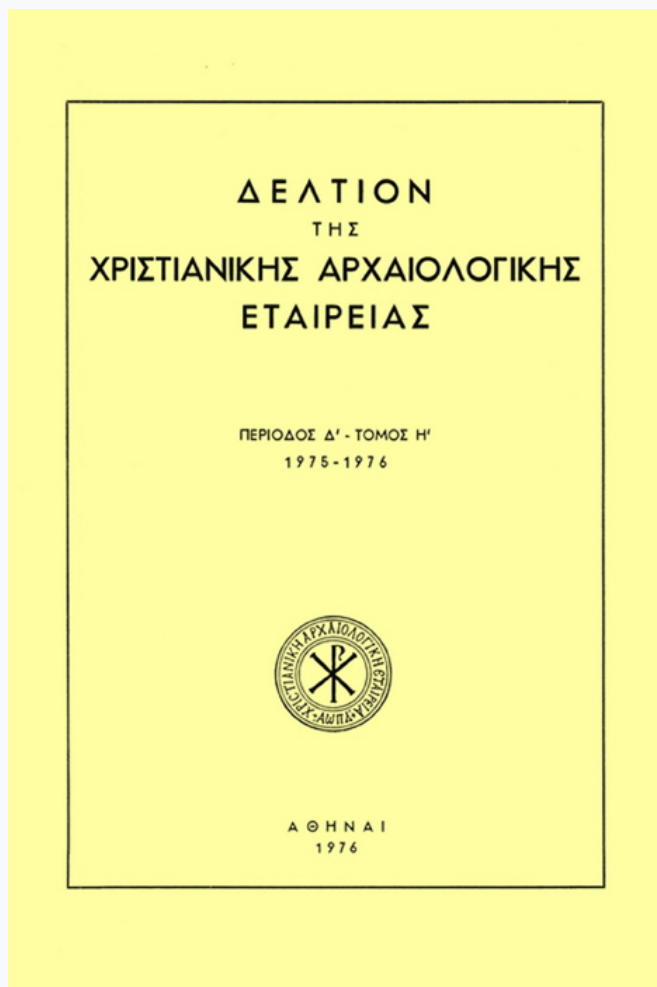


## Δελτίον της Χριστιανικής Αρχαιολογικής Εταιρείας

Τόμ. 8 (1976)

Δελτίον ΧΑΕ 8 (1975-1976), Περίοδος Δ'. Στη μνήμη του Βίκτωρα Λάζαρεφ (1897-1976)



### Περιεχόμενα

(ΧΑΕ) ΧΡΙΣΤΙΑΝΙΚΗ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ

### Βιβλιογραφική αναφορά:

ΧΡΙΣΤΙΑΝΙΚΗ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ (ΧΑΕ). (1976). Περιεχόμενα. *Δελτίον της Χριστιανικής Αρχαιολογικής Εταιρείας*, 8, VII-VIII. ανακτήθηκε από <https://ejournals.epublishing.ekt.gr/index.php/deltion/article/view/5321>



# ΔΕΛΤΙΟΝ ΤΗΣ ΧΡΗΣΤΙΑΝΙΚΗΣ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ

## Περιεχόμενα

---

Δελτίον ΧΑΕ 8 (1975-1976), Περίοδος Δ'. Στη μνήμη του  
Βίκτωρα Λάζαρεφ (1897-1976)

ΑΘΗΝΑ 1976

## Π Ε Ρ Ι Ε Χ Ο Μ Ε Ν Α

	Σελίς
A. ΞΥΓΓΟΠΟΥΛΟΥ, Ἡ τοιχογραφία τοῦ μαρτυρίου τοῦ Ἁγίου Δημη- τρίου εἰς τοὺς Ἁγίους Ἀποστόλους Θεσσαλονίκης (πίν. 1-5) . . .	1 - 16
A. XYNGOPOULOS, La scène du martyre de saint Démétrius dans l'église des Saints - Apôtres de Thessalonique (résumé) . . . . .	17 - 18
N. B. ΔΡΑΝΔΑΚΗ, Ἐγνωστα γλυπτά τῆς Μάνης ἀποδιδόμενα στὸ μαρ- μαρᾶ Νικήτα ἢ στὸ ἐργαστήρι του (πίν. 6-13) . . . . .	19 - 27
N. B. DRANDAKIS, Sculptures inconnues du Magne attribuées au sculpteur Nicéτας ou à son atelier (résumé) . . . . .	28
ΣΤΕΛΛΑΣ ΠΑΠΑΔΑΚΗ-ΟΕΚΛΑΝΔ, Οἱ μικρογραφίες ἑνὸς χαμένου χειρογράφου τοῦ 1298 (πίν. 14-39) . . . . .	29 - 50
STELLA PAPADAKI-ΟΕΚΛΑΝΔ, The Illustration of a lost Palaeologan Lectionary of the year 1298 (Summary) . . . . .	51 - 54
ΜΑΙΡΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΟΥΔΑΚΗ, Ὁ Δομήνικος Θεοτοκόπουλος (el Greco), ἀπὸ τὸ Χάνδακα στὴ Βενετία. Ἀνέκδοτα ἔγγραφα (1566-1568). (πίν. 40-42). . . . .	55 - 71
MARY CONSTANTOUDAKI, Domenikos Theotokopoulos (el Greco) from Candia to Venice. Unpublished Documents (1566-1568) (Summary) .	72
ΜΥΡΤΑΛΗΣ ΑΧΕΙΜΑΣΤΟΥ-ΠΟΤΑΜΙΑΝΟΥ, Ἡ ἐπιγραφή τοῦ ναοῦ τῆς Μεταμορφώσεως τῆς Βελτισίστας καὶ ὁ Ἰωάννης ὁ Φιλανθρω- πηνός (πίν. 43) . . . . .	73 - 81
ΜΥΡΤΑΛΙ ΑΧΙΜΑΣΤΟΥ-ΠΟΤΑΜΙΑΝΟΥ, L'inscription de l'église de la Transfiguration de Veltsista et Joasaph Philanthropinos (résumé) .	82 - 83
LASKARINA BOURAS, Some Observations on the Grand Lavra Phiale at Mount Athos and its Bronze Strobilion (πίν. 44-51) . . . . .	85 - 96
O. F. A. MEINARDUS, The Hexagram or the Magen David in Byzantine Art (πίν. 52-53) . . . . .	97 - 100
A. ΞΥΓΓΟΠΟΥΛΟΥ, Εὐαγγελιστῆς Ἰωάννης - Μωϋσῆς (πίν. 54-55) . .	101 - 107

	<i>Σελίς</i>
A. XYNGOPOULOS, Saint Jean l'Évangéliste - Moïse (résumé) . . . . .	107 - 108
ΜΥΡΤΑΛΗΣ ΑΧΕΙΜΑΣΤΟΥ - ΠΟΤΑΜΙΑΝΟΥ, Φορητές εικόνες του ζωγράφου Μάρκου Στριλίτζα Μπαθά ή Μάρκου Βαθά στην Ήπειρο (πίν. 56 - 69) . . . . .	109 - 142
ΜΥΡΤΑΛΙ ΑΧΙΜΑΣΤΟΥ - ΠΟΤΑΜΙΑΝΟΥ, Icones portatives du peintre Markos Strilitzas Bathas ou Vathas en Épire (résumé) . . . . .	143 - 144
DOULA MOURIKI, An unusual Representation of the Last Judgement in a thirteenth century Fresco at St. George near Kouvaras in Attica (πίν. 70 - 93) . . . . .	145 - 171
JOANNIS SPATHARAKIS, The Date of the Illustrations of the Psalter Dionysiu 65 (πίν. 94 - 99) . . . . .	173 - 177
Π. Α. ΒΟΚΟΤΟΠΟΥΛΟΥ, Ένα άγνωστο χειρόγραφο του κωδικογράφου Ίωάσαφ και οι μικρογραφίες του : τὸ ψαλτήριο Christ Church Arch. W. Gr. 61 (πίν. 100 - 104) . . . . .	179 - 195
P. L. VOCOTOPOULOS, Un unnoticed Manuscript of the Scribe Joa- saph and its Miniatures. The Psalter Christ Church Arch. W. Gr. 61 (Summary) . . . . .	196 - 198
ΜΑΙΡΗΣ ΑΣΠΡΑ - ΒΑΡΔΑΒΑΚΗ, Οι βυζαντινές τοιχογραφίες του Τα- ξιάρχη στο Μαρκόπουλο Ἀττικής (πίν. 105 - 115) . . . . .	199 - 227
MARY ASPRA - VARDAVAKI, The Byzantne Frescoes in the Church of the Taxiarches near Marcopoulo (Summary) . . . . .	228 - 229
Μ. ΧΑΤΖΗΔΑΚΗ, Τὸ ΙΕ' Διεθνές Συνέδριο Βυζαντινῶν Σπουδῶν και ἡ Ἐκθεση Βυζαντινῶν Τοιχογραφιῶν (πίν. 116 - 117) . . . . .	231 - 241
Ἐπιστημονικὲς ἀνακοινώσεις Ἑταίρων τῆς Χριστιανικῆς Ἀρχαιολογικῆς Ἑταιρείας . . . . .	242
Τὸ Διοικητικὸ Συμβούλιο τῆς Ἑταιρείας . . . . .	243
Κατάλογος τῶν Μελῶν τῆς Ἑταιρείας . . . . .	244 - 245