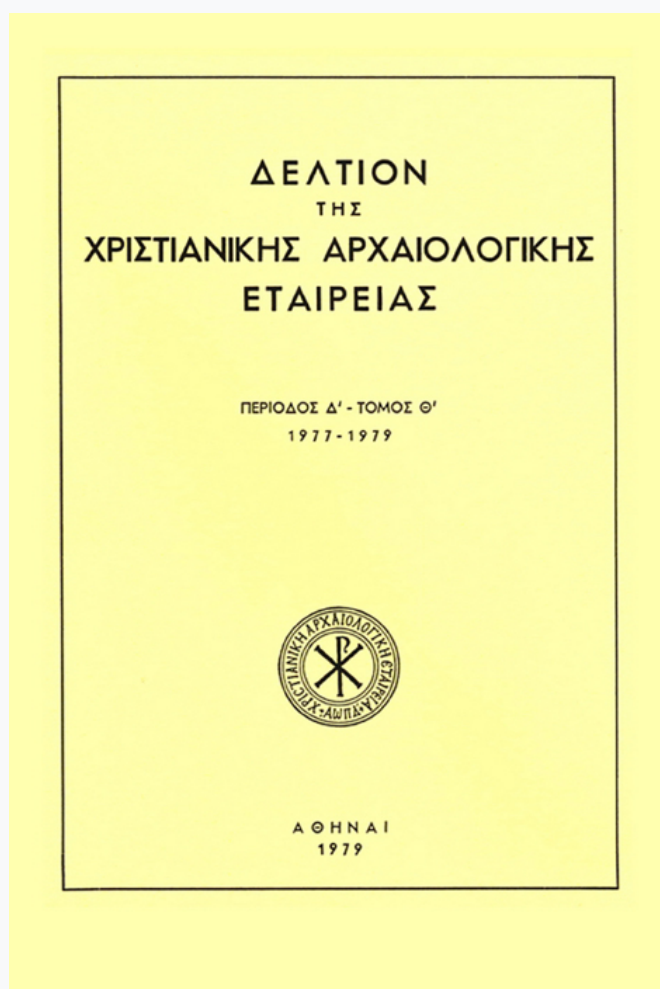


Δελτίον της Χριστιανικής Αρχαιολογικής Εταιρείας

Τόμ. 9 (1979)

Δελτίον ΧΑΕ 9 (1977-1979), Περίοδος Δ'. Στη μνήμη της Μαρίας Γεωργίου Σωτηρίου (1888-1979)



Περιεχόμενα

(ΧΑΕ) ΧΡΙΣΤΙΑΝΙΚΗ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ

Βιβλιογραφική αναφορά:

ΧΡΙΣΤΙΑΝΙΚΗ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ (ΧΑΕ). (1979). Περιεχόμενα. *Δελτίον της Χριστιανικής Αρχαιολογικής Εταιρείας*, 9, ιγ'-ιδ'. ανακτήθηκε από <https://ejournals.epublishing.ekt.gr/index.php/deltion/article/view/5325>



ΔΕΛΤΙΟΝ ΤΗΣ ΧΡΙΣΤΙΑΝΙΚΗΣ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ

Περιεχόμενα

Δελτίον ΧΑΕ 9 (1977-1979), Περίοδος Δ'. Στη μνήμη της
Μαρίας Γεωργίου Σωτηρίου (1888-1979)

ΑΘΗΝΑ 1979

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

	Σελ.
ΝΤΟΥΛΑ ΜΟΥΡΙΚΗ, Μαρία Γ. Σωτηρίου	ζ' - ι'
NT. M., Μελέτες Μαρίας Γ. Σωτηρίου	ια' - ιβ'
A. ΞΥΓΓΟΠΟΥΛΟΣ, Κυνοκέφαλοι (Πίν. 1 - 2)	1 - 17
A. XYNGOPOULOS, Cynocéphales (Pl. 1 - 2)	18 - 19
CH. BOURAS, Twelfth and thirteenth century variations of the single domed octagon plan (Pl. 3 - 6)	21 - 32
X. ΜΠΟΥΡΑΣ, Παραλλαγές του άπλου όκταγωνικού τύπου εκκλησιών κατά τόν 12ο και 13ο αιώνα (Πίν. 3 - 6)	33 - 34
N. B. ΔΡΑΝΔΑΚΗΣ, Οί τοιχογραφίες του 'Αγίου Νικολάου στόν 'Αγιο Νικόλαο Μονεμβασίας (Πίν. 7 - 20)	35 - 58
N. B. DRANDAKIS, Les fresques de l'église Saint-Nicolas à Saint-Nicolas (Monemvasie) (Pl. 7 - 20)	59 - 61
LASKARINA BOURAS, Architectural sculptures of the twelfth and the early thirteenth centuries in Greece (Pl. 21 - 32)	63 - 72
ΛΑΣΚΑΡΙΝΑ ΜΠΟΥΡΑ, 'Αρχιτεκτονικά γλυπτά του δωδεκάτου και του πρώμου δεκάτου τρίτου αιώνα στην 'Ελλάδα (Πίν. 21 - 32)	73 - 75
ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΑ ΜΕΝΤΖΟΥ - ΜΕΤ' ΜΑΡΗ, Χρονολογημένα βυζαντινά επιγραφαί του Corpus Inscriptionum Graecarum IV, 2	77 - 131
CONSTANTINA ΜΕΝΤΖΟΥ - ΜΕΤ' ΜΑΡΙΣ, Dated byzantine inscriptions of Corpus Inscriptionum Graecarum IV, 2	132
Π. Α. ΒΟΚΟΤΟΠΟΥΛΟΣ, Τα έπιτίτλα ενός τετραευαγγέλου της «όμάδος της Νικαίας» (Πίν. 33 - 36)	133 - 139
P. L. VOCOTOPOULOS, The headpieces of a Gospel Book of the so-called Nicaea group (Pl. 33 - 36)	140 - 141
M. ΧΑΤΖΗΔΑΚΗΣ, Νεώτερα γιά τήν Ιστορία και τήν τέχνη της Μητρόπολης του Μυστρά (Πίν. 37 - 60)	143 - 175
M. CHATZIDAKIS, Du nouveau sur l'histoire et sur l'art de la Métropole de Mistra (Pl. 37 - 60)	176 - 179

	Σελ.
† Α. ΞΥΓΓΟΠΟΥΛΟΣ, Ἡ τοιχογραφία τῆς Παναγίας Λιέβισκας καὶ ἡ σαρκοφάγος τοῦ Ἁγίου Δημητρίου	181 - 184
† Α. ΧΥΝΓΟΠΟΥΛΟΣ, <i>La peinture murale de la Vierge Ljeviska et le sarcophage de Saint Démètre</i>	184
ΕΦΘΑΛΙΑ C. CONSTANTINIDES, <i>The Tetraevangelion, Manuscript 93 of the Athens National Library (Pl. 61 - 96)</i>	185 - 216
HARIS KALLIGAS, <i>The church of Haghia Sophia at Monemvasia : its date and dedication (Pl. 87 - 90)</i>	217 - 221
ΧΑΡΙΣ ΚΑΛΛΙΓΑ, Ἡ ἐκκλησία τῆς Ἁγίας Σοφίας στὴ Μονεμβασία : ἡ χρονολόγησις καὶ ἡ ἀφιέρωσις τῆς (Πίν. 87 - 90)	222
ΡΕΑ ΛΕΩΝΙΔΟΠΟΥΛΟΥ - ΣΤΥΛΙΑΝΟΥ, Παρατηρήσεις στὸ μοναστήρι τοῦ Ἁγίου Λαυρεντίου Πηλίου (Πίν. 91 - 98)	223 - 246
ΡΕΑ LEONIDOPOULOU - STYLIANOU, <i>Remarques sur le monastère de St. Laurent (Pl. 91 - 98)</i>	247 - 248
ΜΑΡΙΑ ΠΑΝΑΓΙΩΤΙΔΗ, Μερικὲς παρατηρήσεις στὶς προοπτικὲς συμβάσεις μιᾶς εἰκόνας τοῦ Ἀνδρέα Ρίτζου (Πίν. 99 - 102)	249 - 258
MARIA PANAYOTIDI, <i>Some observations on the perspective in a icon of Andreas Ritzos (Pl. 99 - 102)</i>	259 - 260
Ι. ΔΗΜΑΚΟΠΟΥΛΟΣ, Ἐρευνες στὴν ἀρχιτεκτονικὴ τῆς Μονῆς Σινᾶ (Πίν. 103 - 112)	261 - 296
J. DIMACOPOULOS, <i>Observations on the Architecture of St. Catherine's at Mount Sinai (Pl. 103 - 112)</i>	297 - 301
Μ. ΚΑΛΛΙΓΑΣ, Κιβωτίδιο ἀπὸ ἐλεφαντοκόκαλο τῆς Μονῆς Ὁμπλοῦ (Πίν. 113 - 114)	303 - 306
M. KALLIGAS, <i>Un coffret en ivoire au Monastère d'Oblou (Pl. 113 - 114)</i>	307
Π. Α. ΒΟΚΟΤΟΠΟΥΛΟΣ, Μία πρόωμη κρητικὴ εἰκόνα τῆς Βαΐοφόρου στὴν Λευκάδα (Πίν. 115 - 122)	309 - 321
P. L. VOCOTOPOULOS, <i>An Early Cretan icon of the Entry into Jerusalem at Leucas (Pl. 115 - 122)</i>	322 - 323
Ἐπιστημονικὲς ἀνακοινώσεις Ἑταίρων τῆς Χριστιανικῆς Ἀρχαιολογικῆς Ἑταιρείας	325
Τὸ Διοικητικὸ Συμβούλιο τῆς Ἑταιρείας	326
Κατάλογος τῶν Μελῶν τῆς Ἑταιρείας	327 - 328