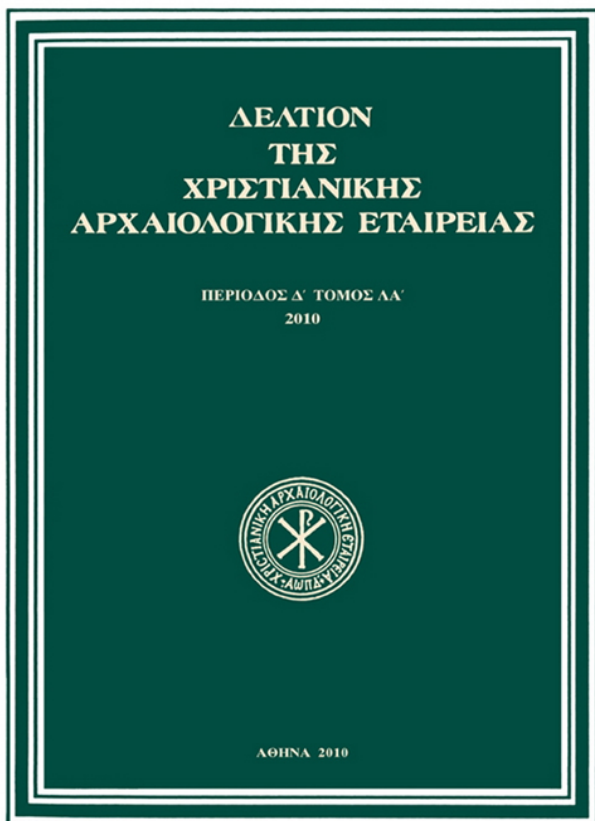


## Δελτίον της Χριστιανικής Αρχαιολογικής Εταιρείας

Τόμ. 31 (2010)

Δελτίον ΧΑΕ 31 (2010), Περίοδος Δ'



### Περιεχόμενα

(ΧΑΕ) ΧΡΙΣΤΙΑΝΙΚΗ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ

### Βιβλιογραφική αναφορά:

ΧΡΙΣΤΙΑΝΙΚΗ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ (ΧΑΕ). (2011). Περιεχόμενα. *Δελτίον της Χριστιανικής Αρχαιολογικής Εταιρείας*, 31, 7. ανακτήθηκε από <https://ejournals.epublishing.ekt.gr/index.php/deltion/article/view/5296>



# ΔΕΛΤΙΟΝ ΤΗΣ ΧΡΙΣΤΙΑΝΙΚΗΣ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ

Περιεχόμενα

---

Περίοδος Δ', Τόμος ΛΑ' (2010)

ΑΘΗΝΑ 2010

## ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

<p>ΣΥΝΤΟΜΟΓΡΑΦΙΕΣ 9</p> <p>ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΣ ΜΠΟΥΡΑΣ Μνείες οικοδόμων, μαστόρων και κατασκευαστῶν στό μέσο και τό ὕστερο Βυζάντιο 11-15</p> <p>CHARALAMBOS BOURAS Mentions of Builders, Master Craftsmen and Masons in the Middle and Late Byzantine Periods 16</p> <p>ΕΥΓΕΝΙΑ ΓΕΡΟΥΣΗ Ἡ παλαιοχριστιανική βασιλική τῆς Ἁγίας Εἰρήνης στήν Περίσσα Θήρας. Μία πρώτη προσέγγιση 17-31</p> <p>EUGENIA GEROUSSI The Early Christian Basilica of St Irene at Perissa on Thera. A Preliminary Presentation 31-32</p> <p>ΣΤΑΥΡΟΣ ΜΑΜΑΛΟΥΚΟΣ Ναός Ἁγίου Νικολάου στό Πλατάκι Ἀχαΐας. Συμπλη- ρωματικά στοιχεία 33-44</p> <p>STAVROS MAMALOUKOS Additional Data on the Church of St Nicholas at Platani in Achaia 45-46</p> <p>ΣΩΤΗΡΗΣ ΒΟΓΙΑΤΖΗΣ Ἡ Ἁγία Εἰρήνη (Ρηνάκι) στήν Πλάκα 47-51</p> <p>SOTIRIS VOGIATZIS The Church of St Irene (Rinaki) in Plaka 52</p> <p>EUTHYMIOS TSIGARIDAS L'activité artistique du peintre thessalonicien Georges Kalliergis 53-68</p> <p>ΕΥΘΥΜΙΟΣ Ν. ΤΣΙΓΑΡΙΔΑΣ Ἡ καλλιτεχνική δραστηριότητα τοῦ ζωγράφου ἀπό τή Θεσσαλονίκη Γεωργίου Καλλιέργη 69-70</p> <p>ΘΕΤΙΣ ΞΑΝΘΑΚΗ Ἡ ναός τῆς Ἁγίας Ἄννας στό Ἄνισαράκι Κανδάνου: Ἡ κύκλος τῆς ἁγίας, οἱ ἀφιερωτές, ἡ χρονολόγηση 71-85</p> <p>THETIS XANTHAKI The Church of St Anne at Anisaraki, Kandanos: the Cycle of the Saint, the Donors, the Dating 85-86</p> <p>ELLEN C. SCHWARTZ Iconographic Variation in a Tenth-century Evangelion 87-90</p> <p>ELLEN C. SCHWARTZ Εἰκονογραφικές παραλλαγές σέ ἓνα εὐαγγέλιο τοῦ 10ου αἰῶνα 90</p>	<p>9</p> <p>11-15</p> <p>16</p> <p>17-31</p> <p>31-32</p> <p>33-44</p> <p>45-46</p> <p>47-51</p> <p>52</p> <p>53-68</p> <p>69-70</p> <p>71-85</p> <p>85-86</p> <p>87-90</p> <p>90</p>	<p>ALEXANDRA TRIFONOVA Παλαιολόγεια εἰκόνα τῆς Σταύρωσης στό Μουσείο τῆς Βάρνας 91-99</p> <p>ALEXANDRA TRIFONOVA A Palaiologan Icon of the Crucifixion in the Varna Museum, Bulgaria 100</p> <p>KARIN KIRCHHAINER Die Verkündigungs-Ikone des Emmanuel Tzanes im Ikonen-Museum Frankfurt 101-113</p> <p>KARIN KIRCHHAINER Ἡ εὐαγγελισμός τῆς Θεοτόκου, εἰκόνα τοῦ Ἐμμανουήλ Τζάνε στό Μουσείο Εἰκόνων τῆς Φρανκφούρτης 114</p> <p>ΝΕΚΤΑΡΙΟΣ ΖΑΡΡΑΣ Ἐπιγραφές ἀπό τό ναό τοῦ Ἁγίου Γεωργίου στό Staro Nagoričino 115-124</p> <p>NEKTARIOS ZARRAS Inscriptions from the Church of St George at Staro Nagoričino 125-126</p> <p>Ν. Α. ΜΕΡΤΖΙΜΕΚΗΣ - Δ. Α. ΛΙΑΚΟΣ Δωρεές ...δι' ἐξόδου καί δαπάνης... χριστιανῶν ...ἐκ πόλεων Ρουσσούκ καί Καλόφερ... στήν ἀγιορειτική μονή Ζωγράφου 127-137</p> <p>Ν. Α. ΜΕΡΤΖΙΜΕΚΗΣ - Δ. Α. ΛΙΑΚΟΣ Donations «...δι' ἐξόδου καί δαπάνης...» of Christians «...ἐκ πόλεων Ρουσσούκ καί Καλόφερ...» to the Athonite Zographou Monastery 138</p> <p>MARIA G. PARANI Byzantine Cutlery: an Overview 139-162</p> <p>ΜΑΡΙΑ Γ. ΠΑΡΑΝΗ Βυζαντινά μαχαιροπίρουνα: μία ἐπισκόπηση 163-164</p> <p>ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ Θ. ΡΑΠΤΗΣ Ἡ ὑαλοποιεῖα καί ὑαλουργεῖα παλαιοχριστιανικῶν καί βυζαντινῶν χρόνων στόν ἐλλαδικό χῶρο. Τυπολογία καί κατανομή 165-175</p> <p>KONSTANTINOS TH. RAPTIS Early Christian and Byzantine Glass-producing and Processing Workshops in Greece. Typology and Distribution 176</p> <p>ΜΑΡΙΑ ΜΠΟΡΜΠΟΥΔΑΚΗ Ἱσλαμικά ἀγγεῖα ἀπό τίς συλλογές τοῦ Βυζαντινοῦ καί Χριστιανικοῦ Μουσείου 177-189</p> <p>MARIA BORBOUDAKI Islamic Vases from the Collection of the Byzantine and Christian Museum, Athens 190</p>
---	---	---