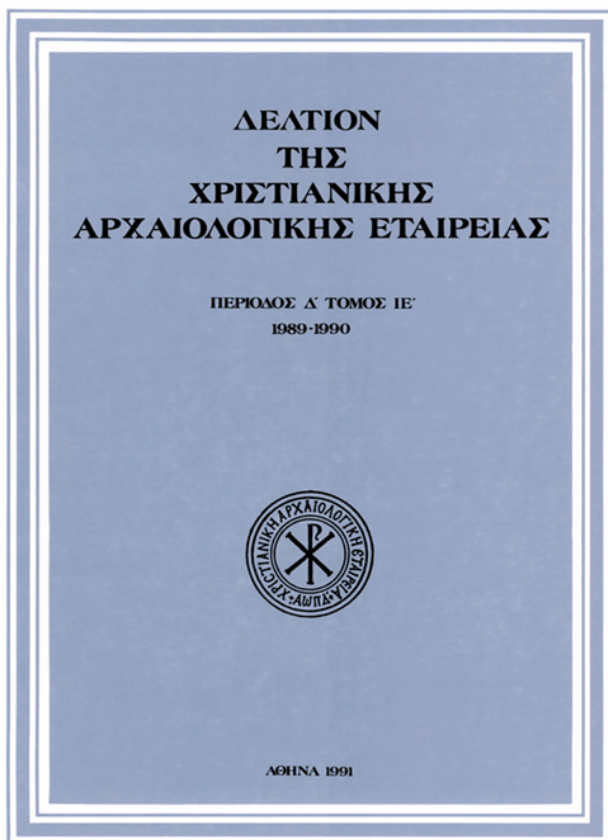


## Δελτίον της Χριστιανικής Αρχαιολογικής Εταιρείας

Τόμ. 15 (1991)

Δελτίον ΧΑΕ 15 (1989-1990), Περίοδος Δ'



### Περιεχόμενα

(ΧΑΕ) ΧΡΙΣΤΙΑΝΙΚΗ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ

### Βιβλιογραφική αναφορά:

ΧΡΙΣΤΙΑΝΙΚΗ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ (ΧΑΕ). (1991). Περιεχόμενα. *Δελτίον της Χριστιανικής Αρχαιολογικής Εταιρείας*, 15, 15. ανακτήθηκε από <https://ejournals.epublishing.ekt.gr/index.php/deltion/article/view/5346>



# ΔΕΛΤΙΟΝ ΤΗΣ ΧΡΙΣΤΙΑΝΙΚΗΣ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ

## Περιεχόμενα

---

Δελτίον ΧΑΕ 15 (1989-1990), Περίοδος Δ'

**ΑΘΗΝΑ 1991**

## ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

<p>Συντομογραφίες 16</p> <p>†LASKARINA BOURAS Three Byzantine bronze candelabra from the Grand Laura Monastery and Saint Catherine's Monastery in Sinai 19</p> <p>CHARALAMBOS BOURAS The Olympiotissa wood-carved doors, reconsidered 27</p> <p>CHRISTOPHER WALTER The intaglio of Solomon in the Benaki Museum and the origins of the iconography of warrior Saints 33</p> <p>VASSILIOS TZAFERIS Early monks and monasteries in the Holyland 43</p> <p>ANNA-MARIA ΣΙΜΑΤΟΥ - ΡΟΖΑΛΙΑ ΧΡΙΣΤΟΔΟΥΛΟΠΟΥΛΟΥ Παρατηρήσεις στον μεσαιωνικό οικισμό του Γερακίου 88</p> <p>ANNA-MARIA SIMATOU - ROSALIA CHRISTODOULOU Observations on the Medieval settlement of Geraki 88</p> <p>ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΟΣ Ούζντινα Θεσπρωτίας: Ἡ ιστορική διαδρομή, ἡ πολεοδομική εξέλιξη καὶ τὰ μνημεῖα ἑνὸς ἀρχαίου καὶ μεσαιωνικοῦ οἰκισμοῦ 89</p> <p>DIMITRIS KONSTANTIOS Uzdina of Thesprotia: History, urban development, and monuments of an ancient and Medieval settlement 104</p> <p>ΜΥΡΤΑΛΗ ΑΧΕΙΜΑΣΤΟΥ-ΠΟΤΑΜΙΑΝΟΥ Δύο εἰκόνες τοῦ Ἀγγέλου καὶ τοῦ Ἀνδρέα Ριτζοῦ στὸ Βυζαντινὸ Μουσεῖο 105</p> <p>MYRTALI ACHEIMASTOU-POTAMIANOU Two icons of Angelos and Andreas Ritzos in the Byzantine Museum 118</p> <p>Δ. Ι. ΠΑΛΛΑΣ Ὁ Χριστὸς ὡς ἡ Θεία Σοφία. Ἡ εἰκονογραφικὴ περιπέτεια μιᾶς θεολογικῆς ἔννοιας 119</p> <p>D. I. PALLAS Christ as the Holy Wisdom. The iconographical fortunes of a theological motion 143</p> <p>ΗÉLÈNE PAPASTAVROU Le symbolisme de la colonne dans la scène de l'Annonciation 145</p> <p>ΙΩΑΝΝΗΣ ΒΑΡΑΛΗΣ Εἰκόνα μέ ἰδιότυπη παράσταση Ἀνάληψης 161</p> <p>IOANNIS VARALIS Une icône de l'Ascension du Christ d'un type particulier 177</p>	<p>16</p> <p>19</p> <p>27</p> <p>33</p> <p>43</p> <p>88</p> <p>89</p> <p>104</p> <p>105</p> <p>118</p> <p>119</p> <p>143</p> <p>145</p> <p>161</p> <p>177</p>	<p>ΝΙΚΟΛΑΟΣ Β. ΔΡΑΝΔΑΚΗΣ Ὁ σπηλαιώδης ναὸς τοῦ Προδρόμου κοντὰ στὴ Χρύσαφα τῆς Λακεδαιμόνος 179</p> <p>N. B. DRANDAKIS The cave-chapel of the Forerunner near Chrysafa in Lacedaimon 196</p> <p>ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΚΑΛΟΜΟΙΡΑΚΗΣ Ἑρμηνευτικὲς παρατηρήσεις στὸ εἰκονογραφικὸ πρόγραμμα τοῦ Πρωτάτου 197</p> <p>DIMITRIS ΚΑΛΟΜΟΙΡΑΚΗΣ Interpretational comments on the iconographic programme of the Protaton 219</p> <p>ΤΙΤΟΣ ΠΑΠΑΜΑΣΤΟΡΑΚΗΣ Ἐνα εἰκαστικὸ ἐγκώμιο τοῦ Μιχαήλ Η΄ Παλαιολόγου: Οἱ ἐξωτερικὲς τοιχογραφίες στὸ καθολικὸ τῆς μονῆς τῆς Μαυριώτισσας στὴν Καστοριά 221</p> <p>TITOS PAPAMASTORAKIS A visual encomium of Michael VIII Palaeologos: The exterior wall-paintings of the Mavriotissa at Kastoria 239</p> <p>ΣΩΤΗΡΗΣ ΒΟΓΙΑΤΖΗΣ Ἡ μονὴ Κοιμήσεως τῆς Θεοτόκου στὸ Τορνίκι Γρεβενῶν 241</p> <p>SOTIRIS VOYATZIS The katholikon of the monastery of the Dormition of the Theotokos at Torniki in Grevena 256</p> <p>ΑΓΓΕΛΙΚΗ ΜΗΤΣΑΝΗ Ἄθως, Λαύρας Δ46: Ἐνα «στουδιτικὸ» μηνολόγιο ἀπὸ τὸ τρίτο τέταρτο τοῦ 11ου αἰῶνα 257</p> <p>ANGELIKI MITSANI Athos, Lavra Δ46: A "Studite" menologion from the third quarter of the 11th century 270</p> <p>POLYMNIA ATHANASSIADI The fate of oracles in Late Antiquity: Didyma and Delphi 271</p> <p>†ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ ΙΩΑΝΝΙΔΑΚΗ-ΝΤΟΣΤΟΓΛΟΥ Ἐφραίμ ὁ Σύρος καὶ Μάρκος Εὐγενικός 279</p> <p>†EVANGELIA IOANNIDAKI-NTOSTOGLOU Ephraim the Syrian and Mark Eugenikos 282</p> <p>Τὸ Διοικητικὸ Συμβούλιο τῆς Χριστιανικῆς Ἀρχαιολογικῆς Ἐταιρείας τὰ ἔτη 1989-1990 283</p> <p>Ἐπίτιμα μέλη τῆς Χριστιανικῆς Ἀρχαιολογικῆς Ἐταιρείας 285</p> <p>Κατάλογος τῶν μελῶν τῆς Ἐταιρείας τὰ ἔτη 1989-1990 286</p> <p>Δημοσιεύματα τῆς Χριστιανικῆς Ἀρχαιολογικῆς Ἐταιρείας 288</p>
---	---	---