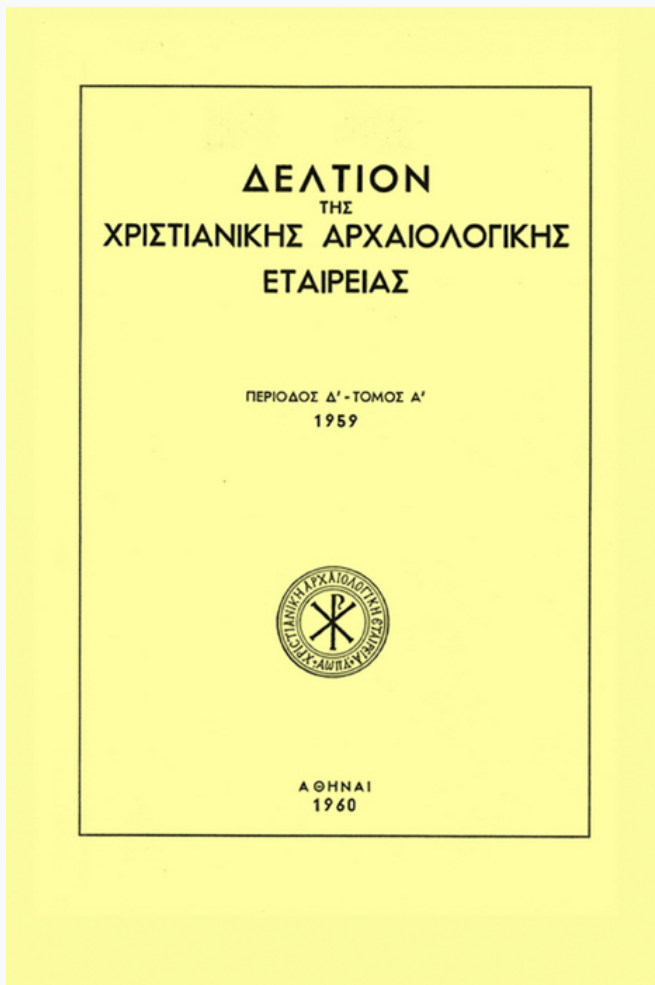


Δελτίον της Χριστιανικής Αρχαιολογικής Εταιρείας

Τόμ. 1 (1960)

Δελτίον ΧΑΕ 1 (1959), Περίοδος Δ'. Στη μνήμη του Νίκου Βέη (1883-1958)



Επιστημονικά ανακοινώσεις εταίρων της
Χριστιανικής Αρχαιολογικής Εταιρείας κατά τα
έτη 1945-1959

(ΧΑΕ) ΧΡΗΣΤΙΑΝΙΚΗ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ

Βιβλιογραφική αναφορά:

ΧΡΗΣΤΙΑΝΙΚΗ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ (ΧΑΕ). (1960). Επιστημονικά ανακοινώσεις εταίρων της Χριστιανικής Αρχαιολογικής Εταιρείας κατά τα έτη 1945-1959. *Δελτίον της Χριστιανικής Αρχαιολογικής Εταιρείας*, 1, 175–182. ανακτήθηκε από <https://ejournals.epublishing.ekt.gr/index.php/deltion/article/view/5462>



ΔΕΛΤΙΟΝ ΤΗΣ ΧΡΗΣΤΙΑΝΙΚΗΣ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ

Επιστημονικά ανακοινώσεις εταίρων της
Χριστιανικής Αρχαιολογικής Εταιρείας κατά τα έτη
1945-1949

Δελτίον ΧΑΕ 1 (1959), Περίοδος Δ'. Στη μνήμη του Νίκου
Βέη (1883-1958)

ΑΘΗΝΑ 1960

**ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΑΙ ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΕΙΣ ΕΤΑΙΡΩΝ
ΤΗΣ ΧΡΙΣΤΙΑΝΙΚΗΣ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ
ΚΑΤΑ ΤΑ ΕΤΗ 1945-1959**

Ἀνακοινώσεις τοῦ ἔτους 1945.

1. Ἀπριλίου 17. Γ. ΣΩΤΗΡΙΟΥ, Περὶ τῆς βιβλιογραφίας καὶ τῶν προβλημάτων τῆς βυζαντινῆς καὶ μεταβυζαντινῆς τέχνης.
2. Ἀπριλίου 24. Μ. ΚΑΛΛΙΓΑ, Περὶ τῆς αἰσθητικῆς τῆς βυζαντινῆς καὶ μεταβυζαντινῆς ἐκκλησίας. (Βλ. Μ. Καλλιγᾶ, Ἡ αἰσθητικὴ τοῦ χώρου στὴ βυζαντινὴ ἐκκλησία, Ἀθῆναι 1947).
3. Μαΐου 8. Μ. ΧΑΤΖΗΔΑΚΗ, Περὶ τῆς ἑλληνικῆς ζωγραφικῆς κατὰ τὸν 16^{ον} αἰῶνα. (Βλ. Μ. Chatzidakis, Contribution à l'étude de la peinture post-byzantine ἐν L'Hellénisme Contemporain τεύχ. Μαΐου 1953).
4. Μαΐου 15. Φ. ΚΟΝΤΟΓΛΟΥ, Περὶ τῆς μεταβυζαντινῆς ζωγραφικῆς κατὰ τὸν 18^{ον} αἰῶνα.
5. Μαΐου 22. ΜΑΡΙΑΣ ΣΩΤΗΡΙΟΥ, Περὶ κυπριακῶν μεταβυζαντινῶν εἰκόνων καὶ τοῦ χαρακτῆρος τῆς τέχνης αὐτῶν.
6. Ἰουνίου 5. Α. ΞΥΓΓΟΠΟΥΛΟΥ, Περὶ τῆς ζωγραφικῆς φορητῶν εἰκόνων τοῦ 17^{ου} καὶ τοῦ 18^{ου} αἰῶνος. (Βλ. Α. Ξυγγοπούλου, Σχεδιάγραμμα ἱστορίας τῆς θρησκευτικῆς ζωγραφικῆς μετὰ τὴν ἄλωσιν, Ἀθῆναι 1957).

Ἀνακοινώσεις τοῦ ἔτους 1946.

1. Ἀπριλίου 12. Κ. ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ, Ἡ μουσικὴ τοῦ Δαμασκηνοῦ ἐν τῇ σημερινῇ ψαλμωδίᾳ (τῇ συνοδίᾳ εἰδικοῦ χοροῦ).
2. Ἀπριλίου 26. Π. ΜΙΧΕΛΗ, Ἡ αἰσθητικὴ τοῦ ναοῦ τῆς Ἁγίας Σοφίας Κωνσταντινουπόλεως. (Βλ. Π. Μιχελῆ, Ἡ Ἁγία Σοφία, Ἀθῆναι 1946).
3. Μαΐου 3. Ι. ΤΡΑΥΛΟΥ, Ἄγνωστα παλαιοχριστιανικὰ μνημεῖα τῶν Ἀθηνῶν. (Βλ. ΠΑΕ 1950 καὶ ΑΕ 1939-41 [1948]).
4. Μαΐου 10. Ν. ΒΕΗ, Ματθαῖος ἐπίσκοπος Ἐφέσου καὶ ὁ ναὸς τοῦ Θεολόγου τῆς Ἐφέσου. (Βλ. Ν. Βέη, Μελετήματα σχετικὰ πρὸς τὴν

Ἐφεσον καὶ τὸν καλούμενον Θεολόγον, ΑΕ 1953-54, Εἰς μνήμ. Γ. Οἰκονόμου, Β΄).

5. Μαΐου 17. ΑΓΓΕΛ. ΧΑΤΖΗΜΙΧΑΛΗ, Οἱ σκαλιστάδες καὶ ταλλιαδόροι τῆς Ἡπείρου. (Βλ. Α. Hadjimichali, La sculpture sur bois ἐν L'Hellénisme Contemporain, 1950).
6. Μαΐου 24. Μ. ΧΑΤΖΗΔΑΚΗ, Ὁ βυζαντινὸς ναὸς τῆς Μεταμορφώσεως Κορωπίου.
7. Ἰουνίου 7. Α. ΟΡΛΑΝΔΟΥ, Τὰ χριστιανικὰ χαράγματα τοῦ Παρθενῶνος.
8. Ἰουνίου 14. Γ. ΣΩΤΗΡΙΟΥ, Αἱ ἐγκαυστικαὶ εἰκόνες τῆς Μονῆς τοῦ Σινᾶ. (Βλ. Γ. καὶ Μ. Σωτηρίου, Εἰκόνες τῆς Μονῆς Σινᾶ, Ἀθῆναι 1956, 1958).
9. Ἰουνίου 22. ΜΑΡΙΑΣ ΣΩΤΗΡΙΟΥ, Αἱ βυζαντιναὶ εἰκόνες τοῦ Σινᾶ. (Βλ. Γ. καὶ Μ. Σωτηρίου, Εἰκόνες τῆς Μονῆς Σινᾶ).

Ἀνακοινώσεις τοῦ ἔτους 1947.

1. Ἀπριλίου 25. Γ. ΣΩΤΗΡΙΟΥ, Περὶ τῶν ἱερατικῶν ἀμφίων.
2. Μαΐου 2. ΑΓΓ. ΧΑΤΖΗΜΙΧΑΛΗ, Περὶ τῶν χρυσικῶν τῆς Ἡπείρου.
3. Μαΐου 9. Μ. ΧΑΤΖΗΔΑΚΗ, Περὶ τῶν μνημείων τοῦ Μυστραῖ. (Βλ. Μ. Χατζηδάκη, Μυστραῖς, 2^α ἔκδ. Ἀθῆναι 1956).
4. Μαΐου 16. Ν. ΤΩΜΑΔΑΚΗ, Περὶ τῆς Ἐπισκοπῆς Καλλιεργουπόλεως καὶ τοῦ Ἀλεξίου Καλλέργη.
5. Μαΐου 23. ΜΑΡΙΑΣ ΣΩΤΗΡΙΟΥ, Περὶ τοῦ προβλήματος τῆς μορφῆς εἰς τὴν βυζαντινὴν ζωγραφικὴν.
6. Μαΐου 30. Θ. ΒΕΛΛΙΑΝΙΤΟΥ, Περὶ πειρατικῆς ἐπιδρομῆς εἰς τὴν Ἑπτάνησον, εἰκονιζομένης εἰς ζωγραφικὸν πίνακα τοῦ Βυζαντινοῦ Μουσείου Ἀθηνῶν τοῦ ἔτους 1628. (Βλ. Δελτίον τῆς Χριστιανικῆς Ἀρχαιολογικῆς Ἐταιρείας, περίοδ. Δ΄, τόμ. Α΄, 1959).

Ἀνακοινώσεις τοῦ ἔτους 1948.

1. Μαΐου 15. Μ. ΧΑΤΖΗΔΑΚΗ, Περὶ τῶν φορητῶν εἰκόνων τοῦ Ἁγίου Ὄρους.
2. Μαΐου 22. α΄. Π. ΤΡΕΜΠΕΛΑ, Περὶ τῶν τάξεων τῶν χειροθεσιῶν καὶ χειροτονιῶν κατὰ τοὺς ἐν Ἀθήναις καὶ ἀλλαχοῦ κώδικας. (Βλ. Θεολογίαν, 19, 1948). β΄. Γ. ΣΩΤΗΡΙΟΥ, Περὶ καταγωγῆς τῶν ἱερατικῶν ἀμφίων καὶ ἰδιαίτερος περὶ τοῦ σάκκου καὶ ὠμοφορίου.
3. Μαΐου 29. α΄. Α. ΟΡΛΑΝΔΟΥ, Περὶ τῶν παλαιοχριστιανικῶν ἀρχαιοτή-

- των Ρόδου καὶ Κῶ. (Βλ. ΑΒΜΕ, 6, 1948). β'. ΑΝΝΑΣ ΑΠΟΣΤΟΛΑΚΗ, Περὶ συμβολικῆς ἀναπαραστάσεως ἑορτῆς τοῦ Μίθρα ἐπὶ σασσανιδικοῦ ὑφάσματος. (Βλ. Α. Ἀποστολάκη, Μιθραϊκὴ πομπή. ΑΕ 1950·51).
4. Ἰουνίου 5. Ν. ΤΩΜΑΔΑΚΗ, Περὶ τοῦ Ἁγίου Ἰωάννου τοῦ Ἐρημίτου καὶ τῆς εἰκονογραφίας αὐτοῦ. (Βλ. Κρητικὰ Χρονικά, 2, 1948).

Ἀνακοινώσεις τοῦ ἔτους 1949.

1. Μαΐου 7. Ν. ΒΕΗ, Περὶ τοῦ βιβλίου προθέσεων καὶ ἀφιερωμάτων τοῦ Θεσσαλικοῦ Κλινοβοῦ.
2. Μαΐου 14. Γ. ΣΩΤΗΡΙΟΥ, Περὶ τῶν ὑπογεγραμμένων βυζαντινῶν εἰκόνων τοῦ Σινᾶ. (Βλ. Γ. καὶ Μ. Σωτηρίου, Εἰκόνες τῆς Μονῆς Σινᾶ, Ἀθῆναι 1956, 1958).
3. Μαΐου 21. Θ. ΕΥΔΗ, Περὶ τῶν δεσποτικῶν κανόνων Κοσμᾶ τοῦ Μαΐουμᾶ. (Βλ. περιοδ. Ἀκτῖνες, 12, 1949).
4. Μαΐου 28. Μ. ΧΑΤΖΗΔΑΚΗ, Περὶ νεωτέρων ἐρευνῶν εἰς τὴν βασιλικὴν τοῦ Ἰλισσοῦ. (Βλ. ΠΑΕ 1948 καὶ Cahiers Archéologiques, 5, 1951).
5. Ἰουνίου 4. ΑΙΜΙΛΙΑΣ ΣΑΡΟΥ, Περὶ μικτῶν ἐκκλησιῶν ὀρθοδόξων καὶ λατίνων ἐν Χίῳ.
6. Ἰουνίου 11. Δ. ΠΑΛΛΑ, Περὶ τῶν τρουλλωτῶν βασιλικῶν μετ' ἐγκαρσίου κλίτους.
7. Ἰουνίου 18. Α. ΟΡΛΑΝΔΟΥ, Περὶ τοῦ βαπτιστηρίου τῆς Κῶ.

Ἀνακοινώσεις τοῦ ἔτους 1950.

1. Ἀπριλίου 22. Γ. ΣΩΤΗΡΙΟΥ, Περὶ τῶν παραδόσεων τοῦ ναοῦ τοῦ Ἁγ. Δημητρίου Θεσσαλονίκης. Χρονολογικὴ τούτων κατάταξις. (Βλ. Γ. καὶ Μ. Σωτηρίου, Ἡ βασιλικὴ τοῦ Ἁγίου Δημητρίου Θεσσαλονίκης, Ἀθῆναι 1952).
2. Ἀπριλίου 29. Θ. ΕΥΔΗ, Περὶ τῶν ἀπολυτικίων τοῦ ἐνιαυτοῦ. (Βλ. Θ. Εὐδη, Ὁ στέφανος τῶν ἀπολυτικίων τοῦ ἐνιαυτοῦ, Ἀθῆναι 1950).
3. Μαΐου 6. Μ. ΧΑΤΖΗΔΑΚΗ, Περὶ νεωτέρων ἐρευνῶν εἰς τὴν Μονὴν Καισαριανῆς.
4. Μαΐου 13. Δ. ΠΑΛΛΑ, Περὶ τῆς θαλάσσης τῶν ἐκκλησιῶν. (Βλ. Δ. Πάλλα, Ἡ θάλασσα τῶν ἐκκλησιῶν, Ἀθῆναι 1952).
5. Μαΐου 20. ΝΑΥΣΙΚΑΣ ΘΕΟΤΟΚΑ, Περὶ τοῦ κιβωρίου τῶν ναῶν Ἁγίου *Δελτίον τῆς Χριστιανικῆς Ἀρχαιολογικῆς Ἐταιρείας, Α'* 12

Δημητρίου Θεσσαλονίκης και Κωνσταντινουπόλεως. (Βλ. Μακεδονικά, 2, 1941 - 1952).

6. Μαΐου 27. ΕΥΓΕΝΙΑΣ ΧΑΤΖΗΔΑΚΗ, Περί ἐκκλησιαστικῶν κεντημάτων τοῦ Μουσείου Μπενάκη. (Βλ. Εὐγενίας Βέη - Χατζηδάκη, Μουσείον Μπενάκη. Ἐκκλησιαστικά κεντήματα, Ἀθήναι 1953).
7. Ἰουνίου 3. ΜΑΡΙΑΣ ΣΩΤΗΡΙΟΥ, Περί τῶν μικρογραφιῶν τοῦ βιβλίου τοῦ Ἰώβ, κῶδ. 171, τῆς Πατριακῆς βιβλιοθήκης.
8. Ἰουνίου 10. Ν. ΒΕΗ, Ἐρευναὶ περὶ τῆς Μονῆς τῆς Παναγίας τῶν Μεγάλων Πυλῶν.

Ἀνακοινώσεις τοῦ ἔτους 1951.

1. Μαΐου 18. α'. Ν. ΒΕΗ, Περί τοῦ βυζαντινοῦ κτηματολογίου Σκύρου. β'. Β. ΤΑΤΑΚΗ, Περί θεωρητικῶν ἀπόψεων ἀπὸ τὴν Εἰκονομαχίαν.
2. Μαΐου 25. Γ. ΣΩΤΗΡΙΟΥ, Περί τοῦ μωσαϊκοῦ τῆς Μεταμορφώσεως τῆς Μονῆς Σινᾶ. (Βλ. Atti dello VIII Congresso Internazionale di Studi Bizantini, Palermo 1951).
3. Ἰουνίου 1. Θ. ΞΥΔΗ, Περί τῆς μετρικῆς τῆς βυζαντινῆς ὕμνογραφίας. (Βλ. Θ. Ξύδη, Ἡ ἀντίθεση τοῦ λόγου στὴ βυζαντινὴ ὕμνογραφία, Ἀθήναι 1951).
4. Ἰουνίου 8. α'. Μ. ΧΑΤΖΗΔΑΚΗ, Περί τῶν ψηφιδωτῶν τοῦ καθολικοῦ τῆς Νέας Μονῆς Χίου. β'. ΑΝΝΑΣ ΧΑΤΖΗΝΙΚΟΛΑΟΥ, Περί τῆς θέσεως Μάκελλον εἰς Καισάρειαν τῆς Καππαδοκίας. (Βλ. Byzantion, 21, 1951).
5. Ἰουνίου 15. α'. Α. ΟΡΑΝΔΟΥ, Περί τῆς προσωπογραφίας τοῦ Μιχαὴλ Χωνιάτου εἰς Καλύβια Κουβαρᾶ. (Βλ. ΕΕΒΣ, 21, 1951). β'. Ε. ΣΤΙΚΑ, Περί τοῦ ὀκταγωνικοῦ τύπου καὶ τινῶν ἰδιορρυθμιῶν αὐτοῦ. (Βλ. Atti dello VIII Congresso Internazionale di Studi Bizantini, Palermo 1951, II).
6. Ἰουνίου 23. Π. ΜΙΧΕΛΗ, Περί αἰσθητικῆς τῆς βυζαντινῆς τέχνης.

Ἀνακοινώσεις τοῦ ἔτους 1952.

1. Μαΐου 12. Τοῦ Τούρκου Βυζαντινολόγου Μ. ΡΑΜΑΖΑΝΟΓΛΟΥ, Περί τεσσάρων περιόδων τοῦ Ναοῦ τῆς Ἁγίας Σοφίας Κωνσταντινουπόλεως.
2. Μαΐου 19. ΑΙΜΙΛΙΑΣ ΣΑΡΟΥ, Περί τῆς Ὀσίας Φιλοθέης τῆς Ἀθηναίας.
3. Μαΐου 26. Μ. ΧΑΤΖΗΔΑΚΗ, Περί τῶν βυζαντινῶν τοιχογραφιῶν ἐν Κρήτῃ. (Βλ. Κρητικά Χρονικά, 6, 1952).
4. Ἰουνίου 2. Θ. ΞΥΔΗ, Περί τῆς λογικῆς ἀπολήξεως τῶν Δοξαστικῶν τῆς

- ἐκκλησιαστικῆς ἑμνολογίας. (Βλ. Θ. Ξύδης, Δοξαστικά, Ἀθήναι 1952).
5. Ἰουνίου 11. ΜΑΡΙΑΣ ΣΩΤΗΡΙΟΥ, Περὶ τῶν σχολῶν τῆς ζωγραφικῆς τῆς Κωνσταντινουπόλεως.

Ἀνακοινώσεις τοῦ ἔτους 1953.

1. Μαΐου 12. Τοῦ καθηγητοῦ τοῦ Πανεπιστημίου τῆς Ρώμης ΒΙΑΓΓΙΟ ΡΑΤΣΕ, Περὶ τῶν μωσαϊκῶν δαπέδων τῶν ἀνευρεθέντων εἰς τὰς ἀνασκαφὰς τῆς Σικελίας.
2. Μαΐου 19. α'. ΝΑΥΣΙΚΑΣ ΘΕΟΤΟΚΑ, Περὶ τοῦ εἰκονογραφικοῦ τύπου τοῦ Ἀγίου Δημητρίου ἐφίππου καὶ τῶν σχετικῶν παραδόσεων περὶ τῶν θαυμάτων του. (Βλ. Πεπραγμένα τοῦ Θ' Διεθνoῦς Βυζαντινολογικοῦ Συνεδρίου, τόμ. Α'). β'. Π. ΜΙΧΕΛΗ, Περὶ τῆς ἀξίας τοῦ γραφικοῦ εἰς τὴν βυζαντινὴν τέχνην. (Βλ. Π. Μιχελῆ, Γραφικότητα, ζωγραφικότητα καὶ κίνηση, Ν. Ἑστία, 58, 1955).
3. Μαΐου 26. α'. Θ. ΞΥΔΗ, Περὶ ἐκκλησιαστικῶν ἐπιγραμμάτων. β'. Δ. ΠΑΛΛΑ, Περὶ τῶν βαρβαρικῶν πορπῶν τῆς Κορίνθου. (Βλ. Πεπραγμένα τοῦ Θ' Διεθν. Βυζαντ. Συνεδρίου, Α').
4. Ἰουνίου 2. α'. Μ. ΧΑΤΖΗΔΑΚΗ, Περὶ τῆς Μακεδονικῆς σχολῆς στὴν Κρήτη. (Βλ. Πεπραγμένα τοῦ Θ' Διεθν. Βυζαντ. Συνεδρίου, Α'). β'. Ν. ΔΡΑΝΔΑΚΗ, Περὶ τοιχογραφημένων παρεκκλησιῶν τοῦ Μυστρά. (Βλ. Πεπραγμένα τοῦ Θ' Βυζαντ. Συνεδρίου, Α').
5. Ἰουνίου 9. α'. Α. ΟΡΑΝΔΟΥ, Περὶ τῶν ἐργαλείων τῶν κτιστῶν καὶ τῶν ξυλουργῶν ἐπὶ βυζαντινῶν μνημείων. (Βλ. Πεπραγμένα τοῦ Θ' Διεθν. Βυζαντ. Συνεδρίου, Α'). β'. Ε. ΣΤΙΚΑ, Περὶ τῆς παλαιοχριστιανικῆς βασιλικῆς Βραυρῶνος. (Βλ. ΠΑΕ, 1951, 1952, 1953, 1954).
6. Ἰουνίου 16. α'. Δ. ΕΥΑΓΓΕΛΙΔΗ, Περὶ σταυροειστέγου ἐκκλησίας παρὰ τὸν Ἀχέροντα. (Βλ. Πεπραγμένα τοῦ Θ' Διεθν. Βυζαντ. Συνεδρίου, Α'). β'. Γ. ΣΩΤΗΡΙΟΥ, Περὶ τῶν βυζαντινῶν εἰκόνων τῆς Μονῆς Σινᾶ. (Βλ. Γ. καὶ Μ. Σωτηρίου, Εἰκόνες τῆς Μονῆς Σινᾶ, Ἀθήναι 1956, 1958).

Ἀνακοινώσεις τοῦ ἔτους 1954.

1. Μαΐου 10. Δ. ΠΑΛΛΑ, Περὶ τοῦ ἀρχιτεκτονικοῦ ὄρου ἐξέδρα καὶ περὶ τοῦ ἀσπαστικοῦ τῶν ἐκκλησιῶν. (Βλ. ΕΕΒΣ, 23, 1953 καὶ Θεολογία, 25, 1954).
2. Μαΐου 18. Θ. ΞΥΔΗ, Περὶ τῶν ἐκκλησιαστικῶν ἐπιγραμμάτων.

3. Μαΐου 25. Ν. ΒΕΗ, Περὶ τῆς Μονῆς τῆς Ἁγίας Παρασκευῆς τοῦ 12^{ου} αἰῶνος εἰς τὴν περιοχὴν τῶν Μετεώρων.
4. Ἰουνίου 2. ΜΑΡΙΑΣ ΣΩΤΗΡΙΟΥ, Περὶ τῶν τοιχογραφιῶν τοῦ Κάστρου τοῦ Σινᾶ. (Βλ. ΑΕ, 1953 - 54. Εἰς μνήμην Γ. Οἰκονόμου, Γ').
5. Ἰουνίου 9. Μ. ΧΑΤΖΗΔΑΚΗ, Περὶ τῶν διασωθέντων ἔργων ἐν Ζακύνθῳ. (Βλ. Ἑπτανησιακὰ Φύλλα, 2, 1957, καὶ Ζυγόν, 1, 1956, τεύχ. Μαρτίου, Ἀπριλίου).

Ἀνακοινώσεις τοῦ ἔτους 1955.

1. Μαΐου 17. Θεοφ. Ἐπισκόπου Ρωγῶν ΔΙΟΝΥΣΙΟΥ, Περὶ τῆς βυζαντινῆς μουσικῆς ὡς μουσικῆς τῆς ὀρθοδόξου λατρείας, συνοδίᾳ ἐκκλησιαστικοῦ χοροῦ ὑπὸ τὸν κ. Σ. ΠΕΡΙΣΤΕΡΗΝ.
2. Μαΐου 24. α'. Γ. ΣΩΤΗΡΙΟΥ, Περὶ εἰκόνας μετὰ ἱστορικῶν σκηνῶν τῆς ἐρήμου καὶ ἐθίμων τῆς Μονῆς Σινᾶ. β'. Θ. ΞΥΔΗ, Περὶ τοῦ ὕμνογράφου Γερμανοῦ τοῦ Ὁμολογητοῦ.
3. Ἰουνίου 1. Π. ΜΙΧΕΛΗ, Περὶ τοῦ σχεδίου τῆς Ἁγίας Σοφίας Κωνσταντινουπόλεως.
4. Ἰουνίου 7. Μ. ΧΑΤΖΗΔΑΚΗ, Περὶ βυζαντινῶν εἰκόνων τοῦ Ἁγίου Ὄρους. (Βλ. Μ. Chatzidakis, L'icone byzantine ἐν Saggi e Memori del Istituto di Storia del Arte della Fondazione Cinni. Venezia, v. II, 1958 - 1959).
5. Ἰουνίου 14. α'. ΜΑΡΙΑΣ ΣΩΤΗΡΙΟΥ, Περὶ τῆς χρονολογίας τῆς Μητροπόλεως τοῦ Μυστρᾶ. β'. ΑΝΝΑΣ ΧΑΤΖΗΝΙΚΟΛΑΟΥ, Περὶ εἰκόνων τοῦ Ἁγίου Χριστοφόρου Κυνοκεφάλου. (Βλ. Α. Χατζηνικολάου ἐν Mélanges O. et M. Merlier, III, 1957).
6. Ἰουνίου 21. Δ. ΠΑΛΛΑ, Περὶ ἐνὸς Ἐπιταφίου τῆς Παραμυθιάς. (Βλ. ΕΕΒΣ, 27, 1957).

Ἀνακοινώσεις τοῦ ἔτους 1956.

1. Μαΐου 16. α'. Γ. ΣΩΤΗΡΙΟΥ, Περὶ τῆς σχολῆς τῆς Κωνσταντινουπόλεως εἰς τὴν βυζαντινὴν ζωγραφικὴν. (Βλ. Δελτίον τῆς Χριστιανικῆς Ἀρχαιολογικῆς Ἑταιρείας, περίοδ. Δ', τόμ. Α', 1959). Δ. ΠΑΛΛΑ, Περὶ τῆς τελετῆς τοῦ Ἐπιταφίου (Ἁῆρ καὶ Ἐπιτάφιος).
2. Μαΐου 23. Ε. ΠΑΠΑΝΟΥΤΣΟΥ, Χριστιανικὴ σκέψις καὶ φιλοσοφία.
3. Μαΐου 30. Μ. ΧΑΤΖΗΔΑΚΗ, Περὶ ξυλογλυπτικῆς στὴν Κρήτη.
4. Ἰουνίου 6. α'. Α. ΟΡΑΝΔΟΥ, Περὶ τῆς παλαιοχριστιανικῆς βασιλικῆς

- τῆς Κῶ. β'. Θ. ΕΥΔΗ, Περὶ τῶν πολυγραφοτέρων κανονογράφων τῆς βυζαντινῆς ὑμνογραφίας.
5. Ἰουνίου 13. Π. ΚΑΛΟΝΑΡΟΥ, Περὶ τοῦ θρησκευτικοῦ βίου τῶν ἑλληνογλώσσων τῆς Νοτίου Ἰταλίας.
 6. Ἰουνίου 20. α'. Α. ΑΓΓΕΛΟΥ, Περὶ τοῦ Ἀρχείου τοῦ Δωροθέου Βουλισμά. β'. Ν. ΜΟΥΤΣΟΠΟΥΛΟΥ, Περὶ τῆς Μονῆς τοῦ Δήμου Βουρῶν. (Βλ. Ν. Μουτσοπούλου, Ἀρχιτεκτονικά μνημεῖα τῆς περιοχῆς τῆς ἀρχαίας Βούρας, Ἀθῆναι 1958).
 7. Ἰουνίου 27. Θεοφ. Ἐπισκόπου Ρωγῶν ΔΙΟΝΥΣΙΟΥ, Περὶ τῆς Θεοτόκου ἐν τῇ ὑμνολογίᾳ καὶ ὑμνωδίᾳ, τῇ συμμετοχῇ χοροῦ ὑπὸ τὸν κ. Σ. ΠΕΡΙΣΤΕΡΗΝ.

Ἀνακοινώσεις τοῦ ἔτους 1957.

1. Μαΐου 15. Α. ΕΥΓΓΟΠΟΥΛΟΥ καὶ Μ. ΜΑΝΟΥΣΑΚΑ, Περὶ ἀναμνηστικῶν Οἰκονόμου τοῦ ἐξ Οἰκονόμων (ἐκ τῶν καταλοίπων του).
2. Μαΐου 22. Θεοφ. Ἐπισκόπου Ρωγῶν ΔΙΟΝΥΣΙΟΥ, Περὶ τῆς ἀρχαίας μελωδίας τοῦ Ἀκαθίστου Ὑμνου, μὲ ἐκτέλεσιν ἀρχαίων μελῶν ὑπὸ χοροῦ ὑπὸ τὸν κ. Σ. ΠΕΡΙΣΤΕΡΗΝ.
3. Μαΐου 29. Ε. ΠΑΠΑΝΟΥΤΣΟΥ, Περὶ πατερικῆς σκέψεως καὶ ὑπαρξιακῆς φιλοσοφίας.
4. Ἰουνίου 5. α'. Γ. ΣΩΤΗΡΙΟΥ, Περὶ ἐρμηνείας γλυπτῶν τοῦ Βυζαντινοῦ Μουσείου. β'. Θ. ΕΥΔΗ, Περὶ παρομοιώσεων καὶ ἀντιθέσεων εἰς τὴν βυζαντινὴν ὑμνογραφίαν.
5. Ἰουνίου 12. α'. ΜΑΡΙΑΣ ΣΩΤΗΡΙΟΥ, Περὶ τοιχογραφιῶν μοναστικῆς τέχνης τοῦ 11^{ου} καὶ 12^{ου} αἰῶνος ἐκκλησιῶν τῆς Κύπρου. β'. Μ. ΧΑΤΖΗΔΑΚΗ, Περὶ τῶν εἰκόνων τοῦ Ἁγίου Γεωργίου Βενετίας.
6. Ἰουνίου 19. Δ. ΠΑΛΛΑ, Περὶ προβληματικοῦ ἀναγλύφου τοῦ Βυζαντινοῦ Μουσείου Ἀθηνῶν.

Ἀνακοινώσεις τοῦ ἔτους 1958.

1. Ἀπριλίου 29. Ι. ΚΑΡΑΓΙΑΝΝΟΠΟΥΛΟΥ, Τὰ βυζαντινὰ θέματα. (Βλ. J. Karagiannopoulos, Die Entstehung der byzantinischen Themenordnung. Byzantinisches Archiv 10, München 1959).
2. Μαΐου 6. Α. ΕΥΓΓΟΠΟΥΛΟΥ, Ἡ βασιλικὴ τῆς Ἐπισκοπῆς Σκοπέλου. (Βλ. ΑΕ, 1956).
3. Μαΐου 15. α'. Ε. ΣΤΙΚΑ, Ἡ τράπεζα τοῦ Ὁσίου Λουκᾶ. β'. Π. ΛΑΖΑΡΙΔΗ, Μωσαϊκὰ δάπεδα τῆς Δωδεκανήσου.

4. Μαΐου 20. α'. Μ. ΜΑΝΟΥΣΑΚΑ, 1. Ἡ χρονολογία τῆς ἐπιγραφῆς τῆς Μητροπόλεως τοῦ Μυστρά. (Βλ. Δελτίον τῆς Χριστιανικῆς Ἀρχαιολογικῆς Ἑταιρείας, περιόδ. Δ', τόμ. Α', 1959). 2. Ἐπίσκοποι Μεθώνης, Κορώνης καὶ Μονεμβασίας περὶ τὸ 1500. (Βλ. Πελοποννησιακά, Γ' - Δ', 1958 - 59). β'. Θ. ΞΥΔΗ, Ἀπηχήματα τῆς βυζαντινῆς ὕμνογραφίας.
5. Μαΐου 27. Β. ΤΑΤΑΚΗ, Ἀπὸ τὴν βυζαντινὴν φιλοσοφίαν.
6. Ἰουνίου 3. Μ. ΧΑΤΖΗΔΑΚΗ, Τοιχογραφίαι τοῦ Ὁσίου Λουκά.

Ἀνακοινώσεις τοῦ ἔτους 1959.

1. Μαΐου 13. Μ. ΧΑΤΖΗΔΑΚΗ, Τοιχογραφίαι τοῦ Ὁρωποῦ. (Βλ. Δελτίον τῆς Χριστιανικῆς Ἀρχαιολογικῆς Ἑταιρείας, περιόδ. Δ', τόμ. Α', 1959).
2. Μαΐου 20. ΜΑΡΙΑΣ ΣΩΤΗΡΙΟΥ, Μεταβυζαντιναὶ εἰκόνες τοῦ Σινᾶ.
3. Μαΐου 27. Α. ΞΥΓΓΟΠΟΥΛΟΥ, Τεμάχια μακεδονικῶν τοιχογραφιῶν εἰς τὸ Ἅγιον Ὄρος. (Βλ. Byzantinische Zeitschrift, 52, 1959).
4. Ἰουνίου 3. α'. Π. ΚΑΝΕΛΛΟΠΟΥΛΟΥ, Θεοφάνης ὁ Ἑλλήν. β'. Θ. ΞΥΔΗ, Ὁ Παλαμᾶς καὶ ἡ βυζαντινὴ τέχνη.
5. Ἰουνίου 10. α'. ΧΡΙΣΤΙΝΑΣ ΠΑΣΧΟΥ, Εἰκόνες βίου ἀσκητῶν τοῦ Βυζαντινοῦ Μουσείου. β'. Α. ΟΡΔΑΝΔΟΥ, Νέαι τοιχογραφίαι τῆς Μονῆς Θεολόγου Πάτμου.