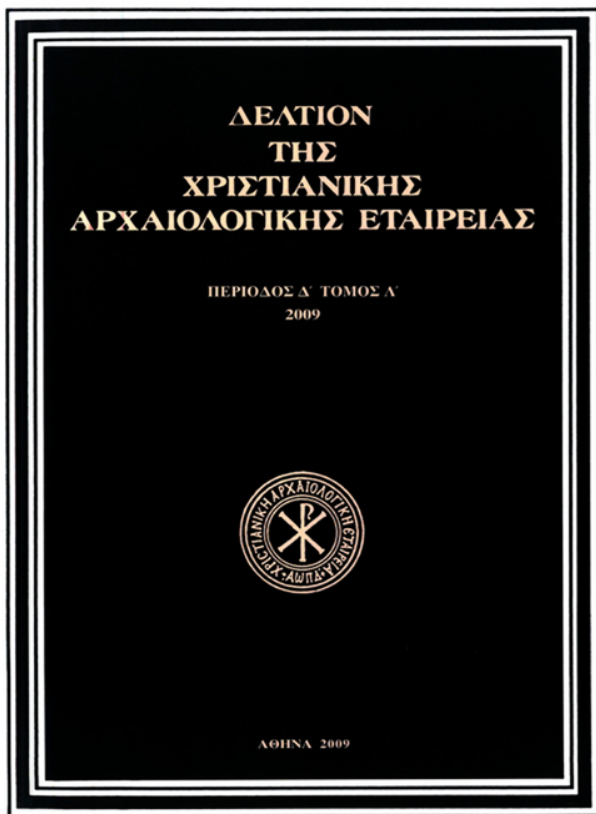


## Δελτίον της Χριστιανικής Αρχαιολογικής Εταιρείας

Τόμ. 30 (2009)

Δελτίον ΧΑΕ 30 (2009), Περίοδος Δ'. Στη μνήμη του Ηλία Κόλλια (1936-2007)



### Συντομογραφίες

(ΧΑΕ) ΧΡΙΣΤΙΑΝΙΚΗ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ

### Βιβλιογραφική αναφορά:

ΧΡΙΣΤΙΑΝΙΚΗ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ (ΧΑΕ). (2011). Συντομογραφίες. *Δελτίον της Χριστιανικής Αρχαιολογικής Εταιρείας*, 30, 17-18. ανακτήθηκε από <https://ejournals.epublishing.ekt.gr/index.php/deltion/article/view/5294>



# ΔΕΛΤΙΟΝ ΤΗΣ ΧΡΙΣΤΙΑΝΙΚΗΣ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ

Συντομογραφίες

---

Περίοδος Δ', Τόμος Λ' (2009)

ΑΘΗΝΑ 2009

## ΣΥΝΤΟΜΟΓΡΑΦΙΕΣ

AA	<i>Archäologischer Anzeiger</i>	ΔΧΑΕ	<i>Δελτίον τῆς Χριστιανικῆς Ἀρχαιολογικῆς Ἑταιρείας</i>
AAS	<i>Annales Archéologiques Arabes Syriennes</i>	ΔωδΧρ	<i>Δωδεκανησιακά Χρονικά</i>
AASS	<i>Acta Sanctorum</i>	ΔωδΑρχ	<i>Δωδεκανησιακό Ἀρχεῖο</i>
ACO	<i>Acta Conciliorum Oecumenicorum</i>	EChA	<i>Eastern Christian Art</i>
AD (ADelt)	<i>Ἀρχαιολογικόν Δελτίον</i>	EChR	<i>Eastern Churches Review</i>
AEMΘ	<i>Τό Ἀρχαιολογικό Ἔργο στή Μακεδονία καί Θράκη</i>	EEBΣ	<i>Ἐπετηρίς Ἑταιρείας Βυζαντινῶν Σπουδῶν</i>
AIPHOS	<i>Annuaire de l'Institut de Philologie et d'Histoire Orientales et Slaves</i>	EEΘΣΠΑ	<i>Ἐπιστημονική Ἐπετηρίς τῆς Θεολογικῆς Σχολῆς τοῦ Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν</i>
AnatSt	<i>Anatolian Studies</i>	Ἐκκλησίες	<i>Ἐκκλησίες στήν Ἑλλάδα μετά τήν Ἄλωση (1, 1979· 2, 1982· 3, 1989· 4, 1993· 5, 1998· 6, 2002)</i>
AnBoll	<i>Analecta Bollandiana</i>	EMEE	<i>Εὔρετήριον τῶν Μεσαιωνικῶν Μνημείων τῆς Ἑλλάδος</i>
ArtB	<i>The Art Bulletin</i>	EO	<i>Echos d'Orient. Revue d'Histoire, de Géographie et de Liturgie Orientales</i>
ArtMed	<i>Arte Medievale</i>	HThR	<i>Harvard Theological Review</i>
ASAtene	<i>Annuario di Scuola Archeologica Italiana di Atene</i>	ΘHE	<i>Θρησκευτική καί Ἡθική Ἐγκυκλοπαιδεία</i>
BASOR	<i>Bulletin of the American Schools of Oriental Research in Jerusalem</i>	IstForsch	<i>Istanbuler Forschungen</i>
BdA	<i>Bollettino d'Arte</i>	IstMitt	<i>Istanbuler Mitteilungen</i>
BEFAR	<i>Bibliothèque des Écoles Françaises d'Athènes et de Rome</i>	JbAC	<i>Jahrbuch für Antike und Christentum</i>
BHG	<i>Bibliotheca Hagiographica Byzantina</i>	JWarb	<i>Journal of the Warburg and Courtauld Institutes</i>
BIFEA	<i>Bulletin de l'Institut Français d'Archéologie Antique</i>	ΚερκΧρ	<i>Κερκυραϊκά Χρονικά</i>
BMMA	<i>Bulletin of the Metropolitan Museum of Art</i>	ΚυπρΣπ	<i>Κυπριακαί Σπουδαί</i>
BNJb	<i>Byzantinische-Neugrichische Jahrbücher</i>	LA	<i>Liber Annuus</i>
BSA	<i>Annual of the British School at Athens</i>	ΛακΣπ	<i>Λακωνικά Σπουδαί</i>
ByzSorb	<i>Byzantina Sorbonensia</i>	LChrI	<i>Lexikon der Christlichen Ikonography</i>
BZ	<i>Byzantinische Zeitschrift</i>	MBM	<i>Miscellanea Byzantina Monacensia</i>
CahArch	<i>Cahiers Archéologiques</i>	MChrA	<i>Mitteilungen zur Christlichen Archäologie</i>
CFHB	<i>Corpus Fontium Historiae Byzantinae</i>	MedSt	<i>Mediaeval Studies</i>
CIAC	<i>Congrès International d'Archéologie Chrétienne</i>	MEE	<i>Μεγάλη Ἑλληνική Ἐγκυκλοπαιδεία</i>
CIEB	<i>Congrès International des Études Byzantines</i>	MEFRA	<i>Melanges de l'École Française à Rome, Antiquité</i>
CorsiRav	<i>Corsi di Cultura sull'Arte Ravennate et Bizantina</i>	MonPiot	<i>Monuments et Memoires, publiés par l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres, Fondation E. Piot</i>
CRAI	<i>Comptes Rendus des Séances de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres</i>	OCA	<i>Orientalia Christiana Analecta</i>
CSHB	<i>Corpus Scriptorum Historiae Byzantinae</i>	OCP	<i>Orientalia Christiana Periodica</i>
CVS	<i>Codices Vaticani Selecti</i>	ODB	<i>The Oxford Dictionary of Byzantium</i>
DACL	<i>Dictionnaire d'Archéologie Chrétienne et de Liturgie</i>	ÖJh	<i>Jahreshefte des Österreichischen Archäologischen Institutes in Wien</i>
ΔΕΓΕΕ	<i>Δελτίον τῆς Ἑραλδικῆς καί Γενεαλογικῆς Ἑταιρείας τῆς Ἑλλάδος</i>	ΠΑΑ	<i>Πραγματεῖα τῆς Ἀκαδημίας Ἀθηνῶν</i>
ΔΙΕΕ	<i>Δελτίον τῆς Ἱστορικῆς καί Ἐθνολογικῆς Ἑταιρείας τῆς Ἑλλάδος</i>	ΠΑΕ	<i>Πρακτικά τῆς ἐν Ἀθήναις Ἀρχαιολογικῆς Ἑταιρείας</i>
DOP	<i>Dumbarton Oaks Papers</i>	PG	<i>Patrologia Graeca</i>
DOS	<i>Dumbarton Oaks Studies</i>		

ΣΥΝΤΟΜΟΓΡΑΦΙΕΣ

<i>PGL</i>	<i>A Patristic Greek Lexikon</i>	<i>StAntCr</i>	<i>Studi di Antichità Cristiana</i>
<i>PLP</i>	<i>Prosopographisches Lexikon der Palaiologenzeit</i>	<i>StMed</i>	<i>Studi Medievali</i>
<i>RA</i>	<i>Revue Archéologique</i>	<i>StSpKg</i>	<i>Studien zur Spätantiken Kunstgeschichte</i>
<i>RAC</i>	<i>Reallexikon für Antike und Christentum</i>	<i>Synaxarium EC</i>	<i>Synaxarium Ecclesiae Constantinopolitanae. Propylaeum ad Acta Sanctorum Novembris</i>
<i>RbK</i>	<i>Reallexikon zur byzantinischen Kunst</i>	<i>TIB</i>	<i>Tabula Imperii Byzantini</i>
<i>REB</i>	<i>Revue des Études Byzantines</i>	<i>VizVrem</i>	<i>Vizantijskij Vremennik</i>
<i>RLASA</i>	<i>Rivista dell'Istituto Nazionale di Archeologia e Storia dell'Arte</i>	<i>VTIB</i>	<i>Veröffentlichungen der Tabula Imperii Byzantini</i>
<i>ROL</i>	<i>Revue de l'Orient Latin</i>	<i>ZLU</i>	<i>Zbornik za Likovne Umetnosti</i>
<i>RSBN</i>	<i>Rivista di Studi Bizantini e Neoellenici</i>	<i>ZRVI</i>	<i>Zbornik Radova Vizantoloskog Instituta</i>
<i>SBN</i>	<i>Studi Bizantini e Neoellenici</i>	<i>ZSU</i>	<i>Zbornik Srednovekovna Umetnost</i>
<i>ST</i>	<i>Studi e Testi</i>		