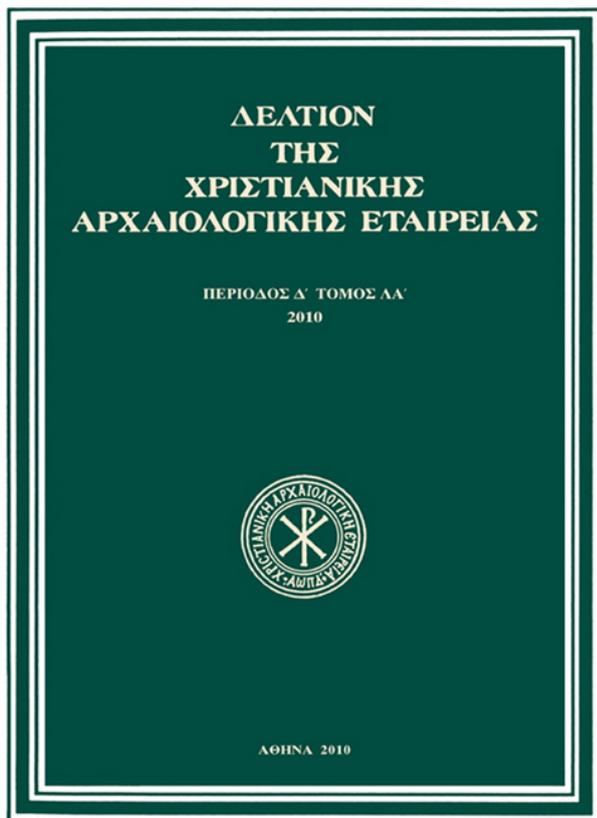


Deltion of the Christian Archaeological Society

Vol 31 (2010)

Deltion ChAE 31 (2010), Series 4



Contents

(ΧΑΕ) ΧΡΙΣΤΙΑΝΙΚΗ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ

To cite this article:

ΧΡΙΣΤΙΑΝΙΚΗ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ (ΧΑΕ). (2011). Contents. *Deltion of the Christian Archaeological Society*, 31, 7. Retrieved from <https://ejournals.epublishing.ekt.gr/index.php/deltion/article/view/5296>



ΔΕΛΤΙΟΝ ΤΗΣ ΧΡΗΣΤΙΑΝΙΚΗΣ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ

Περιεχόμενα

Περίοδος Δ', Τόμος ΛΑ' (2010)

ΑΘΗΝΑ 2010

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

ΣΥΝΤΟΜΟΓΡΑΦΙΕΣ	9	ALEXANDRA TRIFONOVA Παλαιολόγεια εικόνα της Σταύρωσης στο Μουσείο της Βάρνας	91-99
ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΣ ΜΠΟΥΡΑΣ Μνείες οικοδόμων, μαστόρων και κατασκευαστών στο μέσο και το ύστερο Βυζάντιο	11-15	ALEXANDRA TRIFONOVA A Palaiologan Icon of the Crucifixion in the Varna Museum, Bulgaria	100
CHARALAMBOS BOURAS Mentions of Builders, Master Craftsmen and Masons in the Middle and Late Byzantine Periods	16	KARIN KIRCHHAINER Die Verkündigungs-Ikone des Emmanuel Tzanes im Ikonen-Museum Frankfurt	101-113
ΕΥΓΕΝΙΑ ΓΕΡΟΥΣΗ Ἡ παλαιοχριστιανική βασιλική τῆς Ἁγίας Εἰρήνης στὴν Περίσσα Θήρας. Μία πρώτη προσέγγιση	17-31	KARIN KIRCHHAINER Ἡ εὐαγγελισμὸς τῆς Θεοτόκου, εἰκόνα τοῦ Ἑμμανουήλ Τζάνε στο Μουσείο Εἰκόνων τῆς Φρανκφούρτης	114
EUGENIA GEROUSSI The Early Christian Basilica of St Irene at Perissa on Thera. A Preliminary Presentation	31-32	NEKTARIOS ZAPPAS Ἐπιγραφές ἀπὸ τὸ ναὸ τοῦ Ἁγίου Γεωργίου στο Staro Nagoričino	115-124
ΣΤΑΥΡΟΣ ΜΑΜΑΛΟΥΚΟΣ Ναὸς Ἁγίου Νικολάου στο Πλατάνι Ἀχαΐας. Συμπληρωματικὰ στοιχεῖα	33-44	NEKTARIOS ZARRAS Inscriptions from the Church of St George at Staro Nagoričino	125-126
STAVROS MAMALOUKOS Additional Data on the Church of St Nicholas at Platani in Achaia	45-46	N. A. ΜΕΡΤΖΙΜΕΚΗΣ - Δ. Α. ΛΙΑΚΟΣ Δωρεές ...δι' ἐξόδου καὶ δαπάνης... χριστιανῶν ...ἐκ πόλεων Ρουσσούκ καὶ Καλόφερ... στὴν ἀγιορειτικὴ μονὴ Ζωγράφου	127-137
ΣΩΤΗΡΗΣ ΒΟΓΙΑΤΖΗΣ Ἡ Ἁγία Εἰρήνη (Ρηνάκι) στὴν Πλάκα	47-51	N. A. ΜΕΡΤΖΙΜΕΚΗΣ - D. A. ΛΙΑΚΟΣ Donations «...δι' ἐξόδου καὶ δαπάνης...» of Christians «...ἐκ πόλεων Ρουσσούκ καὶ Καλόφερ...» to the Athonite Zographou Monastery	138
SOTIRIS VOGIATZIS The Church of St Irene (Rinaki) in Plaka	52	MARIA G. PARANI Byzantine Cutlery: an Overview	139-162
EUTHYMIOS TSIGARIDAS L'activité artistique du peintre thessalonicien Georges Kalliergis	53-68	ΜΑΡΙΑ Γ. ΠΑΡΑΝΗ Βυζαντινὰ μαχαιροπίρουνα: μία ἐπισκόπηση	163-164
ΕΥΘΥΜΙΟΣ Ν. ΤΣΙΓΑΡΙΔΑΣ Ἡ καλλιτεχνικὴ δραστηριότητα τοῦ ζωγράφου ἀπὸ τὴ Θεσσαλονικὴ Γεωργίου Καλλιέργη	69-70	ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ Θ. ΡΑΠΤΗΣ Ἐργοποιεῖα καὶ τεχνολογία παλαιοχριστιανικῶν καὶ βυζαντινῶν χρόνων στὸν ἐλλαδικὸ χῶρο. Τυπολογία καὶ κατανομή	165-175
ΘΕΤΙΣ ΞΑΝΘΑΚΗ Ἡ ναὸς τῆς Ἁγίας Ἄννας στο Ἄνισαράκι Κανδάνου: Ἡ κύκλος τῆς ἁγίας, οἱ ἀφιερωτές, ἡ χρονολόγηση	71-85	ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ Θ. ΡΑΠΤΗΣ Early Christian and Byzantine Glass-producing and Processing Workshops in Greece. Typology and Distribution	176
THETIS XANTHAKI The Church of St Anne at Anisaraki, Kandanos: the Cycle of the Saint, the Donors, the Dating	85-86	ΜΑΡΙΑ ΜΠΟΡΜΠΟΥΔΑΚΗ Ἰσλαμικὰ ἀγγεῖα ἀπὸ τίς συλλογές τοῦ Βυζαντινοῦ καὶ Χριστιανικοῦ Μουσείου	177-189
ELLEN C. SCHWARTZ Iconographic Variation in a Tenth-century Evangelion	87-90	ΜΑΡΙΑ ΒΟΡΒΟΥΔΑΚΗ Islamic Vases from the Collection of the Byzantine and Christian Museum, Athens	190
ELLEN C. SCHWARTZ Εἰκονογραφικὲς παραλλαγές σὲ ἓνα εὐαγγέλιο τοῦ 10ου αἰῶνα	90		