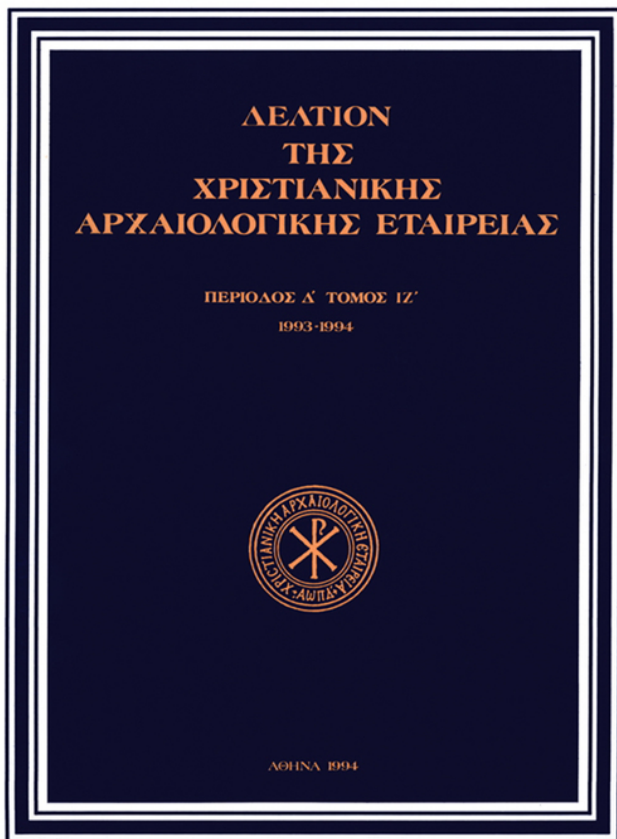


Δελτίον της Χριστιανικής Αρχαιολογικής Εταιρείας

Τόμ. 17 (1994)

Δελτίον ΧΑΕ 17 (1993-1994), Περίοδος Δ'. Στη μνήμη της Ντούλας Μουρίκη (1934-1991)



Περιεχόμενα

(ΧΑΕ) ΧΡΙΣΤΙΑΝΙΚΗ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ

Βιβλιογραφική αναφορά:

ΧΡΙΣΤΙΑΝΙΚΗ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ (ΧΑΕ). (1994). Περιεχόμενα. *Δελτίον της Χριστιανικής Αρχαιολογικής Εταιρείας*, 17, 16-17. ανακτήθηκε από <https://ejournals.epublishing.ekt.gr/index.php/deltion/article/view/5355>



ΔΕΛΤΙΟΝ ΤΗΣ ΧΡΙΣΤΙΑΝΙΚΗΣ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ

Περιεχόμενα

Δελτίον ΧΑΕ 17 (1993-1994), Περίοδος Δ'. Στη μνήμη της
Ντούλας Μουρίκη (1934-1991)

ΑΘΗΝΑ 1994

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

Συντομογραφίες	18-19	VICTORIA KEPETZI	
HENRY MAGUIRE		Quelques remarques sur le motif de l'enroulement du ciel dans l'iconographie byzantine du Jugement Dernier	99-112
The Beauty of Castles: A Tenth Century Description of a Tower at Constantinople	21-24	MELITA EMMANUEL	
X. ΜΠΟΥΡΑΣ		Hairstyles and Headdresses of Empresses, Princesses, and Ladies of the Aristocracy in Byzantium	113-120
Ἐπανεξέταση τοῦ καθολικοῦ τῆς Ζωοδόχου Πηγῆς, Δερβενοσάλεσι	25-35	LYDIE HADERMANN-MISGUICH	
CH. BOURAS		Tissus de pouvoir et de prestige sous les Macédoniens et les Comnènes. A propos de coussins-de-pieds et de leurs représentations	121-128
Re-examination of the Katholikon of the Zoodochos Pege Monastery, Dervenosalesi	36	SOPHIA KALOPISSI-VERTI	
ΜΑΡΙΑ ΣΚΛΑΒΟΥ-ΜΑΥΡΟΕΙΔΗ		Painters' Portraits in Byzantine Art	129-141
Συμβολική παράσταση στή δεύτερη χρήση τῆς πλάκας T. 175 τοῦ Βυζαντινοῦ Μουσείου	37-43	MARIA PANAYOTIDI	
MARIA SKLAVOU-MAVROEIDI		The Question of the Role of the Donor and of the Painter. A Rudimentary Approach	143-156
A Symbolic Scene on the reused Plaque T. 175 in the Byzantine Museum	44	NANCY PATTERSON-ŠEVČENKO	
CATHERINE JOLIVET-LÉVY		The Representation of Donors and Holy Figures on four Byzantine Icons	157-164
Le canon 82 du Concile quinisexe et l'image de l'Agneau: à propos d'une église inédite de Cappadoce	45-52	CYRIL MANGO	
CHRYSANTHE BALTOYANNI		The Chalkoprateia Annunciation and the Pre-Eternal Logos	165-170
Christ the Lamb and the ἐνώτιον of the Law in a Wall Painting of Araka on Cyprus	53-58	ANTHONY CUTLER	
NICOLE THIERRY		The Christian Wall Paintings in the Parthenon: Interpreting a Lost Monument	171-180
Le thème de la Descente du Christ aux Enfern en Cappadoce	59-66	EFTHALIA C. CONSTANTINIDES	
ΤΙΤΟΣ ΠΑΠΑΜΑΣΤΟΡΑΚΗΣ		The Frescoes of the Church of the Holy Archangels at Zemo-Krichi, Rača (Georgia) and the Contemporary Monuments on Mani in Southern Greece	181-192
Ἡ μορφή τοῦ Χριστοῦ-Μεγάλου Ἀρχιερέα	67-76	CHARALAMBOS PENNAS	
TITOS PAPAMASTORAKIS		An Unusual Deesis in the Narthex of Panagia Krena, Chios	193-198
The Representation of Christ as the Great Arch-Priest	77-78	ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ Λ. ΒΟΚΟΤΟΠΟΥΛΟΣ	
ΝΑΥΣΙΚΑ ΠΑΝΣΕΛΗΝΟΥ		Παρατηρήσεις στόν ναό τοῦ Σωτήρος κοντά στό Γαλαξίδι	199-210
Τά σύμβολα τῶν εὐαγγελιστῶν στή βυζαντινή μνημειακή τέχνη. Μορφή καί περιεχόμενο	79-85	PANAYOTIS L. VOCOTOPOULOS	
NAUSICA PANSELINOU		Observations on the Church of the Metamorphosis at Galaxici	210
Evangelist Symbols in Monumental Byzantine Art. Form and Content	86	TZENH ALMPANH	
ΗΛΙΑΣ ΑΝΤΩΝΟΠΟΥΛΟΣ		Οἱ τοιχογραφίες τοῦ ναοῦ τῆς Ἁγίας Μαρίας στόν Μορνέ τῆς Κρήτης. Ἕνας ἀγνωστος βιογραφικός κύκλος τῆς ἁγίας Μαρίας	211-221
Βασιλική πομπή: Ἀλληγορικά πρόσωπα στήν Ἀνάσταση τῆς Dečani	87-97		
ELIAS ANTONOPOULOS			
Cortège royal: Personnages allégoriques dans l'Anastasis de Dečani	98		

TZENI ALBANI The Wall Painting of the Church of Saint Marina at Mournes on Crete. An Unknown Biographical Cycle of St. Marina	221-222	ΟΛΓΑ ΓΚΡΑΤΖΙΟΥ Μεταμορφώσεις μιᾶς θαυματουργῆς εικόνας. Σημειώσεις στις ὄψιμες παραλλαγές τῆς Παναγίας τοῦ Κύκκου	317-329
N. B. ΔΡΑΝΔΑΚΗΣ Ὁ Ἄι-Στράτηγος στό Μαριόρεμα	223-229	OLGA GRATZIOU The Transformation of a Miraculous Icon. Observations on the Late Variants of the Kykkos Virgin	330
N. B. DRANDAKIS The Chapel of Ai-Strategos at Mariorema	230	THALIA GOUMA-PETERSON An 18th Century Deesis Icon and its Cultural Context	331-346
TANIA VELMANS Contribution à l'étude de la peinture murale du XVIème siècle en Géorgie, la Kakhétie et le Mont Athos	231-238	ELKA BAKALOVA Zwei Ikonen der Muttergottes Portaitissa (von Iviron) in Bulgarien	347-358
ANNEMARIE WEYL CARR The Presentation of an Icon at Mount Sinai	239-248	CHRISTOPHER WALTER A Little Known Typological Representation of the Monastery at Sinai	359-362
N. ΓΚΙΟΛΕΣ Οἱ ψηφιδωτές εἰκόνες τοῦ Οἰκουμενικοῦ Πατριαρχείου καί οἱ ἀναθέτες τους	249-257	ΜΙΑΤΟΣ ΓΑΡΙΔΗΣ Οἱ μελχίτικες ἀραβορθόδοξες εἰκόνες. Προδρομικές ἐμφανίσεις τοῦ φαινομένου	363-373
N. GKIIOLES The Mosaic Icons of the Oecumenical Patriarchate in Constantinople and their Donors	258	MILTOS GARIDIS Les icônes melkites araboorthodoxes. Signes précurseurs du phénomène	374
ΜΥΡΤΑΛΗ ΑΧΕΙΜΑΣΤΟΥ-ΠΟΤΑΜΙΑΝΟΥ Νικολάου τοῦ Λαμπούδη Σπαρτιάτου: Εἰκόνα τῆς Παναγίας τῆς Ἐλεούσας	259-269	ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ Δ. ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΠΟΥΛΟΣ Δομήνικος Θεοτοκόπουλος, ὁ Ἕλληνας: Ἕνα ὑστερόγραφο	375-379
ΜΥΡΤΑΛΙ ΑΧΕΙΜΑΣΤΟΥ-ΠΟΤΑΜΙΑΝΟΥ Nikolaos Lamboudes, from Sparta: An Icon of the Virgin Eleousa	269-270	DEMETRIOS D. TRIANTAPHYLLOPOULOS Domenikos Theotokopoulos as El Greco: A Postscript	380
MARIA VASSILAKI An Icon of the Entry into Jerusalem and a Question of Archetypes, Prototypes, and Copies in Late- and Post-Byzantine Icon-Painting	271-284	Ε. ΔΕΛΗΓΙΑΝΝΗ-ΔΩΡΗ Κείμενο καί εἰκόνα. Ἡ μικρογραφία στόν Α΄ Λόγο τοῦ Γρηγορίου τοῦ Ναζιανζηνοῦ στόν κώδικα Par. gr. 550	381-385
ΜΑΡΙΑ ΚΩΝΣΤΑΝΤΟΥΔΑΚΗ-ΚΙΤΡΟΜΗΛΙΔΟΥ Ἕνθρονη Βρεφοκρατούσα καί ἄγιοι, σύνθετο ἔργο ἰταλοκρητικῆς τέχνης	285-301	Η. ΔΕΛΙΥΑΝΝΙ-ΔΟΡΙ Text and Image: The Miniature of the First Homily of Gregory Nazianzenus in the Codex Par. gr. 550	386
MARIA CONSTANTOUDAKI-KITROMILIDES Enthroned Virgin with Christ-Child and Saints. A Composite Work of Italocretan Art	301-302	Τό Διοικητικό Συμβούλιο τῆς Χριστιανικῆς Ἀρχαιολογικῆς Ἐταιρείας κατά τά ἔτη 1993 καί 1994	388
MARY ASPRA-VARDAVAKIS Section of an Iconostasis Beam from the Monastery of Mount Sinai with Scenes from the Life of the Virgin	303-312	Ἐπίτιμα μέλη τῆς Χριστιανικῆς Ἀρχαιολογικῆς Ἐταιρείας	389
GEORGE GALAVARIS Two Icons of St. Theodosia at Sinai	313-316	Κατάλογος τῶν μελῶν τῆς Χριστιανικῆς Ἀρχαιολογικῆς Ἐταιρείας	390
		Δημοσιεύματα τῆς Χριστιανικῆς Ἀρχαιολογικῆς Ἐταιρείας	392