

Δελτίον της Χριστιανικής Αρχαιολογικής Εταιρείας

Τόμ. 4 (1966)

Δελτίον ΧΑΕ 4 (1964-1965), Περίοδος Δ'. Στη μνήμη του Γεωργίου Α. Σωτηρίου (1881-1965)



Περιεχόμενα

(ΧΑΕ) ΧΡΙΣΤΙΑΝΙΚΗ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ

Βιβλιογραφική αναφορά:

ΧΡΙΣΤΙΑΝΙΚΗ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ (ΧΑΕ). (1966). Περιεχόμενα. *Δελτίον της Χριστιανικής Αρχαιολογικής Εταιρείας*, 4, . ανακτήθηκε από <https://ejournals.epublishing.ekt.gr/index.php/deltion/article/view/5311>



ΔΕΛΤΙΟΝ ΤΗΣ ΧΡΗΣΤΙΑΝΙΚΗΣ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ

Περιεχόμενα

Δελτίον ΧΑΕ 4 (1964-1965), Περίοδος Δ'. Στη μνήμη του
Γεωργίου Α. Σωτηρίου (1881-1965)

ΑΘΗΝΑ 1966

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

	Σελ.
Βιβλιογραφία Γεωργίου Σωτηρίου	ια-κδ
K. Weitzmann, Fragments of an early St. Nicholas triptych on Mount Sinai	11-23
D. Talbot Rice, Two unpublished Rosette Caskets in the Royal Scottish Museum, Edinburgh	25-27
P. Lemerle, Documents et problèmes nouveaux concernant les Juges généraux	29-44
A. Grabar, Un calice byzantin aux images des patriarches de Constantinople	45-51
A. Ευγγουπούλου, Νέαι προσωπογραφίαι τῆς Μαρίας Παλαιολογίνας καὶ τοῦ Θωμᾶ Πρελιούμποβιτς	53-70
F. W. Deichmann, Zu einigen spätantiken Figuralkapiteln	71-81
G. Moravcsik, Αυτὰ φύλλα βυζαντινῶν κωδίκων	83-87
A. Bon, Pierres inscrites ou armoriées de la franque Morée	89-102
Π. Α. Μιχαηλῆ, Ἡ χάρις τοῦ Βυζαντινοῦ κίονος	103-115
V. Lasareff, Trois fragments d'epistyles peintes et le templon byzantin	117-143
A. H. S. Megaw, Glazed Bowls in Byzantine Churches ..	145-162
N. K. Μουτσοπούλου, Ἡ βασιλικὴ τοῦ Ἁγίου Ἀχιλλεῖου στὴ Μικρὴ Πρέσπα	163-203
A. Frolov, Notes sur les reliques et les reliquaires byzantins de Saint-Marc de Venise	205-226
X. Μπούρα, Συμπληρωματικὰ στοιχεῖα γιὰ ἓνα κατεστραμμένο ναὸ τῆς Βοιωτίας	227-244
Θ. Εὐδὴ, Ὁ βυζαντινὸς ποιητὴς Χριστόφορος ὁ Μυτιληναῖος...	245-252
B. Lavanini, Ancora sull'archimandrita Luca	253-256
M. Γ. Σωτηρίου, Ἡ πρῶτος παλαιολόγειος ἀναγέννησις εἰς τὰς χώρας καὶ τὰς νήσους τῆς Ἑλλάδος κατὰ τὸν 13ον αἰῶνα	257-276
A. Bank, Un bas-relief byzantin de la collection de l'Ermitage	277-280
R. Guiland, Études sur la topographie de l'Hippodrome de Constantinople byzantine. L'escalier en colimaçon menant du Grand Palais à la tribune du Kathisma	281-295

	Σελ.
A. Dostál, La valeur artistique des premiers textes slaves	293-301
B. X. Χαράλαμποπούλου, Ναοὶ καὶ μοναὶ Ἀροανίας (Σο- πωτοῦ) Καλαβρύτων	303-315
M. I. Μανούσακα, Ἡ χειροτονία ἱερέων τῆς Κρήτης ἀπὸ τὸ μητροπολίτη Κορίνθου (ἔγγραφα τοῦ ΙΕ' αἰῶνα)	317-331
I. Barnea, Éléments d'art grec des basiliques de la Scythie Mineure	333-343
*E. A. Βράνούση, Πατμιακὰ - Γ'. Ὁ καθηγούμενος τῆς Μονῆς Πάτμου Ἰωσήφ Ἰασίτης καὶ ἡ ἀρχαιότερη ἀναγραφὴ χειρογράφων τῆς μονῆς	345-352
*Αναστασίου Κ. Ὁρλάνδου, Ἡ ἀπὸ τοῦ νάρθηκος πρὸς τὸ ἱερὸν μετακίνησις τοῦ διακονικοῦ εἰς τὰς ἐλληνιστικὰς βασιλικὰς	353-372
A. Στυλιανοῦ, Μία τοιχογραφία τῆς Κοιμήσεως τῆς Θεοτό- κου τοῦ ΙΑ' αἰῶνος, εἰς τὸν ναὸν τοῦ ἁγίου Νικολάου τῆς Στέγης (Κακοπετριά, Κύπρος)	373-375
Μανόλη Χατζηδάκη, Εἰκόνες ἐπιστυλίου ἀπὸ τὸ Ἅγιον Ὄρος	377-403
*Ἐπιστημονικαὶ ἀνακινώσεις ἐταίρων τῆς Χριστιανικῆς Ἀρχαιο- λογικῆς Ἑταιρείας κατὰ τὸ ἔτος 1965	404
Τὸ Διοικητικὸν Συμβούλιον τῆς Ἑταιρείας	405
Κατάλογος τῶν μελῶν τῆς Χριστιανικῆς Ἀρχαιολογικῆς Ἑταιρείας	406-407