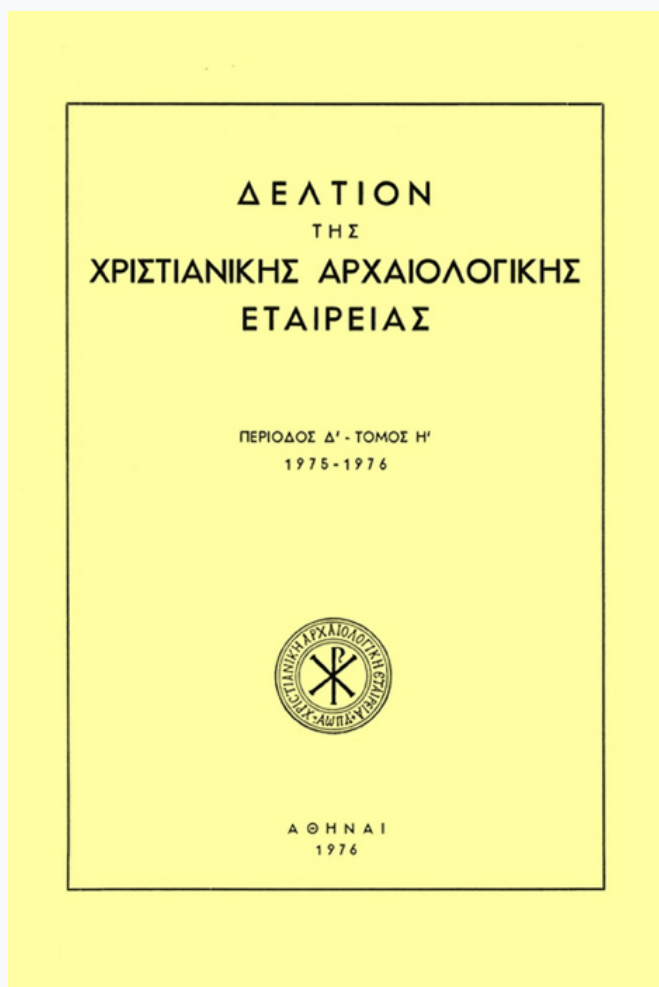


Δελτίον της Χριστιανικής Αρχαιολογικής Εταιρείας

Τόμ. 8 (1976)

Δελτίον ΧΑΕ 8 (1975-1976), Περίοδος Δ'. Στη μνήμη του Βίκτωρα Λάζαρεφ (1897-1976)



Περιεχόμενα

(ΧΑΕ) ΧΡΙΣΤΙΑΝΙΚΗ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ

Βιβλιογραφική αναφορά:

ΧΡΙΣΤΙΑΝΙΚΗ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ (ΧΑΕ). (1976). Περιεχόμενα. *Δελτίον της Χριστιανικής Αρχαιολογικής Εταιρείας*, 8, VII-VIII. ανακτήθηκε από <https://ejournals.epublishing.ekt.gr/index.php/deltion/article/view/5321>



ΔΕΛΤΙΟΝ ΤΗΣ ΧΡΙΣΤΙΑΝΙΚΗΣ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ

Περιεχόμενα

Δελτίον ΧΑΕ 8 (1975-1976), Περίοδος Δ'. Στη μνήμη του
Βίκτωρα Λάζαρεφ (1897-1976)

ΑΘΗΝΑ 1976

Π Ε Ρ Ι Ε Χ Ο Μ Ε Ν Α

| | Σελίς |
|--|-----------|
| A. ΞΥΓΓΟΠΟΥΛΟΥ, Ἡ τοιχογραφία τοῦ μαρτυρίου τοῦ Ἀγίου Δημη- τρίου εἰς τοὺς Ἀγίους Ἀποστόλους Θεσσαλονίκης (πίν. 1 - 5) . . . | 1 - 16 |
| A. XYNGOPOULOS, La scène du martyre de saint Démétrius dans l'église des Saints - Apôtres de Thessalonique (résumé) | 17 - 18 |
| N. B. ΔΡΑΝΔΑΚΗ, Ἀγνώστα γλυπτὰ τῆς Μάνης ἀποδιδόμενα στὸ μαρ- μαρᾶ Νικήτα ἢ στὸ ἐργαστήρι του (πίν. 6 - 13) | 19 - 27 |
| N. B. DRANDAKIS, Sculptures inconnues du Magne attribuées au sculpteur Nicétas ou à son atelier (résumé) | 28 |
| ΣΤΕΛΛΑΣ ΠΑΠΑΔΑΚΗ-ΟΕΚΛΑΝΔ, Οἱ μικρογραφίες ἑνὸς χαμένου χειρογράφου τοῦ 1298 (πίν. 14 - 39) | 29 - 50 |
| STELLA PAPADAKI-ΟΕΚΛΑΝΔ, The Illustration of a lost Palaeologan Lectionary of the year 1298 (Summary) | 51 - 54 |
| ΜΑΙΡΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΟΥΔΑΚΗ, Ὁ Δομήνικος Θεοτοκόπουλος (el Greco), ἀπὸ τὸ Χάνδακα στὴ Βενετία. Ἀνέκδοτα ἔγγραφα (1566 - 1568). (πίν. 40 - 42). | 55 - 71 |
| MARY CONSTANTOUDAKI, Domenikos Theotokopoulos (el Greco) from Candia to Venice. Unpublished Documents (1566 - 1568) (Summary) . | 72 |
| ΜΥΡΤΑΛΗΣ ΑΧΕΙΜΑΣΤΟΥ - ΠΟΤΑΜΙΑΝΟΥ, Ἡ ἐπιγραφή τοῦ ναοῦ τῆς Μεταμορφώσεως τῆς Βελτισίας καὶ ὁ Ἰωάννης ὁ Φιλανθρω- πηνός (πίν. 43) | 73 - 81 |
| ΜΥΡΤΑΛΙ ΑΧΙΜΑΣΤΟΥ - ΠΟΤΑΜΙΑΝΟΥ, L'inscription de l'église de la Transfiguration de Veltsista et Joasaph Philanthropinos (résumé) . | 82 - 83 |
| LASKARINA BOURAS, Some Observations on the Grand Lavra Phiale at Mount Athos and its Bronze Strobilion (πίν. 44 - 51) | 85 - 96 |
| O. F. A. MEINARDUS, The Hexagram or the Magen David in Byzantine Art (πίν. 52 - 53) | 97 - 100 |
| A. ΞΥΓΓΟΠΟΥΛΟΥ, Εὐαγγελιστῆς Ἰωάννης - Μωϋσῆς (πίν. 54 - 55) . . | 101 - 107 |

| | Σελίς |
|---|-----------|
| A. XYNGOPOULOS, Saint Jean l'Évangéliste - Moïse (résumé) | 107 - 108 |
| ΜΥΡΤΑΛΗΣ ΑΧΕΙΜΑΣΤΟΥ - ΠΟΤΑΜΙΑΝΟΥ, Φορητὲς εἰκόνες τοῦ ζωγράφου Μάρκου Στριλίτζα Μπαθᾶ ἢ Μάρκου Βαθᾶ στὴν Ἑπειρο (πίν. 56 - 69) | 109 - 142 |
| MYRTALI ACHIMASTOU - POTAMIANOU, Icones portatives du peintre Markos Strilitzas Bathas ou Vathas en Épire (résumé) | 143 - 144 |
| DOULA MOURIKI, An unusual Representation of the Last Judgement in a thirteenth century Fresco at St. George near Kouvaras in Attica (πίν. 70 - 93) | 145 - 171 |
| JOANNIS SPATHARAKIS, The Date of the Illustrations of the Psalter Dionysiu 65 (πίν. 94 - 99) | 173 - 177 |
| Π. Α. ΒΟΚΟΤΟΠΟΥΛΟΥ, Ἐνα ἄγνωστο χειρόγραφο τοῦ κωδικογράφου Ἰωάσαφ καὶ οἱ μικρογραφίες του : τὸ ψαλτήριο Christ Church Arch. W. Gr. 61 (πίν. 100 - 104) | 179 - 195 |
| P. L. VOCOTOPOULOS, Un unnoticed Manuscript of the Scribe Joa- saph and its Miniatures. The Psalter Christ Church Arch. W. Gr. 61 (Summary) | 196 - 198 |
| ΜΑΙΡΗΣ ΑΣΠΡΑ - ΒΑΡΔΑΒΑΚΗ, Οἱ βυζαντινὲς τοιχογραφίες τοῦ Τα- ξιάρχη στὸ Μαρκόπουλο Ἀττικῆς (πίν. 105 - 115) | 199 - 227 |
| MARY ASPRA - VARDAVAKI, The Byzantine Frescoes in the Church of the Taxiarches near Marcopoulo (Summary) | 228 - 229 |
| Μ. ΧΑΤΖΗΔΑΚΗ, Τὸ ΙΕ' Διεθνὲς Συνέδριο Βυζαντινῶν Σπουδῶν καὶ ἡ Ἑκθεσὴ Βυζαντινῶν Τοιχογραφιῶν (πίν. 116 - 117) | 231 - 241 |
| Ἐπιστημονικὲς ἀνακοινώσεις Ἑταίρων τῆς Χριστιανικῆς Ἀρχαιολογικῆς Ἑταιρείας | 242 |
| Τὸ Διοικητικὸ Συμβούλιο τῆς Ἑταιρείας | 243 |
| Κατάλογος τῶν Μελῶν τῆς Ἑταιρείας | 244 - 245 |