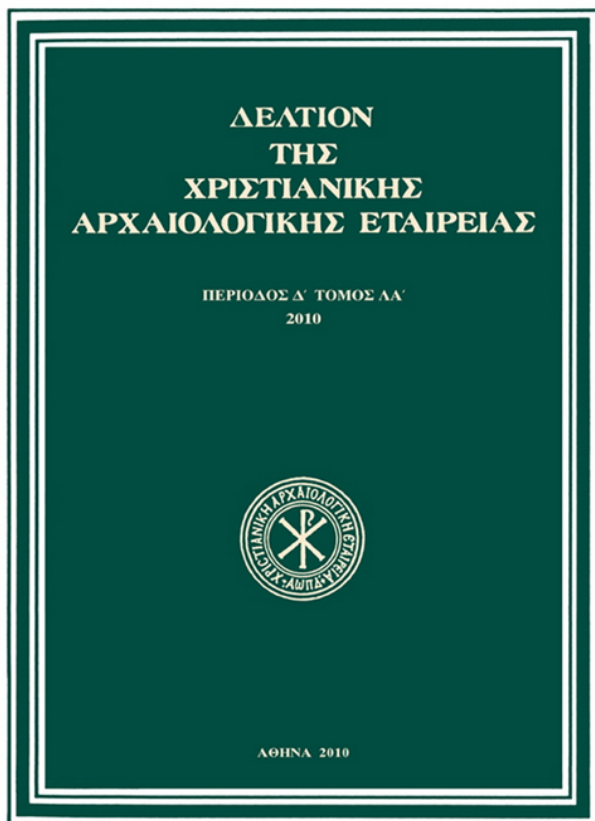


Δελτίον της Χριστιανικής Αρχαιολογικής Εταιρείας

Τόμ. 31 (2010)

Δελτίον ΧΑΕ 31 (2010), Περίοδος Δ'



Περιεχόμενα

(ΧΑΕ) ΧΡΙΣΤΙΑΝΙΚΗ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ

Βιβλιογραφική αναφορά:

ΧΡΙΣΤΙΑΝΙΚΗ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ (ΧΑΕ). (2011). Περιεχόμενα. *Δελτίον της Χριστιανικής Αρχαιολογικής Εταιρείας*, 31, 7. ανακτήθηκε από <https://ejournals.epublishing.ekt.gr/index.php/deltion/article/view/5296>



ΔΕΛΤΙΟΝ ΤΗΣ ΧΡΗΣΤΙΑΝΙΚΗΣ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ

Περιεχόμενα

Περίοδος Δ', Τόμος ΛΑ' (2010)

ΑΘΗΝΑ 2010

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

ΣΥΝΤΟΜΟΓΡΑΦΙΕΣ	9	ALEXANDRA TRIFONOVA	
ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΣ ΜΠΟΥΡΑΣ		Παλαιολόγεια εικόνα της Σταύρωσης στο Μουσείο	
Μνείες οικοδόμων, μαστόρων και κατασκευαστών		της Βάρνας	91-99
στο μέσο και τό ύστερο Βυζάντιο	11-15	ALEXANDRA TRIFONOVA	
CHARALAMBOS BOURAS		A Palaiologan Icon of the Crucifixion in the Varna Museum,	
Mentions of Builders, Master Craftsmen and Masons in the		Bulgaria	100
Middle and Late Byzantine Periods	16	KARIN KIRCHHAINER	
EΥΓΕΝΙΑ ΓΕΡΟΥΣΗ		Die Verkündigungs-Ikone des Emmanuel Tzanes im	
Ἡ παλαιοχριστιανική βασιλική τῆς Ἁγίας Εἰρήνης		Ikonen-Museum Frankfurt	101-113
στήν Περίσσα Θήρας. Μία πρώτη προσέγγιση	17-31	KARIN KIRCHHAINER	
EUGENIA GEROUSSI		ἍΟ εὐαγγελισμός τῆς Θεοτόκου, εἰκόνα τοῦ Ἐμμανουήλ	
The Early Christian Basilica of St Irene at Perissa on Thera.		Τζάνε στο Μουσείο Εἰκόνων τῆς Φρανκφούρτης	114
A Preliminary Presentation	31-32	NEKTARIOS ZAPPAS	
ΣΤΑΥΡΟΣ ΜΑΜΑΛΟΥΚΟΣ		Ἐπιγραφές ἀπό τό ναό τοῦ Ἁγίου Γεωργίου στό Staro	
Ναός Ἁγίου Νικολάου στό Πλατάνι Ἀχαΐας. Συμπλη-		Nagoričino	115-124
ρωματικά στοιχεία	33-44	NEKTARIOS ZARRAS	
STAVROS MAMALOUKOS		Inscriptions from the Church of St George at Staro	
Additional Data on the Church of St Nicholas at Platani		Nagoričino	125-126
in Achaia	45-46	N. A. ΜΕΡΤΖΙΜΕΚΗΣ - Δ. Α. ΛΙΑΚΟΣ	
ΣΩΤΗΡΗΣ ΒΟΓΙΑΤΖΗΣ		Δωρεές ...δι' ἐξόδου καί δαπάνης... χριστιανῶν ...ἐκ	
Ἡ Ἁγία Εἰρήνη (Ρηνάκι) στήν Πλάκα		πόλεων Ρουσσούκ καί Καλόφερ... στήν ἀγιορειτική	
SOTIRIS VOGIATZIS		μονή Ζωγράφου	127-137
The Church of St Irene (Rinaki) in Plaka	52	N. A. ΜΕΡΤΖΙΜΕΚΗΣ - D. A. ΛΙΑΚΟΣ	
EUTHYMIOS TSIGARIDAS		Donations «...δι' ἐξόδου καί δαπάνης...» of Christians	
L'activité artistique du peintre thessalonicien Georges		«...ἐκ πόλεων Ρουσσούκ καί Καλόφερ...» to the Athonite	
Kalliergis	53-68	Zographou Monastery	138
EΥΘΥΜΙΟΣ Ν. ΤΣΙΓΑΡΙΔΑΣ		MARIA G. PARANI	
Ἡ καλλιτεχνική δραστηριότητα τοῦ ζωγράφου ἀπό		Byzantine Cutlery: an Overview	139-162
τή Θεσσαλονίκη Γεωργίου Καλλιέργη	69-70	ΜΑΡΙΑ Γ. ΠΑΡΑΝΗ	
ΘΕΤΙΣ ΞΑΝΘΑΚΗ		Βυζαντινά μαχαιροπίρουνα: μία ἐπισκόπηση	163-164
ἍΟ ναός τῆς Ἁγίας Ἄννας στό Ἄνισαράκι Κανδάνου:		ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ Θ. ΡΑΠΤΗΣ	
ἍΟ κύκλος τῆς ἁγίας, οἱ ἀφιερωτές, ἡ χρονολόγηση	71-85	ἍΥλοποιεῖα καί ὑαλουργεῖα παλαιοχριστιανικῶν καί	
THETIS XANTHAKI		βυζαντινῶν χρόνων στόν ἐλλαδικό χῶρο. Τυπολογία	
The Church of St Anne at Anisaraki, Kandanos: the Cycle		καί κατανομή	165-175
of the Saint, the Donors, the Dating	85-86	KONSTANTINOS TH. RAPTIS	
ELLEN C. SCHWARTZ		Early Christian and Byzantine Glass-producing and	
Iconographic Variation in a Tenth-century Evangelion		Processing Workshops in Greece. Typology and Distribution	176
ELLEN C. SCHWARTZ		ΜΑΡΙΑ ΜΠΟΡΜΠΟΥΔΑΚΗ	
Εἰκονογραφικές παραλλαγές σέ ἕνα εὐαγγέλιο τοῦ		ἍΙσλαμικά ἀγγεῖα ἀπό τίς συλλογές τοῦ Βυζαντινοῦ	
10ου αἰῶνα	90	καί Χριστιανικοῦ Μουσείου	177-189
		ΜΑΡΙΑ ΒΟΡΒΟΥΔΑΚΗ	
		Islamic Vases from the Collection of the Byzantine and	
		Christian Museum, Athens	190