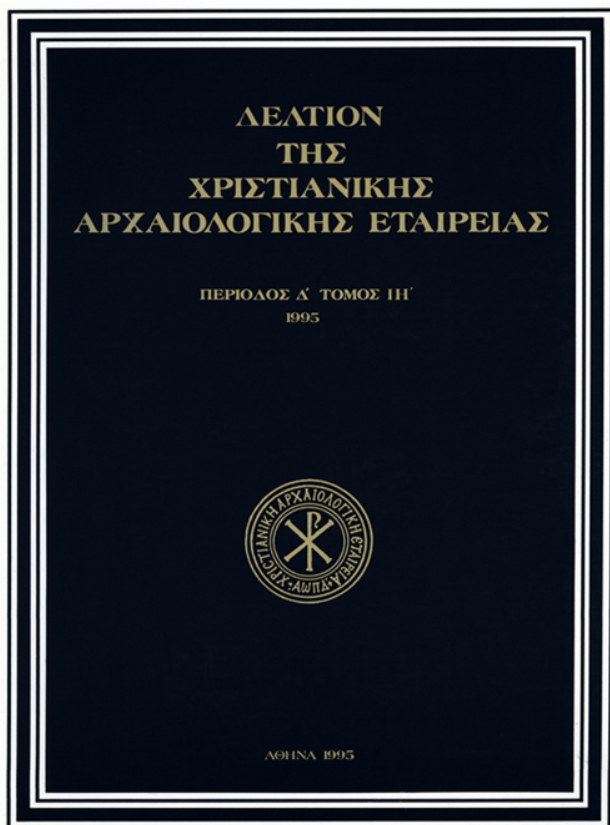


Δελτίον της Χριστιανικής Αρχαιολογικής Εταιρείας

Τόμ. 18 (1995)

Δελτίον ΧΑΕ 18 (1995), Περίοδος Δ'



Περιεχόμενα

(ΧΑΕ) ΧΡΙΣΤΙΑΝΙΚΗ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ

Βιβλιογραφική αναφορά:

ΧΡΙΣΤΙΑΝΙΚΗ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ (ΧΑΕ). (1995). Περιεχόμενα. *Δελτίον της Χριστιανικής Αρχαιολογικής Εταιρείας*, 18, 5. ανακτήθηκε από <https://ejournals.epublishing.ekt.gr/index.php/deltion/article/view/5358>



ΔΕΛΤΙΟΝ ΤΗΣ ΧΡΗΣΤΙΑΝΙΚΗΣ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ

Περιεχόμενα

Δελτίον ΧΑΕ 18 (1995), Περίοδος Δ'

ΑΘΗΝΑ 1995



ΕΘΝΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ
ΤΕΚΜΗΡΙΩΣΗΣ
NATIONAL
DOCUMENTATION
CENTRE

ePublishing

www.deltionchae.org

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

Συντομογραφίες	7	Τεχνολογικές παρατηρήσεις - Συντήρηση	115-119
ΜΥΡΤΑΛΗ ΑΧΕΙΜΑΣΤΟΥ-ΠΟΤΑΜΙΑΝΟΥ Μαρμάρινη εικόνα δεόμενης Παναγίας άλλοτε στο Βυζαντινό Μουσείο	9-13	MYRTO KAPHANTARI-BROUMI A Cretan Icon of the Church of St George of the Greeks in Venice. Technical Observations - Conservation	120
ΜΥΡΤΑΛΗ ΑΧΕΙΜΑΣΤΟΥ-ΠΟΤΑΜΙΑΝΟΥ Marble Icon of the Virgin Orant once in the Byzantine Museum	14	ΑΓΓΕΛΙΚΗ ΣΤΡΑΤΗ Οί εικόνες του Χριστού Παντοκράτορος και της Παναγίας Ὁδηγήτριας στο καθολικό της Ι.Μ. Τιμίου Προδρόμου Σερρών	121-127
ΘΕΟΧΑΡΗΣ Ν. ΠΑΖΑΡΑΣ Τό μαρμάρινο τέμπλο του καθολικού της μονής Βατοπεδίου	15-31	ANGHELIKI STRATI Le icone del Cristo Pantocrator e della Vergine Odighitria nel «Katholikon» del Monastero di San Giovanni Prodro mo à Serres	128
THEOCHARIS N. PAZARAS The Marble <i>Templon</i> of the Katholikon of Vatopedi Monastery	32	ΑΝΔΡΟΜΑΧΗ ΚΑΤΣΕΛΑΚΗ Εικόνα του Ἐμμανουήλ Τζάνε στο Βυζαντινό Μουσείο	129-138
ΠΑΡΗ ΚΑΛΑΜΑΡΑ Ἐνδυμα: Ἡ ταυτότητα της βυζαντινῆς κοινωνίας. Τό παράδειγμα του γλυπτῶν 279 του Ἀρχαιολογικοῦ Μουσείου της Κωνσταντινούπολης	33-37	ANDROMACHI KATSELAKE An Icon of Emmanuel Tzanes in the Byzantine Museum, Athens	138
PARI KALAMARA Vêtement: Pièce d'identité de la société byzantine. L'exemple du pilier No 279 du Musée Archéologique de Constantinople	38	ΚΑΛΛΙΟΠΗ-ΦΑΙΔΡΑ ΚΑΛΑΦΑΤΗ Εἰκονογραφικές ἰδιομορφίες σέ εἰκόνα μέ παράσταση του Ἐπιτάφιου Θρήνου	139-149
ΘΑΝΑΣΗΣ ΠΑΠΑΖΩΤΟΣ Τό Isa Kapısı Mescidi στην Κωνσταντινούπολη, μονή του πατριάρχου Ἀθανασίου	39-47	CALLIOPE-PHAIDRA KALAPHATI Iconographical Peculiarities in an Icon of the Lamentation	150
TH. PAPAZOTOS The Isa Kapısı Mescidi in Constantinople. A Monastery of the Patriarch Athanasios	48	ΙΩΑΝΝΑ ΜΠΙΘΑ Ἀπεικονίσεις τῶν πολιορκιῶν της Κέρκυρας. Μικρή συμβολή στην εἰκονογραφία του ἁγίου Σπυρίδωνα	151-167
ΣΩΤΗΡΗΣ ΒΟΓΙΑΤΖΗΣ Παρατηρήσεις στην οἰζοδομική ἱστορία της μονής Σαγματᾶ στη Βοιωτία	49-69	IOANNA BITHA Représentations des sièges de Corfou. Petite contribution à l'iconographie de saint Spyridon	168
SOTIRIS VOYADJIS Observations on the Structural History of the Sagmata Monastery in Boiotia	70	NATALIA TETERIATNIKOV The True Cross Flanked by Constantine and Helena. A Study in the Light of the Post-Iconoclastic Re-evaluation of the Cross	169-188
ANDRÉAS NICOLAIDÉS Le jugement dernier de l'église de la Panagia de Moutoullas à Chypre. Une peinture inédite de la seconde moitié du XIVe siècle	71-78	ΜΑΡΙΑ ΣΚΛΑΒΟΥ-ΜΑΥΡΟΕΙΔΗ Ἐγχάρακτη παράσταση του ἀρχαγγέλου Μιχαήλ σέ λιτανικό σταυρό	189-193
ΝΙΚΟΛΑΟΣ Β. ΔΡΑΝΔΑΚΗΣ Ὁ Σωτήρας του Οἰτύλου	79-87	MARIA SKLAVOU-MAVROIDI Incised Depiction of the Archangel Michael on a Processional Cross	194
N. B. DRANDAKIS The Church of the Saviour (Soter) at Oitylo	88	ΣΤΑΥΡΟΣ Β. ΜΑΜΑΛΟΥΚΟΣ Παρατηρήσεις σέ μιά βυζαντινή κτιτορική ἐπιγραφή ἀπό τήν Ἠπειρο	195-199
BRANISLAV TODIĆ A Note on the Beateous Joseph in Late Byzantine Painting	89-96	STAVROS B. MAMALOUKOS Observations on a Byzantine Ktitoric Inscription from Epirus	200
† SVETLANA TOMEKOVIĆ Quatre illustrations rares, au XIIe siècle, des événements précédant la naissance de la Vierge à Trikomo	97-102	CYRIL MANGO The Conversion of the Parthenon into a Church: The Tübingen Theosophy	201-203
ΜΑΡΙΑ ΚΑΖΑΝΑΚΗ-ΛΑΠΠΑ Κρητικὴ εἰκόνα μέ παράσταση της ἐκκλησίας του Ἁγίου Γεωργίου τῶν Ἑλλήνων της Βενετίας	103-113	Τό Διοικητικό Συμβούλιο της Χριστιανικῆς Ἀρχαιολογικῆς Ἑταιρείας κατά τό ἔτος 1995	204
MARIA KAZANAKI-LAPPA A Cretan Icon Depicting the Church of Saint George of the Greeks in Venice	114	Ἐπίτιμα μέλη της Χριστιανικῆς Ἀρχαιολογικῆς Ἑταιρείας	205
ΜΥΡΤΩ ΚΑΦΑΝΤΑΡΗ-ΜΠΡΟΥΜΗ Κρητικὴ εἰκόνα μέ τήν παράσταση της ἐκκλησίας του Ἁγίου Γεωργίου τῶν Ἑλλήνων της Βενετίας.		Κατάλογος τῶν μελῶν της Χριστιανικῆς Ἀρχαιολογικῆς Ἑταιρείας κατά τό ἔτος 1995	206
		Δημοσεύματα της Χριστιανικῆς Ἀρχαιολογικῆς Ἑταιρείας	208