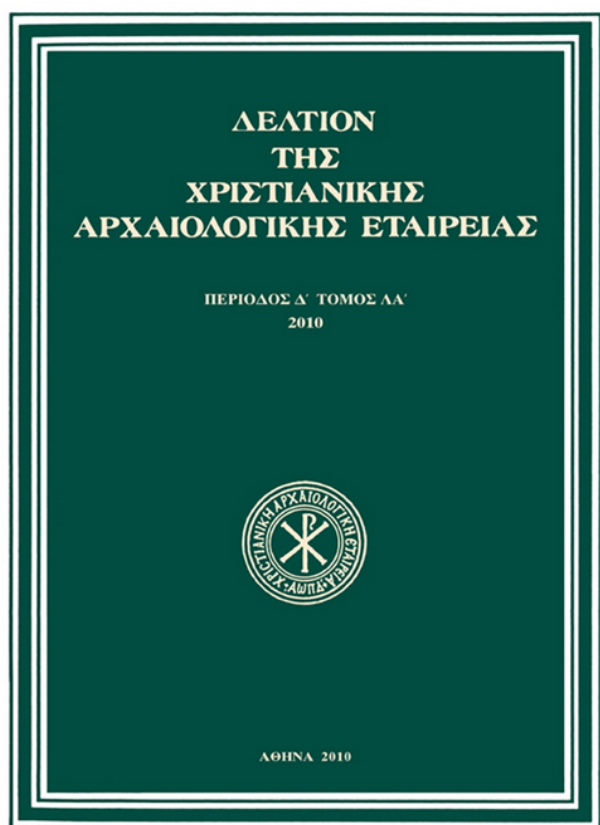


Δελτίον της Χριστιανικής Αρχαιολογικής Εταιρείας

Τόμ. 31 (2010)

Δελτίον ΧΑΕ 31 (2010), Περίοδος Δ'



Περιεχόμενα

(ΧΑΕ) ΧΡΙΣΤΙΑΝΙΚΗ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ

Βιβλιογραφική αναφορά:

ΧΡΙΣΤΙΑΝΙΚΗ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ (ΧΑΕ). (2011). Περιεχόμενα. *Δελτίον της Χριστιανικής Αρχαιολογικής Εταιρείας*, 31, 7. ανακτήθηκε από <https://ejournals.epublishing.ekt.gr/index.php/deltion/article/view/5296>



ΔΕΛΤΙΟΝ ΤΗΣ ΧΡΙΣΤΙΑΝΙΚΗΣ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ

Περιεχόμενα

Περίοδος Δ', Τόμος ΛΑ' (2010)

ΑΘΗΝΑ 2010

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

ΣΥΝΤΟΜΟΓΡΑΦΙΕΣ	9	ALEXANDRA TRIFONOVA	
ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΣ ΜΠΟΥΡΑΣ		Παλαιολόγεια εικόνα της Σταύρωσης στο Μουσείο της Βάρνας	91-99
Μνείες οικοδόμων, μαστόρων και κατασκευαστών στο μέσο και τό ύστερο Βυζάντιο	11-15	ALEXANDRA TRIFONOVA	
CHARALAMBOS BOURAS		A Palaiologan Icon of the Crucifixion in the Varna Museum, Bulgaria	100
Mentions of Builders, Master Craftsmen and Masons in the Middle and Late Byzantine Periods	16	KARIN KIRCHHAINER	
ΕΥΓΕΝΙΑ ΓΕΡΟΥΣΗ		Die Verkündigungs-Ikone des Emmanuel Tzanes im Ikonen-Museum Frankfurt	101-113
Ἡ παλαιοχριστιανική βασιλική τῆς Ἀγίας Εἰρήνης στήν Περίσσα Θήρας. Μία πρώτη προσέγγιση	17-31	KARIN KIRCHHAINER	
EUGENIA GEROUSSI		Ἡ εὐαγγελισμὸς τῆς Θεοτόκου, εἰκόνα τοῦ Ἑμμανουήλ Τζάνε στο Μουσείο Εἰκόνων τῆς Φρανκφούρτης	114
The Early Christian Basilica of St Irene at Perissa on Thera. A Preliminary Presentation	31-32	NEKTAΡΙΟΣ ΖΑΡΡΑΣ	
ΣΤΑΥΡΟΣ ΜΑΜΑΛΟΥΚΟΣ		Ἐπιγραφές ἀπό τό ναό τοῦ Ἀγίου Γεωργίου στο Staro Nagoričino	115-124
Ναός Ἀγίου Νικολάου στο Πλατάνι Ἀχαΐας. Συμπληρωματικά στοιχεία	33-44	NEKTARIOS ZARRAS	
STAVROS MAMALOUKOS		Inscriptions from the Church of St George at Staro Nagoričino	125-126
Additional Data on the Church of St Nicholas at Platani in Achaia	45-46	N. A. ΜΕΡΤΖΙΜΕΚΗΣ - Δ. Α. ΛΙΑΚΟΣ	
ΣΩΤΗΡΗΣ ΒΟΓΙΑΤΖΗΣ		Δωρεές ...δι' ἐξόδου καὶ δαπάνης... χριστιανῶν ...ἐκ πόλεων Ρουσσούκ καὶ Καλόφερ... στήν ἀγιορειτική μονή Ζωγράφου	127-137
Ἡ Ἀγία Εἰρήνη (Ρηνάκι) στήν Πλάκα	47-51	N. A. ΜΕΡΤΖΙΜΕΚΗΣ - Δ. Α. ΛΙΑΚΟΣ	
SOTIRIS VOGIATZIS		Donations «...δι' ἐξόδου καὶ δαπάνης...» of Christians «...ἐκ πόλεων Ρουσσούκ καὶ Καλόφερ...» to the Athonite Zographou Monastery	138
The Church of St Irene (Rinaki) in Plaka	52	MARIA G. PARANI	
EUTHYMIOS TSIGARIDAS		Byzantine Cutlery: an Overview	139-162
L'activité artistique du peintre thessalonicien Georges Kalliergis	53-68	ΜΑΡΙΑ Γ. ΠΑΡΑΝΗ	
ΕΥΘΥΜΙΟΣ Ν. ΤΣΙΓΑΡΙΔΑΣ		Βυζαντινά μαχαιροπίρουνα: μία ἐπισκόπηση	163-164
Ἡ καλλιτεχνική δραστηριότητα τοῦ ζωγράφου ἀπό τή Θεσσαλονίκη Γεωργίου Καλλιέργη	69-70	ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ Θ. ΡΑΠΤΗΣ	
ΘΕΤΙΣ ΞΑΝΘΑΚΗ		Ἐργοποιεῖα καὶ ὑαλουργεῖα παλαιοχριστιανικῶν καὶ βυζαντινῶν χρόνων στόν ἐλλαδικό χώρο. Τυπολογία καὶ κατανομή	165-175
Ἡ ναός τῆς Ἀγίας Ἀννας στο Ἀνισαράκι Κανδάνου: Ὁ κύκλος τῆς ἁγίας, οἱ ἀφιερωτές, ἡ χρονολόγηση	71-85	ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ Θ. ΡΑΠΤΗΣ	
THETIS XANTHAKI		Early Christian and Byzantine Glass-producing and Processing Workshops in Greece. Typology and Distribution	176
The Church of St Anne at Anisaraki, Kandanos: the Cycle of the Saint, the Donors, the Dating	85-86	ΜΑΡΙΑ ΜΠΟΡΜΠΟΥΔΑΚΗ	
ELLEN C. SCHWARTZ		Ἰσλαμικά ἀγγεῖα ἀπό τίς συλλογές τοῦ Βυζαντινοῦ καὶ Χριστιανικοῦ Μουσείου	177-189
Iconographic Variation in a Tenth-century Evangelion	87-90	ΜΑΡΙΑ ΒΟΡΒΟΥΔΑΚΗ	
ΕΛΛΕΝ Σ. ΣΧΒΑΡΤΣ		Islamic Vases from the Collection of the Byzantine and Christian Museum, Athens	190
Εἰκονογραφικές παραλλαγές σέ ἓνα εὐαγγέλιο τοῦ 10ου αἰῶνα	90		