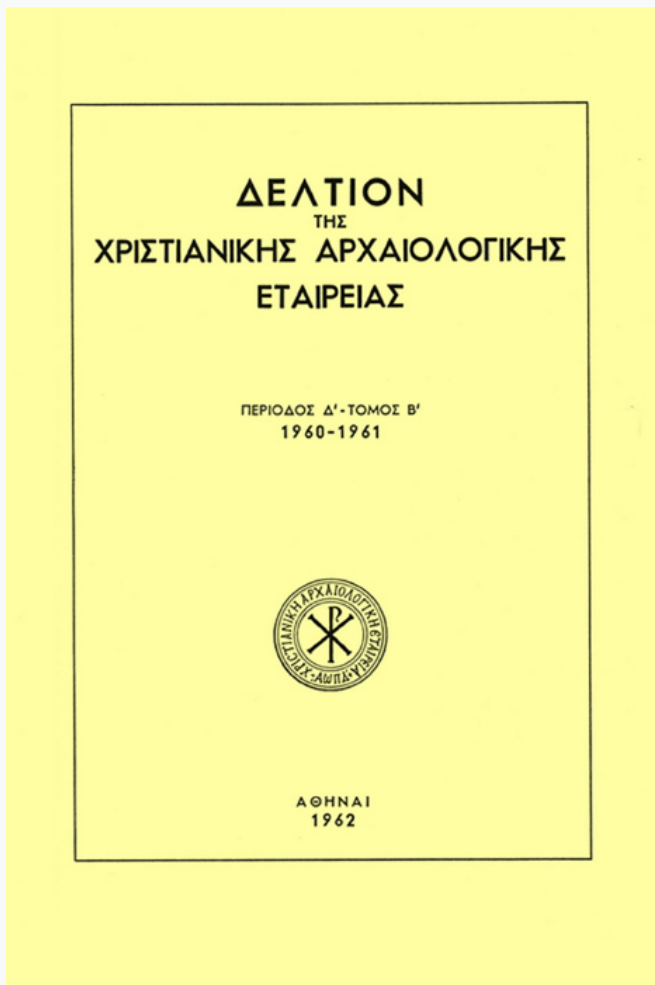


## Δελτίον της Χριστιανικής Αρχαιολογικής Εταιρείας

Τόμ. 2 (1962)

Δελτίον ΧΑΕ 2 (1960-1961), Περίοδος Δ'



Επιστημονικά ανακοινώσεις εταίρων της  
Χριστιανικής Αρχαιολογικής Εταιρείας κατά τα  
έτη 1960-1961

(ΧΑΕ) ΧΡΙΣΤΙΑΝΙΚΗ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ

### Βιβλιογραφική αναφορά:

ΧΡΙΣΤΙΑΝΙΚΗ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ (ΧΑΕ). (1962). Επιστημονικά ανακοινώσεις εταίρων της Χριστιανικής Αρχαιολογικής Εταιρείας κατά τα έτη 1960-1961. *Δελτίον της Χριστιανικής Αρχαιολογικής Εταιρείας*, 2, . ανακτήθηκε από <https://ejournals.epublishing.ekt.gr/index.php/deltion/article/view/5464>



# ΔΕΛΤΙΟΝ ΤΗΣ ΧΡΗΣΤΙΑΝΙΚΗΣ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ

Επιστημονικά ανακοινώσεις εταίρων της  
Χριστιανικής Αρχαιολογικής Εταιρείας κατά τα έτη  
1960-1961

Δελτίον ΧΑΕ 2 (1960-1961), Περίοδος Δ'

ΑΘΗΝΑ 1962

**ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΑΙ ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΕΙΣ ΕΤΑΙΡΩΝ  
ΤΗΣ ΧΡΙΣΤΙΑΝΙΚΗΣ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ  
ΚΑΤΑ ΤΑ ΕΤΗ 1960-1961**

**Ἀνακοινώσεις τοῦ ἔτους 1960.**

1. Μαΐου 11. Μ. ΧΑΤΖΗΔΑΚΗΣ, Παρατηρήσεις σὲ εἰκόνες τοῦ 16ου αἵωνα.
2. Μαΐου 18. α'. Π. ΛΑΖΑΡΙΔΗΣ, Ἡ Ἐπισκοπὴ τοῦ Δαμαλά. ( Βλ. Δελτίον τῆς Χριστιανικῆς Ἀρχαιολογικῆς Ἐταιρείας, περίοδ. Δ', τόμ. Β', 1960-1961 ). β'. Μ. ΣΩΤΗΡΙΟΥ, Ὁ Βυζαντινὸς Ναὸς τῆς Μονῆς Πετρακῆ. ( Βλ. Δελτίον τῆς Χριστιανικῆς Ἀρχαιολογικῆς Ἐταιρείας, περίοδ. Δ', τόμ. Β', 1960-1961 ).
3. Μαΐου 25. Α. ΟΡΛΑΝΔΟΣ, Χριστιανικὰ χαράγματα τοῦ Παρθενῶνος.
4. Ἰουνίου 1. Θ. ΕΥΔΗΣ, Τὰ ἀπολυτίκια τοῦ ἑορτολογίου.
5. Ἰουνίου 8. Φ. ΚΟΝΤΟΓΛΟΥ, Σύγχρονη ἀγιογραφία βυζαντινῆς τεχντροπίας.

**Ἀνακοινώσεις τοῦ ἔτους 1961.**

1. Μαΐου 12. Α. ΟΡΛΑΝΔΟΣ, Τὰ Χριστιανικὰ μνημεῖα τῆς Πάρου.
2. Μαΐου 19. Μ. ΘΕΟΧΑΡΗ, Βυζαντινὰ κεντήματα.
3. Μαΐου 25. Ν. ΤΩΜΑΔΑΚΗΣ, Φιλολογικαὶ εἰδήσεις διὰ τὴν Βυζαντινὴν τέχνην.
4. Ἰουνίου 6. α'. Α. ΞΥΓΓΟΠΟΥΛΟΣ, Εἰκονογραφημένον χειρόγραφον ἐκ Κωνσταντινουπόλεως. β'. Μ. ΜΑΝΟΥΣΑΚΑΣ, 1. Διαθήκη ἀγνώστου Βυζαντινοῦ ζωγράφου. 2. Ἡ χρονολογία τοῦ Γενναδίου Μονεμβασίας. ( Βλ. Δελτίον τῆς Χριστιανικῆς Ἀρχαιολογικῆς Ἐταιρείας, περίοδ. Δ', τόμ. Β', 1960-1961 ).
5. Ἰουνίου 8. Μ. ΧΑΤΖΗΔΑΚΗΣ, Τὸ Μουσεῖον Ζακύνθου.
6. Ἰουνίου 15. α'. Ν. ΔΡΑΝΔΑΚΗΣ, Τοιχογραφαὶ Μέσα Μάνης. β'. Θ. ΕΥΔΗΣ, Ὁ Ἀναπεσών. ( Ν. Ἔστια 1961 ).