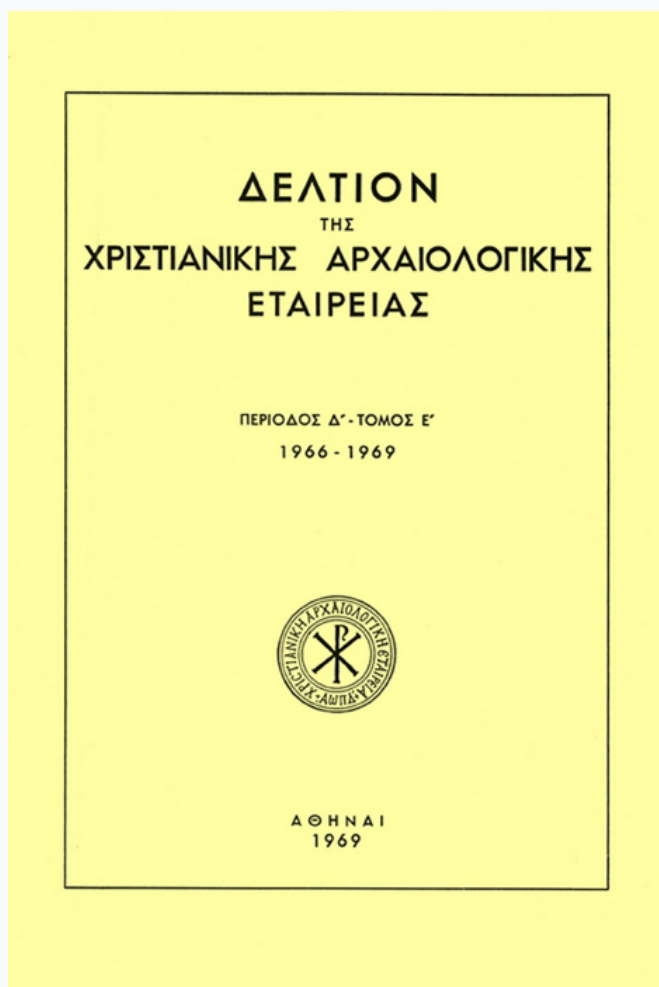


Δελτίον της Χριστιανικής Αρχαιολογικής Εταιρείας

Τόμ. 5 (1969)

Δελτίον ΧΑΕ 5 (1969), Περίοδος Δ'. Στη μνήμη του Δημητρίου Ευαγγελίδη (1888-1959)



Περιεχόμενα

(ΧΑΕ) ΧΡΙΣΤΙΑΝΙΚΗ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ

Βιβλιογραφική αναφορά:

ΧΡΙΣΤΙΑΝΙΚΗ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ (ΧΑΕ). (1969). Περιεχόμενα. *Δελτίον της Χριστιανικής Αρχαιολογικής Εταιρείας*, 5. ανακτήθηκε από <https://ejournals.epublishing.ekt.gr/index.php/deltion/article/view/5314>



ΔΕΛΤΙΟΝ ΤΗΣ ΧΡΙΣΤΙΑΝΙΚΗΣ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ

Περιεχόμενα

Δελτίον ΧΑΕ 5 (1969), Περίοδος Δ'. Στη μνήμη του
Δημητρίου Ευαγγελίδη (1888-1959)

ΑΘΗΝΑ 1969

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

	Σελίς
Μ. ΣΩΤΗΡΙΟΥ, Ἡ Μακεδονικὴ Σχολὴ καὶ ἡ λεγομένη Σχολὴ Μιλούτιν (πίν. 1 - 21)	1 - 30
ΝΤ. ΜΟΥΡΙΚΗ, Ἡ Παναγία καὶ οἱ Θεοπάτορες: Ἀφηγηματικὴ σκηνὴ ἢ εἰκο- νιστικὴ παράσταση (πίν. 22 - 31)	31 - 56
Ι. Ν. ΚΟΥΜΑΝΟΥΔΗ, Συμπληρωματικὴ ἔρευνα ἐπὶ τῶν χριστιανικῶν μνη- μείων τοῦ Ὁρωποῦ (πίν. 32 - 53)	57 - 104
Ο. MEINARDUS, Mediaeval Graffiti in the Church of St. Solomoni in Paphos, Cyprus (pl. 54)	105 - 110
Α. RIZZI, Monachesimo bizantino e chiese rupestri in Basilicata. Aspetti e Problemi (tavv. 55 - 69)	111 - 140
ΑΙΚ. ΧΡΙΣΤΟΦΙΛΟΠΟΥΛΟΥ, Τίνα αὐτοκράτειραν ἀπεικονίζει ἡ ἐξ ἐλεφαντο- στοῦ πινακὶς τοῦ ἐν Φλωρεντίας Bargello; (πίν. 70 - 71)	141 - 148
Π. Α. ΒΟΚΟΤΟΠΟΥΛΟΥ, Περί τὴν χρονολόγησιν τοῦ ἐν Κερκύρα ναοῦ τῶν Ἀγίων Ἰάσωνος καὶ Σωσιπάτρου (πίν. 72 - 77)	149 - 174
Γ. ΔΗΜΗΤΡΟΚΑΛΛΗ, Ὁ τρίκογχος ναὸς τοῦ Ἀγίου Λαυρεντίου στὴν Με- ζάνιε τῆς Ἀπουλίας (πίν. 78 - 79)	175 - 185
Μ. ΧΑΤΖΗΔΑΚΗ, Ἡ ζωγραφικὴ στὴν Πόλιν μετὰ τὴν Ἀλωση	186
Α. ΞΥΓΓΟΠΟΥΛΟΥ, Τὸ «προκάλυμμα» τῆς σαρκοφάγου τοῦ Ἀγίου Δημη- τρίου (πίν. 80 - 81)	187 - 199
ΑΓ. ΒΑΣΙΛΑΚΗ - ΚΑΡΑΚΑΤΣΑΝΗ, Σημειώσεις σὲ μιὰ εἰκόνα Βρεφοκρα- τούσας τῆς Μονῆς Βατοπεδίου (πίν. 82 - 83)	200 - 206
Μ. ΑΧΕΙΜΑΣΤΟΥ, Εἰκὼν τῆς Δευτέρας Παρουσίας ἐκ τῆς Σύμης (πίν. 84 - 95)	207 - 228
Κ. ΛΟΒΕΡΔΟΥ, Θραύσματα πῆλινων πρωτοχριστιανικῶν δίσκων στὸ Μου- σεῖο Μπενάκη (πίν. 96 - 103)	229 - 246
ΧΑΡ. ΜΠΟΥΡΑ, Βυζαντινὲς «Ἀναγεννήσεις» καὶ ἡ ἀρχιτεκτονικὴ τοῦ 11 ^{ου} καὶ 12 ^{ου} αἰῶνος	247 - 274
Ν. ΖΙΑ, Εἰκόνες τοῦ Βίου καὶ τῆς Κοιμήσεως τοῦ Ἀγ. Νικολάου (πίν. 104 - 113)	275 - 298
Μ. ΧΑΤΖΗΔΑΚΗ, Ὁ ζωγράφος Φράγγος Κονταρῆς (πίν. 114)	299 - 302
Μ. ΧΑΤΖΗΔΑΚΗ, Ἡ χρονολόγησις μιᾶς εἰκόνας τῆς Καστοριάς (πίν. 115)	303 - 308
Α. ΞΥΓΓΟΠΟΥΛΟΥ, Ταυρολέων	309 - 314

Π. Α. ΒΟΚΟΤΟΠΟΥΛΟΥ, Διορθώσεις και προσθήκαι εἰς τὰ περὶ τὴν χρονολόγησιν τοῦ ἐν Κερκύρα ναοῦ τῶν Ἀγίων Ἰάσωνος καὶ Σωσιπάτρου.....	315
Τὸ Διοικητικὸν Συμβούλιον τῆς Ἑταιρείας	316
Κατάλογος τῶν μελῶν τῆς Χριστιανικῆς Ἀρχαιολογικῆς Ἑταιρείας	317-318