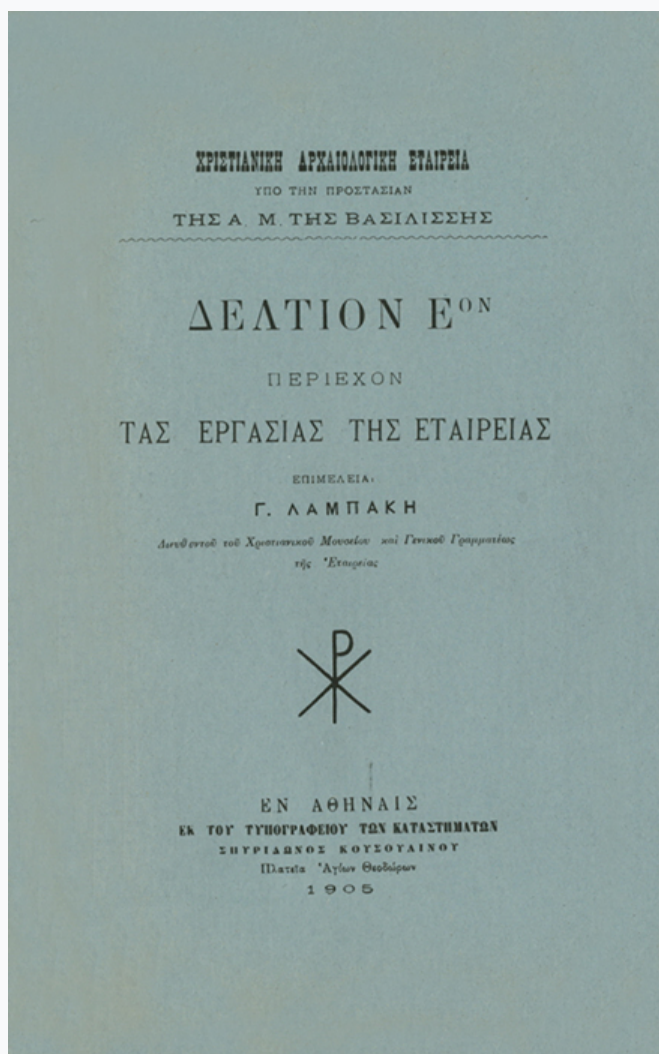


Δελτίον της Χριστιανικής Αρχαιολογικής Εταιρείας

Τόμ. 5 (1905)

Δελτίον ΧΑΕ 5 (1905), Περίοδος Α'



Εγκύκλιος του Υπουργείου των Εκκλησιαστικών και της δημοσίας εκπαιδεύσεως προς τους ανά το Κράτος κ.κ. Νομάρχας, τους Σ. Ιεράρχας, τας επισκοπικές Επιτροπές και τα Συμβούλια των διατηρουμένων Μονών

Θ. Κ. ΦΑΡΜΑΚΟΠΟΥΛΟΣ, Σ. Μ. ΠΑΡΙΣΗΣ

doi: [10.12681/dchae.1596](https://doi.org/10.12681/dchae.1596)

Βιβλιογραφική αναφορά:

ΦΑΡΜΑΚΟΠΟΥΛΟΣ Θ. Κ., & ΠΑΡΙΣΗΣ Σ. Μ. (2013). Εγκύκλιος του Υπουργείου των Εκκλησιαστικών και της δημοσίας εκπαιδεύσεως προς τους ανά το Κράτος κ.κ. Νομάρχας, τους Σ. Ιεράρχας, τας επισκοπικές Επιτροπές και τα Συμβούλια των διατηρουμένων Μονών. *Δελτίον της Χριστιανικής Αρχαιολογικής Εταιρείας*, 5, . <https://doi.org/10.12681/dchae.1596>



ΔΕΛΤΙΟΝ ΤΗΣ ΧΡΙΣΤΙΑΝΙΚΗΣ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ

Εγκύκλιος του Υπουργείου των Εκκλησιαστικών και
της δημοσίας εκπαιδεύσεως προς τους ανά το
Κράτος κ.κ. Νομάρχας, τους Σ. Ιεράρχας, τας
επισκοπικάς Επιτροπάς και τα Συμβούλια των
διατηρουμένων Μονών

Δελτίον ΧΑΕ 5 (1905), Περίοδος Α'

ΑΘΗΝΑ 1905

Ἀριθ. } Πρωτ 17648
 Διεκπ. 15294

Ἐγκύκλιος

ΒΑΣΙΛΕΙΟΝ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ

ΤΟ ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΝ ΤΩΝ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΤΗΣ ΔΗΜΟΣΙΑΣ
 ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΕΩΣ

Πρὸς τοὺς ἀνὰ τὸ Κράτος κ. κ. Νομάρχας.
 τοὺς Σ. Ἱεράρχας, τὰς ἐπισκοπικὰς Ἐπιτροπὰς καὶ τὰ Συμβούλια
 τῶν διατρουμένων Μονῶν.

Ἀπὸ πολλῶν ἤδη ἐτῶν ὑπὸ τὴν Ὑψηλὴν προστασίαν τῆς Α. Μ. τῆς Βασιλίσσης συνέστη ἡ Χριστιανικὴ Ἀρχαιολογικὴ Ἑταιρεία, ἥς σκοπὸς ἦ ἐκ παντὸς τρόπου διάσωσις τῶν τῇδε κακίαις διεσπαρμένων πολυτίμων μνημείων καὶ κειμηλίων τῆς χριστιανικῆς ἱστορίας καὶ τέχνης, ἐντὸς δὲ βραχυτάτου χρονικοῦ διαστήματος ἐκ μόνης τῆς καλῆς διαθέσεως τῶν ἀξιотίμων αὐτῆς μελῶν, διεσώθησαν χιλιάδες ἱερῶν ἀντικειμένων, εἰκόνων, ἀμφίων, σκευῶν, σταυρῶν, ἀντιμνησίων, ἐπιγραφῶν, χειρογράφων, χρυσοβούλων, σιγιλλίων κλπ. πάντων συντελεσάντων εἰς τὴν σύνταξιν τῆς ἱστορίας τῶν κατὰ τόπους ἐκκλησιῶν, εἰς τὴν ἀναπαράστασιν τῆς ἀρχαίας δόξης τῆς Ἐκκλησίας καὶ εἰς διάσωσιν τῶν περισέμων κειμηλίων τῆς Χριστιανικῆς τέχνης.

Πλὴν ὅμως τοῦ σκοποῦ τούτου ἡ Χριστιανικὴ Ἀρχαιολογικὴ Ἑταιρεία δημοσιεύει καὶ λόγου ἀξίας συγγραφάς, μετὰ ἑκατοντάδων εἰκόνων, δι' ὧν ἀριδύλως καταδείκνυται ἡ ἔξοχος λαμπρότης τῶν διαφόρων πολυτίμων μνημείων τῆς χριστιανικῆς τέχνης.

Διὰ τῶν ἔργων τούτων οὐ μόνον φωτίζεται ἡ ἐπιστήμη, ἀλλὰ καὶ προάγεται ἡ τέχνη, καὶ μάλιστα ἡ χριστιανικὴ ἀρχιτεκτονικὴ καὶ ἀγιογραφία αἱ τὸσον παρ' ἡμῖν παρημελημένα.

Ἦδη ἡ Ἱερὰ Σύνοδος διὰ τῆς ὑπ' ἀριθ. $\frac{2555}{272}$ τῆς 19 Φεβρουαρίου 1899 ἐγκυκλίου συνέστησε θερμῶς πρὸς τοὺς ἀνὰ τὸ κράτος Σ. Ἱεράρχας τὴν ἀναγραφὴν χρηματικοῦ ποσοῦ ἐν τοῖς προϋπολογισμοῖς τῶν ἱερῶν Μονῶν. Παρ' ἐλπίδα ὅμως ἡ σύστασις αὕτη δὲν ἐπέφερε τὸ προδοκώμενον ἀποτέλεσμα, τοῦτου ἕνεκα τὸ καθ' ἡμᾶς Ὑπουργεῖον ἀποτεινόμενον πρὸς ὑμᾶς συνίστησιν, ἵνα ἐκ παντὸς τρόπου συντελέσητε καὶ ἀναγραφῶσιν ἱκανὰ χρηματικὰ ποσὰ ὑπὲρ τοῦ ἔθνοφελεστάτου σκοποῦ τῆς χριστιανικῆς ἀρχαιολογικῆς ἐταιρείας βεβαιούμενοι, ὅτι, ἂν ὑπάρχῃ ἱερὸς σκοπός, ὃν ἐκ καθήκοντος ὀφείλουσι νὰ βοήθῃσιν αἱ ἱεραὶ μοναὶ ἐστὶν οὗτος, ὃν προτίθεται ἡ Χρ. Ἀρχαιολογικὴ Ἑταιρεία, δῆλον ὅτι ἡ ἐπισκευὴ τῶν ἡρειπωμένων ναῶν καὶ ἡ ἐν τῷ ἀξιοθεάτῳ Μουσείῳ τῆς χριστιανικῆς ἀρχαιολογίας καὶ τέχνης διάσωσις τῶν τῇδε κακίαις ὁσημέραι καταστρεφόμενων πολυτίμων κειμηλίων τῆς Ἐκκλησίας.

Τοιαῦτα δὲ κειμήλια ἐν ταῖς Ἱεραῖς Μοναῖς ἀποκείμενα προτρέπομεν, ἵνα δωρηθῶσιν ὑπ' αὐτῶν καὶ ἀποτεθῶσιν ἐν τῷ εἰρημένῳ Μουσείῳ, ὅπερ οὕτω θέλει καταστῇ κόσμημα τῆς ἑλληνικῆς Ἐκκλησίας.

Ἐχομεν πεποιθῆσιν, ὅτι, ἂν οἱ κ. κ. Νομάρχαι καὶ οἱ Σ. Ἀρχιερεῖς μετὰ ζήλου τῆθικως καὶ ὠλικῶς διὰ τῶν ἱερῶν Μονῶν συνδράμωσι τὸ ἔργον τῆς Ἑταιρείας, δὲν θέλει παρέλθῃ πολὺς χρόνος καὶ ἡ ἐνδοξος Πατρίς ἡμῶν, ἥτις ἔχει νῦν τὰ ἄριστα Μουσεία τῆς ἀρχαίας τέχνης, οὕτω θέλει ἀποκτήσει καὶ τὰ ἄριστα Μουσεία τῶν θησαυρῶν τῆς χριστιανικῆς ἀρχαιολογίας καὶ τέχνης.

Ἐν Ἀθήναις τῇ 10 Ὀκτωβρίου 1903.

Ὁ Ὑπουργός

Θ. Κ. ΦΑΡΜΑΚΟΠΟΥΛΟΣ

Σ. Μ. Παρίσης.