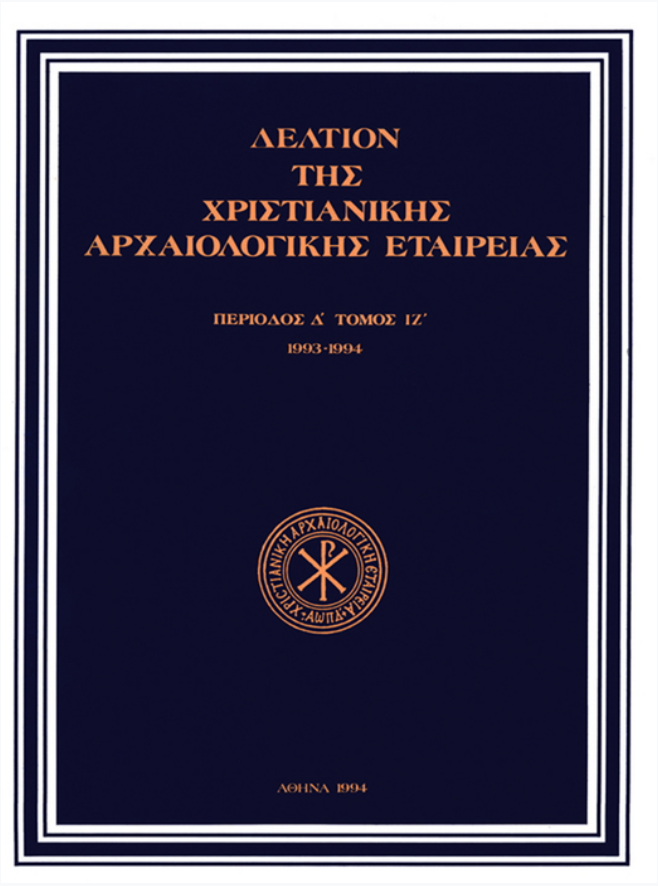
ePublishing

ΕΘΝΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΤΕΚΜΗΡΙΩΣΗΣ
EKT NATIONAL DOCUMENTATION CENTRE

Δελτίον της Χριστιανικής Αρχαιολογικής Εταιρείας

Τόμ. 17 (1994)

Δελτίον ΧΑΕ 17 (1993-1994), Περίοδος Δ'. Στη μνήμη της Ντούλας Μουρίκη (1934-1991)



Περιεχόμενα

(ΧΑΕ) ΧΡΙΣΤΙΑΝΙΚΗ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ

Βιβλιογραφική αναφορά:

ΧΡΙΣΤΙΑΝΙΚΗ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ (ΧΑΕ). (1994). Περιεχόμενα. *Δελτίον της Χριστιανικής Αρχαιολογικής Εταιρείας*, *17*, 16–17. ανακτήθηκε από https://ejournals.epublishing.ekt.gr/index.php/deltion/article/view/5355

https://epublishing.ekt.gr | **e-Εκδότης:** EKT | **Πρόσβαση:** 12/10/2026 18:31:56

ΔΕΛΤΙΟΝ ΤΗΣ ΧΡΙΣΤΙΑΝΙΚΗΣ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ

Περιεχόμενα

Δελτίον ΧΑΕ 17 (1993-1994), Περίοδος Δ'. Στη μνήμη της Ντούλας Μουρίκη (1934-1991)

ΑΘΗΝΑ 1994

ΕΘΝΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΤΕΚΜΗΡΙΩΣΗΣ
NATIONAL DOCUMENTATION CENTRE
e-Publishing

www.deltionchae.org

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

Συντομογραφίες 18-19

HENRY MAGUIRE
The Beauty of Castles: A Tenth Century Description of a Tower at Constantinople 21-24

Χ. ΜΠΟΥΡΑΣ
Ἐπανεξέταση τοῦ καθολικοῦ τῆς Ζωοδόχου Πηγῆς, Δερβενοσάλεσι 25-35
CH. BOURAS
Re-examination of the Katholikon of the Zoodochos Pege Monastery, Dervenosalesi 36

ΜΑΡΙΑ ΣΚΛΑΒΟΥ-ΜΑΥΡΟΕΙΔΗ
Συμβολική παράσταση στή δεύτερη χρήση τῆς πλάκας Τ. 175 τοῦ Βυζαντινοῦ Μουσείου 37-43
MARIA SKLAVOU-MAVROEIDI
A Symbolic Scene on the reused Plaque T. 175 in the Byzantine Museum 44

CATHERINE JOLIVET-LÉVY
Le canon 82 du Concile quinisexte et l'image de l'Agneau: à propos d'une église inédite de Cappadoce 45-52

CHRYSANTHE BALTOYANNI
Christ the Lamb and the ἐνώτιον of the Law in a Wall Painting of Araka on Cyprus 53-58

NICOLE THIERRY
Le thème de la Descente du Christ aux Enfern en Cappadoce 59-66

ΤΙΤΟΣ ΠΑΠΑΜΑΣΤΟΡΑΚΗΣ
Ἡ μορφή τοῦ Χριστοῦ-Μεγάλου Ἀρχιερέα 67-76
TITOS PAPAMASTORAKIS
The Representation of Christ as the Great Arch-Priest 77-78

ΝΑΥΣΙΚΑ ΠΑΝΣΕΛΗΝΟΥ
Τά σύμβολα τῶν εὐαγγελιστῶν στή βυζαντινή μνημειακή τέχνη. Μορφή καί περιεχόμενο 79-85
NAUSICA PANSELINOU
Evangelist Symbols in Monumental Byzantine Art. Form and Content 86

ΗΛΙΑΣ ΑΝΤΩΝΟΠΟΥΛΟΣ
Βασιλική πομπή: Ἀλληγορικά πρόσωπα στήν Ἀνάσταση τῆς Dečani 87-97
ELIAS ANTONOPOULOS
Cortège royal: Personnages allégoriques dans l'Anastasis de Dečani 98

VICTORIA KEPETZI
Quelques remarques sur le motif de l'enroulement du ciel dans l'iconographie byzantine du Jugement Dernier 99-112

MELITA EMMANUEL
Hairstyles and Headdresses of Empresses, Princesses, and Ladies of the Aristocracy in Byzantium 113-120

LYDIE HADERMANN-MISGUICH
Tissus de pouvoir et de prestige sous les Macédoniens et les Comnènes. A propos de coussins-de-pieds et de leurs représentations 121-128

SOPHIA KALOPISSI-VERTI
Painters' Portraits in Byzantine Art 129-141

MARIA PANAYOTIDI
The Question of the Role of the Donor and of the Painter. A Rudimentary Approach 143-156

NANCY PATTERSON-ŠEVČENKO
The Representation of Donors and Holy Figures on four Byzantine Icons 157-164

CYRIL MANGO
The Chalkoprateia Annunciation and the Pre-Eternal Logos 165-170

ANTHONY CUTLER
The Christian Wall Paintings in the Parthenon: Interpreting a Lost Monument 171-180

EFTHALIA C. CONSTANTINIDES
The Frescoes of the Church of the Holy Archangels at Zemo-Krichi, Rača (Georgia) and the Contemporary Monuments on Mani in Southern Greece 181-192

CHARALAMBOS PENNAS
An Unusual Deesis in the Narthex of Panagia Krena, Chios 193-198

ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ Λ. ΒΟΚΟΤΟΠΟΥΛΟΣ
Παρατηρήσεις στόν ναό τοῦ Σωτῆρος κοντά στό Γαλαξείδι 199-210
PANAYOTIS L. VOCOTOPOULOS
Observations on the Church of the Metamorphosis at Galaxici 210

ΤΖΕΝΗ ΑΛΜΠΑΝΗ
Οἱ τοιχογραφίες τοῦ ναοῦ τῆς Ἁγίας Μαρίνας στόν Μουρνέ τῆς Κρήτης. Ἕνας ἄγνωστος βιογραφικός κύκλος τῆς ἁγίας Μαρίνας 211-221

TZENI ALBANI
The Wall Painting of the Church of Saint Marina at Mournes on Crete. An Unknown Biographical Cycle of St. Marina 221-222

Ν. Β. ΔΡΑΝΔΑΚΗΣ
Ὁ Ἅι-Στράτηγος στό Μαριόρεμα 223-229

N. B. DRANDAKIS
The Chapel of Aï-Strategos at Mariorema 230

TANIA VELMANS
Contribution à l'étude de la peinture murale du XVIème siècle en Géorgie, la Kakhétie et le Mont Athos 231-238

ANNEMARIE WEYL CARR
The Presentation of an Icon at Mount Sinai 239-248

Ν. ΓΚΙΟΛΕΣ
Οἱ ψηφιδωτές εἰκόνες τοῦ Οἰκουμενικοῦ Πατριαρχείου καί οἱ ἀναθέτες τους 249-257

N. GKIOLES
The Mosaic Icons of the Oecumenical Patriarchate in Constantinople and their Donors 258

ΜΥΡΤΑΛΗ ΑΧΕΙΜΑΣΤΟΥ-ΠΟΤΑΜΙΑΝΟΥ
Νικολάου τοῦ Λαμπούδη Σπαρτιάτου: Εἰκόνα τῆς Παναγίας τῆς Ἐλεούσας 259-269

MYRTALI ACHEIMASTOU-POTAMIANOU
Nikolaos Lamboudes, from Sparta: An Icon of the Virgin Eleousa 269-270

MARIA VASSILAKI
An Icon of the Entry into Jerusalem and a Question of Archetypes, Prototypes, and Copies in Late- and Post-Byzantine Icon-Painting 271-284

ΜΑΡΙΑ ΚΩΝΣΤΑΝΤΟΥΔΑΚΗ-ΚΙΤΡΟΜΗΛΙΔΟΥ
Ἔνθρονη Βρεφοκρατούσα καί ἅγιοι, σύνθετο ἔργο ἰταλοκρητικῆς τέχνης 285-301

MARIA CONSTANTOUDAKI-KITROMILIDES
Enthroned Virgin with Christ-Child and Saints. A Composite Work of Italocretan Art 301-302

MARY ASPRA-VARDAVAKIS
Section of an Iconostasis Beam from the Monastery of Mount Sinai with Scenes from the Life of the Virgin 303-312

GEORGE GALAVARIS
Two Icons of St. Theodosia at Sinai 313-316

ΟΛΓΑ ΓΚΡΑΤΖΙΟΥ
Μεταμορφώσεις μιᾶς θαυματουργῆς εἰκόνας. Σημειώσεις στίς ὄψιμες παραλλαγές τῆς Παναγίας τοῦ Κύκκου 317-329

OLGA GRATZIOU
The Transformation of a Miraculous Icon. Observations on the Late Variants of the Kykkos Virgin 330

THALIA GOUMA-PETERSON
An 18th Century Deesis Icon and its Cultural Context 331-346

ELKA BAKALOVA
Zwei Ikonen der Muttergottes Portaitissa (von Iviron) in Bulgarien 347-358

CHRISTOPHER WALTER
A Little Known Typological Representation of the Monastery at Sinai 359-362

ΜΙΛΤΟΣ ΓΑΡΙΔΗΣ
Οἱ μελχίτικες ἀραβοορθόδοξες εἰκόνες. Προδρομικές ἐμφανίσεις τοῦ φαινομένου 363-373

MILTOS GARIDIS
Les icônes melkites araboorthodoxes. Signes précurseurs du phénomène 374

ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ Δ. ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΠΟΥΛΟΣ
Δομήνικος Θεοτοκόπουλος, ὁ Ἕλληνας: Ἕνα ὑστερόγραφο 375-379

DEMETRIOS D. TRIANTAPHYLLOPOULOS
Domenikos Theotokopoulos as El Greco: A Postscript 380

Ε. ΔΕΛΗΓΙΑΝΝΗ-ΔΩΡΗ
Κείμενο καί εἰκόνα. Ἡ μικρογραφία στόν Α΄ Λόγο τοῦ Γρηγορίου τοῦ Ναζιανζηνοῦ στόν κώδικα Par. gr. 550 381-385

H. DELIYANNI-DORI
Text and Image: The Miniature of the First Homily of Gregory Nazianzenus in the Codex Par. gr. 550 386

Τό Διοικητικό Συμβούλιο τῆς Χριστιανικῆς Ἀρχαιολογικῆς Ἑταιρείας κατά τά ἔτη 1993 καί 1994 388

Ἐπίτιμα μέλη τῆς Χριστιανικῆς Ἀρχαιολογικῆς Ἑταιρείας 389

Κατάλογος τῶν μελῶν τῆς Χριστιανικῆς Ἀρχαιολογικῆς Ἑταιρείας 390

Δημοσιεύματα τῆς Χριστιανικῆς Ἀρχαιολογικῆς Ἑταιρείας 392