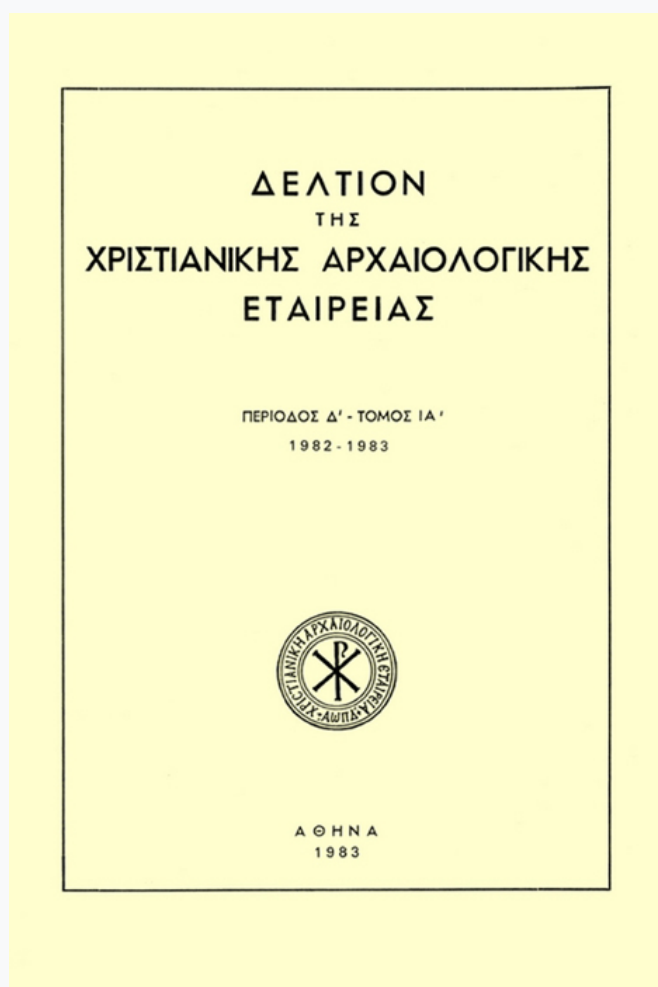


Δελτίον της Χριστιανικής Αρχαιολογικής Εταιρείας

Τόμ. 11 (1983)

Δελτίον ΧΑΕ 11 (1982-1983), Περίοδος Δ'. Στη μνήμη του Αναστασίου Κ. Ορλάνδου (1887-1979)



Περιεχόμενα

(ΧΑΕ) ΧΡΙΣΤΙΑΝΙΚΗ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ

Βιβλιογραφική αναφορά:

ΧΡΙΣΤΙΑΝΙΚΗ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ (ΧΑΕ). (1983). Περιεχόμενα. *Δελτίον της Χριστιανικής Αρχαιολογικής Εταιρείας*, 11. ανακτήθηκε από <https://ejournals.epublishing.ekt.gr/index.php/deltion/article/view/5331>



ΔΕΛΤΙΟΝ ΤΗΣ ΧΡΙΣΤΙΑΝΙΚΗΣ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ

Περιεχόμενα

Δελτίον ΧΑΕ 11 (1982-1983), Περίοδος Δ'. Στη μνήμη του
Αναστασίου Κ. Ορλάνδου (1887-1979)

ΑΘΗΝΑ 1983

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

	Σελ.
ΜΑΝΟΛΗΣ ΧΑΤΖΗΔΑΚΗΣ, Ἀναστάσιος Κ. Ὁρλάνδος. Τελευταῖος χαιρετισμός	ε'-στ'
CHARALAMBOS BOURAS, Houses in Byzantium	1-26
GEORGES RUZSA, Théophane le Grec et la peinture d'icônes russe	27-36
ΧΑΡΙΚΛΕΙΑ ΚΟΙΛΑΚΟΥ, Ὁ ναός τοῦ Ἀγίου Γεωργίου στή Πραστειά Σιδερούντας Χίου	37-75
CHARIKLEIA KOILAKOU, The church of St. George at Prastia Sideroundas, on Chios	75-76
ΧΡΥΣΑΝΘΗ ΜΠΑΛΤΟΓΙΑΝΝΗ, Εἰκόνα τοῦ Βυζαντινοῦ Μουσείου μέ σκηνές ἀπό τό βίο τῆς ἁγίας Αἰκατερίνας. Ἕνα ἔργο τῆς πρώιμης κρητικῆς ζωγραφικῆς	77-96
CHRYSANTHE BALTOYANNIS, An early Cretan icon with two scenes from the life of Saint Catherine in Byzantine Museum	97-98
ΜΑΡΙΑ ΣΚΛΑΒΟΥ-ΜΑΥΡΟΕΙΔΗ, Ὁμάδα ὑπερθύρων τοῦ Βυζαντινοῦ Μουσείου	99-107
MARIA SKLAVOU-MAVROEIDIS, Un groupe de linteaux au Musée Byzantin	108
ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ ΙΩΑΝΝΙΔΑΚΗ-ΝΤΟΣΤΟΓΛΟΥ, Παλαιοχριστιανικά λυχνάρια στό Βυζαντινό Μουσείο	109-125
EVANGELIA IOANNIDAKIS-DOSTOGLU, Early Christian lamps in the Byzantine Museum	126
ΝΑΝΩ ΧΑΤΖΗΔΑΚΗ, Γέννηση Παναγίας - Γέννηση Προδρόμου, παραλλαγές καί ἀποκρυστάλλωση ἑνός θέματος στήν κρητική εἰκονογραφία τοῦ 15ου-16ου αἰώνα	127-178
THÉANO CHATZIDAKIS, Nativité de la Vierge - Nativité de Saint Jean le Précurseur. Variations et cristallisation d'une scene dans la peinture crétoise du XVe et XVI siècle	179-180
Δ. ΔΙΑΛΕΤΗΣ - Μ. ΜΕΪΜΑΡΗΣ, Ταξινόμηση 34 παραστάσεων τῆς Γέννησης τῆς Παναγίας ἢ / καί τοῦ Προδρόμου μέ μεθόδους «Παραγοντικῆς Ἀνάλυσης»	181-187
D. DIALÉTIS - M. MÉÏMARIS, Evaluation d'une taxinomie de l'iconographie byzantine d'après quelques caractéristiques formels. Traitement des données relatives aux 34 représentations	188

	Σελ.
ΜΑΡΙΑ ΛΑΖΑΡΗ, Οί τοιχογραφίες του ναού της Ἀγίας Παρασκευῆς στό Μαρκόπουλο Μεσογείων	189-225
MARIA LAZARIS, Les fresques de Haghia-Paraskévi à Marcopoulo en At- tique	225-226
ΕΛΕΝΗ ΓΚΙΝΗ-ΤΣΟΦΟΠΟΥΛΟΥ, Ἅγιος Νικόλαος στό νεκροταφεῖο Καλά- μου Ἀττικῆς. Νέα στοιχεῖα	227-246
ELENI GINIS-TSOFOPOULOU, Fresh data from the cemeterial church of St. Nicolas at Kalamos, Attica	247-248
ΕΡΣΗ ΜΠΡΟΥΣΚΑΡΗ, Πατριαρχικά γράμματα τοῦ Μουσείου Κανελλο- πούλου	249-266
ERSI BRUSCARI, Lettere patriarcali del Museo di Canellopoulos	266
GIOVANNI CANONIDIS, Una placchetta d'argento byzantina conservata entro il reliquiario di San Filippo Apostolo a Firenze	267-280
Συμπόσια Βυζαντινῆς Ἀρχαιολογίας	281
Τό Διοικητικό Συμβούλιο τῆς Ἑταιρείας	283
Κατάλογος τῶν Μελῶν τῆς Ἑταιρείας	284-286