

Δελτίον της Χριστιανικής Αρχαιολογικής Εταιρείας

Τόμ. 16 (1992)

Δελτίον ΧΑΕ 16 (1991-1992), Περίοδος Δ'. Στη μνήμη του André Grabar (1896-1990)



Περιεχόμενα

(ΧΑΕ) ΧΡΗΣΤΙΑΝΙΚΗ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ

Βιβλιογραφική αναφορά:

ΧΡΗΣΤΙΑΝΙΚΗ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ (ΧΑΕ). (1992). Περιεχόμενα. *Δελτίον της Χριστιανικής Αρχαιολογικής Εταιρείας*, 16, 11. ανακτήθηκε από <https://ejournals.epublishing.ekt.gr/index.php/deltion/article/view/5350>



ΔΕΛΤΙΟΝ ΤΗΣ ΧΡΗΣΤΙΑΝΙΚΗΣ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ

Περιεχόμενα

Δελτίον ΧΑΕ 16 (1991-1992), Περίοδος Δ'. Στη μνήμη του
André Grabar (1896-1990)

ΑΘΗΝΑ 1992

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

Συντομογραφίες	12	NAFSIKA PANSELINOU Peintures murales du XIIIe siècle en Argolide: Les églises des Taxiarques et de Saint-Jean le Théologien	166
ΜΥΡΤΑΛΗ ΑΧΕΙΜΑΣΤΟΥ-ΠΟΤΑΜΙΑΝΟΥ Ζητήματα μνημειακής ζωγραφικής του 16ου αιώνα. Ἡ το- πική ἠπειρωτική σχολή	13	PANAYOTIS L. VOCOTOPOULOS Encore deux icônes envoyées de Russie par Arsène d'Élassone	167
ΜΥΡΤΑΛΙ ΑΧΕΙΜΑΣΤΟΥ-ΠΟΤΑΜΙΑΝΟΥ Questions of 16th-century monumental paintings: The provin- cial Epirotic School	31	†DOULA MOURIKI A pair of Early 13th-century Moses icons at Sinai with the scenes of the Burning Bush and the Receiving of the Law	171
Χ. Γ. ΠΑΤΡΙΝΕΛΗΣ Ἡ Ἑλληνισμός κατά τήν πρώτη Τουρκοκρατία (1453- 1600)	33	Ε. Ν. ΤΣΙΓΑΡΙΔΑΣ Ἄγνωστο ἐπιστύλιο τοῦ Θεοφάνη τοῦ Κρητός στή μονή Ἰβή- ρων στό Ἅγιον Ὄρος	185
C. G. PATRINELIS Hellenism during the Early period of the Tourkokratia (1453- 1600)	38	Ε. Ν. ΤΣΙΓΑΡΙΔΑΣ An unknown iconostasis beam by Theophanes the Cretan in the Iveron monastery on Mount Athos	208
ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΣ Θ. ΜΠΟΥΡΑΣ Φλιούς. Παναγία ἡ Ραχιώτισσα	39	CHRISTOPHER WALTER Icons of the First Council of Nicaea	209
CH. BOURAS Phlious. The Panagia Rachiotissa	48	ΧΡΥΣΑΝΘΗ ΜΠΑΛΤΟΓΙΑΝΝΗ Ἡ Παναγία Γλυκοφιλούσα καί τό «Ἀνακλινόμενον Βρέφος» σέ εἰκόνα τῆς Συλλογῆς Λοβέρδου	219
ROBERT OUSTERHOUT Some notes on the construction of Christos ho Pantepoptes (Eski Imaret Camii) in Istanbul	49	CHRYSANTHI BALTOYANNI The Virgin Glykophilousa and the "Reclining Infant" in an icon of the Loverdos Collection	237
Κ. ΘΕΟΧΑΡΙΔΟΥ Ἡ Ροτόντα τῆς Θεσσαλονίκης. Νέα στοιχεῖα καί ἀποσαφη- νίσεις μέ ἀφορμή τίς ἀναστηλωτικές ἐργασίες	57	Μ. ΓΑΡΙΔΗΣ Τό φανταστικό στοιχεῖο στή βυζαντινή ζωγραφική τοῦ 16ου αἰώνα	239
ΚΑΛΛΙΟΡΙ ΤΗΟΧΑΡΙΔΟΥ The Rotunda at Thessaloniki. New discoveries and definitions after the restoration works	76	MILTOS GARIDIS La fantastique dans la peinture byzantine du XVIe siècle	251
ΣΩΤΗΡΗΣ ΒΟΓΙΑΤΖΗΣ Ἡ ναός τοῦ Ἁγίου Χαράλαμπους Καλαμάτας	77	ΘΕΟΔΩΡΟΣ ΑΡΧΟΝΤΟΠΟΥΛΟΣ Δανιήλ στό λάκκο τῶν Λεόντων - Εἰσόδια τῆς Θεοτόκου: Εἰ- κονογραφικά παράλληλα	253
SOTIRIS VOYATZIS The church of Ayios Charalambos in Kalamata	96	ΤΗΟΔΩΡΟΣ ΑΡΧΟΝΤΟΠΟΥΛΟΣ Daniel dans la fosse aux lions - Présentation de la Vierge au Temple: Parallèles iconographiques	258
ΝΙΚΟΛΙΑ ΙΩΑΝΝΙΔΟΥ Ἡ μονή Ἁγίου Δημητρίου (Αύγου) στή Δίδυμα Ἑρμιονί- δας	97	LOIS DREWER Saints and their families in Byzantine art	259
ΝΙΚΟΛΙΑ ΙΩΑΝΝΙΔΟΥ The monastery of Ayios Demetrios at "Avgo" at Didyma, Ermioni	106	ΜΑΡΙΑ ΣΚΛΑΒΟΥ-ΜΑΥΡΟΕΙΔΗ Παρατηρήσεις στίς παραστάσεις τῆς πλάκας Τ. 95 τοῦ Βυ- ζαντινοῦ Μουσείου	271
ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ ΚΑΛΑΝΤΖΗ-ΣΜΠΥΡΑΚΗ Περίστυλο αἶθριο στήν πόλη τοῦ Βόλου	107	ΜΑΡΙΑ ΣΚΛΑΒΟΥ-ΜΑΥΡΟΕΙΔΗ Observations on the depictions on plaque T. 95 in the Byzan- tine Museum	276
ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ ΚΑΛΑΝΤΖΗ-ΣΜΠΥΡΑΚΗ Peristyled atrium in Volos	114	ΝΙΚΟΛΕΤΤΑ ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΥ-ΣΚΥΛΟΓΙΑΝΝΗ Τέσσερα ἐπιπεδόγλυφα ὑστεροβυζαντινά γλυπτά ἀπό τό Βυ- ζαντινό Μουσείο	277
Ν. Β. ΔΡΑΝΔΑΚΗΣ Τό Παλιομονάστηρο τῶν Ἁγίων Σαραντα στή Λακεδαίμονα καί τό ἀσκηταριό του	115	ΝΙΚΟΛΕΤΤΑ ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΥ-ΣΚΥΛΟΓΙΑΝΝΗ Four post-Byzantine low-relief sculptures in the Byzantine Museum	282
Ν. Β. ΔΡΑΝΔΑΚΗΣ The old monastery of the Ayioi Saranta (Forty Martyrs) in Lakedaimon and its <i>ascetarium</i>	138	HENRY MAGUIRE An Early Christian marble relief at Kavala	283
ΜΑΡΙΑ ΠΑΝΑΓΙΩΤΙΔΗ Οἱ τοιχογραφίες τοῦ Ἁγίου Γεωργίου Λαθρήνου στή Νάξο	139	Τό Διοικητικό Συμβούλιο τῆς Χριστιανικῆς Ἀρχαιολογι- κῆς Ἑταιρείας κατά τά ἔτη 1991 καί 1992	296
ΜΑΡΙΑ ΠΑΝΑΥΟΤΙΔΗ Les peintures murales de Saint-Georges de Lathrino à Naxos	154	Ἐπίτιμα μέλη τῆς Χριστιανικῆς Ἀρχαιολογικῆς Ἑταιρείας	297
ΝΑΥΣΙΚΑ ΠΑΝΣΕΛΗΝΟΥ Τοιχογραφίες τοῦ 13ου αἰώνα στήν Ἀργολίδα: Ἡ ναός τῶν Ταξιάρχων καί ὁ Ἅγιος Ἰωάννης ὁ Θεολόγος	155	Κατάλογος τῶν μελῶν τῆς Χριστιανικῆς Ἀρχαιολογικῆς Ἑταιρείας κατά τά ἔτη 1991 καί 1992	298