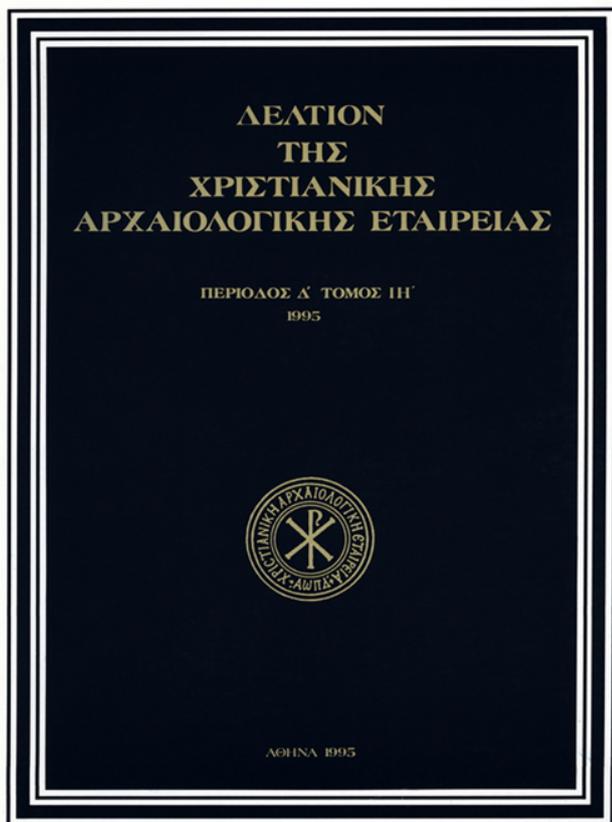


## Deltion of the Christian Archaeological Society

Vol 18 (1995)

Deltion ChAE 18 (1995), Series 4



### Contents

(ΧΑΕ) ΧΡΙΣΤΙΑΝΙΚΗ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ

### To cite this article:

ΧΡΙΣΤΙΑΝΙΚΗ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ (ΧΑΕ). (1995). Contents. *Deltion of the Christian Archaeological Society*, 18, 5. Retrieved from <https://ejournals.epublishing.ekt.gr/index.php/deltion/article/view/5358>



# ΔΕΛΤΙΟΝ ΤΗΣ ΧΡΙΣΤΙΑΝΙΚΗΣ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ

## Περιεχόμενα

---

Δελτίον ΧΑΕ 18 (1995), Περίοδος Δ'

**ΑΘΗΝΑ 1995**



ΕΘΝΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ  
ΤΕΚΜΗΡΙΩΣΗΣ  
NATIONAL  
DOCUMENTATION  
CENTRE

ePublishing

[www.deltionchae.org](http://www.deltionchae.org)

## ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

Συντομογραφίες	7	Τεχνολογικές παρατηρήσεις - Συντήρηση	115-119
ΜΥΡΤΑΛΗ ΑΧΕΙΜΑΣΤΟΥ-ΠΟΤΑΜΙΑΝΟΥ Μαρμάρινη εικόνα δεόμενης Παναγίας άλλοτε στο Βυζαντινό Μουσείο	9-13	MYRTO KAPHANTARI-BROUMI A Cretan Icon of the Church of St George of the Greeks in Venice. Technical Observations - Conservation	120
ΜΥΡΤΑΛΗ ΑΧΕΙΜΑΣΤΟΥ-ΠΟΤΑΜΙΑΝΟΥ Marble Icon of the Virgin Orant once in the Byzantine Museum	14	ΑΓΓΕΛΙΚΗ ΣΤΡΑΤΗ Οί εἰκόνας τοῦ Χριστοῦ Παντοκράτορος καὶ τῆς Παναγίας Ὁδηγήτριας στοῦ καθολικοῦ τῆς I.M. Τιμίου Προδρόμου Σερρών	121-127
ΘΕΟΧΑΡΗΣ Ν. ΠΑΖΑΡΑΣ Τὸ μαρμάρινο τέμπλο τοῦ καθολικοῦ τῆς μονῆς Βατοπεδίου	15-31	ANGHELIKI STRATI Le icone del Cristo Pantocrator e della Vergine Odigitria nel «Katholikon» del Monastero di San Giovanni Prodro mo à Serres	128
THEOCHARIS N. PAZARAS The Marble <i>Templon</i> of the Katholikon of Vatopedi Monastery	32	ΑΝΔΡΟΜΑΧΗ ΚΑΤΣΕΛΑΚΗ Εἰκόνα τοῦ Ἐμμανουήλ Τζάνε στοῦ Βυζαντινοῦ Μουσείου	129-138
ΠΑΡΗ ΚΑΛΑΜΑΡΑ Ἴ Ενδύμα: Ἡ ταυτότητα τῆς βυζαντινῆς κοινωνίας. Τὸ παράδειγμα τοῦ γλυπτοῦ 279 τοῦ Ἀρχαιολογικοῦ Μουσείου τῆς Κωνσταντινούπολης	33-37	ANDROMACHI KATSELAKE An Icon of Emmanuel Tzanes in the Byzantine Museum, Athens	138
PARI KALAMARA Vêtement: Pièce d'identité de la société byzantine. L'exemple du pilier No 279 du Musée Archéologique de Constantinople	38	ΚΑΛΛΙΟΠΗ-ΦΑΙΔΡΑ ΚΑΛΑΦΑΤΗ Εἰκονογραφικὲς ἰδιομορφίες σὲ εἰκόνα μὲ παράσταση τοῦ Ἐπιτάφιου Θρήνου	139-149
ΘΑΝΑΣΗΣ ΠΑΠΑΖΩΤΟΣ Τὸ Isa Kapısı Mescidi στὴν Κωνσταντινούπολη, μονὴ τοῦ πατριάρχου Ἀθανασίου	39-47	CALLIOPE-PHAIDRA KALAPHATI Iconographical Peculiarities in an Icon of the Lamentation	150
TH. PAPAZOTOS The Isa Kapısı Mescidi in Constantinople. A Monastery of the Patriarch Athanasios	48	ΙΩΑΝΝΑ ΜΠΙΘΑ Ἀπεικονίσεις τῶν πολιορκιῶν τῆς Κέρκυρας. Μικρὴ συμβολὴ στὴν εἰκονογραφία τοῦ ἁγίου Σπυρίδωνα	151-167
ΣΩΤΗΡΗΣ ΒΟΓΙΑΤΖΗΣ Παρατηρήσεις στὴν οἰζοδομικὴ ἱστορία τῆς μονῆς Σαγματᾶ στὴ Βοιωτία	49-69	IOANNA BITHA Représentations des sièges de Corfou. Petite contribution à l'iconographie de saint Spyridon	168
SOTIRIS VOYADJIS Observations on the Structural History of the Sagmata Monastery in Boiotia	70	NATALIA TETERIATNIKOV The True Cross Flanked by Constantine and Helena. A Study in the Light of the Post-Iconoclastic Re-evaluation of the Cross	169-188
ANDRÉAS NICOLAIDÉS Le jugement dernier de l'église de la Panagia de Moutoullas à Chypre. Une peinture inédite de la seconde moitié du XIVe siècle	71-78	ΜΑΡΙΑ ΣΚΛΑΒΟΥ-ΜΑΥΡΟΕΙΔΗ Ἐγχάρακτη παράσταση τοῦ ἀρχαγγέλου Μιχαήλ σὲ λιτανικό σταυρό	189-193
ΝΙΚΟΛΑΟΣ Β. ΔΡΑΝΔΑΚΗΣ Ὁ Σωτήρας τοῦ Οἰτύλου	79-87	MARIA SKLAVOU-MAVROIDI Incised Depiction of the Archangel Michael on a Processional Cross	194
N. B. DRANDAKIS The Church of the Saviour (Soter) at Oitylo	88	ΣΤΑΥΡΟΣ Β. ΜΑΜΑΛΟΥΚΟΣ Παρατηρήσεις σὲ μιά βυζαντινὴ κτιτορικὴ ἐπιγραφή ἀπὸ τὴν Ἠπειρὸ	195-199
BRANISLAV TODIĆ A Note on the Beateous Joseph in Late Byzantine Painting	89-96	STAVROS B. MAMALOUKOS Observations on a Byzantine Ktitoric Inscription from Epirus	200
† SVETLANA TOMEKOVIĆ Quatre illustrations rares, au XIIe siècle, des événements précédant la naissance de la Vierge à Trikomo	97-102	CYRIL MANGO The Conversion of the Parthenon into a Church: The Tübingen Theosophy	201-203
ΜΑΡΙΑ ΚΑΖΑΝΑΚΗ-ΛΑΠΠΑ Κρητικὴ εἰκόνα μὲ παράσταση τῆς ἐκκλησίας τοῦ Ἁγίου Γεωργίου τῶν Ἑλλήνων τῆς Βενετίας	103-113	Τὸ Διοικητικὸ Συμβούλιο τῆς Χριστιανικῆς Ἀρχαιολογικῆς Ἑταιρείας κατὰ τὸ ἔτος 1995	204
MARIA KAZANAKI-LAPPA A Cretan Icon Depicting the Church of Saint George of the Greeks in Venice	114	Ἐπίτιμα μέλη τῆς Χριστιανικῆς Ἀρχαιολογικῆς Ἑταιρείας	205
ΜΥΡΤΩ ΚΑΦΑΝΤΑΡΗ-ΜΠΡΟΥΜΗ Κρητικὴ εἰκόνα μὲ τὴν παράσταση τῆς ἐκκλησίας τοῦ Ἁγίου Γεωργίου τῶν Ἑλλήνων τῆς Βενετίας.		Κατάλογος τῶν μελῶν τῆς Χριστιανικῆς Ἀρχαιολογικῆς Ἑταιρείας κατὰ τὸ ἔτος 1995	206
		Δημοσεύματα τῆς Χριστιανικῆς Ἀρχαιολογικῆς Ἑταιρείας	208