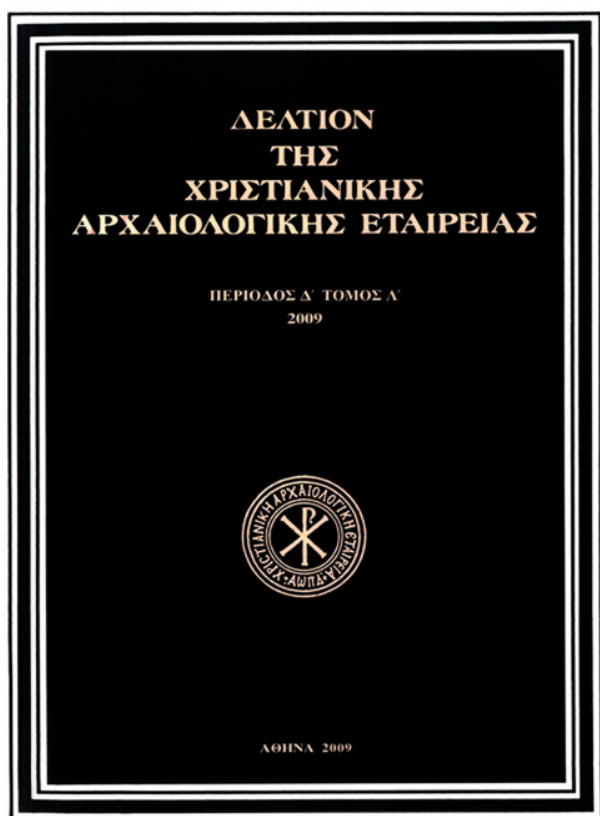


Δελτίον της Χριστιανικής Αρχαιολογικής Εταιρείας

Τόμ. 30 (2009)

Δελτίον ΧΑΕ 30 (2009), Περίοδος Δ'. Στη μνήμη του Ηλία Κόλλια (1936-2007)



Περιεχόμενα

(ΧΑΕ) ΧΡΙΣΤΙΑΝΙΚΗ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ

Βιβλιογραφική αναφορά:

ΧΡΙΣΤΙΑΝΙΚΗ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ (ΧΑΕ). (2011). Περιεχόμενα. *Δελτίον της Χριστιανικής Αρχαιολογικής Εταιρείας*, 30, 15–16. ανακτήθηκε από <https://ejournals.epublishing.ekt.gr/index.php/deltion/article/view/5293>



ΔΕΛΤΙΟΝ ΤΗΣ ΧΡΙΣΤΙΑΝΙΚΗΣ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ

Περιεχόμενα

Περίοδος Δ', Τόμος Λ' (2009)

ΑΘΗΝΑ 2009

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

ΣΥΝΤΟΜΟΓΡΑΦΙΕΣ	17-18	VOJISLAV KORAC	
JEAN-PIERRE SODINI		Ἡ μνημειακή ἀρχιτεκτονική στὶς περιοχές μεταξύ	
Rhodes et la Lycie : le tétraconque d'Arnitha	19-24	Βυζαντίου καὶ δυτικῆς Εὐρώπης	108
JEAN-PIERRE SODINI		ΙΩΑΝΝΑ ΣΤΟΥΦΗ-ΠΟΥΛΗΜΕΝΟΥ	
Ρόδος καὶ Λυκία: Τὸ τετράκογχο τῆς Ἀρνίθας	24	Παρατηρήσεις στὸ καθολικὸ τῆς μονῆς Ἀστερίου	109-118
ΑΡΗΣ ΠΟΖΙΟΠΟΥΛΟΣ		ΙΟΑΝΝΑ ΣΤΟΥΦΗ-ΠΟΥΛΗΜΕΝΟΥ	
Τὸ παλαιοχριστιανικὸ βαπτιστήριο «Ἑπτὰ Βήματα»		Observations about the Katholikon of the Asteriou Mona-	
τοῦ Ἁγίου Ἰωάννη στὴν Κῶ. Τυπολογικὰ ζητήματα	25-35	stery, on Mount Hymettos (Attica)	118
ARIS POZIOPOULOS		ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ ΜΗΛΙΤΣΗ	
Le baptistère paléochrétien de Haghiος Ioannis de la ville		Μεσοβυζαντινὰ γλυπτὰ ἀπὸ τὴν ἀνασκαφὴ στὸ	
de Cos. Questions typologiques	36	καθολικὸ τῆς μονῆς τῆς Παναγίας τῶν Καστριανῶν	
ΕΛΕΝΗ Κ. ΠΑΠΑΒΑΣΙΛΕΙΟΥ		στὸ Παλαιὸ Πυλί τῆς Κῶ	119-128
Μνημειακὴ τοπογραφία τῆς παλαιοχριστιανικῆς Σύμης	37-45	ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ ΜΙΛΙΤΣΙ	
ELENI K. PAPAVALIOU		Middle Byzantine Sculptures from the Excavation in	
The Monumental Topography of Early Christian Symi	46	the Katholikon of the Panayia Kastrianon Monastery	
ΠΑΣΧΑΛΗΣ ΑΝΔΡΟΥΔΗΣ - ΣΟΦΙΑ ΝΤΙΝΤΙΟΥΜΗ		at Palaio Pyli, on the Island of Kos	128
Παναγία Καστριανῶν. Τὸ καθολικὸ τῆς μονῆς τοῦ		ΣΩΤΗΡΗΣ ΒΟΓΙΑΤΖΗΣ	
Ἁγίου Χριστοδούλου στὸ Παλιὸ Πυλί τῆς Κῶ	47-54	Ὁ γλυπτὸς διάκοσμος τοῦ Ἀνδρομονάστηρου	
PASCAL ANDROUDIS - SOPHIA DIDIOUMI		Μεσσηνίας	129-138
Panayia Kastrianon. The Katholikon of the Monastery		SOTIRIS VOYATZIS	
of Hosios Christodoulos at Palio Pyli, on the Island of Kos	54	The Sculpted Decoration of the Andromonastiro in	
ΜΙΧΑΛΗΣ ΚΑΡΡΑΣ		Messenia	139-140
Ἡ ἀρχιτεκτονικὴ τοῦ ναοῦ τῶν Ἁγίων Ἀποστόλων		LEONELA FUNDIC	
στὸ Ἄργος Καλύμνου	55-65	Βυζαντινὰ ἀρχιτεκτονικὰ μέλη στὸ Ἀρχαιολογικὸ	
MICHAEL KARRAS		Μουσεῖο Τριπόλεως	141-148
The Architecture of the Church of the Ayioi Apostoloi		LEONELA FUNDIC	
at Argos on the Island of Kalymnos	65-66	Byzantine Architectural Members from the Tripoli	
ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΜΑΝΟΥΣΟΥ-ΝΤΕΛΛΑ		Archaeological Museum	148
Οἱ θαλάσσιες ὀχυρώσεις καὶ τὰ λιμάνια τῆς πόλης		M. Z. ΣΙΓΑΛΑ	
τῆς Ρόδου	67-79	Τὰ Κελλία τῆς Χάλκης Δωδεκανήσου. Ἡ χρονολό-	
KATERINA MANOUSOU-DELLA		γηση τῶν τοιχογραφιῶν καὶ ἡ σημασία τους	149-158
The Coastal Fortifications and Harbours of Rhodes Town	80	M. Z. SIGALA	
ΓΙΩΡΓΟΣ ΝΤΕΛΛΑΣ		Kellia on Chalki in the Dodecanese. The Date of the Wall-	
Ἡ τυπολογία τῶν ἐκκλησιῶν τῆς Ρόδου κατὰ τὴν		paintings and their Significance	158
ἱπποτοκρατία (1309-1522)	81-92	ΙΩΑΝΝΑ ΜΠΙΘΑ	
YORGOS DELLAS		Σχόλια στὴν κτητορικὴ ἐπιγραφή τοῦ Ἁγίου Γεωργίου	
The Typology of Rhodian Churches during the Hospitaller		Παχυμαχιώτη στὴ Λίνδο τῆς Ρόδου (1394/5)	159-167
Period (1309-1522)	93-94	ΙΟΑΝΝΑ ΒΙΘΑ	
ΦΛΩΡΑ ΚΑΡΑΓΙΑΝΝΗ - ΣΤΑΥΡΟΣ ΜΑΜΑΛΟΥΚΟΣ		Comments on the Founder's Inscription of the Church	
Παρατηρήσεις στὴ διαμόρφωση τοῦ διακονικοῦ κατὰ		of Ayios Georgios Pachymachiotis at Lindos,	
τὴ μέση καὶ τὴν ὕστερη βυζαντινὴ περίοδο	95-101	Rhodes (1394/5)	167-168
FLORA KARAYIANNI - STAVROS MAMALOUKOS		NICOLE THIERRY	
Observations on the Form of the Diakonikon in the Middle		Portraits funéraires inédits de deux officiers byzantins	
and Late Byzantine Period	102	morts au combat sur les frontières de la Cappadoce.	
VOJISLAV KORAC		Étude préliminaire	169-176
Oeuvres de l'art monumental aux points de contact direct		NICOLE THIERRY	
des architectures byzantine et d'Europe occidentale	103-107	Μάχη δύο βυζαντινῶν ἀξιωματούχων στὰ σύνορα	
		τῆς Καππαδοκίας. Προκαταρκτικὴ ἐκθεση	176

ΓΙΩΡΓΟΣ ΠΑΛΛΗΣ		ΣΤΑΥΡΟΥΛΑ ΔΑΔΑΚΗ	
Τοιχογραφίες σέ σπήλαια τής Οϊτης	177-185	Πρώμη μεταβυζαντινή εικόνα του αγίου Γεωργίου δρακοντοκτόνου στή Θάσο	249-257
YORGOS PALLIS		STAVROULA DADAKI	
Wall-paintings in Caves of Mount Oita	186	Early Post-Byzantine Icon of St George Slaying the Dragon on the Island of Thasos	258
ΘΕΤΙΣ ΞΑΝΘΑΚΗ		ΜΑΡΙΑ ΑΓΡΕΒΗ	
Ὁ θεομητορικός κύκλος στόν ναό τής Παναγίας στό Ἀνισαράκι Κάνδανου: Εἰκονογραφικές ιδιαιτερότητες	187-196	Ἀγνωστη εἰκόνα τοῦ ἀγίου Ἀνδρέα Κρήτης στή Μονεμβασία, ἔργο τοῦ Ἑμμανουήλ Τζάνε	259-269
THETIS XANTHAKI		MARIA AGREVI	
The Mariological Cycle in the Church of the Panayia at Anisarak, Kandanos: Unusual Iconographic Features	197-198	An Unknown Icon of St Andrew of Crete at Monemvasia, Painted by Emmanuel Tzanes	269-270
ΜΥΡΤΑΛΗ ΑΧΕΙΜΑΣΤΟΥ-ΠΟΤΑΜΙΑΝΟΥ		ΑΓΓΕΛΙΚΗ ΚΑΤΣΙΩΤΗ	
Δύο ἀμφιπρόσωπες εἰκόνες τοῦ Χριστοῦ καί τῆς Παναγίας στή Ρόδο	199-213	Πήλινα φιαλίδια-εὐλογίες ἀπό τά Δωδεκάνησα	271-281
MYRTALI ACHEIMASTOU-POTAMIANOU		ANGELIKI KATSIOTI	
Two Bilateral Icons of Christ and the Virgin on Rhodes	213-214	Pilgrim Flasks from the Dodecanese	282
ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΑ ΚΕΦΑΛΑ		ANNA-MARIA ΚΑΣΔΑΓΛΗ	
Ὁ Χριστός αἶρων τόν Σταυρόν. Μία ροδιακή εἰκόνα τῆς ἐκλεκτικῆς τάσης	215-223	Τρία μεσαιωνικά κοσμήματα ἀπό τίς ἀνασκαφές τῆς Ρόδου. Συμπεράσματα καί προβλήματα τῆς ἐρευνας	283-291
KONSTANTIA KERHALA		ANNA-MARIA KASDAGLI	
Christ Carrying the Cross. A Rhodian Icon of the Eclectic Trend	223-224	Three Pieces of Medieval Jewellery from Archaeological Excavations in Rhodes: An Investigation	292
ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ Λ. ΒΟΚΟΤΟΠΟΥΛΟΣ		ΕΥΤΕΡΠΗ ΜΑΡΚΗ	
Κυπριακές εἰκόνες στήν Ἀμοργό	225-231	Ἡ ἀμφίεση στούς παλαιοχριστιανικούς καί πρωτο- βυζαντινούς χρόνους σέ μνημεῖα τῆς Θεσσαλονίκης	293-299
PANAYOTIS L. VOCOTROPOULOS		E. MARKI	
Cypriot Icons on Amorgos	232	Dress in the Early Christian Art of Thessaloniki	300
TANIA VELMANS		ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ Α. ΛΙΑΚΟΣ	
Une image rare de saint cavalier à Chypre et ses origines orientales	233-239	Ἔργα ξυλογλυπτικῆς στή μονή Ἰβήρων Ἀγίου Ὁρους (17ος καί 18ος αἰώνας)	301-312
TANIA VELMANS		DIMITRIOS A. LIAKOS	
Μία σπάνια παράσταση ἔφιππου ἀγίου στήν Κύπρο καί ἡ ἀνατολική προέλευσή της	240	Woodcarvings in the Iveron Monastery on Mount Athos (17th-18th Century)	312
E. N. ΤΣΙΓΑΡΙΔΑΣ			
Εἰκόνα Κομήσεως τῆς Θεοτόκου στό Βυζαντινό Μουσεῖο Καστοριάς	241-248		
E. N. TSIGARIDAS			
Icon of the Dormition of the Virgin in the Byzantine Museum of Kastoria	248		