

## Δελτίον της Χριστιανικής Αρχαιολογικής Εταιρείας

Τόμ. 5 (1969)

Δελτίον ΧΑΕ 5 (1969), Περίοδος Δ'. Στη μνήμη του Δημητρίου Ευαγγελίδη (1888-1959)



### Περιεχόμενα

(ΧΑΕ) ΧΡΙΣΤΙΑΝΙΚΗ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ

### Βιβλιογραφική αναφορά:

ΧΡΙΣΤΙΑΝΙΚΗ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ (ΧΑΕ). (1969). Περιεχόμενα. *Δελτίον της Χριστιανικής Αρχαιολογικής Εταιρείας*, 5. ανακτήθηκε από <https://ejournals.epublishing.ekt.gr/index.php/deltion/article/view/5314>



# ΔΕΛΤΙΟΝ ΤΗΣ ΧΡΙΣΤΙΑΝΙΚΗΣ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ

## Περιεχόμενα

---

Δελτίον ΧΑΕ 5 (1969), Περίοδος Δ'. Στη μνήμη του  
Δημητρίου Ευαγγελίδη (1888-1959)

ΑΘΗΝΑ 1969

## Π Ε Ρ Ι Ε Χ Ο Μ Ε Ν Α

	Σελίς
M. ΣΩΤΗΡΙΟΥ, Ἡ Μακεδονική Σχολή καὶ ἡ λεγομένη Σχολή Μιλούτιν (πίν. 1 - 21) .....	1 - 30
ΝΤ. ΜΟΥΡΙΚΗ, Ἡ Παναγία καὶ οἱ Θεοπάτορες: Ἀφηγηματικὴ σκηνὴ ἢ εἰκονιστικὴ παράσταση (πίν. 22 - 31) .....	31 - 56
I. N. ΚΟΥΜΑΝΟΥΔΗ, Συμπληρωματικὴ ἔρευνα ἐπὶ τῶν χριστιανικῶν μνημείων τοῦ Ὁρωποῦ (πίν. 32 - 53) .....	57 - 104
O. MEINARDUS, Mediaeval Graffiti in the Church of St. Solomoni in Paphos, Cyprus (pl. 54) .....	105 - 110
A. RIZZI, Monachesimo bizantino e chiese rupestri in Basilicata. Aspetti e Problemi (tavv. 55 - 69) .....	111 - 140
ΑΙΚ. ΧΡΙΣΤΟΦΙΛΟΠΟΥΛΟΥ, Τίνα αὐτοκράτειραν ἀπεικονίζει ἡ ἐξ ἔλεφαντοστοῦ πινακίς τοῦ ἐν Φλωρεντίᾳ Bargello; (πίν. 70 - 71) .....	141 - 148
Π. Α. ΒΟΚΟΤΟΠΟΥΛΟΥ, Περί τὴν χρονολόγησιν τοῦ ἐν Κερκύρα ναοῦ τῶν Ἁγίων Ἰάσωνος καὶ Σωσιπάτρου (πίν. 72 - 77) .....	149 - 174
Γ. ΔΗΜΗΤΡΟΚΑΛΛΗ, Ὁ τρίκογχος ναὸς τοῦ Ἁγίου Λαυρεντίου στὴν Μεζάνιε τῆς Ἀπουλίας (πίν. 78 - 79) .....	175 - 185
M. ΧΑΤΖΗΔΑΚΗ, Ἡ ζωγραφικὴ στὴν Πόλη μετὰ τὴν Ἄλωση .....	186
A. ΞΥΓΓΟΠΟΥΛΟΥ, Τὸ «προκάλυμμα» τῆς σαρκοφάγου τοῦ Ἁγίου Δημητρίου (πίν. 80 - 81) .....	187 - 199
ΑΓ. ΒΑΣΙΛΑΚΗ - ΚΑΡΑΚΑΤΣΑΝΗ, Σημειώσεις σὲ μιὰ εἰκόνα Βρεφοκρατούσας τῆς Μονῆς Βατοπεδίου (πίν. 82 - 83) .....	200 - 206
M. ΑΧΕΙΜΑΣΤΟΥ, Εἰκὼν τῆς Δευτέρας Παρουσίας ἐκ τῆς Σύμης (πίν. 84 - 95) .....	207 - 228
K. ΛΟΒΕΡΔΟΥ, Θραύσματα πῆλινων πρωτοχριστιανικῶν δίσκων στὸ Μουσεῖο Μπενάκη (πίν. 96 - 103) .....	229 - 246
ΧΑΡ. ΜΠΟΥΡΑ, Βυζαντινὲς «Ἀναγεννήσεις» καὶ ἡ ἀρχιτεκτονικὴ τοῦ 11 <sup>ου</sup> καὶ 12 <sup>ου</sup> αἰῶνος .....	247 - 274
N. ΖΙΑ, Εἰκόνες τοῦ Βίου καὶ τῆς Κοιμήσεως τοῦ Ἁγ. Νικολάου (πίν. 104 - 113) .....	275 - 298
M. ΧΑΤΖΗΔΑΚΗ, Ὁ ζωγράφος Φράγγος Κονταρῆς (πίν. 114) .....	299 - 302
M. ΧΑΤΖΗΔΑΚΗ, Ἡ χρονολόγησις μιᾶς εἰκόνας τῆς Καστοριάς (πίν. 115) .....	303 - 308
A. ΞΥΓΓΟΠΟΥΛΟΥ, Ταυρολέων .....	309 - 314

Π. Λ. ΒΟΚΟΤΟΠΟΥΛΟΥ, Διορθώσεις και προσθήκαι εις τὰ περι τὴν χρονολόγησιν τοῦ ἐν Κερκύρα ναοῦ τῶν Ἁγίων Ἰάσωνος καὶ Σωσιπάτρου.....	315
Τὸ Διοικητικὸν Συμβούλιον τῆς Ἑταιρείας .....	316
Κατάλογος τῶν μελῶν τῆς Χριστιανικῆς Ἀρχαιολογικῆς Ἑταιρείας .....	317-318