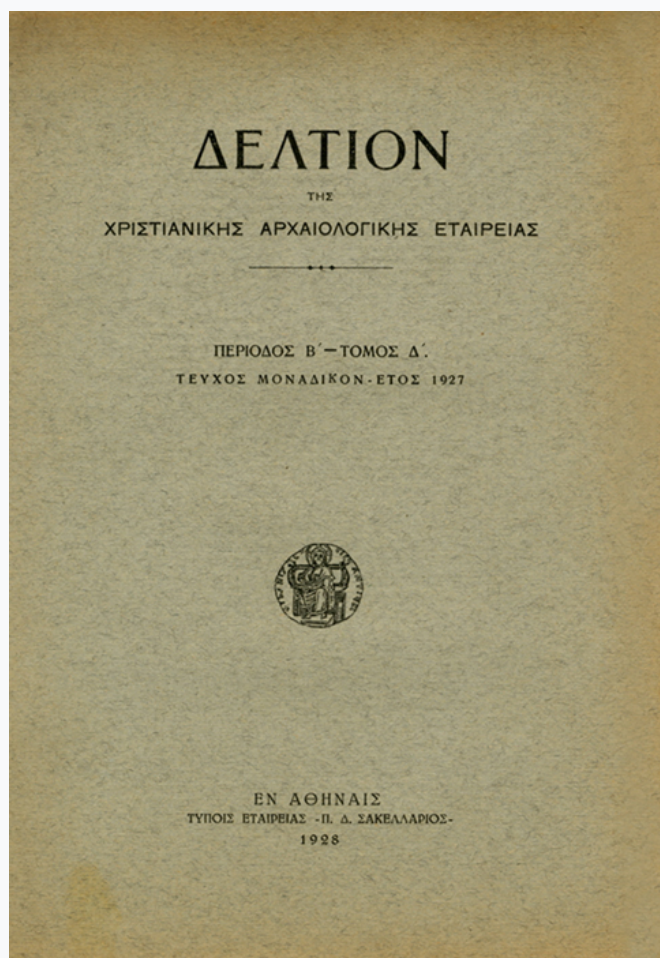


Δελτίον της Χριστιανικής Αρχαιολογικής Εταιρείας

Τόμ. 4 (1928)

Δελτίον ΧΑΕ 4 (1927), Περίοδος Β'



Περιεχόμενα

(ΧΑΕ) ΧΡΙΣΤΙΑΝΙΚΗ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ

Βιβλιογραφική αναφορά:

ΧΡΙΣΤΙΑΝΙΚΗ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ (ΧΑΕ). (2013). Περιεχόμενα. *Δελτίον της Χριστιανικής Αρχαιολογικής Εταιρείας*, 4, . ανακτήθηκε από <https://ejournals.epublishing.ekt.gr/index.php/deltion/article/view/5389>



ΔΕΛΤΙΟΝ ΤΗΣ ΧΡΙΣΤΙΑΝΙΚΗΣ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ

Περιεχόμενα

Δελτίον ΧΑΕ 4 (1927), Περίοδος Β'

ΑΘΗΝΑ 1928

ΤΟ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟΝ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΝ
ΤΗΣ ΧΡΙΣΤΙΑΝΙΚΗΣ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ
ΚΑΤΑ ΤΟ ΕΤΟΣ 1927—8

Ἐπίτιμος Πρόεδρος

Ὁ Μακαριώτατος Ἀρχιεπίσκοπος Ἀθηνῶν

† ΧΡΥΣΟΣΤΟΜΟΣ

ΣΠΥΡΟΣ ΠΑΠΑΦΡΑΓΚΟΣ	Πρόεδρος
ΛΟΥΔ. ΝΙΚΟΛΑΪΔΗΣ	α' Ἀντιπρόεδρος
ΑΔΑΜΑΝΤ. ΑΔΑΜΑΝΤΙΟΥ	β' »
ΑΛΕΞ. ΦΙΛΑΔΕΛΦΕΥΣ	Γεν. Γραμματεὺς
ΑΝΔΡΕΑΣ ΓΙΑΝΝΑΚΟΠΟΥΛΟΣ	Εἰδ. »
ΑΓΙΣ ΤΑΜΠΑΚΟΠΟΥΛΟΣ	Ταμίας

Σύμβουλοι

Ἀρχιμ. ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ ΑΝΤΩΝΙΑΔΗΣ	ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ ΛΑΜΠΙΚΗΣ
ΝΙΚΟΣ ΒΕΗΣ	ΑΝΑΣΤ. ΟΡΛΑΝΔΟΣ
ΙΑΚΩΒΟΣ ΔΑΜΑΛΑΣ	ΙΩΑΝΝΗΣ ΠΕΤΡΙΔΗΣ
ΘΩΜΑΣ ΘΩΜΟΠΟΥΛΟΣ	ΑΛΕΞ. ΡΑΓΚΑΒΗΣ
ΑΤΙΣΤΟΤΕΛΗΣ ΚΟΥΖΗΣ	ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΣΕΧΙΩΤΗΣ
ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΚΑΣΤΡΙΩΤΗΣ	ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΣΤΡΙΓΚΟΣ

Π Ε Ρ Ι Ε Χ Ο Μ Ε Ν Α

ΠΑΝΤΕΛΗ Ι. ΖΩΓΡΑΦΟΥ. <i>Χριστιανική Εὐβοία</i> ... Σελ.	3— 13
Ν. Ι. ΓΙΑΝΝΟΠΟΥΛΟΥ. <i>Χριστιανικαὶ ἀρχαιοὶτητες ἐν Μαγνησίᾳ</i> »	14— 24
ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΥ ΟΡΛΑΝΔΟΥ. <i>Μεσαιωνικὰ μνημεῖα Ὠρωποῦ καὶ Σικαμίνου</i> »	25— 45
ΑΛΕΞ. ΦΙΛΑΔΕΛΦΕΩΣ. <i>Ἀνασκαφαὶ Νικοπόλεως (1921-6) Χριστιανικὸν Ἱδρυμα Ἀλμισῶνος</i> »	46— 61
ΦΑΙΔ. ΚΟΥΚΟΥΛΕ. <i>Ἀπὸ τὴν μεσαιωνικὴν διαπόμπευσιν</i> «	62— 66
Α. ΕΥΓΓΟΠΟΥΛΟΥ. <i>Τὸ τέμπλον τῆς Ἀγίας Παρασκευῆς ἐν Χαλκίδι</i> »	67— 73
ΝΙΚΟΥ Α. ΒΕΗ. <i>Ἐκ τῆς Ἱστορίας τῆς Μονῆς Δαφνίου καὶ τῆς περιχώρου αὐτῆς κατὰ τὸν ἀγῶνα (1821—1827)</i> »	74— 98
<i>Ἔργασαι ἀναστρώσεως βυζαντινῶν μνημείων</i> »	100—101
<i>Εὐρήματα</i> »	102
ΑΛΕΞ. ΦΙΛΑΔΕΛΦΕΩΣ. <i>Βιβλιογραφία</i> »	103—104

Τὸ «ΔΕΛΤΙΟΝ» τῆς Χριστιαν. Ἀρχαιολ. Ἐταιρείας ἐκδίδεται ὑπὸ τὴν διεύθυνσιν τοῦ Γεν. Γραμματέως αὐτῆς κ. Ἀλεξ. Φιλαδελφῆος καὶ τοῦ Καθηγητοῦ τῆς Βυζαντ. Ἀρχιτεκτονικῆς κ. Ἀναστ. Ορλάνδου, τῇ συνεργασίᾳ δὲ πάντων τῶν ἐν Ἑλλάδι βυζαντινολόγων καὶ τῶν περὶ τὴν χριστιανικὴν τέχνην καὶ βίον ἀσχολουμένων. Ἀπευθυντέον ὁδὸς Κάνιγγος 18.