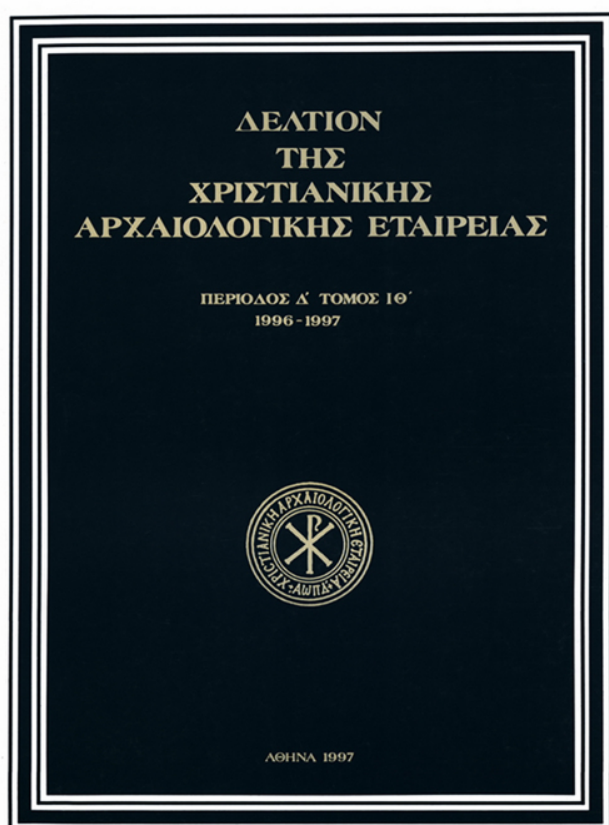


Δελτίον της Χριστιανικής Αρχαιολογικής Εταιρείας

Τόμ. 19 (1997)

Δελτίον ΧΑΕ 19 (1996-1997), Περίοδος Δ'



Περιεχόμενα

(ΧΑΕ) ΧΡΙΣΤΙΑΝΙΚΗ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ

Βιβλιογραφική αναφορά:

ΧΡΙΣΤΙΑΝΙΚΗ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ (ΧΑΕ). (1997). Περιεχόμενα. *Δελτίον της Χριστιανικής Αρχαιολογικής Εταιρείας*, 19, 5–6. ανακτήθηκε από <https://ejournals.epublishing.ekt.gr/index.php/deltion/article/view/5361>



ΔΕΛΤΙΟΝ ΤΗΣ ΧΡΙΣΤΙΑΝΙΚΗΣ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ

Περιεχόμενα

Δελτίον ΧΑΕ 19 (1996-1997), Περίοδος Δ'

ΑΘΗΝΑ 1997

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

Συντομογραφίες	7-8	EFTERPI MARKI	
JEFFREY C. ANDERSON		Early Christian Representations and Themes Imitating	
The Walters Praxapostolos and Liturgical Illustration	9-38	Secular Painting in a Grave Complex in the West Cemetery, Thessaloniki	150
ΟΛΓΑ ΓΚΡΑΤΖΙΟΥ		ΑΘΗΝΑ ΑΛΕΞΟΠΟΥΛΟΥ-ΑΓΟΡΑΝΟΥ,	
Μαρτυρίες για τούς χρήστες του Ζωναρά της Μόδενας	39-61	ΟΥΡΑΝΙΑ ΘΕΟΔΩΡΟΠΟΥΛΟΥ, ΓΙΩΡΓΟΣ ΤΣΑΪΡΗΣ	
OLGA GRATZIOU		Μελέτη των ύλικών και της τεχνικής κατασκευής	
Evidence on the Users of the Zonaras Codex at Modena	62	της μεταβυζαντινής εικόνας «ό Δεϊπνος ό Μυστικός» του Μιχαήλ Δαμασκηνού	151-165
ΗΛΙΑΣ ΑΝΤΩΝΟΠΟΥΛΟΣ		ATHINA ALEXOPOULOU-AGORANOU,	
Γρυπών Γρίφοι: Καιρός, Βίος και Τέχνη στην Προσωπογραφία του Άλεξίου Άποκαύκου (Paris. gr. 2144, φ. 11α)	63-79	OURANIA THEODOROPOULOU, GEORGE TSAIRIS	
ELIAS ANTONOPOULOS		Physiochemical Study of the Construction Techniques and Material Used in the 16th-Century Post-Byzantine Icon «the Last Supper» by Michael Damaskinos	166
Grypôn Griphoi: Kairos, Art et Vie dans le Portrait d'Alexios Apokaukos (Paris. gr. 2144, f. 11r)	80	ΑΝΔΡΟΜΑΧΗ ΚΑΤΣΕΛΑΚΗ	
ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ Λ. ΒΟΚΟΤΟΠΟΥΛΟΣ		Ό Χριστός Έλκόμενος επί σταυρού. Είκονογραφία και τυπολογία της παράστασης στη βυζαντινή τέχνη (4ος αϊ.-15ος αϊ.)	167-199
Τέσσερις Ίταλοκρητικές εικόνες	81-95	ANDROMACHI KATSELAKE	
PANAYOTIS L. VOCOTOPOULOS		The Iconographic Development of Representation of Christ Elkomenos in Byzantine Painting (4th cent.-1453)	200
Four Italo-Cretan Icons	96	ΙΩΑΝΝΗΣ Δ. ΒΑΡΑΛΗΣ	
ΕΥΘΥΜΙΟΣ Ν. ΤΣΙΓΑΡΙΔΑΣ		Παρατηρήσεις για τη θέση του Εὐαγγελισμού στη μνημειακή ζωγραφική κατά τη μεσοβυζαντινή περίοδο	201-219
Άγνωστες εικόνες και τοιχογραφίες του Θεοφάνη του Κρητός στη Μονή Παντοκράτορος και στη Μονή Γρηγορίου στο Άγιον Όρος	97-115	ΥΑΝΝΙΣ Δ. VARALIS	
EUTHYMIOS N. TSIGARIDAS		Observations sur l'emplacement de l'Annonciation dans la peinture monumentale de l'époque médio-byzantine	220
Unknown Icons and Wall-Paintings by Theophanes the Cretan in the Pantocrator Monastery and the Gregoriou Monastery on Mount Athos	116	ΙΩΑΝΝΑ ΣΤΟΥΦΗ-ΠΟΥΛΗΜΕΝΟΥ	
BISSERKA PENKOVA		Ό ναός της Αγίας Θέκλης Βολιμών Ζακύνθου και ή παλαιότερη φάση των τοιχογραφιών του	221-235
Die Ikone der Gottesmutter Rhetorissa im Kloster Rožen (Zum Problem des Verhältnisses von Text und Bild in der Postbyzantinischen Malerei)	117-124	ΙΟΑΝΝΑ ΣΤΟΥΦΕ-ΠΟΥΛΙΜΕΝΟΥ	
ΕΥΤΕΡΠΗ ΜΑΡΚΗ		The Church of Saint Thekle at Bolimes on Zakynthos and the Earliest Phase of its Wall-Paintings	236
Πρωτοχριστιανικές παραστάσεις και θέματα που μιμούνται την κοσμική ζωγραφική σε ταφικό συγκρότημα της Δυτικής Νεκρόπολης της Θεσσαλονίκης	125-149	ΑΓΓΕΛΙΚΗ ΣΤΡΑΤΗ	
		Οί τοιχογραφίες του Παρεκκλησίου του Γενεθλίου του Προδρόμου στην Ί. Μ. Τιμίου Προδρόμου Σεργών	237-249

ANGELIKI STRATI		Γ. ΜΑΝΙΑΤΗΣ, Κ. ΠΟΛΥΚΡΕΤΗ, Θ. ΒΑΚΟΥΛΗΣ	
The Wall-Paintings in the Chapel of the Birth of St John the Baptist in the Holy Monastery of the Prodromos at Serres	250	Χαρακτηρισμός δειγμάτων μαρμάρινων αρχιτεκτονικών μελῶν ἀπὸ τὴν Καταπολιανὴ Πάρου	335-340
ΙΩΑΝΝΑ ΜΠΙΘΑ		Υ. ΜΑΝΙΑΤΙΣ, Κ. ΠΟΛΥΚΡΕΤΙ, ΤΗ. ΒΑΚΟΥΛΙΣ	
Παρατηρήσεις στὸν εἰκονογραφικὸ κύκλο τοῦ ἁγίου Σπυρίδωνα	251-283	Characterisation of Marble Architectural Elements of the Katapoliani Church in Paros	340
ΙΟΑΝΝΑ ΒΙΤΗΑ		ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ ΜΗΛΙΤΣΗ	
Quelques remarques sur le cycle iconographique de Saint Spyridon	284	Μαρμάρινοι παλαιοχριστιανικοὶ ἄμβωνες ἀπὸ τὴν Κῶ	341-349
ΤΙΤΟΣ ΠΑΠΑΜΑΣΤΟΡΑΚΗΣ		ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ ΜΙΛΙΤΣΙ	
Ἐπιτύμβιες παραστάσεις κατὰ τὴ μέση καὶ ὕστερη βυζαντινὴ περίοδο	285-303	Early Christian Marble Ambones from Kos	350
ΤΙΤΟΣ ΡΑΡΑΜΑΣΤΟΡΑΚΙΣ		ΕΥΓΕΝΙΑ ΧΑΛΚΙΑ	
Funerary Representations in the Middle and Late Byzantine Periods	304	Στοιχεῖα γιὰ τὴν παλαιοχριστιανικὴ καὶ βυζαντινὴ Ἰμβρο	351-367
Ἀρχιμανδρίτης ΣΙΛΑΣ ΚΟΥΚΙΑΡΗΣ		ΕΥΓΕΝΙΑ ΧΑΛΚΙΑ	
Οἱ ἀνεπίγραφοι ἀνιστάμενοι στὴν εἰς Ἄδου Κάθοδον	305-317	Evidence concerning Early Christian and Byzantine Imbros	368
Archimandrite SILAS ΚΟΥΚΙΑΡΙΣ		ΑΦΡΟΔΙΤΗ ΠΑΣΑΛΗ	
The unnamed Resurrected Figures in the Descent into Hell	318	Ἡ Μεγάλῃ Παναγιά στὴν Παραμυθία Θεσπρωτίας	369-393
ΑΓΓΕΛΙΚΗ Δ. ΜΗΤΣΑΝΗ		ΑΡΗΡΟΔΙΤΗ ΡΑΣΑΛΙ	
Τὸ παλαιοχριστιανικὸ κιβώριο τῆς Καταπολιανῆς Πάρου	319-333	The Church of the Megale Panaghia at Paramythia, Thesprotia	394
ANGELIKI D. MITSANI		ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ ΣΤΕΦΑΝΙΔΟΥ	
The Early Christian Ciborium of the Panagia Katapoliani, Paros	334	Ἡ οἰκογένεια δωρητῶν Μαθᾶ καὶ ἡ σχέση της μετὰ τὴ Μονὴ Ἁγίου Ἰωάννου τοῦ Θεολόγου Πάτμου κατὰ τὸν 17ο αἰῶνα	395-409
		ALEXANDRA STEFANIDOU	
		The Mathas Family and its Relations with the Patmos monastery of Saint John the Theologian during the 17th Century.	410