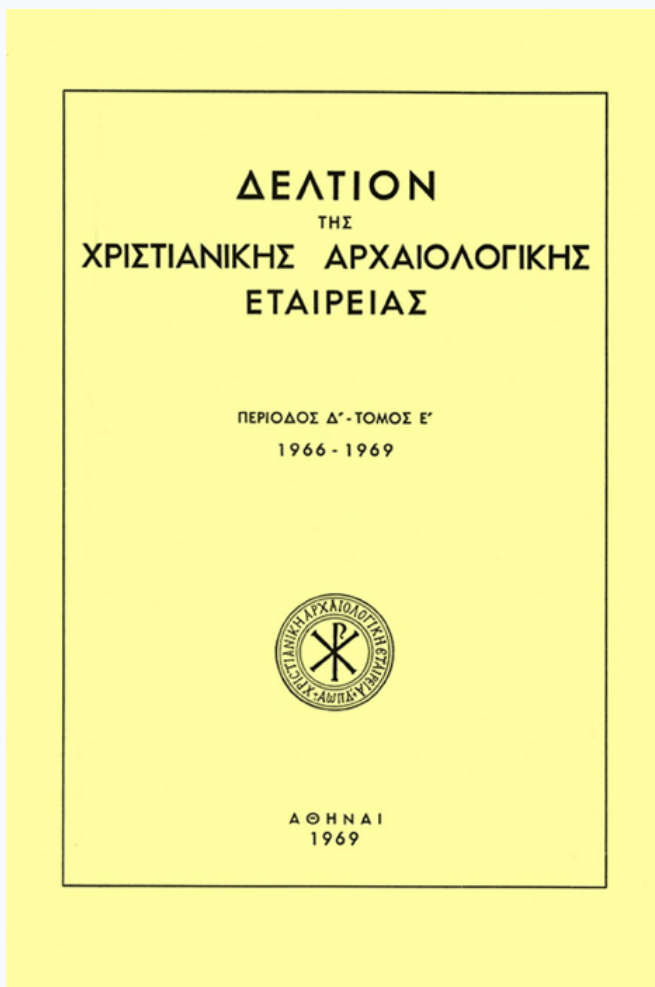


Δελτίον της Χριστιανικής Αρχαιολογικής Εταιρείας

Τόμ. 5 (1969)

Δελτίον ΧΑΕ 5 (1969), Περίοδος Δ'. Στη μνήμη του Δημητρίου Ευαγγελίδη (1888-1959)



Περιεχόμενα

(ΧΑΕ) ΧΡΙΣΤΙΑΝΙΚΗ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ

Βιβλιογραφική αναφορά:

ΧΡΙΣΤΙΑΝΙΚΗ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ (ΧΑΕ). (1969). Περιεχόμενα. *Δελτίον της Χριστιανικής Αρχαιολογικής Εταιρείας*, 5. ανακτήθηκε από <https://ejournals.epublishing.ekt.gr/index.php/deltion/article/view/5314>



ΔΕΛΤΙΟΝ ΤΗΣ ΧΡΙΣΤΙΑΝΙΚΗΣ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ

Περιεχόμενα

Δελτίον ΧΑΕ 5 (1969), Περίοδος Δ'. Στη μνήμη του
Δημητρίου Ευαγγελίδη (1888-1959)

ΑΘΗΝΑ 1969

Π Ε Ρ Ι Ε Χ Ο Μ Ε Ν Α

| | Σελίς |
|---|-----------|
| M. ΣΩΤΗΡΙΟΥ, Ἡ Μακεδονική Σχολή καί ἡ λεγομένη Σχολή Μιλούτιν (πίν. 1 - 21) | 1 - 30 |
| ΝΤ. ΜΟΥΡΙΚΗ, Ἡ Παναγία καί οἱ Θεοπάτορες: Ἀφηγηματική σκηνή ἢ εἰκονιστική παράσταση (πίν. 22 - 31) | 31 - 56 |
| I. Ν. ΚΟΥΜΑΝΟΥΔΗ, Συμπληρωματική ἔρευνα ἐπὶ τῶν χριστιανικῶν μνημείων τοῦ Ὁρωποῦ (πίν. 32 - 53) | 57 - 104 |
| O. MEINARDUS, Mediaeval Graffiti in the Church of St. Solomoni in Paphos, Cyprus (pl. 54) | 105 - 110 |
| A. RIZZI, Monachesimo bizantino e chiese rupestri in Basilicata. Aspetti e Problemi (tavv. 55 - 69) | 111 - 140 |
| ΑΙΚ. ΧΡΙΣΤΟΦΙΛΟΠΟΥΛΟΥ, Τίνα αὐτοκράτειραν ἀπεικονίζει ἡ ἐξ ἔλεφαντοστοῦ πινακίς τοῦ ἐν Φλωρεντία Bargello; (πίν. 70 - 71) | 141 - 148 |
| Π. Α. ΒΟΚΟΤΟΠΟΥΛΟΥ, Περί τὴν χρονολόγησιν τοῦ ἐν Κερκύρα ναοῦ τῶν Ἁγίων Ἰάσωνος καί Σωσιπάτρου (πίν. 72 - 77) | 149 - 174 |
| Γ. ΔΗΜΗΤΡΟΚΑΛΛΗ, Ὁ τρίκογχος ναὸς τοῦ Ἁγίου Λαυρεντίου στὴν Μεζάνιε τῆς Ἀπουλίας (πίν. 78 - 79) | 175 - 185 |
| M. ΧΑΤΖΗΔΑΚΗ, Ἡ ζωγραφικὴ στὴν Πόλη μετὰ τὴν Ἄλωση | 186 |
| A. ΞΥΓΓΟΠΟΥΛΟΥ, Τὸ «προκάλυμμα» τῆς σαρκοφάγου τοῦ Ἁγίου Δημητρίου (πίν. 80 - 81) | 187 - 199 |
| ΑΓ. ΒΑΣΙΛΑΚΗ - ΚΑΡΑΚΑΤΣΑΝΗ, Σημειώσεις σὲ μιὰ εἰκόνα Βρεφοκρατούσας τῆς Μονῆς Βατοπεδίου (πίν. 82 - 83) | 200 - 206 |
| M. ΑΧΕΙΜΑΣΤΟΥ, Εἰκὼν τῆς Δευτέρας Παρουσίας ἐκ τῆς Σύμης (πίν. 84 - 95) | 207 - 228 |
| K. ΛΟΒΕΡΔΟΥ, Θραύσματα πῆλινων πρωτοχριστιανικῶν δίσκων στὸ Μουσεῖο Μπενάκη (πίν. 96 - 103) | 229 - 246 |
| ΧΑΡ. ΜΠΟΥΡΑ, Βυζαντινὲς «Ἀναγεννήσεις» καί ἡ ἀρχιτεκτονικὴ τοῦ 11 ^{ου} καί 12 ^{ου} αἰῶνος | 247 - 274 |
| N. ΖΙΑ, Εἰκόνες τοῦ Βίου καί τῆς Κοιμήσεως τοῦ Ἁγ. Νικολάου (πίν. 104 - 113) | 275 - 298 |
| M. ΧΑΤΖΗΔΑΚΗ, Ὁ ζωγράφος Φράγγος Κονταρῆς (πίν. 114) | 299 - 302 |
| M. ΧΑΤΖΗΔΑΚΗ, Ἡ χρονολόγησις μιᾶς εἰκόνας τῆς Καστοριάς (πίν. 115) | 303 - 308 |
| A. ΞΥΓΓΟΠΟΥΛΟΥ, Ταυρολέων | 309 - 314 |

| | |
|---|---------|
| Π. Λ. ΒΟΚΟΤΟΠΟΥΛΟΥ, Διορθώσεις και προσθήκαι εις τὰ περι τὴν χρονολόγησιν τοῦ ἐν Κερκύρα ναοῦ τῶν Ἁγίων Ἰάσωνος καὶ Σωσιπάτρου..... | 315 |
| Τὸ Διοικητικὸν Συμβούλιον τῆς Ἑταιρείας | 316 |
| Κατάλογος τῶν μελῶν τῆς Χριστιανικῆς Ἀρχαιολογικῆς Ἑταιρείας | 317-318 |