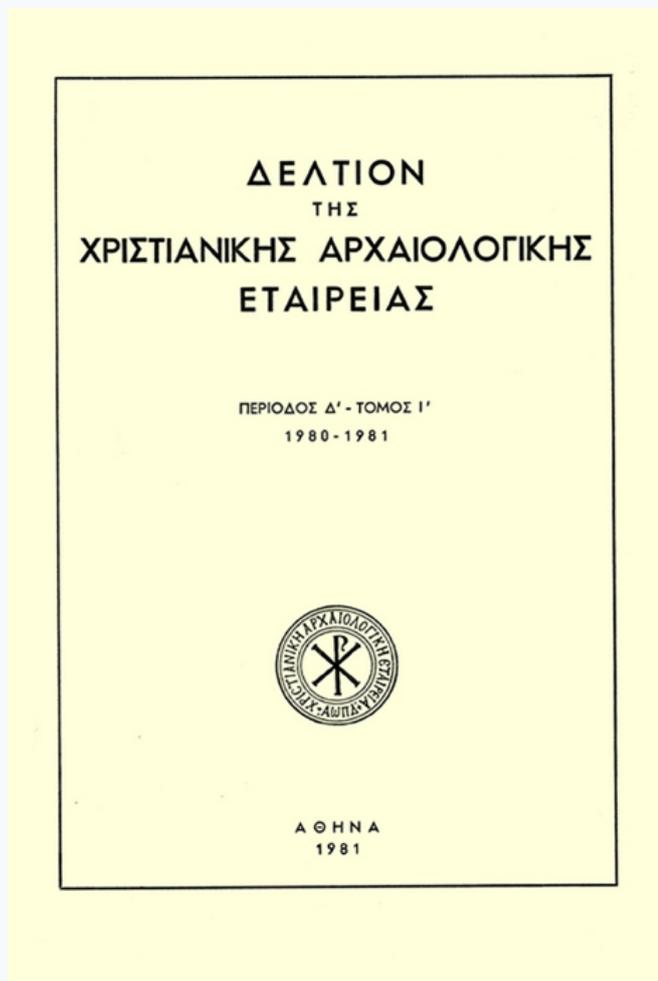


## Deltion of the Christian Archaeological Society

Vol 10 (1981)

Deltion ChAE 10 (1980-1981), Series 4. In memory of Andreas Gr. Xyngopoulos (1891-1979)



### Contents

(ΧΑΕ) ΧΡΙΣΤΙΑΝΙΚΗ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ

### To cite this article:

ΧΡΙΣΤΙΑΝΙΚΗ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ (ΧΑΕ). (1981). Contents. *Deltion of the Christian Archaeological Society*, 10, λθ'-μ'. Retrieved from <https://ejournals.epublishing.ekt.gr/index.php/deltion/article/view/5329>



# ΔΕΛΤΙΟΝ ΤΗΣ ΧΡΙΣΤΙΑΝΙΚΗΣ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ

## Περιεχόμενα

---

Δελτίον ΧΑΕ 10 (1980-1981), Περίοδος Δ'. Στη μνήμη του  
Ανδρέα Γρηγ. Ξυγγόπουλου (1891-1979)

ΑΘΗΝΑ 1981

## Π Ε Ρ Ι Ε Χ Ο Μ Ε Ν Α

	Σελ.
ΜΑΝΟΛΗΣ ΧΑΤΖΗΔΑΚΗΣ, Ἄνδρέας Ξυγγόπουλος	ε΄
ΚΑΤΙΑ ΛΟΒΕΡΔΟΥ-ΤΣΙΓΑΡΙΔΑ, Βιβλιογραφία Ἄνδρέα Ξυγγόπουλου	η΄
P. LEMERLE, Note sur les plus anciennes représentations de Saint Démétrius	1
A. GRABAR, Sur plusieurs images insolites du Christ dans le psautier Chloudov (Pl. 1 - 2)	11
Π. Ι. ΖΕΠΟΣ, «Ψυχάριον», «Ψυχικά», «Ψυχοπαίδι»	17
P. J. ZEPOS, «Psycharion», «Psychika», «Psychopaidi»	28
D. A. ZAKYTHINOS, Byzance. État national ou multi - national?	29
ALICE BANK, Une icône en pierre représentant le Christ Pantocrator	53
Β. ΠΥΪΚΟ, Миниатюры Четвероевангелия из Монастыря Протат на Афоне /Москва, гим, Син. Греч. 519/ (Pl. 5 - 10)	59
E. ΚΡΙΑΡΑΣ, Παρατηρήσεις στην έκδοση του «Στάθη» από τή Lidia Martini	71
E. KRIARAS, Observations sur l'édition du «Stathis» par Lidia Martini	84
G. GALAVARIS, An Icon with the «Epinikios» Hymn in the Benaki Museum (Pl. 11 - 12)	85
ANDREAS STYLIANOU, The painted chapel of the Archangel Michael, Vizakia, Cyprus (Pl. 13 - 16)	95
CYRIL MANGO, Constantine's porphyry column and the chapel of St. Constantine (Fig. 1, Pl. 17 - 18)	103
R. CORMACK, The apse mosaics of S. Sophia at Thessaloniki (Pl. 19 - 22)	111
ΙΟΑΝΝΙΣ ΣΠΑΘΗΡΑΚΙΣ, An unusual iconographic type of the seated evangelist (Fig. 1 - 2, Pl. 23 - 26)	137
ANNA ΜΑΡΑΒΑ-ΧΑΤΖΗΝΙΚΟΛΑΟΥ, Παραστάσεις του Πατριάρχη Νικολάου Γ΄ του Γραμματικού σε μικρογραφίες χειρογράφων (Πίν. 27 - 30)	147
ANNA ΜΑΡΑΒΑ-ΧΑΤΖΙΝΙΚΟΛΑΟΥ, Portraits de Nicolas III Grammaticos dans certaines miniatures (Pl. 27 - 30)	158
ΑΓΑΠΗ ΚΑΡΑΚΑΤΣΑΝΗ, Κάποιες παρατηρήσεις για τις σκηνές μαρτυριών στις βυζαντινές εκκλησίες	161
ΑΓΑΠΗ ΚΑΡΑΚΑΤΣΑΝΙΣ, Some remarks on the scenes of martyrria in the byzantine churches	164
ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΣ Θ. ΜΠΟΥΡΑΣ, Τò τέμπλο τής Παναγίας Κρίνας και ή χρονολόγησή της (Εικ. 1 - 2, Πίν. 31 - 34)	165

	Σελ.
CHARALAMBOS BOURAS, The marble screen of Panaghia Krina in Chios and its date (Fig. 1 - 2, Pl. 31 - 34)	180
ΙΟΡΔΑΝΗΣ ΔΗΜΑΚΟΠΟΥΛΟΣ, Παραστάσεις ἐκκλησιῶν τῆς Κωνσταντινούπολης, τῆς Βενετίας καὶ τῆς Κρήτης σὲ φορητὲς μεταβυζαντινὲς εἰκόνες (Πίν. 35 - 42)	181
JORDAN DIMACOPOULOS, Representations of Constantinopolitan, Venetian and Cretan churches in some post-byzantine icons (Pl. 35 - 42)	197
ΒΑΣ. Δ. ΚΥΡΙΑΖΟΠΟΥΛΟΣ, Οἱ παλιὲς ἐκκλησίαι τοῦ Κάστρου Μυκόνου καὶ ὁ Ἄνδρέας Ξυγγόπουλος (Εἰκ. 1 - 6, Πίν. 43 - 48)	199
VAS. D. KYRIAZOPOULOS, The old churches on Kastro, Mykonos (Fig. 1 - 6, Pl. 43 - 48)	222
MARIA VASSILAKES-MAVRAKAKES, Saint Phanourios: Cult and Iconography (Pl. 49 - 60)	223
N. B. ΔΡΑΝΔΑΚΗΣ, Οἱ τοιχογραφίες τοῦ δευτέρου στρώματος στὸν Ἅγιο Νικήτα τῆς Κηπούλας (Εἰκ. 1 - 2, Πίν. 61 - 66)	239
N. B. DRANDAKIS, Les fresques de la deuxième couche de peintures de Saint-Nicétas à Kipoula (Fig. 1 - 2, Pl. 61 - 66)	258
ΛΙΝΟΣ ΠΟΛΙΤΗΣ, Πολυτελῆ εὐαγγέλια ἀφιερῶματα τοῦ ἡγεμόνα τῆς Βλαχίας Ματθαίου Μπασαράμπα (Πίν. 67 - 74)	259
LINOS POLITIS, Évangiles de luxe offrandes du prince de Valachie Matthieu Basaraba (Pl. 67 - 74)	271
ΕΥΘΥΜΙΟΣ Ν. ΤΣΙΓΑΡΙΔΑΣ, Εἰκόνα Παναγίας Ἐλεούσας ἀπὸ τὴν Καστοριά (Πίν. 75 - 76)	273
EUTHYMIOS N. TSIGARIDAS, Une icône de la Vierge Éléousa à Kastoria	288
ΣΤΕΛΛΑ ΠΑΠΑΔΑΚΗ-ÖKLAND, Ἐνα εἰκονογραφημένο τετραεὐάγγελο τοῦ 12ου αἰώνα στὸ Βυζαντινὸ Μουσεῖο Ἀθηνῶν (Εἰκ. 1 - 2, Πίν. 77 - 82)	289
STELLA PAPADAKI-ÖKLAND, An illustrated Gospel of the Twelfth Century in the Byzantine Museum of Athens (Fig. 1 - 2, Pl. 77 - 82)	305
DOULA MOURIKI, The Mask motif in the wall paintings of Mistra. Cultural implications of a classical feature in late byzantine painting (Pl. 83 - 94)	307
KAROLINE KREIDL-PAPADOPOULOS, Die Ikone mit Petrus und Paulus in Wien. Neue Aspekte zur Entwicklung dieser Rundkomposition (Taf. 95 - 98)	339
ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ Λ. ΒΟΚΟΤΟΠΟΥΛΟΣ, Ὁ ναὸς τοῦ Παντοκράτορος στὸ Μοναστηράκι Βονίτισης (Εἰκ. 1 - 2, Πίν. 99 - 110)	357
PANAYIOTIS L. VOCOTOPOULOS, The church of the Pantokrator at Monastiraki near Vonitsa (Fig. 1 - 2, Pl. 99 - 110)	378
Ἐπιστημονικὴ δραστηριότητα τῆς Ἑταιρείας 1980 - 1981	379
Τὸ Διοικητικὸ Συμβούλιο τῆς Ἑταιρείας	381
Κατάλογος τῶν Μελῶν τῆς Ἑταιρείας	382