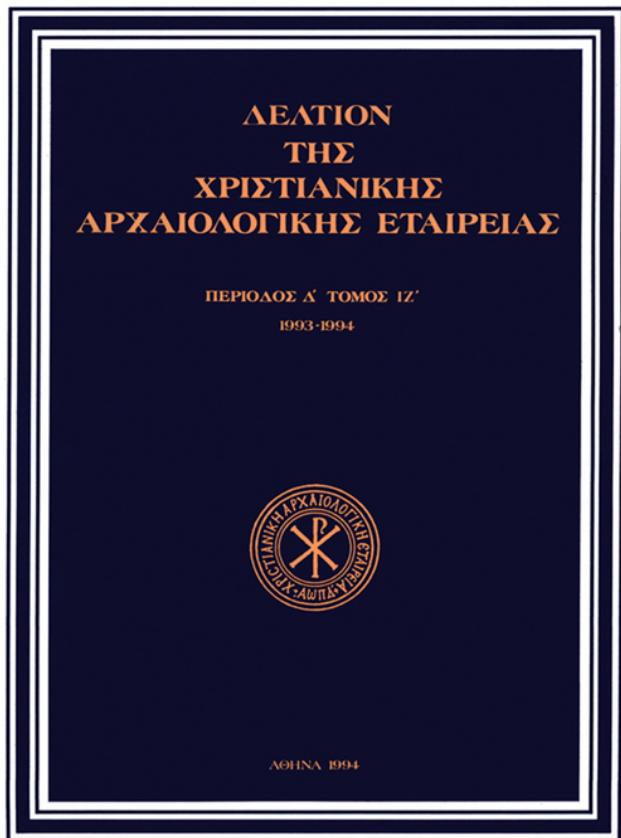


Δελτίον της Χριστιανικής Αρχαιολογικής Εταιρείας

Tóp. 17 (1994)

Δελτίον ΧΑΕ 17 (1993-1994), Περίοδος Δ'. Στη μνήμη της Ντούλας Μουρίκη (1934-1991)



Περιεχόμενα

(ΧΑΕ) ΧΡΙΣΤΙΑΝΙΚΗ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ

Βιβλιογραφική αναφορά:

ΧΡΙΣΤΙΑΝΙΚΗ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ (ΧΑΕ). (1994). Περιεχόμενα. Δελτίον της Χριστιανικής Αρχαιολογικής Εταιρείας, 17, 16-17. ανακτήθηκε από <https://ejournals.epublishing.ekt.gr/index.php/deltion/article/view/5355>



ΔΕΛΤΙΟΝ ΤΗΣ ΧΡΙΣΤΙΑΝΙΚΗΣ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ

Περιεχόμενα

Δελτίον ΧΑΕ 17 (1993-1994), Περίοδος Δ'. Στη μνήμη της
Ντούλας Μουρίκη (1934-1991)

ΑΘΗΝΑ 1994



ΕΘΝΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ
ΤΕΚΜΗΡΙΩΣΗΣ
NATIONAL
DOCUMENTATION
C E N T R E

e Publishing

www.deltionchae.org

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

Συντομογραφίες		
HENRY MAGUIRE		
The Beauty of Castles: A Tenth Century Description of a Tower at Constantinople		
X. ΜΠΟΥΡΑΣ		
Ἐπανεξέταση τοῦ καθολικοῦ τῆς Ζωοδόχου Πηγῆς, Δερβενοσάλεσι		
CH. BOURAS		
Re-examination of the Katholikon of the Zoodochos Pege Monastery, Dervenosalesi		
MAPIA ΣΚΛΑΒΟΥ-ΜΑΥΡΟΕΙΔΗ		
Συμβολική παράσταση στή δεύτερη χρήση τῆς πλάκας Τ. 175 τοῦ Βυζαντινοῦ Μουσείου		
MARIA SKLAVOU-MAVROEIDI		
A Symbolic Scene on the reused Plaque T. 175 in the Byzantine Museum		
CATHERINE JOLIVET-LÉVY		
Le canon 82 du Concile quinisierte et l'image de l'Agneau: à propos d'une église inédite de Cappadoce		
CHRYSANTHE BALTOYANNI		
Christ the Lamb and the ἐνώπιον of the Law in a Wall Painting of Araka on Cyprus		
NICOLE THIERRY		
Le thème de la Descente du Christ aux Enfers en Cappadoce		
TITOS ΠΑΠΑΜΑΣΤΟΡΑΚΗΣ		
Ἡ μορφή τοῦ Χριστοῦ-Μεγάλου Ἀρχιερέα		
TITOS PAPAMASTORAKIS		
The Representation of Christ as the Great Arch-Priest		
ΝΑΥΣΙΚΑ ΠΑΝΣΕΛΗΝΟΥ		
Τά σύμβολα τῶν εὐαγγελιστῶν στή βυζαντινή μνημειακή τέχνη. Μορφή καὶ περιεχόμενο		
NAUSICIA PANSELINOU		
Evangelist Symbols in Monumental Byzantine Art. Form and Content		
ΗΛΙΑΣ ΑΝΤΩΝΟΠΟΥΛΟΣ		
Βασιλική πομπή: Ἀλληγορικά πρόσωπα στήν Ἀνάσταση τῆς Δεčani		
ELIAS ANTONOPOULOS		
Cortège royal: Personnages allégoriques dans l'Anastasis de Dečani		
18-19 VICTORIA KEPETZI		
Quelques remarques sur le motif de l'enroulement du ciel dans l'iconographie byzantine du Jugement Dernier		99-112
21-24 MELITA EMMANUEL		
Hairstyles and Headdresses of Empresses, Princesses, and Ladies of the Aristocracy in Byzantium		113-120
25-35 LYDIE HADERMANN-MISGUICH		
Tissus de pouvoir et de prestige sous les Macédoniens et les Comnènes. A propos de coussins-de-pieds et de leurs représentations		121-128
36 SOPHIA KALOPISSI-VERTI		
Painters' Portraits in Byzantine Art		129-141
37-43 MARIA PANAYOTIDI		
The Question of the Role of the Donor and of the Painter. A Rudimentary Approach		143-156
44 NANCY PATTERSON-ŠEVČENKO		
The Representation of Donors and Holy Figures on four Byzantine Icons		157-164
45-52 CYRIL MANGO		
The Chalkoprateia Annunciation and the Pre-Eternal Logos		165-170
53-58 ANTHONY CUTLER		
The Christian Wall Paintings in the Parthenon: Interpreting a Lost Monument		171-180
59-66 EFTHALIA C. CONSTANTINIDES		
The Frescoes of the Church of the Holy Archangels at Zemo-Krichi, Rača (Georgia) and the Contemporary Monuments on Mani in Southern Greece		181-192
67-76 CHARALAMBOS PENNAS		
An Unusual Deesis in the Narthex of Panagia Krena, Chios		193-198
77-78 ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ Λ. ΒΟΚΟΤΟΠΟΥΛΟΣ		
Παραπηρήσεις στόν ναό τοῦ Σωτῆρος κοντά στό Γαλαξίδι		199-210
79-85 PANAYOTIS L. VOCOTOPOULOS		
Observations on the Church of the Metamorphosis at Galaxi		
86 TZENΗ ΑΛΜΠΑΝΗ		
Οἱ τοιχογραφίες τοῦ ναοῦ τῆς Ἁγίας Μαρίνας στόν Μουρνέ τῆς Κρήτης. "Ἐνας ἄγνωστος βιογραφικός κύκλος τῆς ἁγίας Μαρίνας		211-221
87-97		
98		

TZENI ALBANI			
The Wall Painting of the Church of Saint Marina at Mournes on Crete. An Unknown Biographical Cycle of St. Marina	221-222	ΟΛΓΑ ΓΚΡΑΤΖΙΟΥ Μεταμορφώσεις μιᾶς θαυματουργῆς εἰκόνας. Σημειώσεις στίς δψιμες παραλλαγές τῆς Παναγίας τοῦ Κύκκου	317-329
N. B. ΔΡΑΝΔΑΚΗΣ			
'Ο "Αι-Στράτηγος στό Μαριόρεμα	223-229	OLGA GRATZIOU The Transformation of a Miraculous Icon. Observations on the Late Variants of the Kykkos Virgin	330
N. B. DRANDAKIS			
The Chapel of Aï-Strategos at Mariorema	230	THALIA GOUMA-PETERSON An 18th Century Deesis Icon and its Cultural Context	331-346
TANIA VELMANS			
Contribution à l'étude de la peinture murale du XVIème siècle en Géorgie, la Kakhetie et le Mont Athos	231-238	ELKA BAKALOVA Zwei Ikonen der Muttergottes Portaitissa (von Iviron) in Bulgarien	347-358
ANNEMARIE WEYL CARR			
The Presentation of an Icon at Mount Sinai	239-248	CHRISTOPHER WALTER A Little Known Typological Representation of the Monastery at Sinai	359-362
N. ΓΚΙΟΛΕΣ			
Οι ψηφιδωτές εικόνες τοῦ Οἰκουμενικοῦ Πατριαρχείου καὶ οἱ ἀναθέτες τους	249-257	ΜΙΛΤΟΣ ΓΑΡΙΔΗΣ Οι μελχίτικες ἀραβορθόδοξες εἰκόνες. Προδρομικές ἐμφανίσεις τοῦ φαινομένου	363-373
N. GKIOLES			
The Mosaic Icons of the Oecumenical Patriarchate in Constantinople and their Donors	258	MILTOS GARIDIS Les icônes melkites araboorthodoxes. Signes précurseurs du phénomène	374
ΜΥΡΤΑΛΗ ΑΧΕΙΜΑΣΤΟΥ-ΠΟΤΑΜΙΑΝΟΥ			
Νικολάου τοῦ Λαμπούδη Σπαρτιάτου: Εἰκόνα τῆς Παναγίας τῆς Ἐλεούσας	259-269	ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ Δ. ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΠΟΥΛΟΣ Δομήνικος Θεοτοκόπουλος, δ "Ελληνας: "Ἐνα ὑστερόγραφο	375-379
MYRTALI ACHEIMASTOU-POTAMIANOU			
Nikolaos Lamboudes, from Sparta: An Icon of the Virgin Eleousa	269-270	DEMETRIOS D. TRIANTAPHYLLOPOULOS Domenikos Theotokopoulos as El Greco: A Postscript	380
MARIA VASSILAKI			
An Icon of the Entry into Jerusalem and a Question of Archetypes, Prototypes, and Copies in Late- and Post-Byzantine Icon-Painting	271-284	Ε. ΔΕΛΗΓΙΑΝΝΗ-ΔΩΡΗ Κείμενο καὶ εἰκόνα. Ἡ μικρογραφία στὸν Α' Λόγο τοῦ Γρηγορίου τοῦ Ναζιανζηνοῦ στὸν κώδικα Par. gr. 550	381-385
ΜΑΡΙΑ ΚΩΝΣΤΑΝΤΟΥΔΑΚΗ-ΚΙΤΡΟΜΗΛΙΔΟΥ			
"Ἐνθρονη̄ Βρεφοκρατούσα καὶ ἄγιοι, σύνθετο ἔργο ἴταλοκρητικῆς τέχνης	285-301	H. DELIYANNI-DORI Text and Image: The Miniature of the First Homily of Gregory Nazianzenus in the Codex Par. gr. 550	386
MARIA CONSTANTODAKI-KITROMILIDES			
Enthroned Virgin with Christ-Child and Saints. A Composite Work of Italocretan Art	301-302	Τό Διοικητικό Συμβούλιο τῆς Χριστιανικῆς Ἀρχαιολογικῆς Ἐταιρείας κατά τά ἔτη 1993 καὶ 1994	388
MARY ASPRA-VARDAVAKIS			
Section of an Iconostasis Beam from the Monastery of Mount Sinai with Scenes from the Life of the Virgin	303-312	'Ἐπιτίμα μέλη τῆς Χριστιανικῆς Ἀρχαιολογικῆς Ἐταιρείας	389
GEORGE GALAVARIS			
Two Icons of St. Theodosia at Sinai	313-316	Κατάλογος τῶν μελῶν τῆς Χριστιανικῆς Ἀρχαιολογικῆς Ἐταιρείας	390
		Δημοσιεύματα τῆς Χριστιανικῆς Ἀρχαιολογικῆς Ἐταιρείας	392