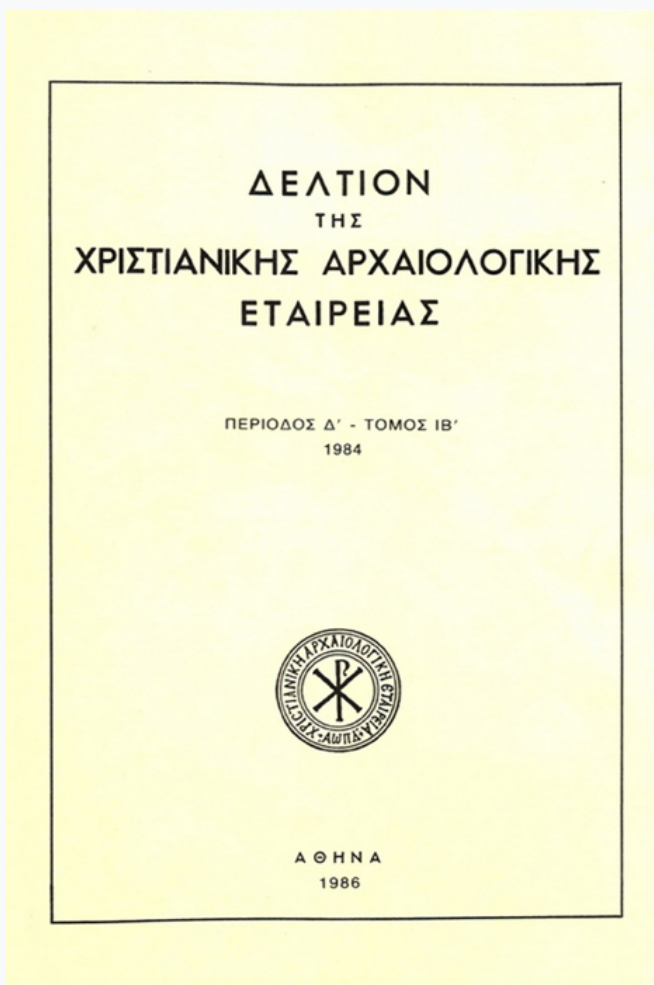


## Δελτίον της Χριστιανικής Αρχαιολογικής Εταιρείας

Τόμ. 12 (1986)

Δελτίον ΧΑΕ 12 (1984), Περίοδος Δ'. Στην εκατονταετηρίδα της Χριστιανικής Αρχαιολογικής Εταιρείας (1884-1984)



### Περιεχόμενα

(ΧΑΕ) ΧΡΙΣΤΙΑΝΙΚΗ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ

### Βιβλιογραφική αναφορά:

ΧΡΙΣΤΙΑΝΙΚΗ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ (ΧΑΕ). (1986). Περιεχόμενα. *Δελτίον της Χριστιανικής Αρχαιολογικής Εταιρείας*, 12, 5-6. ανακτήθηκε από <https://ejournals.epublishing.ekt.gr/index.php/deltion/article/view/5334>



# ΔΕΛΤΙΟΝ ΤΗΣ ΧΡΙΣΤΙΑΝΙΚΗΣ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ

## Περιεχόμενα

---

Δελτίον ΧΑΕ 12 (1984), Περίοδος Δ'. Στην εκατονταετηρίδα  
της Χριστιανικής Αρχαιολογικής Εταιρείας (1884-1984)

ΑΘΗΝΑ 1986

## ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

|  | Σελ.    |
|--|---------|
| Τά εκατόχρονα τῆς Χ.Α.Ε.   | 7       |
| Πρόγραμμα τῶν ἐκδηλώσεων τοῦ ἑορτασμοῦ   | 8       |
| Προσφώνηση τῆς κυρίας Ὑπουργοῦ Πολιτισμοῦ Μελίνας Μερκούρη   | 9       |
| Ἐναρκτήρια ὀμιλία τοῦ Προέδρου τῆς Χ.Α.Ε. κ. Μανόλη Χατζηδάκη  | 10-16   |
| HERBERT HUNGER, Die Herrschaft des "Buchstabens". Das Verhältniß der Byzantiner zu Schrift- und Kanzleiwesen                             | 17-38   |
| CYRIL MANGO, St. Michael and Attis   | 39-62   |
| KURT WEITZMANN, Icon programs of the 12th and 13th centuries at Sinai  | 63-116  |
| GEORGE GALAVARIS, Sinaitic manuscripts in the time of the Arabs  | 117-144 |
| CHARLES DELVOYE, Art lombard et art byzantin jusqu' à la conquête carolingienne de l' Italie   | 145-166 |
| ERNST KITZINGER, Ἐνας ναός τοῦ 12ου αἰῶνα ἀφιερωμένος στή Θεοτόκο. Ἡ Παναγία τοῦ Ναυάρχου στό Παλέρμο                                    | 167-194 |
| N. ΟΙΚΟΝΟΜΙΔΕΣ, Theophylact excubitus and his crowned "portrait": An Italian rebel of the late Xth century?                              | 195-202 |
| N. B. ΔΡΑΝΔΑΚΗΣ, Ἐπί τῆς τοιχογραφίας τοῦ Ἁγίου Δημητρίου Κροκεῶν (1286)   | 203-237 |
| N. B. DRANDAKIS, A propos des peintures murales de Saint-Démétrius à Krokéai (1286)  | 238     |
| ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΣ ΜΠΟΥΡΑΣ, Ἡ φραγκοβυζαντινὴ ἐκκλησία τῆς Θεοτόκου στό Ἄνιλιο (τ. Γκλάτσα) τῆς Ἡλείας   | 239-262 |
| CHARALAMBOS BOURAS, The Franco-Byzantine church of the Virgin at Anhelion (Glatza), in Elis  | 263-264 |
| DOMINIQUE HAYER, Saint-Georges près de Skala (Laconie)   | 265-286 |
| TIMOTHY GREGORY, Diporto: An early Byzantine maritime settlement in the Gulf of Korinth  | 287-304 |
| ΙΟΡΔΑΝΗΣ ΔΗΜΑΚΟΠΟΥΛΟΣ, Ἡ Παναγία τῆς Λειβαδιᾶς. Μία ἄγνωστη ἐκκλησία τοῦ 11ου αἰ.  | 305-325 |
| JORDAN DIMACOPOULOS, The church of the Virgin at Lebadeia  | 325-328 |
| ΜΥΡΤΑΛΗ ΑΧΕΙΜΑΣΤΟΥ-ΠΟΤΑΜΙΑΝΟΥ, Νέος ἀνεικονικός διάκοσμος ἐκκλησίας στή Νάξο. Οἱ τοιχογραφίες τοῦ Ἁγίου Ἰωάννη τοῦ Θεολόγου στ' Ἀδησαροῦ | 329-379 |
| MYRTALI ACHEIMASTOU-POTAMIANOU, A new aniconic decoration on Naxos. The wall paintings of the church of Hagios Ioannis στ' Ἀδησαροῦ      | 379-382 |

## ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

|   |         |
|---|---------|
| ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ Λ. ΒΟΚΟΤΟΠΟΥΛΟΣ, Μία άγνωστη κρητική εικόνα στο Σερά-<br>γεβo  | 383-397 |
| P. L. VOCOTOPOULOS, Une icone crétoise inconnue à Sarajevo  | 398     |
| ANNA MARAVA-ΧΑΤΖΗΝΙΚΟΛΑΟΥ, Ἡ διακόσμηση τοῦ χειρογράφου ἀριθ.<br>253 τῆς Ἐθνικῆς Βιβλιοθήκῆς τῆς Ἑλλάδος  | 399-407 |
| ANNE MARAVA-CHATZINICOLAOU, Décoration du manuscrit grec no. 253 de<br>la Bibliothèque Nationale de Grèce   | 408     |
| ΣΤΑΥΡΟΣ Β. ΜΑΜΑΛΟΥΚΟΣ, Ἐνας άγνωστος βυζαντινός ναός στήν Ἀργο-<br>λίδα. Ὁ Ἅγιος Ἰωάννης ὁ Θεολόγος Παλίου Λιγουριού                                    | 409-439 |
| STAVROS B. MAMALOUKOS, An unknown Byzantine church in Argolis. Hagios<br>Ioannes Theologos at Ligourio  | 440     |
| ΚΑΤΕΡΙΝΑ Κ. ΜΥΛΟΠΟΤΑΜΙΤΑΚΗ, Ὁ ναός τῶν Ἁγίων Γεωργίου καί Χαρα-<br>λάμπου στήν Ἐπισκοπή Ἱεράπετρας  | 441-452 |
| C. C. MYLOPOTAMITAKI, The church of SS. George and Charalambos at Episcopi<br>near Ierapetra, in Crete  | 452     |
| ΑΓΓΕΛΙΚΗ ΒΑΒΥΛΟΠΟΥΛΟΥ-ΧΑΡΙΤΩΝΙΔΟΥ, Βυζαντινή κεραμεική στήν<br>Ἄρτα   | 453-471 |
| ANGELIKI VAVYLOPOULOU-CHARITONIDOU, Céramique byzantine à Arta  | 472     |
| ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΣΤΥΛ. ΜΑΣΤΟΡΟΠΟΥΛΟΣ, Ὑπογραφές ζωγράφων σέ εἰκόνες τῆς<br>Κεντρικῆς Νάξου  | 473-499 |
| GEORGES ST. MASTOROPOULOS, Signatures de peintres sur des icônes de Naxos<br>Centrale   | 500     |
| ΝΙΚΟΣ Π. ΠΑΠΑΔΑΚΗΣ, Παρατηρήσεις στήν κρητική τοπογραφία τοῦ βιβλίου<br>του Chr. Buondelmonti: Descriptio insule Crete                                  | 501-507 |
| NIKOS P. PAPADAKIS, Comments on the topography of Crete from the book<br>"Descriptio insule Crete" by Chr. Buondelmonti                                 | 508     |
| Ν. Β. ΔΡΑΝΔΑΚΗΣ, Προσθήκη στό ἄρθρο: Οἱ τοιχογραφίες τοῦ Ἁγίου Νικολάου<br>στόν Ἅγιο Νικόλαο Μονεμβάσις (ΔΧΑΕ, περ. Δ', τ. Θ' (1977-1979), σ.<br>35-61) | 509-510 |
| N. B. DRANDAKIS, Addition à l'article: Les fresques de l' église Saint-Nicolas à<br>Saint-Nicolas (Monemvasie), ΔΧΑΕ Δ', Θ' (1977-1979), pp. 35-61      | 510     |
| Τό Διοικητικό Συμβούλιο τῆς Χριστιανικῆς Ἀρχαιολογικῆς Ἐταιρείας  | 511     |
| Ἐπίτιμα μέλη τῆς Χριστιανικῆς Ἀρχαιολογικῆς Ἐταιρείας   | 512     |
| Κατάλογος τῶν μελῶν τῆς Ἐταιρείας τό 1985   | 512-515 |