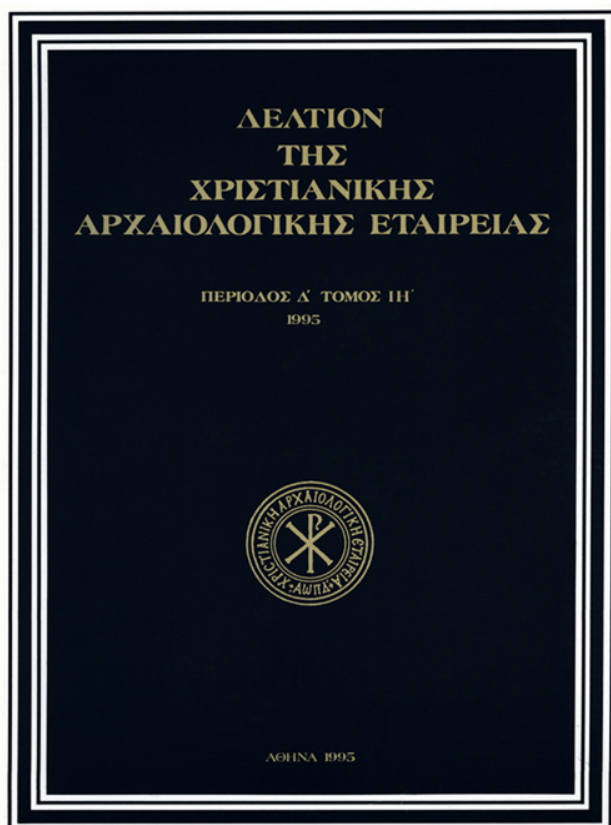


Δελτίον της Χριστιανικής Αρχαιολογικής Εταιρείας

Τόμ. 18 (1995)

Δελτίον ΧΑΕ 18 (1995), Περίοδος Δ'



Περιεχόμενα

(ΧΑΕ) ΧΡΙΣΤΙΑΝΙΚΗ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ

Βιβλιογραφική αναφορά:

ΧΡΙΣΤΙΑΝΙΚΗ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ (ΧΑΕ). (1995). Περιεχόμενα. *Δελτίον της Χριστιανικής Αρχαιολογικής Εταιρείας*, 18, 5. ανακτήθηκε από <https://ejournals.epublishing.ekt.gr/index.php/deltion/article/view/5358>



ΔΕΛΤΙΟΝ ΤΗΣ ΧΡΙΣΤΙΑΝΙΚΗΣ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ

Περιεχόμενα

Δελτίον ΧΑΕ 18 (1995), Περίοδος Δ'

ΑΘΗΝΑ 1995

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

Συντομογραφίες	7	Τεχνολογικές παρατηρήσεις - Συντήρηση	115-119
ΜΥΡΤΑΛΗ ΑΧΕΙΜΑΣΤΟΥ-ΠΟΤΑΜΙΑΝΟΥ		MYRTO KAPHANTARI-BROUMI	
Μαρμάρινη εικόνα δεόμενης Παναγίας άλλοτε στο Βυζαντινό Μουσείο	9-13	A Cretan Icon of the Church of St George of the Greeks in Venice. Technical Observations - Conservation	120
MYRTALI ACHEIMASTOU-POTAMIANOU		ΑΓΓΕΛΙΚΗ ΣΤΡΑΤΗ	
Marble Icon of the Virgin Orant once in the Byzantine Museum	14	Οί εικόνες του Χριστού Παντοκράτορος καί της Παναγίας Ὁδηγήτριας στο καθολικό της Ι.Μ. Τιμίου Προδρόμου Σερρών	121-127
ΘΕΟΧΑΡΗΣ Ν. ΠΑΖΑΡΑΣ	15-31	ANGHELIKI STRATI	
Τό μαρμάρινο τέμπλο τοῦ καθολικοῦ τῆς μονῆς Βατοπεδίου		Le icone del Cristo Pantocrator e della Vergine Odighitria nel «Katholikon» del Monastero di San Giovanni Prodroomo à Serres	128
THEOCHARIS N. PAZARAS	32	ΑΝΔΡΟΜΑΧΗ ΚΑΤΣΕΛΑΚΗ	
The Marble <i>Templon</i> of the Katholikon of Vatopedi Monastery		Εἰκόνα τοῦ Ἐμμανουήλ Τζάνε στο Βυζαντινό Μουσείο	129-138
ΠΑΡΗ ΚΑΛΑΜΑΡΑ	33-37	ANDROMACHI KATSELAKE	
Ἐνδυμα: Ἡ ταυτότητα τῆς βυζαντινῆς κοινωνίας. Τό παράδειγμα τοῦ γλυπτοῦ 279 τοῦ Ἀρχαιολογικοῦ Μουσείου τῆς Κωνσταντινούπολης		An Icon of Emmanuel Tzanes in the Byzantine Museum, Athens	138
PARI KALAMARA		ΚΑΛΛΙΟΠΗ-ΦΑΙΔΡΑ ΚΑΛΑΦΑΤΗ	
Vêtement: Pièce d'identité de la société byzantine. L'exemple du pilier No 279 du Musée Archéologique de Constantinople	38	Εἰκονογραφικές ἰδιομορφίες σέ εἰκόνα μέ παράσταση τοῦ Ἐπιτάφιου Θρήνου	139-149
ΘΑΝΑΣΗΣ ΠΑΠΑΖΩΤΟΣ	39-47	CALLIOPE-PHAIDRA KALAPHATI	
Τό Isa Kapısı Mescidi στήν Κωνσταντινούπολη, μονή τοῦ πατριάρχου Ἀθανασίου		Iconographical Peculiarities in an Icon of the Lamentation	150
TH. PAPAZOTOS	48	ΙΩΑΝΝΑ ΜΠΙΘΑ	
The Isa Kapısı Mescidi in Constantinople. A Monastery of the Patriarch Athanasios		Ἀπεικονίσεις τῶν πολιορκιῶν τῆς Κέρκυρας. Μικρή συμβολή στήν εἰκονογραφία τοῦ ἁγίου Σπυρίδωνα	151-167
ΣΩΤΗΡΗΣ ΒΟΓΙΑΤΖΗΣ	49-69	IOANNA BITHA	
Παρατηρήσεις στήν οἰκοδομική ἱστορία τῆς μονῆς Σαγματᾶ στή Βοιωτία		Représentations des sièges de Corfou. Petite contribution à l'iconographie de saint Spyridon	168
SOTIRIS VOYADJIS	70	NATALIA TETERIATNIKOV	
Observations on the Structural History of the Sagmata Monastery in Boiotia		The True Cross Flanked by Constantine and Helena. A Study in the Light of the Post-Iconoclastic Re-evaluation of the Cross	169-188
ANDRÉAS NICOLAIDÉS	71-78	ΜΑΡΙΑ ΣΚΛΑΒΟΥ-ΜΑΥΡΟΕΙΔΗ	
Le jugement dernier de l'église de la Panagia de Moutoullas à Chypre. Une peinture inédite de la seconde moitié du XIVe siècle		Ἐγχάρακτη παράσταση τοῦ ἀρχαγγέλου Μιχαήλ σέ λιτανικό σταυρό	189-193
ΝΙΚΟΛΑΟΣ Β. ΔΡΑΝΔΑΚΗΣ	79-87	MARIA SKLAVOU-MAVROIDI	
Ἅ Ὁ Σωτήρας τοῦ Οἰτύλου		Incised Depiction of the Archangel Michael on a Processional Cross	194
N. B. DRANDAKIS	88	ΣΤΑΥΡΟΣ Β. ΜΑΜΑΛΟΥΚΟΣ	
The Church of the Saviour (Soter) at Oitylo		Παρατηρήσεις σέ μιά βυζαντινή κτιτορική ἐπιγραφή ἀπό τήν Ἠπειρο	195-199
BRANISLAV TODIĆ	89-96	STAVROS B. MAMALOUKOS	
A Note on the Beauteous Joseph in Late Byzantine Painting		Observations on a Byzantine Ktitoric Inscription from Epirus	200
† SVETLANA TOMEKOVIĆ	97-102	CYRIL MANGO	
Quatre illustrations rares, au XIIe siècle, des événements précédant la naissance de la Vierge à Trikomo		The Conversion of the Parthenon into a Church: The Tübingen Theosophy	201-203
ΜΑΡΙΑ ΚΑΖΑΝΑΚΗ-ΛΑΠΠΑ	103-113	Τό Διοικητικό Συμβούλιο τῆς Χριστιανικῆς Ἀρχαιολογικῆς Ἑταιρείας κατά τό ἔτος 1995	204
Κρητικῆ εἰκόνα μέ παράσταση τῆς ἐκκλησίας τοῦ Ἁγίου Γεωργίου τῶν Ἑλλήνων τῆς Βενετίας		Ἐπίτιμα μέλη τῆς Χριστιανικῆς Ἀρχαιολογικῆς Ἑταιρείας	205
MARIA KAZANAKI-LAPPA	114	Κατάλογος τῶν μελῶν τῆς Χριστιανικῆς Ἀρχαιολογικῆς Ἑταιρείας κατά τό ἔτος 1995	206
A Cretan Icon Depicting the Church of Saint George of the Greeks in Venice		Δημοσιεύματα τῆς Χριστιανικῆς Ἀρχαιολογικῆς Ἑταιρείας	208
ΜΥΡΤΩ ΚΑΦΑΝΤΑΡΗ-ΜΠΡΟΥΜΗ			
Κρητικῆ εἰκόνα μέ τήν παράσταση τῆς ἐκκλησίας τοῦ Ἁγίου Γεωργίου τῶν Ἑλλήνων τῆς Βενετίας.			