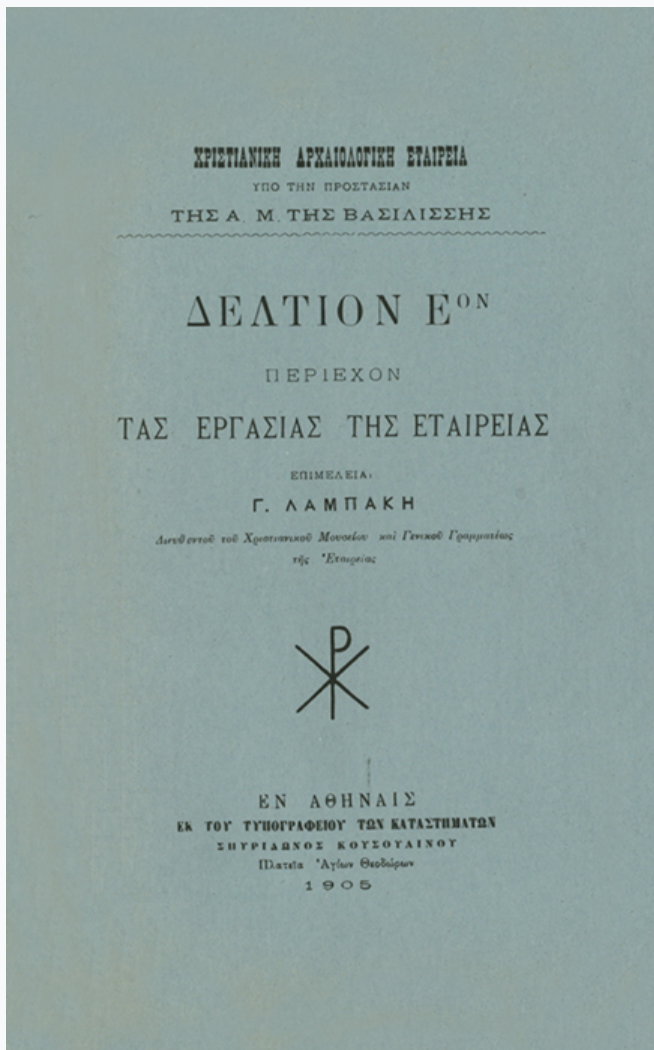


## Δελτίον της Χριστιανικής Αρχαιολογικής Εταιρείας

Τόμ. 5 (1905)

Δελτίον ΧΑΕ 5 (1905), Περίοδος Α'



Εγκύκλιος του Υπουργείου των Εκκλησιαστικών και της δημοσίας εκπαίδευσεως προς τους ανά το Κράτος κ.κ. Νομάρχας, τους Σ. Ιεράρχας, τας επισκοπικές Επιτροπές και τα Συμβούλια των διατηρουμένων Μονών

Θ. Κ. ΦΑΡΜΑΚΟΠΟΥΛΟΣ, Σ. Μ. ΠΑΡΙΣΗΣ

doi: [10.12681/dchae.1596](https://doi.org/10.12681/dchae.1596)

### Βιβλιογραφική αναφορά:

ΦΑΡΜΑΚΟΠΟΥΛΟΣ Θ. Κ., & ΠΑΡΙΣΗΣ Σ. Μ. (2013). Εγκύκλιος του Υπουργείου των Εκκλησιαστικών και της δημοσίας εκπαίδευσεως προς τους ανά το Κράτος κ.κ. Νομάρχας, τους Σ. Ιεράρχας, τας επισκοπικές Επιτροπές και τα Συμβούλια των διατηρουμένων Μονών. *Δελτίον της Χριστιανικής Αρχαιολογικής Εταιρείας*, 5, .  
<https://doi.org/10.12681/dchae.1596>





# ΔΕΛΤΙΟΝ ΤΗΣ ΧΡΗΣΤΙΑΝΙΚΗΣ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ

Εγκύκλιος του Υπουργείου των Εκκλησιαστικών και  
της δημοσίας εκπαιδύσεως προς τους ανά το  
Κράτος κ.κ. Νομάρχας, τους Σ. Ιεράρχας, τας  
επισκοπικάς Επιτροπάς και τα Συμβούλια των  
διατηρουμένων Μονών

Δελτίον ΧΑΕ 5 (1905), Περίοδος Α'

ΑΘΗΝΑ 1905

Ἀριθ. } Πρωτ 17648  
          } Διεκπ. 15294

Ἐγκύκλιος

## ΒΑΣΙΛΕΙΟΝ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ

ΤΟ ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΝ ΤΩΝ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΤΗΣ ΔΗΜΟΣΙΑΣ  
ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΕΩΣ

Πρὸς τοὺς ἀνὰ τὸ Κράτος κ. κ. Νομάρχας.  
τοὺς Σ. Ἱεράρχας, τὰς ἐπισκοπικὰς Ἐπιτροπὰς καὶ τὰ Συμβούλια  
τῶν διατρουμένων Μονῶν.

Ἀπὸ πολλῶν ἤδη ἐτῶν ὑπὸ τὴν Ὑψηλὴν προστασίαν τῆς Α. Μ. τῆς Βασιλείας συνέστη ἡ Χριστιανικὴ Ἀρχαιολογικὴ Ἐταιρεία, ἧς σκοπὸς ἡ ἐκ παντὸς τρόπου διάσωσις τῶν τῆδε κακίαις διεσπαρμένων πολυτίμων μνημείων καὶ κειμηλίων τῆς χριστιανικῆς ἱστορίας καὶ τέχνης, ἐντὸς δὲ βραχυτάτου χρονικοῦ διαστήματος ἐκ μόνης τῆς καλῆς διαθέσεως τῶν ἀξιολύμων αὐτῆς μελῶν, διεσώθησαν χιλιάδες ἱερῶν ἀντικειμένων, εἰκόνων, ἀμφίων, σκευῶν, σταυρῶν, ἀντιμνησίων, ἐπιγραφῶν, χειρογράφων, χρυσοβούλων, σιγιλλίων κλπ. πάντων συντελεσάντων εἰς τὴν σύνταξιν τῆς ἱστορίας τῶν κατὰ τόπους ἐκκλησιῶν, εἰς τὴν ἀναπαράστασιν τῆς ἀρχαίας δόξης τῆς Ἐκκλησίας καὶ εἰς διάσωσιν τῶν περισέμων κειμηλίων τῆς Χριστιανικῆς τέχνης.

Πλὴν ὅμως τοῦ σκοποῦ τούτου ἡ Χριστιανικὴ Ἀρχαιολογικὴ Ἐταιρεία δημοσιεύει καὶ λόγους ἀξίας συγγραφάς, μετὰ ἑκατοντάδων εἰκόνων, δι' ὧν ἀριθμητικῶς καταδείκνυται ἡ ἕξοχος λαμπρότης τῶν διαφόρων πολυτίμων μνημείων τῆς χριστιανικῆς τέχνης.

Διὰ τῶν ἔργων τούτων οὐ μόνον φωτίζεται ἡ ἐπιστήμη, ἀλλὰ καὶ προάγεται ἡ τέχνη, καὶ μάλιστα ἡ χριστιανικὴ ἀρχιτεκτονικὴ καὶ ἀγιογραφία αἱ ὅσον παρ' ἡμῶν παρημελημένα.

Ἦδη ἡ Ἱερά Σύνοδος διὰ τῆς ὑπ' ἀριθ.  $\frac{2555}{272}$  τῆς 19 Φεβρουαρίου 1899 ἐγκυκλίου συνέστησε θερμῶς πρὸς τοὺς ἀνὰ τὸ κράτος Σ. Ἱεράρχας τὴν ἀναγραφὴν χρηματικοῦ ποσοῦ ἐν τοῖς προϋπολογισμοῖς τῶν ἱερῶν Μονῶν. Παρ' ἐλπίδα ὅμως ἡ σύστασις αὕτη δὲν ἐπέφερε τὸ προσδοκώμενον ἀποτέλεσμα, τούτου ἕνεκα τὸ καθ' ἡμᾶς Ὑπουργεῖον ἀποτεινόμενον πρὸς ὑμᾶς συνίστησιν, ἵνα ἐκ παντὸς τρόπου συντελέσητε καὶ ἀναγραφῶσιν ἱκανὰ χρηματικὰ ποσὰ ὑπὲρ τοῦ ἔθνοφελεστάτου σκοποῦ τῆς χριστιανικῆς ἀρχαιολογικῆς ἐταιρείας βεβαιούμενοι ὅτι, ἂν ὑπάρχῃ ἱερὸς σκοπός, ὃν ἐκ καθήκοντος ὀφείλουσι νὰ βοήθησῶσιν αἱ ἱεραὶ μοναὶ ἐστὶν οὗτος, ὃν προτίθεται ἡ Χρ. Ἀρχαιολογικὴ Ἐταιρεία, δῆλον ὅτι ἡ ἐπισκευὴ τῶν ἡρειπωμένων ναῶν καὶ ἡ ἐν τῷ ἀξιοθεάτῳ Μουσεῖῳ τῆς χριστιανικῆς ἀρχαιολογίας καὶ τέχνης διάσωσις τῶν τῆδε κακίαις ὁσημέραι καταστροφομένων πολυτίμων κειμηλίων τῆς Ἐκκλησίας.

Τοιαῦτα δὲ κειμήλια ἐν ταῖς Ἱεραῖς Μοναῖς ἀποκείμενα προτρέπομεν, ἵνα δωρηθῶσιν ὑπ' αὐτῶν καὶ ἀποτεθῶσιν ἐν τῷ εἰρημένῳ Μουσεῖῳ, ὅπερ οὕτω θέλει καταστῆ κόσμημα τῆς ἑλληνικῆς Ἐκκλησίας.

Ἐχομεν πεποιθῆσιν ὅτι, ἂν οἱ κ. κ. Νομάρχαι καὶ οἱ Σ. Ἀρχιερεῖς μετὰ ζήλου ἡθικῶς καὶ ὕλικῶς διὰ τῶν ἱερῶν Μονῶν συνδράμοσι τὸ ἔργον τῆς Ἐταιρείας, δὲν θέλει παρέλθῃ πολὺς χρόνος καὶ ἡ ἐνδοξος Πατὴρ ἡμῶν, ἧτις ἔχει νῦν τὰ ἀριστα Μουσεῖα τῆς ἀρχαίας τέχνης, οὕτω θέλει ἀποκτήσει καὶ τὰ ἀριστα Μουσεῖα τῶν θησαυρῶν τῆς χριστιανικῆς ἀρχαιολογίας καὶ τέχνης.

Ἐν Ἀθήναις τῇ 10 Ὀκτωβρίου 1903.

Ὁ Ὑπουργός

Θ. Κ. ΦΑΡΜΑΚΟΠΟΥΛΟΣ

Σ. Μ. Παρίδης.