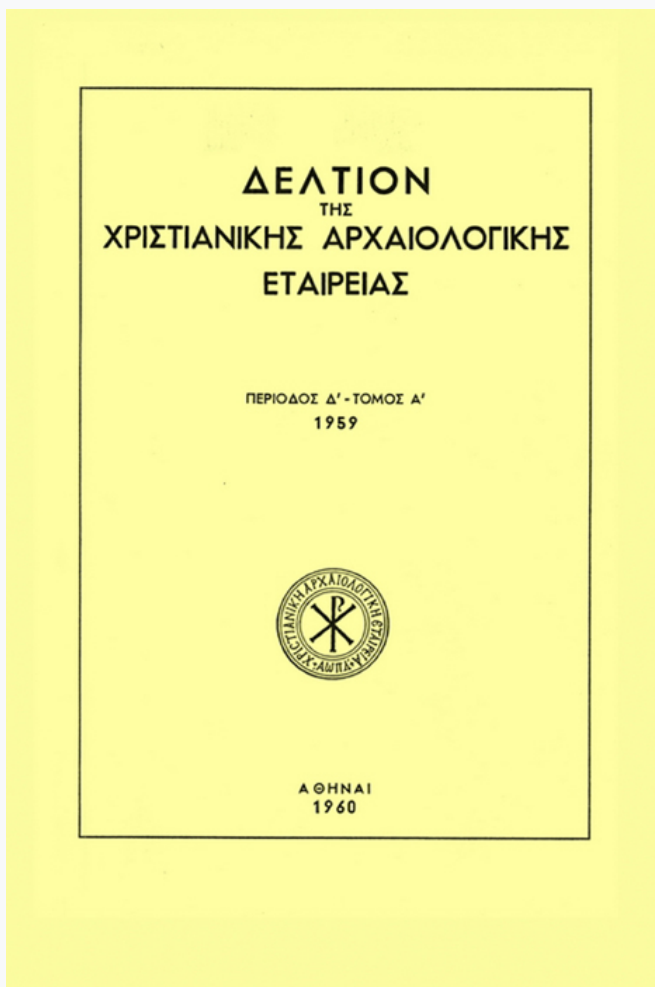


## Δελτίον της Χριστιανικής Αρχαιολογικής Εταιρείας

Τόμ. 1 (1960)

Δελτίον ΧΑΕ 1 (1959), Περίοδος Δ'. Στη μνήμη του Νίκου Βέη (1883-1958)



### Πρόλογος

Γεώργιος Α. ΣΩΤΗΡΙΟΥ

### Βιβλιογραφική αναφορά:

ΣΩΤΗΡΙΟΥ Γ. Α. (1960). Πρόλογος. *Δελτίον της Χριστιανικής Αρχαιολογικής Εταιρείας*, 1, 1-2. ανακτήθηκε από <https://ejournals.epublishing.ekt.gr/index.php/deltion/article/view/5303>



# ΔΕΛΤΙΟΝ ΤΗΣ ΧΡΙΣΤΙΑΝΙΚΗΣ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ

Πρόλογος

---

Γεώργιος ΣΩΤΗΡΙΟΥ

Δελτίον ΧΑΕ 1 (1959), Περίοδος Δ'. Στη μνήμη του Νίκου  
Βέη (1883-1958)

ΑΘΗΝΑ 1960

## ΠΡΟΛΟΓΟΣ

Ἡ Χριστιανικὴ Ἀρχαιολογικὴ Ἐταιρεία, ἰδρυθεῖσα τὸ 1885, εἶναι τὸ ἀρχαιότερον ἐν Ἑλλάδι ἐπιστημονικὸν Σωματεῖον, σκοπὸς τοῦ ὁποίου ὑπῆρξεν ἡ περισυλλογὴ, διάσωσης καὶ μελέτη τῶν χριστιανικῶν μνημείων τῆς Χώρας.

Χάρις εἰς τὴν ἀκατάβλητον δραστηριότητα τοῦ ἐνθουσιώδους ἰδρυτοῦ της, μακαρίτου Γ. Λαμπάκη, ἡ Ἐταιρεία εὐθὺς ἀπὸ τὰς πρώτας ἡμέρας τῆς ιδρύσεώς της ἤρχισε τὸν καταρτισμὸν Χριστιανικῆς Συλλογῆς, εἰς τὴν ὁποίαν συνεκεντρώθησαν σὺν τῷ χρόνῳ πολυτίμητα κειμήλια (εἰκόνες, μικροτεχνήματα, χειρόγραφα, ἄμφια κλπ.). Ἡ Συλλογὴ αὕτη, κατατεθεῖσα ἀρχικῶς εἰς δύο μικρὰς αἰθούσας τοῦ Ἐθνικοῦ Ἀρχαιολογικοῦ Μουσείου, ἀπόκειται ἀπὸ τοῦ 1930 εἰς τὸ Βυζαντινὸν Μουσεῖον, ὅπου ἐπίσης φυλάσσεται καὶ ἡ πολυτιμοτάτη Συλλογὴ φωτογραφιῶν χριστιανικῶν μνημείων, τὰς ὁποίας ἔκαμεν ὁ Λαμπάκης κατὰ τὰς ἀνά τὴν Ἑλλάδα καὶ τὸ Ἐξωτερικὸν περιηγήσεις του.

Εἰς τὸ Βυζαντινὸν Μουσεῖον εἶναι ἐπίσης ἡ ἔδρα τῆς Χριστιανικῆς Ἀρχαιολογικῆς Ἐταιρείας, διοικουμένης ὑπὸ Συμβουλίου ἐξ ἀκαδημαϊκῶν, καθηγητῶν τοῦ Πανεπιστημίου καὶ ἄλλων βυζαντινολόγων.

Μεταξὺ τῶν σκοπῶν τῆς Ἐταιρείας, ἤδη ἀπὸ τῆς ιδρύσεως αὐτῆς, ἦτο καὶ ἡ ἔκδοσις ἐπιστημονικοῦ περιοδικοῦ. Πράγματι δὲ ἀπὸ τοῦ 1892 ἤρχισεν ἡ ἔκδοσις τοῦ Δελτίου τῆς Χριστιανικῆς Ἀρχαιολογικῆς Ἐταιρείας, τοῦ ὁποίου εἶδον τὸ φῶς μέχρι τοῦ 1911 δέκα τεύχη συντασσόμενα ἀποκλειστικῶς σχεδὸν ὑπὸ τοῦ Λαμπάκη. Μετὰ τὸν θάνατον τούτου καὶ μετὰ μακρὰν διακοπὴν, τὸ Δελτίον ἐξεδόθη καὶ πάλιν ἀπὸ τοῦ 1924 μέχρι τοῦ 1927. Ἡ δευτέρα αὐτῆ περιόδος τοῦ Δελτίου ἐκτείνεται εἰς τέσσαρας μικροὺς τόμους. Τέλος ἀπὸ τοῦ 1932 μέχρι τοῦ 1938 ἐξεδόθησαν τέσσαρα τεύχη τοῦ περιοδικοῦ

ὑπὸ τὸν τίτλον Πρακτικὰ τῆς Χριστιανικῆς Ἀρχαιολογικῆς Ἐταιρείας, ἐκτυπούμενα ὡς παράρτημα τοῦ περιοδικοῦ *Byzantinisch-neugriechische Jahrbücher*, τοῦ ἐκδιδόμενου ὑπὸ τοῦ ἀειμνήστου Προέδρου τῆς Ἐταιρείας Ν. Α. Βέη.

Ἡ Χριστιανικὴ Ἀρχαιολογικὴ Ἐταιρεία κατὰ τὴν Γενικὴν Συνέλευσιν τῶν ἐταίρων τὸ 1958 ἀπεφάσισε νὰ ἐπαναλάβῃ, κατόπιν μακροῦ διακοπῆς, τὴν ἔκδοσιν τοῦ περιοδικοῦ ὑπὸ τὸν ἀρχικὸν αὐτοῦ τίτλον Δελτίον τῆς Χριστιανικῆς Ἀρχαιολογικῆς Ἐταιρείας.

Ἡ μακρὰ ἐν τούτοις αὐτῇ διακοπῇ τῆς ἐκδόσεως τοῦ περιοδικοῦ, ὀφειλομένη εἰς τὴν ἔλλειψιν οἰκονομικῶν πόρων, δὲν σημαίνει καὶ τὴν διακοπὴν τῆς δράσεως τῆς Ἐταιρείας, ἐκδηλουμένης κυρίως διὰ σειρᾶς ἐπιστημονικῶν ἀνακοινώσεων, αἱ ὁποῖαι ἐγίνοντο καὶ ἀκόμη συνεχίζονται καθ' ἕκαστον ἔτος εἰς τὸ Βυζαντινὸν Μουσεῖον. Τῶν κατὰ τὴν περίοδον ταύτην γενομένων ἀνακοινώσεων κατάλογος δημοσιεύεται εἰς τὸν ἀνὰ χεῖρας τόμον.

Οὕτω ὁ νῦν ἐκδιδόμενος τόμος εἶναι ὁ πρῶτος τῆς τετάρτης περιόδου τοῦ Δελτίου, ἀφιερῶνται δὲ εἰς μνήμην τοῦ ἀειμνήστου Νίκου Βέη ἐπὶ εἰκοσιπενταετιαν διατελέσαντος Προέδρου τῆς Ἐταιρείας, τοῦ σοφοῦ ἐρευνητοῦ, ὁ ὁποῖος διὰ τῶν πολυπληθῶν αὐτοῦ ἐργασιῶν ἀπέβη εἰς τῶν κυριωτέρων θεμελιωτῶν τῆς Βυζαντινολογικῆς ἐν Ἑλλάδι ἐπιστήμης.

**Γ. Α. ΣΩΤΗΡΙΟΥ**