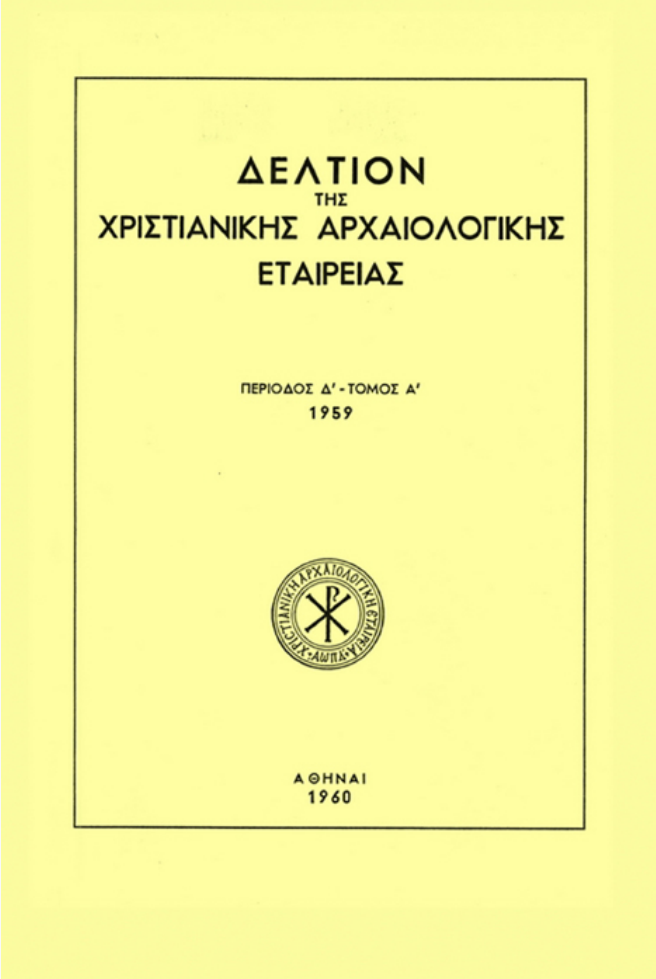
ePublishing

ΕΘΝΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΤΕΚΜΗΡΙΩΣΗΣ
EKT NATIONAL DOCUMENTATION CENTRE

Δελτίον της Χριστιανικής Αρχαιολογικής Εταιρείας

Τόμ. 1 (1960)

Δελτίον ΧΑΕ 1 (1959), Περίοδος Δ'. Στη μνήμη του Νίκου Βέη (1883-1958)



Πρόλογος

Γεώργιος Α. ΣΩΤΗΡΙΟΥ

Βιβλιογραφική αναφορά:

ΣΩΤΗΡΙΟΥ Γ. Α. (1960). Πρόλογος. *Δελτίον της Χριστιανικής Αρχαιολογικής Εταιρείας*, *1*, 1–2. ανακτήθηκε από https://ejournals.epublishing.ekt.gr/index.php/deltion/article/view/5303

https://epublishing.ekt.gr | **e-Εκδότης:** EKT | **Πρόσβαση:** 25/04/2024 07:26:43

ΔΕΛΤΙΟΝ ΤΗΣ ΧΡΙΣΤΙΑΝΙΚΗΣ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ

Πρόλογος

Γεώργιος ΣΩΤΗΡΙΟΥ

Δελτίον ΧΑΕ 1 (1959), Περίοδος Δ'. Στη μνήμη του Νίκου Βέη (1883-1958)

ΑΘΗΝΑ 1960

ΕΘΝΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΤΕΚΜΗΡΙΩΣΗΣ
NATIONAL DOCUMENTATION CENTRE
e-Publishing

www.deltionchae.org

ΠΡΟΛΟΓΟΣ

Ἡ Χριστιανικὴ Ἀρχαιολογικὴ Ἑταιρεία, ἱδρυθεῖσα τὸ 1885, εἶναι τὸ ἀρχαιότερον ἐν Ἑλλάδι ἐπιστημονικὸν Σωματεῖον, σκοπὸς τοῦ ὁποίου ὑπῆρξεν ἡ περισυλλογή, διάσωσις καὶ μελέτη τῶν χριστιανικῶν μνημείων τῆς Χώρας.

Χάρις εἰς τὴν ἀκατάβλητον δραστηριότητα τοῦ ἐνθουσιώδους ἱδρυτοῦ της, μακαρίτου Γ. Λαμπάκη, ἡ Ἑταιρεία εὐθὺς ἀπὸ τὰς πρώτας ἡμέρας τῆς ἱδρύσεώς της ἤρχισε τὸν καταρτισμὸν Χριστιανικῆς Συλλογῆς, εἰς τὴν ὁποίαν συνεκεντρώθησαν σὺν τῷ χρόνῳ πολύτιμα κειμήλια (εἰκόνες, μικροτεχνήματα, χειρόγραφα, ἄμφια κλπ.). Ἡ Συλλογὴ αὕτη, κατατεθεῖσα ἀρχικῶς εἰς δύο μικρὰς αἰθούσας τοῦ Ἐθνικοῦ Ἀρχαιολογικοῦ Μουσείου, ἀπόκειται ἀπὸ τοῦ 1930 εἰς τὸ Βυζαντινὸν Μουσεῖον, ὅπου ἐπίσης φυλάσσεται καὶ ἡ πολυτιμοτάτη Συλλογὴ φωτογραφιῶν χριστιανικῶν μνημείων, τὰς ὁποίας ἔκαμεν ὁ Λαμπάκης κατὰ τὰς ἀνὰ τὴν Ἑλλάδα καὶ τὸ Ἐξωτερικὸν περιηγήσεις του.

Εἰς τὸ Βυζαντινὸν Μουσεῖον εἶναι ἐπίσης ἡ ἕδρα τῆς Χριστιανικῆς Ἀρχαιολογικῆς Ἑταιρείας, διοικουμένης ὑπὸ Συμβουλίου ἐξ ἀκαδημαϊκῶν, καθηγητῶν τοῦ Πανεπιστημίου καὶ ἄλλων βυζαντινολόγων.

Μεταξὺ τῶν σκοπῶν τῆς Ἑταιρείας, ἤδη ἀπὸ τῆς ἱδρύσεως αὐτῆς, ἦτο καὶ ἡ ἔκδοσις ἐπιστημονικοῦ περιοδικοῦ. Πράγματι δὲ ἀπὸ τοῦ 1892 ἤρχισεν ἡ ἔκδοσις τοῦ Δελτίου τῆς Χριστιανικῆς Ἀρχαιολογικῆς Ἑταιρείας, τοῦ ὁποίου εἶδον τὸ φῶς μέχρι τοῦ 1911 δέκα τεύχη συντασσόμενα ἀποκλειστικῶς σχεδὸν ὑπὸ τοῦ Λαμπάκη. Μετὰ τὸν θάνατον τούτου καὶ μετὰ μακρὰν διακοπήν, τὸ Δελτίον ἐξεδόθη καὶ πάλιν ἀπὸ τοῦ 1924 μέχρι τοῦ 1927. Ἡ δευτέρα αὐτὴ περίοδος τοῦ Δελτίου ἐκτείνεται εἰς τέσσαρας μικροὺς τόμους. Τέλος ἀπὸ τοῦ 1932 μέχρι τοῦ 1938 ἐξεδόθησαν τέσσαρα τεύχη τοῦ περιοδικοῦ

ὑπὸ τὸν τίτλον Πρακτικὰ τῆς Χριστιανικῆς Ἀρχαιολογικῆς Ἑταιρείας, ἐκτυπούμενα ὡς παράρτημα τοῦ περιοδικοῦ Byzantinisch-neugriechische Jahrbücher, τοῦ ἐκδιδομένου ὑπὸ τοῦ ἀειμνήστου Προέδρου τῆς Ἑταιρείας Ν. Α. Βέη.

Ἡ Χριστιανικὴ Ἀρχαιολογικὴ Ἑταιρεία κατὰ τὴν Γενικὴν Συνέλευσιν τῶν ἑταίρων τὸ 1958 ἀπεφάσισε νὰ ἐπαναλάβῃ, κατόπιν μακρᾶς διακοπῆς, τὴν ἔκδοσιν τοῦ περιοδικοῦ ὑπὸ τὸν ἀρχικὸν αὐτοῦ τίτλον Δελτίον τῆς Χριστιανικῆς Ἀρχαιολογικῆς Ἑταιρείας.

Ἡ μακρὰ ἐν τούτοις αὐτὴ διακοπὴ τῆς ἐκδόσεως τοῦ περιοδικοῦ, ὀφειλομένη εἰς τὴν ἔλλειψιν οἰκονομικῶν πόρων, δὲν σημαίνει καὶ τὴν διακοπὴν τῆς δράσεως τῆς Ἑταιρείας, ἐκδηλουμένης κυρίως διὰ σειρᾶς ἐπιστημονικῶν ἀνακοινώσεων, αἱ ὁποῖαι ἐγίνοντο καὶ ἀκόμη συνεχίζονται καθ' ἕκαστον ἔτος εἰς τὸ Βυζαντινὸν Μουσεῖον. Τῶν κατὰ τὴν περίοδον ταύτην γενομένων ἀνακοινώσεων κατάλογος δημοσιεύεται εἰς τὸν ἀνὰ χεῖρας τόμον.

Οὗτω ὁ νῦν ἐκδιδόμενος τόμος εἶναι ὁ πρῶτος τῆς τετάρτης περιόδου τοῦ Δελτίου, ἀφιεροῦται δὲ εἰς μνήμην τοῦ ἀειμνήστου Νίκου Βέη ἐπὶ εἰκοσιπενταετίαν διατελέσαντος Προέδρου τῆς Ἑταιρείας, τοῦ σοφοῦ ἐρευνητοῦ, ὁ ὁποῖος διὰ τῶν πολυπληθῶν αὐτοῦ ἐργασιῶν ἀπέβη εἷς τῶν κυριωτέρων θεμελιωτῶν τῆς Βυζαντινολογικῆς ἐν Ἑλλάδι ἐπιστήμης.

Γ. Α. ΣΩΤΗΡΙΟΥ