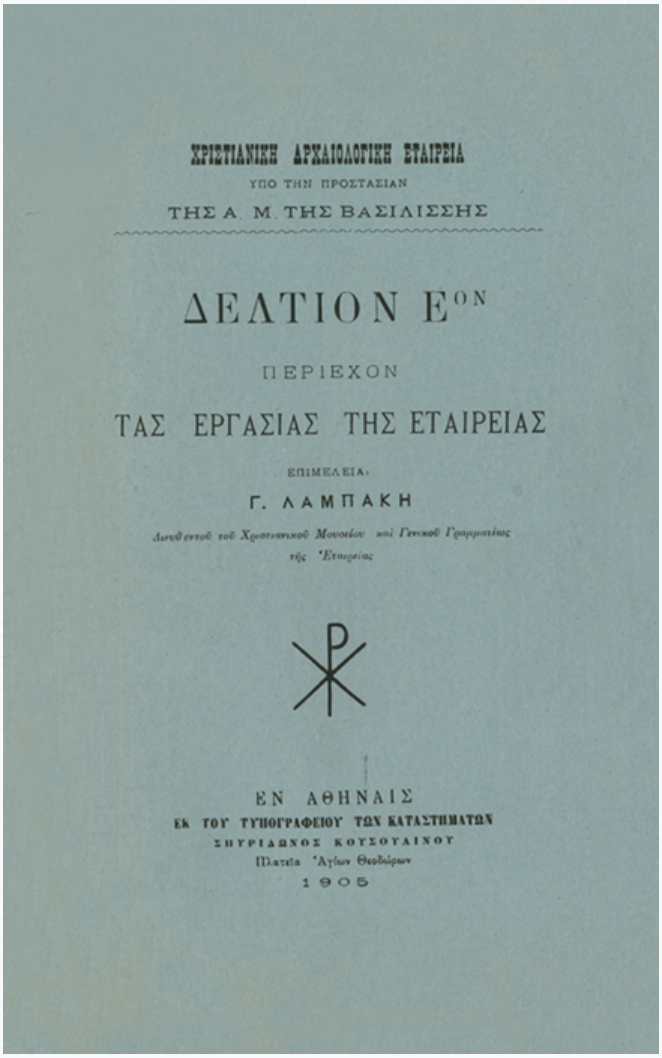
ePublishing

ΕΘΝΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΤΕΚΜΗΡΙΩΣΗΣ
EKT
NATIONAL DOCUMENTATION CENTRE

Δελτίον της Χριστιανικής Αρχαιολογικής Εταιρείας

Τόμ. 5 (1905)

Δελτίον ΧΑΕ 5 (1905), Περίοδος Α'


ΧΡΙΣΤΙΑΝΙΚΗ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ

ΥΠΟ ΤΗΝ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΝ

ΤΗΣ Α. Μ. ΤΗΣ ΒΑΣΙΛΙΣΣΗΣ

ΔΕΛΤΙΟΝ Ε^ΟΝ

ΠΕΡΙΕΧΟΝ

ΤΑΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ ΤΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ

Γ. ΛΑΜΠΑΚΗ

Διευθυντοῦ τοῦ Χριστιανικοῦ Μουσείου καὶ Γενικοῦ Γραμματέως τῆς Ἑταιρείας

ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ

ΕΚ ΤΟΥ ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟΥ ΤΩΝ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΩΝ

ΣΠΥΡΙΔΩΝΟΣ ΚΟΥΣΟΥΛΙΝΟΥ

Πλατεία Ἁγίων Θεοδώρων

1905

Εγκύκλιος του Υπουργείου των Εκκλησιαστικών και της δημοσίας εκπαιδεύσεως προς τους ανά το Κράτος κ.κ. Νομάρχας, τους Σ. Ιεράρχας, τας επισκοπικάς Επιτροπάς και τα Συμβούλια των διατηρουμένων Μονών

Θ. Κ. ΦΑΡΜΑΚΟΠΟΥΛΟΣ, Σ. Μ. ΠΑΡΙΣΗΣ

doi: 10.12681/dchae.1596

Βιβλιογραφική αναφορά:

ΦΑΡΜΑΚΟΠΟΥΛΟΣ Θ. Κ., & ΠΑΡΙΣΗΣ Σ. Μ. (2013). Εγκύκλιος του Υπουργείου των Εκκλησιαστικών και της δημοσίας εκπαιδεύσεως προς τους ανά το Κράτος κ.κ. Νομάρχας, τους Σ. Ιεράρχας, τας επισκοπικάς Επιτροπάς και τα Συμβούλια των διατηρουμένων Μονών. *Δελτίον της Χριστιανικής Αρχαιολογικής Εταιρείας*, *5*, . https://doi.org/10.12681/dchae.1596

https://epublishing.ekt.gr | **e-Εκδότης:** ΕΚΤ | **Πρόσβαση:** 26/04/2024 17:40:34

ΔΕΛΤΙΟΝ ΤΗΣ ΧΡΙΣΤΙΑΝΙΚΗΣ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ

Εγκύκλιος του Υπουργείου των Εκκλησιαστικών και της δημοσίας εκπαιδεύσεως προς τους ανά το Κράτος κ.κ. Νομάρχας, τους Σ. Ιεράρχας, τας επισκοπικάς Επιτροπάς και τα Συμβούλια των διατηρουμένων Μονών

Δελτίον ΧΑΕ 5 (1905), Περίοδος Α'

ΑΘΗΝΑ 1905

ΕΘΝΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΤΕΚΜΗΡΙΩΣΗΣ
NATIONAL DOCUMENTATION CENTRE
e-Publishing

www.deltionchae.org

'Αριθ. { Πρωτ 17648 / Διεκπ. 15294

Ἐγκύκλιος

ΒΑΣΙΛΕΙΟΝ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ

ΤΟ ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΝ ΤΩΝ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΤΗΣ ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΕΩΣ

Πρὸς τοὺς ἀνὰ τὸ Κράτος κ. κ. Νομάρχας. τοὺς Σ. Ἱεράρχας, τὰς ἐπισκοπικὰς Ἐπιτροπὰς καὶ τὰ Συμβούλια τῶν διατηρουμένων Μονῶν.

Ἀπὸ πολλῶν ἤδη ἐτῶν ὑπὸ τὴν Ὑψηλὴν προστασίαν τῆς Α. Μ. τῆς Βασιλίσσης συνέστη ἡ Χριστιανικὴ Ἀρχαιολογικὴ Ἑταιρεία, ἧς σκοπὸς ἡ ἐκ παντὸς τρόπου διάσωσις τῶν τῇδε κακεῖσε διεσπαρμένων πολυτίμων μνημείων καὶ κειμηλίων τῆς χριστιανικῆς ἱστορίας καὶ τέχνης, ἐντὸς δὲ βραχυτάτου χρονικοῦ διαστήματος ἐκ μόνης τῆς καλῆς διαθέσεως τῶν ἀξιοτίμων αὐτῆς μελῶν, διεσώθησαν χιλιάδες ἱερῶν ἀντικειμένων, εἰκόνων, ἀμφίων, σκευῶν, σταυρῶν, ἀντιμηνσίων, ἐπιγραφῶν, χειρογράφων, χρυσοβούλλων, σιγιλλίων κλπ. πάντων συντελεσάντων εἰς τὴν σύνταξιν τῆς ἱστορίας τῶν κατὰ τόπους ἐκκλησιῶν, εἰς τὴν ἀναπαράστασιν τῆς ἀρχαίας δόξης τῆς Ἐκκλησίας καὶ εἰς διάσωσιν τῶν περισέμνων κειμηλίων τῆς Χριστιανικῆς τέχνης.

Πλὴν ὅμως τοῦ σκοποῦ τούτου ἡ Χριστιανικὴ Ἀρχαιολογικὴ Ἑταιρεία δημοσιεύει καὶ λόγου ἀξίας συγγραφάς, μετὰ ἑκατοντάδων εἰκόνων, δι' ὧν ἀριδήλως καταδείκνυται ἡ ἔξοχος λαμπρότης τῶν διαφόρων πολυτίμων μνημείων τῆς χριστιανικῆς τέχνης.

Διὰ τῶν ἔργων τούτων οὐ μόνον φωτίζεται ἡ ἐπιστήμη, ἀλλὰ καὶ προάγεται ἡ τέχνη, καὶ μάλιστα ἡ χριστιανικὴ ἀρχιτεκτονικὴ καὶ ἁγιογραφία αἱ τόσον παρ' ἡμῖν παρημελημέναι.

Ἤδη ἡ Ἱερὰ Σύνοδος διὰ τῆς ὑπ' ἀριθ. $\frac{2555}{272}$ τῆς 19 Φεβρουαρίου 1899 ἐγκυκλίου συνέστησε θερμῶς πρὸς τοὺς ἀνὰ τὸ κράτος Σ. Ἱεράρχας τὴν ἀναγραφὴν χρηματικοῦ ποσοῦ ἐν τοῖς προϋπολογισμοῖς τῶν ἱερῶν Μονῶν. Παρ' ἐλπίδα ὅμως ἡ σύστασις αὕτη δὲν ἐπέφερε τὸ προσδοκώμενον ἀποτέλεσμα, τούτου ἕνεκα τὸ καθ' ἡμᾶς Ὑπουργεῖον ἀποτεινόμενον πρὸς ὑμᾶς συνίστησιν, ἵνα ἐκ παντὸς τρόπου συντελέσητε καὶ ἀναγραφῶσιν ἱκανὰ χρηματικὰ ποσὰ ὑπὲρ τοῦ ἐθνωφελεστάτου σκοποῦ τῆς χριστιανικῆς ἀρχαιολογικῆς ἑταιρείας βεβαιούμενοι ὅτι, ἂν ὑπάρχῃ ἱερὸς σκοπός, ὃν ἐκ καθήκοντος ὀφείλουσι νὰ βοηθήσωσιν αἱ ἱεραὶ μοναί ἐστὶν οὗτος, ὃν προτίθεται ἡ Χρ. Ἀρχαιολογικὴ Ἑταιρεία, δῆλον ὅτι ἡ ἐπισκευὴ τῶν ἠρειπωμένων ναῶν καὶ ἡ ἐν τῷ ἀξιοθεάτῳ Μουσείῳ τῆς χριστιανικῆς ἀρχαιολογίας καὶ τέχνης διάσωσις τῶν τῇδε κακεῖσε ὁσημέραι καταστρεφομένων πολυτίμων κειμηλίων τῆς Ἐκκλησίας.

Τοιαῦτα δὲ κειμήλια ἐν ταῖς Ἱεραῖς Μοναῖς ἀποκείμενα προτρέπομεν, ἵνα δωρηθῶσιν ὑπ' αὐτῶν καὶ ἀποτεθῶσιν ἐν τῷ εἰρημένῳ Μουσείῳ, ὅπερ οὕτω θέλει καταστῇ κόσμημα τῆς ἑλληνικῆς Ἐκκλησίας.

Ἔχομεν πεποίθησιν ὅτι, ἂν οἱ κ. κ. Νομάρχαι καὶ οἱ Σ. Ἀρχιερεῖς μετὰ ζήλου ἠθικῶς καὶ ὑλικῶς διὰ τῶν ἱερῶν Μονῶν συνδράμωσι τὸ ἔργον τῆς Ἑταιρείας, δὲν θέλει παρέλθει πολὺς χρόνος καὶ ἡ ἔνδοξος Πατρὶς ἡμῶν, ἥτις ἔχει νῦν τὰ ἄριστα Μουσεῖα τῆς ἀρχαίας τέχνης, οὕτω θέλει ἀποκτήσει καὶ τὰ ἄριστα Μουσεῖα τῶν θησαυρῶν τῆς χριστιανικῆς ἀρχαιολογίας καὶ τέχνης.

Ἐν Ἀθήναις τῇ 10 Ὀκτωβρίου 1903.

Ὁ Ὑπουργὸς

Θ. Κ. ΦΑΡΜΑΚΟΠΟΥΛΟΣ

Σ. Μ. Παρίσης.