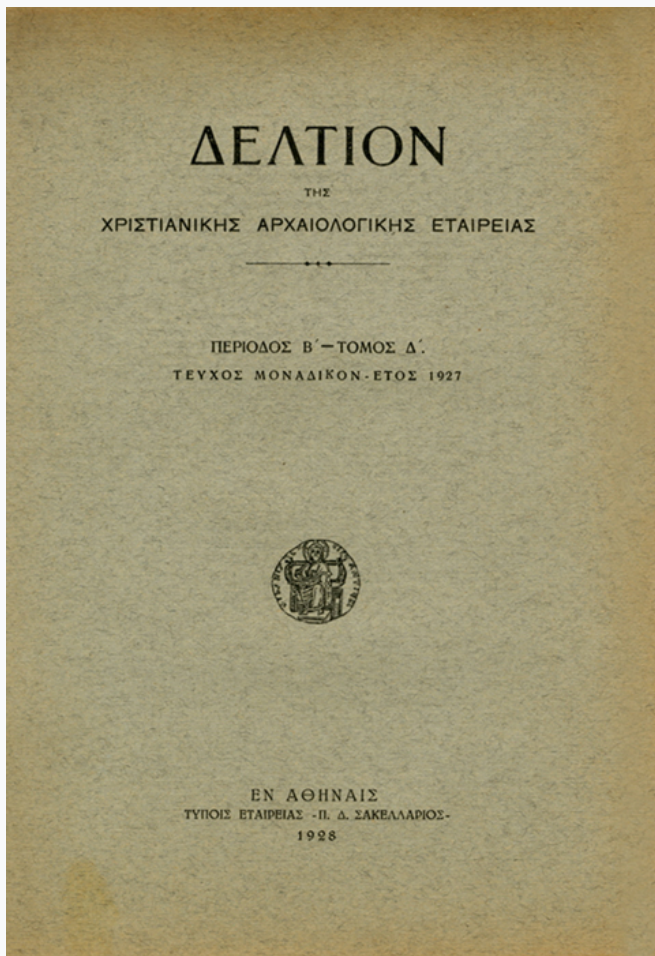


Δελτίον της Χριστιανικής Αρχαιολογικής Εταιρείας

Τόμ. 4 (1928)

Δελτίον ΧΑΕ 4 (1927), Περίοδος Β'



Περιεχόμενα

(ΧΑΕ) ΧΡΙΣΤΙΑΝΙΚΗ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ

Βιβλιογραφική αναφορά:

ΧΡΙΣΤΙΑΝΙΚΗ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ (ΧΑΕ). (2013). Περιεχόμενα. *Δελτίον της Χριστιανικής Αρχαιολογικής Εταιρείας*, 4, . ανακτήθηκε από <https://ejournals.epublishing.ekt.gr/index.php/deltion/article/view/5389>



ΔΕΛΤΙΟΝ ΤΗΣ ΧΡΗΣΤΙΑΝΙΚΗΣ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ

Περιεχόμενα

Δελτίον ΧΑΕ 4 (1927), Περίοδος Β'

ΑΘΗΝΑ 1928

ΤΟ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟΝ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΝ
ΤΗΣ ΧΡΙΣΤΙΑΝΙΚΗΣ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ
ΚΑΤΑ ΤΟ ΕΤΟΣ 1927—8

Ἐπίτιμος Πρόεδρος

Ὁ Μακαριώτατος Ἀρχιεπίσκοπος Ἀθηνῶν

† ΧΡΥΣΟΣΤΟΜΟΣ

ΣΠΥΡΟΣ ΠΑΠΑΦΡΑΓΚΟΣ	Πρόεδρος
ΛΟΥΔ. ΝΙΚΟΛΑΪΔΗΣ	α' Ἀντιπρόεδρος
ΑΔΑΜΑΝΤ. ΑΔΑΜΑΝΤΙΟΥ	β' »
ΑΛΕΞ. ΦΙΛΑΔΕΛΦΕΥΣ	Γεν. Γραμματεὺς
ΑΝΔΡΕΑΣ ΓΙΑΝΝΑΚΟΠΟΥΛΟΣ	Εἰδ. »
ΑΓΙΣ ΤΑΜΠΑΚΑΠΟΥΛΟΣ	Ταμίας

Σύμβουλοι

Ἀρχιμ. ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ ΑΝΤΩΝΙΑΔΗΣ	ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ ΛΑΜΠΙΚΗΣ
ΝΙΚΟΣ ΒΕΗΣ	ΑΝΑΣΤ. ΟΡΛΑΝΔΟΣ
ΙΑΚΩΒΟΣ ΔΑΜΑΛΑΣ	ΙΩΑΝΝΗΣ ΠΕΤΡΙΑΝΣ
ΘΩΜΑΣ ΘΩΜΟΠΟΥΛΟΣ	ΑΛΕΞ. ΡΑΓΚΑΒΗΣ
ΑΤΙΣΤΟΤΕΛΗΣ ΚΟΥΖΗΣ	ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΣΕΧΙΩΤΗΣ
ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΚΑΣΤΡΙΩΤΗΣ	ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΣΤΡΙΓΚΟΣ

Η Ε Ρ Ι Ε Χ Ο Μ Ε Ν Α

ΠΑΝΤΕΛΗ Ι. ΖΩΓΡΑΦΟΥ. <i>Χριστιανική Εὐβοία</i> ... Σελ.	3— 13
N. I. ΓΙΑΝΝΟΠΟΥΛΟΥ. <i>Χριστιανικαὶ ἀρχαιότητες ἐν Μαγνησίᾳ</i>	» 14— 24
ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΥ ΟΡΛΑΝΔΟΥ. <i>Μεσαιωνικὰ μνημεῖα Ὀρωποῦ καὶ Σικαμίνου</i>	» 25— 45
ΑΛΕΞ. ΦΙΛΑΔΕΛΦΕΩΣ. <i>Ἀνασκαφαὶ Νικοπόλεως (1921-6) Χριστιανικὸν Ἴδρυμα Ἀλμισῶνος</i>	» 46— 61
ΦΑΙΔ. ΚΟΥΚΟΥΛΕ. <i>Ἀπὸ τὴν μεσαιωνικὴν διαδόμ- πευσιν</i>	« 62— 66
A. ΕΥΓΓΟΠΟΥΛΟΥ. <i>Τὸ τέμπλον τῆς Ἁγίας Πα- ρασκευῆς ἐν Χαλκίδι</i>	» 67— 73
ΝΙΚΟΥ Α. ΒΕΗ. <i>Ἐκ τῆς Ἱστορίας τῆς Μονῆς Δαφ- νίου καὶ τῆς περιχώρου αὐτῆς κατὰ τὸν ἀγῶνα (1821—1827)</i>	» 74— 98
<i>Ἔργασια ἀναστρώσεως βυζαντινῶν μνημείων</i>	» 100—101
<i>Ἐδρῆματα</i>	» 102
ΑΛΕΞ. ΦΙΛΑΔΕΛΦΕΩΣ. <i>Βιβλιογραφία</i>	» 103—104

Τὸ «ΔΕΛΤΙΟΝ» τῆς Χριστιαν. Ἀρχαιολ. Ἐταιρείας ἐκδίδεται ὑπὸ τὴν διεύθυνσιν τοῦ Γεν. Γραμματέως αὐτῆς κ. Ἀλεξ. Φιλαδέφωος καὶ τοῦ Καθη- γητοῦ τῆς Βυζαντ. Ἀρχιτεκτονικῆς κ. Ἀναστ. Ὀρλάνδου, τῇ συνεργασίᾳ δὲ πάντων τῶν ἐν Ἑλλάδι βυζαντινολόγων καὶ τῶν περὶ τὴν χριστιανικὴν τέχνην καὶ βίον ἀσχολουμένων. Ἀπευθυντέον ὁδὸς Κάνιγγος 18.