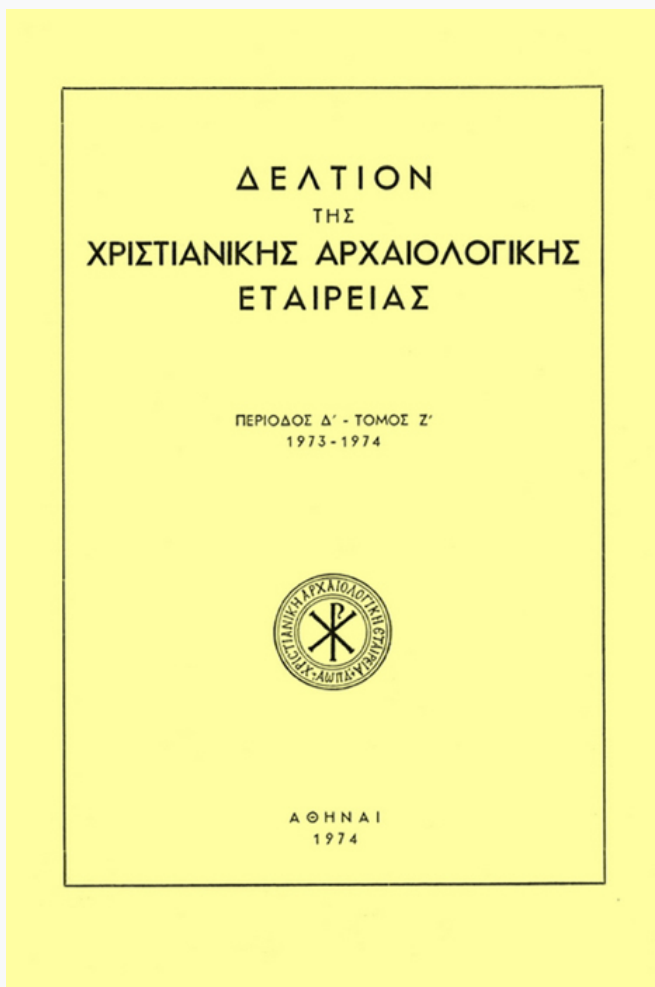


Δελτίον της Χριστιανικής Αρχαιολογικής Εταιρείας

Τόμ. 7 (1974)

Δελτίον ΧΑΕ 7 (1973-1974), Περίοδος Δ'. Στη μνήμη του Anatole Frolov (1906-1972)



Ελληνική Βιβλιογραφία Βυζαντινής και μεταβυζαντινής Τέχνης 1970-1974

(ΧΑΕ) ΧΡΙΣΤΙΑΝΙΚΗ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ

Βιβλιογραφική αναφορά:

ΧΡΙΣΤΙΑΝΙΚΗ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ (ΧΑΕ). (1974). Ελληνική Βιβλιογραφία Βυζαντινής και μεταβυζαντινής Τέχνης 1970-1974. *Δελτίον της Χριστιανικής Αρχαιολογικής Εταιρείας*, 7, 159-207. ανακτήθηκε από <https://ejournals.epublishing.ekt.gr/index.php/deltion/article/view/5477>



ΔΕΛΤΙΟΝ ΤΗΣ ΧΡΗΣΤΙΑΝΙΚΗΣ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ

Ελληνική Βιβλιογραφία Βυζαντινής και
μεταβυζαντινής τέχνης 1970-1974

Δελτίον ΧΑΕ 7 (1973-1974), Περίοδος Δ'. Στη μνήμη του
Anatole Frolov (1906-1972)

ΑΘΗΝΑ 1974

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ
ΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ ΚΑΙ ΜΕΤΑΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ ΤΕΧΝΗΣ
1970-1974

Π Ρ Ο Λ Ο Γ Ο Σ

Ἡ Χ. Α. Ε. ἔκρινε σκόπιμο νὰ προστεθῆ στὸν τόμον αὐτὸ βιβλιογραφία τῶν μελετῶν περὶ βυζαντινῆς καὶ μεταβυζαντινῆς τέχνης Ἑλλήνων ἐπιστημόνων ποὺ δημοσιεύθηκαν τὰ ἔτη 1970, 1971, 1972, 1973 καὶ ἕως τὸ τέλος Ὀκτωβρίου τοῦ 1974, εἴτε ἐδῶ εἴτε στὸ ἐξωτερικόν.

Ἡ βιβλιογραφία αὐτὴ ἀποτελεῖ τὴν συνέχεια τῆς βιβλιογραφικῆς συναγωγῆς ποὺ εἶχε δημοσιευθῆ τὸ 1970 μὲ τὴν ἐνκαιρία τοῦ Β' Διεθνοῦς Συνεδρίου Σπουδῶν Νοτιοανατολικῆς Εὐρώπης στὴν Ἀθήνα μὲ τὸν τίτλο : *Bibliographie de l'art byzantin et post-byzantin, 1945 - 1969. Comité Nat. Hellénique de l'Ass. Intern. d'Ét. du Sud - Est Européen, Athènes 1970.*

Γι' αὐτὸ ἀκολουθοῦμε καὶ ἐδῶ τὴν ἴδια διάταξη κατὰ ἔτη, τὶς ἴδιες συντομογραφίες καὶ τὸ ἴδιο σύστημα συσχετίσεων. Λείπουν μόνο τὰ εὑρετήρια καὶ οἱ ξενόγλωσσες μεταφράσεις τῶν τίτλων, ποὺ εἶχαν προστεθῆ ἐκεῖ ἐπειδὴ τὸ δημοσίευμα προοριζόταν γιὰ διεθνῆ κοινά.

Δὲν ἔχουν περιληφθῆ δημοσιεύματα ἀπὸ τὸν ἡμερήσιο καὶ ἐβδομαδιαῖο τύπο καὶ ἀπὸ ἑλληνικὲς ἐγκυκλοπαίδειες, γιὰ εὐνόητους λόγους.

Στὴν ἀποδελτίωση καὶ σύνταξη τῆς βιβλιογραφίας ἐργάσθηκαν οἱ ἐπιστημονικοὶ βοηθοὶ τοῦ Βυζαντινοῦ Μουσείου, κυρίες καὶ δεσποινίδες Γ. Θεοδωράκη, Α. Κυριακοπούλου, Χ. Μπαλτογιάννη, Ν. Πανσελήνου καὶ Θ. Χατζηδάκη.

Τὸ δημοσίευμα δὲν ἔχει ἀπαιτήσεις ἀπόλυτης πληρότητας, ἀλλὰ ἐλπίζομε ὅτι καὶ μὲ τὶς ἐνδεχόμενες παραλείψεις, θὰ εἶναι χρήσιμο.

Νοέμβριος 1974

Μ. Χ.

ΣΥΝΤΟΜΟΓΡΑΦΙΑΙ

ΠΕΡΙΟΔΙΚΑ

AAA	Ἀρχαιολογικά Ἀνάλεκτα ἐξ Ἀθηνῶν, Ὑπουργεῖον Πολιτισμοῦ καὶ Ἐπιστημῶν, Ἀθῆναι.
ABME	Ἀρχεῖον Βυζαντινῶν Μνημείων Ἑλλάδος, Ἀθῆναι.
ΑΔ	Ἀρχαιολογικὸν Δελτίον, Ὑπουργεῖον Προεδρίας Κυβερνήσεως, Γενικὴ Διεύθυνσις Ἀρχαιοτήτων καὶ Ἀναστήλωσεως, Ἀθῆναι.
ΑΕ	Ἀρχαιολογικὴ Ἐφημερίς, Περιοδικὸν τῆς ἐν Ἀθήναις Ἀρχαιολογικῆς Ἐταιρείας, Ἀθῆναι.
ΑΕυΜ	Ἀρχεῖον Εὐβοϊκῶν Μελετῶν, Ἀθῆναι.
ΑΘΜ	Ἀρχεῖον Θεσσαλικῶν Μελετῶν, περιοδικὴ ἔκδοσις τῆς Ἐταιρείας Θεσσαλικῶν Ἐρευνῶν, Βόλος.
ΑΚΜ	Ἀρχεῖον Κορινθιακῶν Μελετῶν, Ἀθῆναι.
Ἀρχ. Θέματα	Ἀρχιτεκτονικὰ Θέματα, Ἀθῆναι.
Βυζαντινά	Ἐπιστημονικὸν Ὅργανον Κέντρου Βυζαντινῶν Ἐρευνῶν Φιλοσοφικῆς Σχολῆς Ἀριστοτελείου Πανεπιστημίου, Θεσσαλονίκη.
Γρηγόριος ὁ Παλαμᾶς	Διμηνιαῖον Θεολογικὸν καὶ Ἐκκλησιαστικὸν Περιοδικόν, Ὅργανον τῆς Ἱερᾶς Μητροπόλεως Θεσσαλονίκης, Θεσσαλονίκη.
ΔΑΕΚ	Δελτίον Ἀναγνωστικῆς Ἐταιρείας Κερκύρας, Κέρκυρα.
ΔΧΑΕ	Δελτίον Χριστιανικῆς Ἀρχαιολογικῆς Ἐταιρείας, Ἀθῆναι.
Δωδώνη	Ἐπιστημονικὴ Ἐπετηρὶς Φιλοσοφικῆς Σχολῆς Πανεπιστημίου Ἰωαννίνων, Ἰωάννινα.
ΕΕΒΣ	Ἐπετηρὶς Ἐταιρείας Βυζαντινῶν Σπουδῶν, Ἀθῆναι.
ΕΕΚΜ	Ἐπετηρὶς Ἐταιρείας Κυκλαδικῶν Μελετῶν, Ἀθῆναι.
ΕΕΛΜ	Ἐπετηρὶς Ἐταιρείας Λευκαδικῶν Μελετῶν, Ἀθῆναι.
ΕΘΣΠΑ	Ἐπιστημονικὴ Ἐπετηρὶς Θεολογικῆς Σχολῆς Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν.
ΕΘΣΠΘ	Ἐπιστημονικὴ Ἐπετηρὶς Θεολογικῆς Σχολῆς Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης, Θεσσαλονίκη.

Ἑλληνικά	Φιλολογικὸν ἱστορικὸν καὶ λαογραφικὸν περιοδικὸν σύγγραμμα, ἔκδ. Ἑταιρείας Μακεδονικῶν Σπουδῶν, Θεσσαλονίκη.
ΕΛΤ	Ἑλληνικὴ Λαϊκὴ Τέχνη, ἔκδ. ΕΟΕΧ, Ἀθήναι.
ΕΠΣΘ	Ἐπιστημονικὴ Ἑπετηρὶς Πολυτεχνικῆς Σχολῆς Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης, Θεσσαλονίκη.
Ζυγός	Ἀθήναι.
ΗπΕστ	Ἡπειρωτικὴ Ἑστία, Ἰωάννινα.
Θεολογία	Ἐπιστημονικὸν Περιοδικὸν ἐκδιδόμενον κατὰ τριμηνίαν ὑπὸ τῆς Ἱεράς Συνόδου τῆς Ἐκκλησίας τῆς Ἑλλάδος.
Θησαυρίσματα	Περιοδικὸν τοῦ Ἑλληνικοῦ Ἰνστιτούτου Βυζαντινῶν καὶ Μεταβυζαντινῶν Σπουδῶν, Βενετία.
Κιμωλιακά	Ἀθήναι.
Κληρονομία	Δημοσίευμα Πατριαρχικοῦ Ἰδρύματος Πατερικῶν Μελετῶν, Θεσσαλονίκη.
ΚρητΧρ.	Κρητικὰ Χρονικά, Ἡράκλειον.
ΚυπρΣπ.	Κυπριακαὶ Σπουδαί, Λευκωσία.
Λεσβιακά	Δελτίον τῆς Ἑταιρείας Λεσβιακῶν Μελετῶν, Μυτιλήνη.
Μακεδονικά	Σύγγραμμα περιοδικὸν τῆς Ἑταιρείας Μακεδονικῶν Σπουδῶν, Θεσσαλονίκη.
ΝΕστ.	Νέα Ἑστία, Ἀθήναι.
ΝομΧρ.	Νομισματικὰ Χρονικά, Ἀθήναι.
ΠΑΑ	Πρακτικὰ Ἀκαδημίας Ἀθηνῶν, Ἀθήναι.
ΠΑΕ	Πρακτικὰ Ἀρχαιολογικῆς Ἑταιρείας, Ἀθήναι.
Πελοποννησιακά	Ἀθήναι.
Παρνασσός	Ἀθήναι.
Σύμμεικτα	Ἐθνικὸν Ἰδρυμα Ἐρευνῶν, Κέντρον Βυζαντινῶν Ἐρευνῶν, Ἀθήναι.
ΤΧρ.	Τεχνικὰ Χρονικά, ἔκδ. Τεχνικοῦ Ἐπιμελητηρίου τῆς Ἑλλάδος, Ἀθήναι.
Φρουριακά Χρ.	Φρουριακὰ Χρονικά, ἔκδ. Ἰνστιτούτου Φρουρίων καὶ Πύργων, Ἀθήναι.
ΧΕπ.	Χιακὴ Ἐπιθεώρησις, Ἀθήναι.
Art Bulletin	New York.
AJA	American Journal of Archaeology, Boston.
BalkSt.	Balkan Studies. A Biannual Publication of the Institute for Balkan Studies, IMXA, Thessalonique.

Byz.Forschungen	Internationale Zeitschrift für Byzantinistik, hersg. A. Hakkert und P. Wirth, Amsterdam.
Byz. - Neugr. Jahrb.	Byzantinisch - Neugriechische Jahrbücher, Athen.
BZ	Byzantinische Zeitschrift, München.
Byzantion	Revue Internationale des Études Byzantines, Organe de la Société belge d' Études byzantines, Bruxelles.
CA	Cahiers Archéologiques, Paris.
Cors.Rav. e Biz.	Corsi di Cultura sull' arte Ravennate e Bizantina, Ravenna.
DOP	Dumbarton Oaks Papers, Washington, D. C.
JÖB	Jahrbuch der Österreichischen Byzantinistik, Wien - Köln - Graz.
Num.Circ.	Numismatic Circular, London.
Reall.Byz.Kunst	Reallexikon zur Byzantinischen Kunst, Stuttgart.
REB	Revue des Études Byzantines, Paris.

ΠΕΠΡΑΓΜΕΝΑ ΚΑΙ ΣΥΜΜΕΙΚΤΑ

Κέρνος	Τιμητική προσφορά στον Καθηγητή Γεώργιο Μπακαλάκη, Θεσσαλονίκη, 1972.
Α' Κυπρ. Συν.	Πρακτικά πρώτου διεθνούς Κυπρολογικού συνεδρίου, Λευκωσία, 14-19 'Απριλίου 1969, έκδ. 'Εταιρείας Κυπριακών Σπουδών, Λευκωσία, 1972.
«Λειμών»	Προσφορά εις Καθηγητήν Ν. Β. Τωμαδάκη, ΕΕΒΣ, ΛΘ' - Μ', 1972 - 73, 'Αθήναι, 1974.
Μνήμη 1821	'Αφιέρωμα εις την 'Εθνικήν Παλιγγενεσίαν επί τη 150ῃ 'Επετείῳ. 'Επιμελεία τοῦ καθηγητοῦ Ι.Ε. 'Αναστασίου - 'Αθ. Γρ. Γερομιχάλου, Θεσσαλονίκη, 1971.
Μνήμη Π. Μιχελῆ	Εἰς Μνήμην Παναγιώτου Μιχελῆ, έκδ. 'Ελληνικῆς 'Εταιρείας Αἰσθητικῆς, 'Αθήναι, 1972.
Μνημόσυνον Σ. 'Αντωνιάδη	Μνημόσυνον Σοφίας 'Αντωνιάδη, (Βιβλιοθήκη 'Ελλ. 'Ινστιτούτου Βενετίας 6), Βενετία, 1974.
Πανηγυρικός τόμος Σινᾶ	Πανηγυρικός τόμος ἐπὶ τῇ 1400ῃ ἀμφιετηρίδι τῆς 'Ιεράς Μονῆς τοῦ Σινᾶ, 'Αθήναι, 1971.
Πεπρ. Η' Συν. ΔΙΦ	Πεπραγμένα Η' 'Επιστημονικῆς Συνόδου Διεθνούς 'Ινστιτούτου Φρουριῶν, 'Αθήναι 25 - 29.4.1968 (1971).
Actes I Congr. Ét. Balk. et Sud - Est Europ.	Actes du Ier Congrès International des études Balkaniques et Sud - Est Européennes, Sofia 26. VIII - 1. IX 1966, Sofia 1970.
Actes XIV Congr.	Actes du XIVe Congrès International des Études Byzan-

- Bucarest 1971. tines, 6 - 12 Septembre 1971, Bucarest 1974.
- Art et Société à Byzance Art et Société à Byzance sous les Paléologues. Actes du colloque organisé par l' Association des Études Byzantines à Venise en Septembre 1968, Bibliothèque de l' Institut Hellénique d' études Byzantines et postbyzantines de Venise - N. 4. Venise 1971.
- Rapports XIV Congr. Bucarest 1971. Rapports du XIVE Congrès International des Études Byzantines, Bucarest, 6 - 12 Septembre 1971, Bucarest 1971.
- Résumés - Communications XIV Congr. Bucarest 1971 Résumés - Communications du XIVE Congrès International des Études Byzantines, Bucarest, 6 - 12 Septembre 1971, Bucarest 1971.

ΙΔΡΥΜΑΤΑ — ΕΤΑΙΡΕΙΑΙ

- ΑΕ Ἀρχαιολογικὴ Ἐταιρεία, Ἀθήναι.
- ΕΜΣ Ἐταιρεία Μακεδονικῶν Σπουδῶν, Θεσσαλονίκη.
- ΕΟΕΧ Ἐθνικὸς Ὄργανισμὸς Ἑλληνικῆς Χειροτεχνίας, Ἀθήναι.
- ΙΜΧΑ Ἴδρυμα Μελετῶν Χερσονήσου τοῦ Αἴμου, Θεσσαλονίκη.
- ΧΑΕ Χριστιανικὴ Ἀρχαιολογικὴ Ἐταιρεία.
- ΑΙΕΣΕΕ Association Internationale des Études du Sud - Est Européen.

1. Ἀλεξίου Σ., Ἀρχαιότητες καὶ μνημεῖα Κεντρικῆς καὶ Ἀνατολικῆς Κρήτης. Μεσαιωνικὰ μνημεῖα, ΑΔ 24, 1969, Β2, Χρονικά, 421.
2. Ἀλιπράντης Ν., Μεταβυζαντινὰ μνημεῖα τῆς Πάρου, ΕΕΚΜ, Η', 1969 - 70, 412 - 483, 12 εἰκ. καὶ σχ.
3. Andreadi R., βλ. ἀρ. 85.
4. Ἀχειμάστου Μ., Βυζαντινὰ, μεσαιωνικὰ καὶ νεώτερα μνημεῖα νήσων Αἰγαίου. Χίος, Νάξος, ΑΔ 24, 1969, Β2, Χρονικά, 401 - 407, πίν. 413 - 418.
5. Vaghenas T., Three Castles of the Morea Identified, Neo-Hellenica I, Center for Neo-Hellenic Studies, Austin Texas USA, 23 - 29.
6. Βασιλᾶς Ε., Ναοὶ καὶ μοναστήρια τῆς Πρέβεζας, ΗπΕστ. 19, 267 - 273.
7. Βασιλείου Π., Τὸ μοναστήρι τῆς Τατάρνας Εὐρυτανίας, Ἀθήναι, σ. 220, εἰκ. 82.
8. Bibliographie de l'art Byzantin et post-byzantin 1945 - 1969, publiée à l'occasion du IIème Congrès International des Études Balkaniques et Sud - Est Européennes à Athènes, Mai 1970, Comité National Hellénique de l' AIESEE, Athènes, σ. 115.
9. Βοκοτόπουλος Π., Βυζαντινὰ καὶ μεσαιωνικὰ μνημεῖα Αἰτωλίας - Ἀκαρνανίας. Στερέωσις μνημείων (1. Ἐπισκοπὴ Μάστρου, 2. Βασιλικὴ Ἁγ. Γεωργίου, 3. Εἰσόδια Θεοτόκου Παλαιοκατούνας, 4. Ἁγ. Στέφανος Ριβίου, 5. Ἁγ. Νικόλαος καὶ Ταξιάρχαι Μώκιστας, 6. Ἁγία Τριάς Μαύρικα Ἀγρινίου), Συντήρησις τοιχογραφιῶν (1. Ἐπισκοπὴ Μάστρου, 2. Παναγία Πρεβέντζας), Ἀνασκαφαὶ (1. Παναγία Πρεβέντζας, 2. Ἁγιοὶ Θεόδωροι Πρεβέντζας), Περιοδεῖαι (1. «Χωνοκκλησιὰ» Γραμμῆς Ὁξυᾶς Ναυπακτίας, 2. Ἁγιοὶ Ἀπόστολοι (Παλιομονάστηρο) Βαρεῖας, 3. Μονὴ Κατερινοῦς, 4. Μονὴ Ταξιαρχῶν Νεοχωρίου Αἰτωλικοῦ, 5. Ἁγ. Αἰμιλιανὸς Νεοχωρίου), ΑΔ 24, 1969, Β2, Χρονικά, 241 - 245, πίν. 240 - 246, σχ. 1.
10. Βοκοτόπουλος Π., Βυζαντινὰ καὶ μεσαιωνικὰ μνημεῖα Ἠλείου. Ἀ' Στερέωσις μνημείων (1. Κάστρον Ἰωαννίνων, 2. Τζαμί

- Βελή Πασά Ἰωαννίνων, 3. Μονή Σπηλαιωτίσσης Ἀρίστης, 4. Ἁγ. Γεώργιος Νεγάδων, 5. Τσεπέλοβον, 6. Παναγία Κάτω Μερόπης, 7. Μονή Μολυβδοσκεπάστου, 8. Μεταμόρφωσις Σωτήρος Πλακωτῆς, 9. Μονή Βλαχερνῶν Πάργας, 10. Μονή Κάτω Παναγιάς Ἄρτης, 11. Ἁγ. Δημήτριος Κατσούρη Ἄρτης, 12. Διάφορα), Β' Καθαρισμοί, Γ' Συντήρησις τοιχογραφιῶν καὶ εἰκόνων (1. Παναγία Κάτω Μερόπης, 2. Ἁγ. Νικόλαος Ροδιάς Ἄρτης, 3. Ἁγ. Δημήτριος Κατσούρη Ἄρτης), ΑΔ 24, 1969, Β2, Χρονικά, 255 - 257, πίν. 259 - 261.
11. Βοκοτόπουλος Π., Μεσαιωνικά Ἰονίων νήσων. Κέρκυρα: Α' Στερέωσις μνημείων (1. Ἁγιοῦ Ἰάσων καὶ Σωσίπατρος, 2. Ἁγ. Μερκούριος), Β' Συντήρησις τοιχογραφιῶν καὶ εἰκόνων, Γ' Καταγραφαί, Δ' Περιοδεῖαι (Ναὸς Παντοκράτορος χωρίου Ἁγίου Μάρκου, Παναγιοπούλα εἰς Μανάλους, Ἁγιοὶ Θεόδωροι Ζυγοῦ, Ἁγιοὶ Θεόδωροι Κληματιᾶς, Ἐσταυρωμένους Νυφῶν, Ἁγιος Νικόλαος Νυφῶν, Ἐθαγγελίστρια Νυφῶν, Παντοκράτωρ Ἀσκηταρίου Νυφῶν, Ἐρείκουσα, Ὅθωνοί). Κεφαλληνία: Ἀργοστόλιον (Μητροπολιτικὸν Μέγαρον, Ἁγιος Σπυρίδων), Ληξούριον (Ἰακωβάτειος Βιβλιοθήκη), Μονοπολάτα (Παναγία Ρόγκων), Μονὴ Κηπουριῶν, Βαρὺ (Παναγία Κουγιάννα), Φισκάρδον (Βασιλική, Παναγία). Ζάκυνθος (Καταγραφαί, Ἀναστηλωτικαὶ ἔργασιαί, Συντήρησις εἰκόνων καὶ τοιχογραφιῶν), ΑΔ 24, 1969, Β2, Χρονικά, 280 - 290, πίν. 270 - 288, σχ. 1 - 3.
12. Βοκοτόπουλος Π., Ἡ Βυζαντινὴ τέχνη στὰ Ἑπτάνησα, Κερκυραϊκὰ Χρονικά ΙΕ', Κέρκυρα, 148 - 180, πίν. 8.
13. Galavaris G., Bread and the Liturgy. The Symbolism of early Christian and Byzantine bread stamps, Madison, Milwaukee and London, Univ. of Wisconsin Press XVII, σ. 235.
14. Garidis M., La représentation des «Nations» dans la peinture post-byzantine, Byzantion XXXIX (1969), 86 - 103, εἰκ. 10.
15. Γιανναροπούλου Ι., Ἡ παρὰ τὴν Ζάχολην Κορινθίας μονὴ τοῦ Προφήτου Ἡλίου, Πελοποννησιακὰ Ζ', 69 - 124.
16. Grigoriadou - Cabagnols H., Le décor peint de l'église de Samari en Messénie, CA, XX, 177 - 196, εἰκ. 1 - 14.
17. Γριτσόπουλος Τ., Δύο λακωνικά χριστιανικά μνημεῖα με ἔργα τοῦ Γεωργίου Μόσχου, Πελοποννησιακὰ Ζ', 1 - 28.
18. Γριτσόπουλος Τ., Πατρὶς καὶ μονὴ μετανόιας Δοσιθέου Ἱεροσολύμων (χριστιανικά μνημεῖα Φολλῶς Καλαβρύτων), Θεολογία 41, τεύχ. 1, 137 - 151, τεύχ. 2, 283 - 320, πίν. Α' - ΙΣΤ'.

19. Δημακόπουλος Ι., «Μεγάλη Βρύση», μιὰ βενετσιάνικη κρήνη τοῦ Ρέθυμνου, ΚρητΧρ. 22, 322 - 343, πίν. ΠΒ' - ΠΘ'.
20. Δημακόπουλος Ι., Βυζαντινὰ καὶ μεσαιωνικὰ μνημεῖα Εὐρυτανίας, Κλαυσεῖον, ΑΔ 24, 1969, Β2, Χρονικά, 236 - 240, πίν. 239, σχ. 1 - 6.
21. Δημητροκάλλης Γ., Ὁ εἰς Πρωτόρια Πάρου Βυζαντινὸς ναῦσκος, ΕΕΚΜ, Η', 1969 - 70, 287 - 304, εἰκ. 1 - 11.
22. Δρανδάκης Ν., Προεικονοκλαστικαὶ τοιχογραφίαι τῆς Νάξου, ΑΑΑ ΙΙΙ 3, 414 - 418 (Summary 419 - 421).
23. Δρανδάκης Ν., Ἄγ. Παντελεήμων Μπουλαριῶν, ΕΕΒΣ, ΑΖ', 1969 - 70, 437 - 458, εἰκ. 1 - 20.
24. Δροσογιάννη Φ., Βυζαντινὰ καὶ μεσαιωνικὰ μνημεῖα Πελοποννήσου. Α' Στερέωσις μνημείων καὶ συντήρησις τοιχογραφιῶν, Β' Ἀνασκαφαί, Γ' Καθαρισμοὶ ἀρχαιολογικῶν χώρων, ΑΔ 25, 1969, Β1, Χρονικά, 162 - 164, πίν. 162 - 165.
25. Ἐθνικὸν Μετσόβιον Πολυτεχνεῖον. Συλλογὴ καὶ Ἀρχεῖον Ἀρχιτεκτονικῶν Ἐρευνῶν. Βυζαντινὰ μνημεῖα, Ἐκκλησιαί περιοχῆς Ἀττικῆς, σ. 8, πίν. 52.
26. Ζήβας Δ., Ἡ ἀρχιτεκτονικὴ τῆς Ζακύνθου ἀπὸ τὸν ΙΣΤ' μέχρι τὸν ΙΘ' αἰῶνα, ἔκδ. Τεχνικοῦ Ἐπιμελητ. Ἑλλάδος, σ. 202, εἰκ. 312.
27. Ζίας Ν., Ἔργασια εἰς τοιχογραφημένους ναοὺς τῶν Κυκλάδων, ΑΑΑ ΙΙΙ 2, 223 - 232 (Summary 231 - 232).
28. Ζίας Ν., Βυζαντινὰ καὶ Μεσαιωνικὰ μνημεῖα Πελοποννήσου. Α' Μυστράς (1. Μητρόπολις - Ἄγιος Δημήτριος, 2. Μονὴ Βροντοχίου, 3. Περίβλεπτος, 4. Ἄγ. Σοφία, 5. Ἄγ. Χριστόφορος, Κοσμικὰ κτήρια, Σπίτια, Τεῖχη), Β' Μονεμβασία, Γ' Μάνη, Περιοδεῖαι ΑΔ 24, 1969, Β1, Χρονικά, 168 - 172, πίν. 171 - 186.
29. Θεοχάρη Μ., Ὁ ἐπιτάφιος τοῦ Παναγίου Τάφου, Θεολογία 41, 670 - 704, εἰκ. 2 (Summary).
30. Théocharis M., Nicolas Mavrocordato, bienfaiteur du monastère de Tatarna, Byz. - Neugr. Jahrb. XX, 319 - 340, πίν. I - IX.
31. Καλαθέρης Τ., Ἀρχοντικὸ στὴ Χαλκίδα, ΑΕυΜ, ΙΣΤ' 149.
32. Καλλιγᾶς Μ., Ἡ Βυζαντινὴ περίοδος τῆς ἑλληνικῆς τέχνης, ΕΛΤ 1, 42 - 44, εἰκ. 3.
33. Καλογεροπούλου Α. βλ. ἀρ. 85.
34. Καλοκύρης Κ., Προέλευσις τῶν βυζαντινῶν μνημείων τοῦ γεωγραφικοῦ χώρου τῆς Μακεδονίας, τῆς Σερβίας καὶ τῆς Βουλγαρίας, Θεσσαλονίκη, σ. 51, πίν. 41.

35. Καλοκύρης Κ., Τοιχογραφίαи και ψηφιδωτά ιδιαίτε-
 ρως έκφραστικά τής ανατολικής
 θεολογίας εν Ιταλία από του
 8ου - 12ου αι., ΕΘΣΠΘ, ΙΕ',
 421 - 436.
36. Καλοκύρης Κ., 'Η εικών
 «Μέγας εἰ Κύριε» του Κρητός
 ζωγράφου 'Ιω. Κορνάρου, ΕΘΣΠΘ,
 ΙΕ' (παράρτημα).
37. Kalokyris K., Entstehung
 und Gestaltung der Byzantinischen
 Denkmäler in Mazedonien, ΕΘΣΠΘ
 ΙΕ', 3 - 28.
38. Kalokyris K., Entstehung
 und Gestaltung der Byzantinischen
 Denkmäler in Mazedonien, Alt-
 Serbien und Bulgarien, ΕΘΣΠΑ
 ΙΕ', 1 - 27.
39. Καλούδης Μ., Μιά πλευ-
 ρά τής βορειοανατολικής Χριστια-
 νικής Χίου, ΧΕπ. 8, 24, 177 - 180.
40. Καραγιώργης Β., 'Αρ-
 χαιότητες και μνημεία Κύπρου, ΑΔ
 24, 1969, Β2, Χρονικά, 490 - 494,
 πίν. 489 - 503.
41. Καρακάσης Σ., 'Ελλη-
 νικά μουσικά όργανα. 'Αρχαία, βυ-
 ζαντινά, σύγχρονα, 'Αθήναι, σ. 214,
 εικ. 135.
42. Καρακατσάνη Α., Πα-
 παδόπουλος Σ., Μουσεία και
 Συλλογές τής 'Ελλάδος, έκδ. 'Εθν.
 Τραπ. 'Ελλάδος, 'Αθήναι, σ. 63,
 χάρτες 2.
43. Καραμεσίνη - Οίκο-
 νομίδου Α., Νομίσματα έκ τής
 άνασκαφής τής βασιλικής του 'Αγ.
 'Αχιλλείου, ΕΠΣΘ, Δ', 1969 - 70,
 207 - 213.
44. Καρπάθιος Ε., 'Εκκλησία
 Κώ Δωδεκανήσου, 'Αθήναι, σ. 518.
45. Κεφαλληνιάδης Ν., 'Ο
 ναός 'Αγίου 'Αντωνίου του 'Αββᾶ
 εις Νάξον, ΕΕΚΜ, Η', 1969 - 70,
 320 - 359, εικ. 6.
46. Κλεόμβροτος Ι., Μη-
 τροπολίτης Μυτιλήνης, 'Η ιερά
 μονή 'Υψηλου, Mytilena Sacra, Α',
 'Αθήναι, σ. 398, εικ. 111.
47. Κονόμος Ντ., Ζακυνθινά
 χρονικά (1485 - 1953), 'Αθήναι,
 σ. 192.
48. Κονόμος Ντ., Κρητικοί
 στη Ζάκυνθο, έκδ. Παγκρητίου
 'Ενώσεως Αθηνών, 'Αθήνα, σ. 80.
49. Κουνουπιώτου Ε., Βυ-
 ζαντινά και μεσαιωνικά μνημεία
 Πελοποννήσου 1. Κορινθία ('Αρ-
 χαία Κόρινθος), 2. 'Αργολις (άνα-
 σκαφή άγρου Σταθοπούλου εις
 Παλιόπυργον 'Αργους), 3. 'Αρκα-
 δία (Δημητσάνα), ΑΔ 24, 1969, Β1,
 Χρονικά, 164 - 165, πίν. 166 - 167.
50. Κουρκουτίδου Ε., Βυ-
 ζαντινά και μεσαιωνικά μνημεία
 Θεσσαλίας. Α' Περιοδεΐαι - 'Εξέτα-
 σεις μνημείων, Β' 'Ανασκαφικάι
 έρευναι - Τυχαία εύρήματα : Νέα
 'Αγχίαλος (1. Τυχαία εύρήματα,
 2. Κτίσμα όδών Χρ. Εύλογημένου -
 Π. Τοπάλη, 3. Ρωμαϊκόν νεκροτα-

- φεϊον), ΑΔ 24, 1969, Β2, Χρονικά, 227 - 235, πίν. 227 - 235.
51. Κουρκουτίδου - Νικολαΐδου Ε., Βυζαντινός ναός του αγίου Ζαχαρίου παρά την λίμνην τῆς Καστοριάς, ΑΑΑ ΙΙΙ 3, 335 - 338 (Résumé 339).
52. Κουρούσης Σ., Αἱ ἀντιλήψεις περὶ τῶν ἐσχάτων τοῦ κόσμου καὶ ἡ κατὰ τὸ ἔτος 1346 πτώσις τοῦ τρούλλου τῆς Ἁγίας Σοφίας, ΕΕΒΣ, ΛΖ', 1969 - 70, 211 - 250, πίν. Α' - Γ'.
53. Kreidl - Papadopoulos K., Die Ikonen im Kunsthistorischen Museum in Wien, Jahrbuch d. Kunsthist. Samml., Wien 66, NF 30, 49 - 134, πίν. 33 - 121.
54. Κωνσταντινίδης Δ., Ὁμόγια ἐκκλησιῶν, ΕΛΤ 1, 29-35, εἰκ. 6.
55. Κωνσταντινίδης Δ., Μνημειακὴ ἀρχιτεκτονικὴ τῆς Συρίας καὶ τοῦ Λιβάνου, ΤΧρ. 39, 10, 585 - 599, εἰκ. 29.
56. Κωνσταντινόπουλος Γ., Ἀρχαιότητες καὶ μνημεῖα Δωδεκανήσου - Ε' Συντήρησις καὶ στερέωσις μεσαιωνικῶν μνημείων Δωδεκανήσου (1. Ρόδος, 2. Λέρος, 3. Κῶς, 4. Σύμη), ΑΔ 24, 1969, Β2, Χρονικά, 484 - 485.
57. Λαζαρίδης Π., Βυζαντινὰ καὶ μεσαιωνικὰ μνημεῖα Ἀθηνῶν - Ἀττικῆς. Ἀθῆναι (1. Ἐρεΐ-
 πια τοῦ ναοῦ τοῦ Ἁγίου Θωμᾶ, 2. Ἁγ. Ἀνδρέας (ὁδοῦ Λευκωσίας), 3. Σωτεῖρα Λυκοδήμου (Ρωσικὴ ἐκκλησία), 4. Ναὸς Ἁγ. Δημητρίου Νέας Ἑλβετίας, 5. Μονὴ Καρέα), Πεντέλη (ἐξωκκλήσιον Ἁγίας Τριάδος), Κάλamos (Μονὴ Μεταμορφώσεως), Μαραθῶν, Μαρκόπουλον (ναῖσκοι τῆς Ἁγίας Παρασκευῆς καὶ τῆς Ἁγίας Θέκλης), Μερέντα (Ναὸς Παναγίας), Καλύβια Κουβαρᾶ (Ἁγία Κυριακή), Ἐλευσίς (1. Ναῖσκος Ἁγίου Ζαχαρίου, 2. Ναῖσκος Παναγίτσας), Αἴγινα (Ψηφιδωτὸν δάπεδον ὁδοῦ Παύλου Αἰγινήτου), ΑΔ 24, 1969, Β1, Χρονικά, 95-101, πίν. 72-77, σχ. 1-2.
58. Λαζαρίδης Π., Βυζαντινὰ καὶ Μεσαιωνικὰ μνημεῖα Πελοποννήσου. Τροιζηνία (Δαμαλᾶς), Κύθηρα (Χώρα, Ποῦρκος, Ποταμός, Λογοθετιάνικα, Περλεγγιάνικα, Λουραντιάνικα, Φριλιγγιάνικα, Παλαιόκαστρον, Μυλοπόταμος), ΑΔ 24, 1969, Β1, Χρονικά, 165 - 168, πίν. 168 - 170.
59. Λαζαρίδης Π., Βυζαντινὰ καὶ μεσαιωνικὰ μνημεῖα Βοιωτίας. Ὁρχομενὸς (Μονὴ Σκριποῦς), Θῆβαι, ΑΔ 24, 1969, Β1, Χρονικά, 188, πίν. 195 - 197.
60. Λαζαρίδης Π., Βυζαντινὰ καὶ μεσαιωνικὰ μνημεῖα Εὐβοίας. Χαλκίς, Φύλλα, Κάδδι, Μονόδρι - Κοῖλι, Βατώντας, Κάρυστος, Δοκός, ΑΔ 24, 1969, Β1, Χρονικά, 210 - 212, πίν. 214 - 219.
61. Λαζαρίδης Π., Βυζαντινὰ

- καὶ μεσαιωνικά μνημεῖα Φθιώτιδος - Φωκίδος. Α' Φθιώτις: Λάρυμνα ("Αγ. Νικόλαος), Καμένα Βοῦρλα (Μονὴ Μεταμορφώσεως - Ἁγιά), Νεράϊδα Στυλίδος (Μονὴ Ἁγ. Βλασίου), Δαφνούσια Λοκρίδος, "Αγ. Κων/νος Λοκρίδος, Β' Φωκίς: Γραβιά (Μονὴ Παντανάσσης ἢ Πανάσσαρη), ΑΔ 24, 1969, Β1, Χρονικά, 218 - 219, πίν. 223 - 224.
62. Λαζαρίδης Π., Βυζαντινὰ καὶ μεσαιωνικά μνημεῖα Θεσσαλίας, ΑΔ 24, 1969, Β2, Χρονικά, 227 - 235, πίν. 227 - 237.
63. Λαζαρίδης Π., Βυζαντινὰ καὶ μεσαιωνικά μνημεῖα Εὐρυτανίας. Κλαυσεῖον, ΑΔ 24, 1969, Β2, Χρονικά, 236, πίν. 238.
64. Λαζαρίδης Π., Βυζαντινὰ καὶ μεσαιωνικά μνημεῖα Εὐρυτανίας. Φραγκίστα, ΑΔ 24, 1969, Β2, Χρονικά, 240.
65. Λαζαρίδης Π., Ἐνασκαφαὶ Νέας Ἀγχιάλου, ΠΑΕ 1968, 31-41, πίν. 23-35.
66. Λαζαρίδης Π., Ἐρείπια βυζαντινοῦ ναοῦ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Νίκης, ΑΑΑ ΙΙΙ 3, 29-32 (Summary 33-34).
67. Λασσιθιωτάκης Κ., Ἐκκλησίαι τῆς Δυτικῆς Κρήτης (Δ' Ἐπαρχία Σελίνου, ἀριθ. 57-100) ΚρητΧρ. 22, 133-210, πίν. ΙΓ'-ΟΔ'.
68. Λασσιθιωτάκης Κ., Ἐκκλησίαι τῆς Δυτικῆς Κρήτης (Δ' Ἐπαρχία Σελίνου, ἀριθ. 101-126), ΚρητΧρ. 22, 347-388, πίν. ἡ Β'-ΡΛΑ'.
69. Μαγγανᾶς Δ., Ἡ Σκῆτη τοῦ Ἁγίου Μάρκου τῆς Πενθόδου καὶ ἡ Μονὴ τοῦ Ἁγίου Ἰωάννου τῶν Μουνδῶν, ΧΕπ. 8, 23, 110 - 112.
70. Μαθιόπουλος Π., Θησαυροὶ μεταβυζαντινῆς τέχνης ἐν Πάρῳ, ΕΕΚΜ, Η', 1969 - 70, 652 - 663, εἰκ. 6.
71. Μανούσακας Μ., Αἱ δύο προσωπογραφίαι τοῦ Γαβριὴλ Σεβήρου καὶ ὁ ζωγράφος Ἐμμανουὴλ Τζανφουρνάρης, Θησαυρίσματα 7, 7-14, πίν. Α'-Γ'.
72. Μαυροπούλου-Τσιούμη Χ., Ὁ Ἁγιος Νικόλαος ὁ Ὀρφανός, Θεσσαλονίκη, ἔκδ. ΙΜΧΑ ἀρ. 118, σ. 48, πίν. 32, ἔγχρ. VIII.
73. Μιχαηλίδης Μ., Βυζαντινὰ καὶ Μεσαιωνικά μνημεῖα Μακεδονίας - Α' Ἐργασίαι συντηρήσεως καὶ ἀναστηλώσεως: Θεσσαλονίκη (1. Ἁγ. Γεώργιος, 2. Βυζαντινὰ τεῖχη). Βέροια (Ναὸς Παναγίας Χαβιαρᾶ). Σέρραι (Μπεζεστένι), Ἐλαιῶν Σερρῶν (Ναὸς Ἁγ. Νικολάου), Σιάτιστα (1. Ναὸς Ἁγ. Μηνᾶ, 2. Ἀρχοντικὸν Νερατζοπούλου), Ἁγιον Ὄρος (1. Μονὴ Σταυρονικήτα, 2. Ἱστορικὸν πυρκαϊᾶς τῆς μονῆς Ἁγ. Παντελεήμονος), Καστοριά (Μεσαιωνικά τεῖχη), Β' Ἐνασκαφικαὶ ἔρευναι. Θεσσαλονίκη 1. Ἀποκάλυψις παλαιοχριστιανικῶν τάφων, 2. Οἰκόπεδον

- Παπαχρήστου, ΑΔ 24, 1969, Β2, Χρονικά, 359-361, πίν. 366-368.
74. Μουτσόπουλος Ν., Ἀνασκαφή τῆς Βασιλικῆς τοῦ Ἁγ. Ἀχιλλείου. Δευτέρα καὶ τρίτη περίοδος ἐργασιῶν, ΕΠΣΘ, Δ', 1969-70, 61-193, πίν. 99, σχ. 2.
75. Μουτσουροῦλος Ν., Byzantinische und nachbyzantinische Baudenkmäler aus Klein-Prespa und aus Hl. German, Byz.-Neugr. Jahrb. 20, 1-49, εἰκ. 42.
76. Μουτσουλάς Ε., Die Theologie der Ikone, Kyrios 10, 90-100.
77. Μπάριλα Χ., Ἀνασκαφή Κεφάλου Ἀμβρακικοῦ, ΠΑΕ 1968, 16-23, πίν. 14-21.
78. Bandy A. (Μπέντης Α.), The Greek Christian Inscriptions of Crete. Χριστιανικαὶ ἐπιγραφαὶ τῆς Ἑλλάδος, ἐκδιδ. ὑπὸ Α. Ὀρλάνδου, Α. Ξυγγοπούλου καὶ Μ. Χατζηδάκη, Γ', Α: Δ'-Θ' αἰ., ΧΑΕ Ἀθῆναι, σ. 156.
79. Μπορμπουδάκης Ε., Βυζαντινὰ καὶ μεσαιωνικὰ μνημεῖα Κρήτης, ΚρητΧρ. 22, 521-528, πίν. ΡΛΓ' - ΡΛΔ'.
80. Μπορμπουδάκης Ε., Ἀνασκαφαὶ Μητροπόλεως Μεσσαρῆς Κρήτης, ΠΑΕ 1968, 139-148, πίν. 139-145.
81. Μπορμπουδάκης Ε., Μεσαιωνικὰ μνημεῖα Κρήτης. Α' Στερέωσις μνημείων (1. Ναὸς Ἁγ. Ἰωάννου Ἐπισκοπῆς Μυλοποτάμου, 2. Ναὸς Ἁγ. Νικολάου Κυριακοσσελίων Ἀποκορώνου, 3. Ναὸς Ἁγ. Ἰωάννου Γερακαρίου Ἀμαρίου, 4. Ναὸς Ἁγ. Ἰωάννου Κρούστα Μεραμπέλλου, 5. Ναὸς Ἁγ. Μάμαντος εἰς Ἁγ. Μάμαν Μυλοποτάμου, 6. Ναὸς Χριστοῦ Μουρτζανῶν Μυλοποτάμου, 7. Ναὸς Χριστοῦ Ποταμιῶν, 8. Ναὸς Ἁγ. Νικολάου Πηγῆς Ρεθύμνης, 9. Ναὸς Ἁγ. Γεωργίου Βορρῶν Καινουργίου, 10. Ναὸς Ἁγίου Γεωργίου Δοξαροῦ Μυλοποτάμου, 11. Ἐνετικὸν φρούριον (Κοῦλες) λιμένος Ἡρακλείου, 12. Ἐνετικὸν φρούριον Καλῆς Ἱεραπέτρας, 13. Τέμενος Νερατζῆς Ρεθύμνης) Β' Συντήρησις τοιχογραφιῶν (1. Ναὸς Ἁγ. Κων/νου Ἀβδοῦ Πεδιάδος, 2. Ναὸς Ἁγ. Γεωργίου εἰς Μελισσουργάκι Μυλοποτάμου, 3. Ναὸς Ἁγ. Γεωργίου Ἐμπάρου Πεδιάδος, 4. Ναὸς Ἁγ. Νικολάου Καστελίου Μεραμπέλλου), Γ' Συντήρησις εἰκόνων, Δ' Περισυλλογὴ Ἀρχαιοτήτων, Ε' Ἀνασκαφὴ Μητροπόλεως Μεσσαρῆς Κρήτης, ΑΔ 24, 1969, Β2, Χρονικά, 437-450, πίν. 444-460.
82. Μπούρας Χ., Ἡ Παλαιοπαναγιὰ στὴ Μανωλάδα, ΕΠΣΘ, Δ', 1969, 231-261, 8 πίν., 7 εἰκ. (Summary 263-264).
83. Μπούρας Χ., Ξυστὰ - Sgraffitti στὴν ἀνώνυμη ἀρχιτεκτονικὴ τῆς Χίου, ΕΠΣΘ, Ε', 1-14 (Summary 15), πίν. I-V.
84. Μπούρας Χ., Βενετικὴ ἀρ-

- χιτεκτονική στην Ἑλλάδα, Ἐρχ. Θέματα 4, 78-84, εἰκ. 1-6.
85. Bouras Ch., Kalogeropoulou A., Andreadi R., Churches of Attica, Athens, σ. 420, 344 εἰκ.
86. Μ. Κ., Μεστά. Τὸ μεσαιωνικὸ χωριὸ τῆς Χίου, Ἐρχ. Θέματα 4, 84.
87. Nikolaou K., Archaeological news from Cyprus (1969). Restoration and cleaning of Byzantine churches and monasteries at Lghoudera, Monagri, Asinou, Kakopetria, Pedoulas, Mitsero, Larnaca, Tochni, Panayia Chrysoroiatisa, Tsada, Agios Neophytos, Chrysocara, Apsinthiotissa, Myrtou, Agios Chrysostomos, AJA 74, 391-400.
88. Ξυγγόπουλος Α., Ὁ εἰκονογραφικὸς κύκλος τῆς ζωῆς τοῦ Ἁγίου Δημητρίου, ἔκδ. ΕΜΣ, ΙΜΧΑ ἀρ. 117, Θεσσαλονίκη, σ. 73, πίν. XIV.
89. Ξυγγόπουλος Α., Τὸ ἀνάγλυφον τοῦ Παρορίου, Πελοποννησιακά, 1969-70, Ζ', 125-128.
90. Xynopoulos A., Un édifice du Voïvode Étienne le Grand au Mont Athos, BalkSt. 11, 106-110, 2 πίν.
91. Ὁρλάνδος Α., Τὸ Ἔργον τῆς Ἀρχαιολογικῆς Ἐταιρείας κατὰ τὸ 1970 (Π. Λαζαρίδη, Ἀνασκαφαὶ εἰς Νέαν Ἀγχίαλον, 22-33, Ε. Στίκα, Ἀνασκαφὴ εἰς Ἀμφίπολιν, 33-48, Στ. Πελεκανίδη, Ἀνασκαφὴ εἰς Φιλίππους, 48-58, Δ. Πάλλα, Ἀνασκαφὴ εἰς τὴν βασιλικὴν Γλυκέος, 77-82, Χ. Μπάρλα, Ἀνασκαφὴ εἰς Κέφαλον, 82-87, Δ. Πάλλα, Ἀνασκαφὴ εἰς τὴν βασιλικὴν Κρανείου, 87-94, Π. Λαζαρίδη, Ἔργασιαὶ συντηρήσεως εἰς Νέαν Ἀγχίαλον, 192-195, Ε. Στίκα, Ἔργασιαὶ συντηρήσεως εἰς Ἀμφίπολιν, 195, Α. Ὁρλάνδου, Ἔργασιαὶ συντηρήσεως εἰς τὴν βασιλικὴν Χερσονήσου, 201).
92. Ὁρλάνδος Α., Βυζαντινὸν καὶ Χριστιανικὸν Μουσεῖον, Προσκτήματα, Κεντρικὸν Ἐργαστήριον Συντηρήσεως: Ἔργασιαὶ ἐντὸς τοῦ ἐργαστηρίου τοῦ Βυζ. Μουσείου, ἐργασιαὶ ἐκτὸς τοῦ Μουσείου (Ι. Ψηφιδωτά: Ἀθῆναι, Μέγαρο, Αἶγινα, Θῆβαι, Εὐβοία, Ν. Ἀγχίαλος, Λάρισα, Θεσσαλονίκη, Κυκλάδες - Δῆλος, Π. Τοιχογραφίαι: Ἀττική (Πεντέλη), Κύθηρα (Κάστρον, Βοῦργο, Φριλιγγιάνικα, Λογοθετιάνικα-Φοινικές), Πελοπόννησος (Κρανίδιον Ἀργολίδος, Μυστράς, Μάνη, Σαμαρίνα Μεσσηνίας, Θάλαμαι Μεσσηνίας), Φωκίς (Γραβιά), Αἰτωλία (Καστράκι), Μακεδονία (Θεσσαλονίκη, Βέροια), Ἡπειρος - Ἴόνιοι Νῆσοι (Ἰωάννινα, Κεφαλληνία, Ζάκυνθος, Λευκάς), Εὐβοία, Θήρα, Κρήτη (Νομὸς Ρεθύμνης, Νομὸς Ἡρακλείου, Νομὸς Λασηθίου), ΑΔ 24, 1969, Β 1, Χρονικά, 12-18, πίν. 7-24.
93. Ὁρλάνδος Α., Ἡ ἀρχιτεκτονικὴ καὶ αἱ βυζαντιναὶ τοιχο-

- γραφία της Μονής του Θεολόγου της Πάτμου, Πραγματεΐαι τής Ἀκαδ. Ἀθηνῶν ΚΗ', Ἀθήναι, σ. 388 (Traduction abrégée du texte grec, 309-388), πίν. 1-102 (1-24A ἔγχρ.).
94. Παζαράς Θ., Ἡ κτητορικὴ ἐπιγραφή τοῦ μετοχίου τής Ἀγίας Ἀναστασίας στὰ Κριτζιανὰ Ἐπανομῆς, Μακεδονικά 10, 143-151, εἰκ. 1-3 (Résumé 151).
95. Πάλλας Δ., Ἔργασιαί συντηρήσεως τῶν τοιχογραφιῶν τής Ὀδηγήτριας Λευκάδος, ΠΑΕ 1968, 15, πίν. 10-13.
96. Pallas D., Über die Datierung eines Kapitells der Basilika von Lechaion (Korinth), BZ 63, 69-70.
97. Παπαδόπουλος Σ., βλ. ἄρ. 42.
98. Πασαδαῖος Α., Τὸ φέρον τὴν ἐπωνυμίαν Τοπλοῦ Ἰμπραχὴμ Ντεντέ Μεστζηντι βυζαντινὸν κτήριο, ΑΕ 1969, 80-124.
99. Παυλίδης Χ., Μεταλλογραφικὴ μελέτη σιδηρῶν ἀντικειμένων ἐκ τής ἀνασκαφῆς τοῦ Ἀγ. Ἀχιλλείου ΕΠΣΘ, Δ', 1969-70, 215-219.
100. Πελεκανίδης Σ., Γραπτὴ παράδοση καὶ εἰκαστικὲς τέχνες γιὰ τὴ προσωπικότητα τοῦ Ἀγίου Δημητρίου, Θεσσαλονίκη, σ. 23.
101. Πελεκανίδης Σ., Ἀνασκαφαὶ Φιλίππων, ΠΑΕ 1968, 72-79, πίν. 50-55.
102. Πετράκος Β., Ἀρχαιοτήτες καὶ μνημεῖα νήσων Αἰγαίου. Μυτιλήνη (Ἀνασκαφὴ Ἀγ. Θεράποντος, Θεάτρου Μυτιλήνης, Μεταφορὰ τουρκικῆς κρήνης), ΑΔ 24, 1969, Β2, Χρονικά, 368-371, πίν. 377-383.
103. Πλατάκης Ε., Στρούμπουλας - Τίμιος Σταυρὸς - Ἀγ. Παῦλος (τοπογραφικὴ καὶ ἱστορικὴ ἔρευνα). ΚρητΧρ. 22, 298-325, πίν. ΟΘ'.
104. Στεφάνου Α., Βυζαντινὰ γλυπτὰ ἀπὸ τὸ Κάστρον, ΧΕπ. 8, 23, 105-109, εἰκ. 1-7.
105. Στεφάνου Α., Ἐκθεσις γενομένων ἐργασιῶν ἐπὶ τῶν μνημείων τής Χίου (παλαιὸς Ταξιάρχης Μεστῶν), Ἀρχοντικὸν παρὰ τὸ ἀνατολικὸν τεῖχος, τὸ τεῖχος τοῦ Ἀναβάτου, Ὀπαῖον εἰσόδου φρουρίου Χίου, Παναγία Κρήνα, Προμαχῶν Ζήνωνος, τὸ τεῖχος, δυτικὸς προμαχῶν, Νέα Μονή, Μουσεῖον Χίου, ΑΔ 24, 1969, Β2, Χρονικά, 408-411, πίν. 419.
106. Στίκας Ε., Τὸ οἰκοδομικὸν χρονικὸν τής Μονής τοῦ Ὁσίου Λουκά Φωκίδος, Ἀθήναι, ἔκδ. ΑΕ 65, σ. ια' + 299, εἰκ. 135, πίν. 184 + παρένθ. Α - ΙΒ.
107. Tzafiris V., Tombe in Western Galilee, Atiqot Hebrew Series, 5, (1969) 9, 72-79.

108. Τριανταφυλλόπουλος Δ., Ἡ μεσαιωνικὴ Χαλκίδα καὶ τὰ μνημεῖα τῆς, ΑΕυΜ, ΙΣΤ', 183-204.
109. Τσατσαρωνάκης Ι., Τὸ ἀρχέτυπον τῆς Ἑρμηνείας τῆς ζωγραφικῆς τέχνης καὶ ἡ Κρητικὴ Σχολή, Ἀθῆναι, σ. 80.
110. Τσίτσας, πρωθιερέυς, Ἡ Παναγία ἡ Δημοσιάνα, ΔΑΕΚ 7, 108-115, εἰκ. 2.
111. Φαράντος Χ., Ὁ ναὸς τῆς Θεοτόκου εἰς θέσιν «Μαραθιάς» τῆς Αἰδηψοῦ, ΑΕυΜ, ΙΣΤ', 205-220, εἰκ. I-X, σχ. 1.
112. Φατούρου Κ., Ἐφορεία Νεωτέρων μνημείων, ΑΔ 24, 1969, Β2, Χρονικά, 486-488, πίν. 482-487.
113. Φιλιππίδου Λ., Ἡ χρο-
- νολόγησις τῆς Μεταμορφώσεως Σωτήρος Ἀθηνῶν, ΕΠΣΘ 5, 80-90, πίν. 5-15 (Summary 91).
114. Χατζηδάκης Μ., Ἡ τέχνη τῆς εἰκόνας στὸ Βυζάντιο, ΕΛΤ 1, 23-28, εἰκ. 3.
115. Chatzidakis M., Considérations sur la peinture post-byzantine en Grèce, Actes I Congr. Ét. Balk. et Sud-Est Europ., II, Sofia, 705-714. Βλ. καὶ σ. 846, 965 καὶ 1003.
116. Chatzidakis M., Recherches sur le peintre Théophane le Crétois, DOP 23-24, 1969-1970, 309-352, εἰκ. 1-132.
117. Christides V., Pre-islamic Arabs in Byzantine illuminations, Le Museon 83, 167-181.

1971

118. Ἀλιπράντης Θ., Εἰκονογραφικαὶ παραλλαγαὶ Ἀκαθίστου Ὑμνου ἐπὶ μιᾷς Βυζαντινῆς εἰκόνας, ΑΑΑ IV 3, 378-383 (Zusammenfassung 383-384).
119. Ἀχειμάστου - Ποταμιάνου Μ., Νέα στοιχεῖα περὶ τῆς μονῆς τοῦ Ἀγ. Νικολάου τοῦ Ντίλιου εἰς τὴν νῆσον τῶν Ἰωαννίνων, ΑΔ 24, Α, 1969, 152-175, πίν. 89-100, σχ. 1.
120. Vayakakos D., Les fortéresses et les tours les plus considérables de Laconie de l'époque de la domination franque jusqu'à nos jours, Πεπρ. Η' Συν. ΔΙΦ, 107-126.
121. Βακαλόπουλος Κ., Περιγραφή τῆς Θεσσαλονίκης ἀπὸ τὸν περιηγητὴ De la Croix στὰ 1679, Μακεδονικά 11, 272-282, εἰκ. 2 (Résumé 282).
122. Βασιλάκη - Καρακατσάνη Α., Οἱ τοιχογραφίες τῆς Ὁμορφῆς Ἐκκλησιᾶς στὴν Ἀθήνα, Τετράδια Ἀρχαιολογίας καὶ Τέχνης, 1, ἔκδ. ΧΑΕ, Ἀθῆναι, σ. 121, πίν. 57, σχ. 1 (Summary).
123. Βοκοτόπουλος Π., Αἱ

- τοιχογραφίαι τοῦ Ναοῦ τοῦ Ἁγ. Ἰάσωνος καὶ Σωσίπατρου, ΔΑΕΚ 8, 116-123, εἰκ. 1-10.
124. Βοκοτόπουλος Π., Ἁγιος Δημήτριος Ἡλίδος, ΑΔ 24 Α, 1969, 203-210, πίν. 118-127, σχέδ. 1.
125. Vocotopoulos P., Fresques datées du XI^e siècle à Corfou, CA XXI, 151-180, εἰκ. 1-23.
126. Vryonis S., Two numismatic items from the Thomas Whittemore Collection, Byz. Forschungen 3, Polychordia, Festschrift F. Dölger III, 229-234.
127. Βύζας Σ., Ὁ Καπετὰν Παναγιωτάκης Γεραρῆς καὶ ἡ μονὴ τοῦ Προφήτου Ἡλιοῦ Ζάχολης, ΑΚΜ, Α', 56-66, εἰκ. 1.
128. Garidis M., Les miniatures du roman d'Alexandre de l'Institut Hellénique de Venise et leurs rapports éventuels avec la culture géorgienne, Bedi Kartlisa 28, 172-177.
129. Garidis M., Contacts éventuels entre la peinture de la Grèce du Nord et de la Moldavie, à la fin du 15^e siècle, Résumés - Communications, XIV^e Congr. Bucarest 1971, 141-143.
130. Georgiades N., Mistra, Athen, σ. 95, εἰκ. 93.
131. Yannaras C., Theologia apofatica e architettura bizantina, Simposio Cristiano, ed. dell'Istituto di Studi Teologici Ortodossi s. Gregorio Palamas, Milano, 104-112.
132. Γούναρης Γ., Παρατηρήσεις τινὲς ἐπὶ τῆς χρονολογίας τῶν τειχῶν τῆς Θεσσαλονίκης, Μακεδονικά 11, 311-323, εἰκ. 1-6 (Résumé 323).
133. Grigoriadou - Cabagnols H., L'image de la Déesis royale dans une fresque du 14^e siècle à Castoria, Résumés - Communications, XIV Congr. Bucarest 1971, 21-22.
134. Γρηγόριος Β', Ἀρχιεπίσκοπος Σινᾶ, Τὸ ζήτημα τοῦ καθαρισμού τῶν εἰκόνων τῆς Μονῆς Σινᾶ, Πανηγυρικός τόμος Σινᾶ, Ἀθήναι, 455-496.
135. Δημακόπουλος Ι., Ἐνα ἀναγεννησιακὸ θύρωμα τοῦ Ρέθυμνου σὲ σχέδιο τοῦ Sebastiano Serlio, ΚρητΧρ. 23, 209-223, πίν. Ξ'-ΞΓ'.
136. Δημακόπουλος Ι., Τὸ Ρέθυμνο στὰ 1573. Μιὰ σελίδα ἀπὸ τὴς «Memorie» τοῦ Francesco Da Molin, ΚρητΧρ. 23, 322-340, πίν. ΞΕ'-ΞΗ'.
137. Dimitrokallis G., Contribution à l'étude des monuments byzantins et médiévaux d'Italie, Athènes, σ. 242, εἰκ. 36, πίν. 12.
138. Dimitrokallis G., Il Castello di Borghetto, Πετρ. Η' Συν. ΔΙΦ, 233-257.
139. Διαμαντοπούλου Α.,

- Ἡ ἀρχιτεκτονικὴ καὶ ἡ διακόσμησις τῶν ἀρχοντικῶν τῶν Θεσσαλικῶν Ἀμπελακίων, ΤΧρ. 40, 2, 129-151. 3, 197-227, εἰκ. 145.
140. Διαμαντοπούλου Α., Ἡ ἐλληνικότης τῆς διακοσμήσεως τῶν ἀρχοντικῶν τῶν Θεσσαλικῶν Ἀμπελακίων, ΤΧρ. 40, 9, 559-597, εἰκ. 116.
141. Δρανδάκης Ν., Δεόμενοι ἄγιοι ἐπὶ τοῦ τεταρτοσφαιρίου ἀψίδος εἰς ἐκκλησίας τῆς Μέσα Μάνης, AAA IV 2, 232-239 (Summary 240).
142. Zivas D., The Turkish Fortress of Karababa, Πεπρ. Η' Συν. ΔΙΦ, 147-156.
143. Ζίας Ν., Ἐκ τῶν ἀποκαλυφθεισῶν τοιχογραφιῶν εἰς Πρωτόθρονον Νάξου, AAA IV 3, 368-377 (Summary 377-378).
144. Iliopoulou-Rogan D., Sur une fresque de la période des Paléologues, Byzantion XLI, 109-121, πίν. 1-10.
145. Θεοχάρη Μ., Ἀντιμήνσια ἐκ τοῦ Σκευοφυλακίου τῆς Μονῆς τοῦ Σινᾶ, Πανηγυρικὸς τόμος Σινᾶ, Ἀθῆναι, ρλε'-ρνβ', 10 εἰκ.
146. Theocharis M., Les miniatures du Physiologus grec et leur place dans l'illustration des traités scientifiques byzantins, Résumés-Communications, XIV Congr. Bucarest 1971, 117-119.
147. Ἰωάννου Α., Ἡ πραγματεία τοῦ Παναγιώτη Δοξαῖα Περί ζωγραφίας καὶ ἡ κριτικὴ τοποθέτησὴ τῆς, Λογοτεχνικά Χρονικά, Ἀθῆναι (ἀνάτυπον).
148. Κακουλίδη Ε., Κατάλογος τῶν ἐλληνικῶν χειρογράφων τοῦ Ἑλληνικοῦ Ἰνστιτούτου Βενετίας, Θησαυρίσματα 8, 249-273, πίν. ΙΔ'-ΚΒ'.
149. Καλοκύρης Κ., Θέματα Θεομητορικῆς εἰκονογραφίας. Εἰκονογραφικαὶ προσωνομία. Κέντρα εὐλαβείας καὶ εἰκονογραφικαὶ παραστάσεις τῆς Θεοτόκου, ΕΘΣΠΘ, ΙΓ', 169-266, πίν. 1-70.
150. Καλοκύρης Κ., Βυζαντινοὶ καὶ μεταβυζαντινοὶ ἀγιογράφοι ἐν Μακεδονίᾳ, ΕΘΣΠΘ, ΙΓ', 111-137, πίν. 1-30.
151. Καλοκύρης Κ., Ἀνάλεκτα χριστιανικῆς τέχνης ἐκ Θεσσαλίας ἐπὶ τουρκοκρατίας, Μνήμη 1821, Θεσσαλονίκη, 222 - 238, πίν. 20.
152. Kalokyris C., The Essence of Orthodox Iconography, Brooklyne Mass., σ. 107, πίν. 38.
153. Καμπούρη Μ., Νέα στοιχεῖα ἀπὸ τὴν μεσοβυζαντινὴ φάση τοῦ Καθολικοῦ τῆς Μονῆς Εἰκοσιφοινίσσης, ΕΠΣΘ 5, 127-148, πίν. 16-20.
154. Caramezzini - Oiconomidès M., Murailles et châteaux sur les monnaies grecques antiques et médiévales, Πεπρ. Η' Συν. ΔΙΦ, 209-212.

155. Karamezzine - Oikonomidès M., Contribution à l'étude du monnayage de Michel II d'Épire, Résumés-Communications, XIV Congr. Bucarest 1971, 217-218.
156. Κλεόμβροτος Ι., Μητροπ. Μυτιλήνης, Χρυσοκέντητα έπιτραχήλια, παλαιά άντιμήνια, 'Αθήναι, σ. 45.
157. Κόκκινος Δ., Τά βυζαντινά μνημεία στην 'Ηπειρο, ΗπΕστ. 20, 146-147.
158. Κόλλιανς Η., Τò Γυαλοϋ χωράφι Καρπάθου και ή παλαιο-χριστιανική βασιλική τοϋ Λευκοϋ, ΑΕ 1970, 1-15, πίν. Α-Γ.
159. Κόλλιανς Η., βλ. άρ. 211.
160. Κοντογιάννης Σ., Γενική βιβλιογραφία περι Σινᾶ, Πανηγυρικός τόμος Σινᾶ, 'Αθήναι, 533-566.
161. Κουτίβας Σ., 'Η παρά τόν Φενεδόν Κορινθίας μονή τοϋ 'Αγίου Γεωργίου, ΑΚΜ, Α', 70-144, πίν. Α'-Δ', εικ. 3.
162. Κριτζᾶς Χ., Τò βυζαντινόν ναύαγιον Πελαγοννήσου 'Αλοννήσου, ΑΑΑ IV 2, 176-182 (Summary 182).
163. Constantelos D., Kyros Panopolites, Rebuilder of Constantinople, Greek, Roman and Byz. Studies, Durham, N. C. (Duke University), 12, 451-464.
164. Λαζαρίδης Π., 'Ανασκαφαί Νέας 'Αρχιάλου, ΠΑΕ 1969, 16-25, πίν. 15-37.
165. Λασσιθιωτάκης Κ., 'Εκκλησίες τής Δυτικής Κρήτης (Ε'. 'Επαρχία Σφακίων - 'Επιλεγόμενα - Πίνακες). ΚρητΧρ. 23, 95-177, πίν. 1Γ'-ΝΓ'.
166. Λιάπης Ι, Μεσαιωνικά μνημεία Εϋβοίας, 'Αθήναι, σ. 200, πίν. ΙΔ'+160.
167. Μαμαλάκης Ι., Τò 'Αγιον 'Όρος ('Αθως) δια μέσου τών αιώνων, έκδ. ΕΜΣ, Μακεδ. Βιβλ. άρ. 33, Θεσσαλονίκη, σ. 86, πίν. 24.
168. Μανούσακας Μ., 'Ο ζωγράφος, οί άφιερωται και ή χρονολόγησις τής «Σταυρώσεως» τοϋ 'Αγίου Γεωργίου Βενετίας ('Εμμανουήλ Λαμπάρδος-Μᾶρκος και 'Αντώνιος Πάντιμος), Θησαυρίσματα 8, 7-16, πίν. Α'-Δ'.
169. Μανούσακας Μ., Προσθήκη εις τὰ περι 'Εμμ. Λαμπάρδου και 'Αντ. Παντίμου, Θησαυρίσματα 8, 283-284.
170. Μαραγκοϋ Λ., Κοπτικά ύφάσματα, έκδ. Μουσείου Μπενάκη, 'Αθήναι, σ. 3, πίν. 27.
171. Μαυροπούλου-Τσιούμη Χ., Μαρμάρινη βυζαντινή έπιγραφή άπό τή Βέροια, Κληρονομία 3, 331-343.
172. Μανroudís Ε., L'influence byzantine sur les arts décoratifs à Liège et dans le pays Mosan

- durant le Moyen Age, ΕΕΒΣ, ΛΗ', 338-393.
173. Μιχαηλίδης Μ., Νέα στοιχεία ζωγραφικού διακόσμου δύο μνημείων τῆς Μακεδονίας, ΑΑΑ IV 3, 341-352 (Résumé 353-355).
174. Μιχαηλῆς Π., Ἡ βυζαντινὴ ζωγραφικὴ, Χριστιανικὸ Συμπόσιο 5 (Γαλλία), Ἄθηναι 21-23.
175. Michelis P., Observations esthétiques sur l'architecture des fortifications, Πετρ. Η' Συν. ΔΙΦ, 11-13.
176. Μουρίκη Ντ., Περί βυζαντινοῦ κύκλου τοῦ βίου τῆς Παναγίας εἰς φορητὴν εἰκόνα τῆς Μονῆς τοῦ Ὁρους Σινᾶ, ΑΕ 1970, 125-153, πίν. 44-53.
177. Μουρίκη Ντ., Αἱ βιβλικαὶ προεικονίσεις τῆς Παναγίας εἰς τὸν τροῦλλον τῆς Περιβλέπτου τοῦ Μυστρᾶ, ΑΔ 25, 1970, Α', 217-251, πίν. 72-93.
178. Muriki D., The Portraits of Theodore Studites in Byzantine Art, JÖB 20, 249-280, 8 πίν.
179. Μουτσόπουλος Ν., Ἀνασκαφὴ βασιλικῆς Ἁγίου Ἀχιλλεῖου, ΠΑΕ 1969, 37-41, πίν. 44-50.
180. Moutsopoulos N., Esquisse de l'histoire des remparts de Castoria, Πετρ. Η' Συν. ΔΙΦ, 71-82.
181. Πακιρτζῆς Χ., Ἐπιγραφή στοὺς Ἁγίους Ἀναργύρους Καστοριάς, Μακεδονικά 11, 324-334, εἰκ. 1, πίν. 1.
182. Μπορμπουδάκης Ε., Βυζαντινὰ καὶ μεσαιωνικὰ μνημεῖα Κρήτης, Κρητ.Χρ. 23, 499-507, πίν. ΠΓ'-ΠΣ'.
183. Μπορμπουδάκης Ε., Ἡ βυζαντινὴ τέχνη εἰς τὸν νομὸν Ἡρακλείου, τόμος «Τὸ Ἡράκλειον καὶ ὁ νομὸς του», ἔκδ. Νομαρχίας Ἡρακλείου, 95-130.
184. Bouras Ch., Zourtsa. Une basilique byzantine au Péloponnèse, CA 21, 137-150, εἰκ. 1-8.
185. Μυλωνᾶς Π., Παρατηρήσεις στὸ ναὸ τοῦ Πρωτάτου, ΝΕστ. 89 (1047), 238-254, 9 σχ., καὶ ἀνάτυπο μὲ χωριστὴ ἀρίθμηση.
186. Ντελόπουλος Κ., Συμβολὴ στὴ βιβλιογραφία τοῦ Ἁγίου Ὁρους. Αὐτοτελεῖς ἐκδόσεις 1701-1971, Ἄθηναι, σ. 69.
187. Ξυγγόπουλος Α., Αἱ εἰκόνες τοῦ ἁγίου Δημητρίου, Φιλολογικὴ Πρωτοχρονιά 28, Ἄθηναι, 42-44.
188. Xyngopoulos A., Restitution et interprétation d'une fresque de Chilandar, Hilendarski Zbornik 2, 93-98, εἰκ. 2.
189. Xyngopoulos A., Les fresques de l'église des Saints-Apôtres à Thessalonique, Art et Société à Byzance, Venise, 83-98, πίν. XXIII-XXXIV.

190. Όρλάνδος Α., Τὸ Ἔργον τῆς Ἀρχαιολογικῆς Ἑταιρείας κατὰ τὸ 1971 (Π. Λαζαρίδη, Ἀνασκαφαὶ εἰς Νέαν Ἀγχίαλον, 27-36, Ε. Στίκα, Ἀνασκαφὴ εἰς Ἀμφίπολιν, 36-53, Στ. Πελεκανίδη, Ἀνασκαφὴ εἰς Φιλίππους 81-94, Ε. Πεντάζου, Ἀνασκαφὴ εἰς Θράκη, 94-105, Δ. Πάλλα, Ἀνασκαφὴ εἰς βασιλικὴν τοῦ Γλυκέος, 125-131, Π. Λαζαρίδη, Ἔργασιαὶ συντηρήσεως εἰς Νέαν Ἀγχίαλον, 268, Ε. Στίκα, Ἔργασιαὶ συντηρήσεως εἰς Ἀμφίπολιν, 268.
191. Όρλάνδος Α., Ἡ Βασιλικὴ τῆς Κάτω Σικυῶνος, ΑΚΜ, Α', 46-55.
192. Όρλάνδος Α., Ἡ ἐπὶ τοῦ Ἀμβρακικοῦ Μονῆ Παναγίας τῆς Κορακονησίας, ΑΒΜΕ ΙΑ', 1969, 1-56, εἰκ. 31.
193. Όρλάνδος Α., Ἄγνωστος βυζαντινὸς ναὸς παρὰ τὸ Δραγάνο τῆς Ἀχαΐας, ΑΒΜΕ, ΙΑ', 1969, 57-86, εἰκ. 30.
194. Όρλάνδος Α., Ἐκ τῆς Χριστιανικῆς Μεσσήνης, ΑΒΜΕ, ΙΑ', 1969, 87-147, εἰκ. 55.
195. Όρλάνδος Α., Συμπληρωματικὴ ἔρευνα εἰς τὴν βασιλικὴν τῆς Σικυῶνος (βαπτιστήριον καὶ αἵθριον) ΑΒΜΕ, ΙΑ', 1969, 148-176, εἰκ. 35.
196. Όρλάνδος Α., Παλαιοχριστιανικοὶ ἄμβωνες τῆς Πάρου, ΑΒΜΕ, ΙΑ', 1969, 177-206, εἰκ. 25.
197. O r l a n d o s A., Fouilles de la Société Archéologique d'Athènes en 1970. Néa Anchialos, Amphipolis, Philippos, îlot de Képhas, Glyky, basilique du Kraneion, Bulletin d'Archéol. Sud-Est européenne 2, Bucarest, 61-79.
198. O r l a n d o s A., Quelques notes complémentaires sur les maisons paléologiques de Mistra, Art et Société à Byzance, Venise, 73-82, πίν. I-XXII.
199. Παλιούρας Α., Ἡ εἰκονογράφηση τοῦ τρούλλου τοῦ Ἀγίου Γεωργίου Βενετίας, Θησαυρίσματα 8, 63-86, πίν. Ε'-ΙΓ'.
200. Πάλλας Δ., Ἐρευναὶ ἐν Μεθώνη, ΠΑΕ 1969, 78-97, πίν. 99-120.
201. Πάλλας Δ., Νεκρικὸν ὑπόγειον ἐν Κορίνθῳ (συντήρησις τοιχογραφιῶν), ΠΑΕ 1969, 121-134, πίν. 137-144.
202. P a l l a s D., Epiros, Reall. Byz. Kunst I, 207-334.
203. P a l l a s D., Eine Differenzierung unter den himmlischen Ordnungen (Ikonographische Analyse), BZ 64, 55-60, εἰκ. 1-3.
204. P a l l a s D., Episkopion, Reall. Byz. Kunst, II, 335-371.
205. P a p a g e o r g i o u A., Peintures murales des 10e-12e siècles récemment découvertes en Chypre, Résumés - Communications,

- XIVe Congr. Bucarest 1971, 357-358.
206. Παυλόπουλος Νικόδημος, Ἰερὰ Μονὴ Λειμῶνος, 4, Κατάλογος κειμηλίων Λαϊκοῦ Μουσείου, σ. 77+ εἰκ.
207. Πελεκανίδης Σ., Ἀνασκαφαὶ Φιλίππων, ΠΑΕ 1969, 42-53, πίν. 51-56.
208. Pierides A., Jewellery in the Cyprus Museum (Rep. of Cyprus. Ministry of Communications and Works, Dept. of Antiquities, Pict. Book 5), Cyprus, σ. 59, πίν. 40.
209. Πολίτης Λ., Βυζαντινὰ ἐπιγραφικά: 1. Μία καππαδοκικὴ ἐπιγραφή, 2. Ἄλλη καππαδοκικὴ ἐπιγραφή, 3. Κτητορικὴ ἐπιγραφή τοῦ Κάστρου Ἰωαννίνων, Ἑλληνικά 24, 126-136, εἰκ. 1-2, (Résumé 231).
210. Πολίτης Λ., Παλαιογραφικά: 4. Κτητορικὸ σημεῖωμα γιὰ τὴ Νέα Μονὴ Θεσσαλονίκης. 5. Ἐνα χειρόγραφο ἀπὸ τὴ Μάδυτο. 6. Ἄλλο ἓνα χειρόγραφο τῆς συλλογῆς Γεννατᾶ, Ἑλληνικά 24, 136-146, εἰκ. 1 (Résumé 231-232).
211. Πολίτης Λ., Κόλλιας Η., Κατάλογος χειρογράφων ἐκκλησίας Παναγίας Λίνδου, Ἑλληνικά 24, 33-53, πίν. 1-8 (Résumé 227-228).
212. Προβατάκης Θ., Μεταβυζαντινὰ μνημεῖα τῆς Λευκάδος, Μνήμη 1821, 241-265, πίν. 24.
213. Protonotarios P., An unpublished Solidus of Focas, Num.Circ. 79, 404, εἰκ. I.
214. Protonotarios P., A Semissis of the Emperor Artemius Anastasius (AD 713-715) of the Metropolitan Mint with the Name of Anastasius only, Num.Circ. 79, 363.
215. Samaltanou-Tsiakma A., A Renaissance Problem of Archaeology, Gazette des Beaux-Arts, Paris, Novembre, 225-232.
216. Sinos S., Die sogenannte Kirche des Hagios Elias zu Athen, BZ 64, 351-361, πίν. IV-VI.
217. Spiteris T., The Art of Cyprus, London, σ. 215.
218. Σπυριδάκης Γ., Ὁ δὲ κεφαλὸς ἀετὸς ὡς στοιχεῖον τῆς τέχνης, ἰδίᾳ τῆς λαϊκῆς, κατὰ τὴν βυζαντινὴν καὶ τὴν μετ' αὐτὴν περίοδον, Résumés-Communications, XIVe Congr. Bucarest 1971, 279.
219. Στίκας Ε., Ἀνασκαφὴ παλαιοχριστιανικῶν βασιλικῶν Ἀμφιπόλεως, ΠΑΕ 1969, 54-58, πίν. 57-70.
220. Stylianou A. and J., «Ἐν Τούτῳ Νίκα» — «In Hoc Vinces» — «By This Conquer», Society of Cypriote Studies, n. 4, Nicosia σ. 126, εἰκ. 56.
221. Stylianou A. and J., An important Venetian Map of Cyprus in the Map-Room of the Bri-

- tish Museum, Κυπρ.Σπ., ΛΕ', 211-212.
222. Σωτηρίου Μ., Παναγία του Πάθους, Πανηγυρικός τόμος Σινᾶ, Ἀθῆναι, κζ'-μβ', εἰκ. 1-5.
223. Σωτηρίου Μ., Ὁ «οἰκίσκος» τῆς παραδόσεως καὶ ὁ τάφος τοῦ Ἁγίου Δημητρίου, Ἑλληνικά 24, 372-374.
224. Tzafiris V., Byzantine Churches and Inscriptions in Israel, Eretz-Israel 10, XVIII, πίν. 68-70.
225. Τσιγαρίδας Ε., Περὶ τοῦ ναοῦ τοῦ Ἁγ. Νικολάου Ἐλαιῶνος Σερρών, AAA IV 1, 54-57, (Résumé, 57).
226. Fatourou K., Fortifications en Grèce., Πεπρ. Η' Συν. ΔΙΦ, 33-36.
227. Φιλίππιδη-Μπούρα Λ., Ἕνας μεσοβυζαντινὸς τροῦλλος ἀπὸ τὸ μοναστήρι τοῦ Ὁσίου Λουκά, Ἀρχ. Θέματα 5, 165-168, εἰκ. 1-7.
228. Furlas A., Der Ring in der Antike und im Christentum. Der Ring als Herrschaftssymbol und Würdezeichen (Forschungen zur Volkskunde, 45), Münster, Verl. Regensberg, σ. 147, εἰκ. 38.
229. Φωκᾶς - Κοσμετᾶτος Ν., Συμπληρωματικὰ εἰς τὰ περὶ τοῦ κάστρου «Ἁγίου Γεωργίου» Κεφαλληνίας, Πεπρ. Η' Συν. ΔΙΦ, 179-181.
230. Chatzidakis M., Classicisme et tendances populaires au XIVe siècle : Les recherches sur l'évolution du style, Rapports XIVe Congr. Bucarest 1971, I, 97-134.
231. Chatzinikolaou A., Heilige, Reall. Byz. Kunst II, 1034-1093.

1972

232. Ἀργυροῦ Κ., Λουκοπούλου Σ., Φίλιππα Μ., Ἡ ἀρχιτεκτονικὴ τῆς Λευκάδος, ΕΕΛΜ 1, 1971, 175-278, εἰκ. 1-113.
233. Ἀσημακοπούλου - Ἀτζακᾶ Π., Πέντε ψηφιδωτὰ δαπέδου τοῦ Μουσείου Θεσσαλονίκης, Βυζαντινά 4, 253-278, εἰκ. 1-5.
234. Ἀχειμάστου - Ποταμιάνου Μ., Τὸ πρόβλημα μιᾶς μορφῆς Ἑλλήνος φιλοσόφου, ΔΧΑΕ, περ. Δ', ΣΤ', 1970-72, 67-81, πίν. 25-26.
235. Βακαλόπουλος Α., Τὰ κάστρα τοῦ Πλαταμώνα καὶ τῆς Ὠριᾶς Τεμπῶν καὶ ὁ τεκές τοῦ Χασάν Μπαμπᾶ (Μακεδ. Βιβλ. 37), Θεσσαλονίκη, σ. 126.
236. Βοκοτόπουλος Π., Νέα στοιχεῖα τοῦ Καθολικοῦ τῆς μονῆς Παντανάσσης Φιλιππιάδος, AAA VI, 87-97 (Résumé 97-98).
237. Galavaris G., «Christ the King». A miniature in a Byzantine Gospels and its significance, JÖB 21, 119-124, 2 πίν.

238. Γεωργιάδου Ε., Σκαπαριώτου Μ., Τανούλας Α., Τολούδης Γ., Ἀναστήλωση τῶν Βασιλικῶν Α καὶ Β τῶν Φθιωτίδων Θηβῶν, Ἀρχ. Θέματα 6, 284-287, 4 εἰκ., 6 σχ.
239. Yiannias J., The Elevation of the Panaghia, DOP 26, 225-236.
240. Gouma-Peterson Th., The dating of Creto-Venetian Icons, Allen Memorial Art Museum Bulletin, Oberlin College, Ohio, 25, I, σ. 15 κ. ἐξ.
241. Γούναρης Γ., Φορητὴ εἰκόνα Χριστοῦ Παντοκράτορος ἀπὸ τὴν Μυτιλήνη, Κέρνος, Θεσσαλονίκη, 15-18, πίν. 7.
242. Γούναρης Γ., Αἱ ἑορταστικαὶ ἐπιγραφαὶ τῶν ψηφιδωτῶν τοῦ τροῦλλου τοῦ Ἀγ. Γεωργίου (Rotonda) Θεσσαλονίκης, Μακεδονικά 12, 201-227, εἰκ. 1-18 (Résumé 227).
243. Γριτσόπουλος Τ., Ἡ ὑπὸ τῶν Μόσχων διακόσμησις τοῦ καθολικοῦ τῆς Μ. Αἰμυαλοῦς, Γορτυνιακά 1, 256 κ. ἐξ.
244. Γριτσόπουλος Τ., Ἡ ὑπὸ τῶν Μόσχων ἀγιογράφησις τοῦ παλαιοῦ ναοῦ Βουλκάνου Μεσσηνίας, Byz. - Neugr. Jahrb. 21, 10, κ. ἐξ.
245. Δημακόπουλος Ι., Ὁ Sebastiano Serlio στὰ μοναστήρια τῆς Κρήτης, ΔΧΑΕ, περ. Δ', ΣΤ', 1970-1972, 233-245, πίν. 85-90.
246. Δημητροκάλλης Γ., Συμβολαὶ εἰς τὴν μελέτην τῶν βυζαντινῶν μνημείων τῆς Νάξου (πρόλογος Ν. Μουτσόπουλου), Ἀθῆναι, σ. 217, εἰκ. (Résumé 211-215).
247. Δραυδάκης Ν., Ὁ ναὸς τοῦ Ἁγ. Λέου εἰς τὸ Μπρίκι τῆς Μάνης, ΔΧΑΕ, περ. Δ', ΣΤ', 1970-72, 146-168, πίν. 43-52.
248. Δραυδάκης Ν., Νικήτας Μαρμαρᾶς (1075), «Δωδώνη» Α', 21-44, XVI πίν.
249. Δραυδάκης Ν., Ὁ Ταξιάρχης τῆς Χαροῦδας καὶ ἡ κτητορικὴ ἐπιγραφὴ του, Λακωνικαὶ Σπουδαὶ Α', Ἑταιρεία Λακωνικῶν Σπουδῶν, Ἀθῆναι, 275-291, πίν. IB'.
250. Δροσογιάννη Φ., Βυζαντινὰ καὶ μεσαιωνικὰ μνημεῖα Πελοποννήσου. Α' Ἀνασκαφαὶ (Ἀρχαῖον Λέχαιον, Παληόπυργα Ἄργους), Β' Στερέωσις μνημείων καὶ συντήρησις τοιχογραφιῶν, Γ' Καθαρισμοὶ ἀρχαιολογικῶν χώρων, Δ' Περισυλλογὴ ἀρχαιοτήτων ΑΔ 25, 1970, Β1, Χρονικά, 206-208, πίν. 190-195.
251. Ζήβας Δ., Ὑπάρχει ἐλληνικὸ μπαρόκ; Μνήμη Π. Μιχαελῆ, Ἀθῆναι, 364-369.
252. Ζώρα Π., Δύο μεγάλοι μαστόροι τοῦ ἀσημοῦ (Ἀθανάσιος Τζημούρης - Γεώργιος Διαμαντῆς Μπάφας), ἔκδ. ΕΟΕΧ, σ. 63, εἰκ. 43.

253. Θεόφιλος Βατοπαϊδινόζ, Χρονικὸν περὶ τῆς ἱερᾶς καὶ σεβασμίας Μεγίστης Μονῆς Βατοπαϊδίου Ἁγίου Ὁρους (Προλεγόμενα ὑπὸ Γεωργίου Α. Στογιόγλου), Μακεδονικά 12, 71-122, εἰκ. 1 - 27 (Résumé).
254. Καβαρνὸς Κ., Τὸ πνευματικὸ κάλλος, Μνήμη Π. Μιχαήλ, Ἀθήναι, 246-252.
255. Cavarinos C., Byzantine Iconography, Θεολογία 43, 91-105.
256. Καλοκύρης Κ., Ἡ ζωγραφικὴ τῆς Ὀρθοδοξίας. Ἱστορικὴ, αἰσθητικὴ καὶ δογματικὴ ἐρμηνεία τῆς βυζαντινῆς ζωγραφικῆς, Θεσσαλονίκη, σ. 271, πίν. 1-44.
257. Καλοκύρης Κ., Ἡ Θεοτόκος εἰς τὴν εἰκονογραφίαν Ἀνατολῆς καὶ Δύσεως, ἔκδ. Πατρ. Ἰδρύμ. Πατερ. Μελετῶν, Θεσσαλονίκη, σ. 302, πίν. 303.
258. Καλοκύρης Κ., Ποῖον τὸ βιβλίον «Μεσαιωνικὰ Μνημεῖα Εὐβοίας», Ἀθήναι 1971 (ἔλεγχος ἀνελέγκτων), Κληρονομία Δ', Παράρτημα, σ. 40.
259. Καλοκύρης Κ., Ὁ παρὰ τὸ χωρίον Σάμαρι Μεσσηνίας Βυζαντινὸς ναός. 1. Ἀρχιτεκτονικὴ θεώρησις, 2. Αἰ τοιχογραφίαι, ΕΘΣΠΘ 17, 323-350, πίν. 1-14β (Summary 350-351).
260. Kalokyris K., Wesen und Gehalt der Orthodoxen Ikonographie. 1. Kunst geistiger Diakonie. 2. Kunst hohen theologischen Ranges. 3. Die Orthodoxe Ikonographie als Kunst der Tiefe. 4. Beziehung zu idealen und natürlichen Vorbildern, ΕΘΣΠΘ 17, 5-18, πίν. 1-30 (περίληψις 18-19).
261. Kalokyris C., Fresques et mosaïques particulièrement expressives de la théologie orientale en Italie du VIIIe au XIIe siècle. La Chiesa greca in Italia dall' VIII al XVI secolo, II (Italia Sacra, 21) Padova, 759-775.
262. Καρακατσάνη Α., Τέχνη καὶ Θάλασσα, Ναυτικὰ θέματα στὴ Μεταβυζαντινὴ τέχνη καὶ στὴ δυτικὴ χαρακτηριστικὴ, «Ἑλληνικὴ Ἐμπορικὴ Ναυτιλία», ἔκδ. Ἐθν. Τραπ. Ἑλλάδος, Ἀθήναι, 233-270, εἰκ. 157-183.
263. Κεφαλληνιάδης Ν., Ἡ μαρμαρογλυφικὴ στὴ Νάξο, ΕΛΤ 6, 47-56, εἰκ. 6.
264. Κονταξάκης Γ., Ἐξὶ πρῶτες σημειώσεις γιὰ τὴν συμβολὴ τῆς χρωματικῆς ὀργανώσεως στὸν ἐπίπεδο χαρακτῆρα τῆς βυζαντινῆς εἰκονογραφίας, ΤΧρ. 41, 4, 269-273.
265. Κουνουπιώτου Ε., Βυζαντινὰ καὶ μεσαιωνικὰ μνημεῖα Πελοποννήσου. Α' Κορινθία (Κράνειον), Β' Ἀργολίς (Παληόπυργα Ἄργους), Ἀναστηλώσεις : Α' Ἀχαΐα (μονὴ Ἁγ. Μαρίνης ἢ Μαρτίσας Σανταμερίου), Β' Λακωνία (μεσαιωνικὸν φρούριον Σπάρτης), ΑΔ 25, 1970, Β1, Χρονικά, 208-210, πίν. 196-198.

266. Κουρκουτίδου - Νικολαΐδου Ε., Εικονογραφικές παρατηρήσεις σὲ μία εικόνα τοῦ Εὐαγγελισμοῦ στὸ Σινᾶ, Κέρνος, Θεσσαλονίκη, 80-83, πίν. 28 (1-2), (Résumé 84).
267. Κουρκουτίδου - Νικολαΐδου Ε., Χαλκοῖ σταυροὶ ἐκ τοῦ Περιθεωρίου, ΑΑΑ V 3, 374-380 (Résumé 381).
268. Λαζαρίδης Π., Ἀνασκαφαὶ Νέας Ἀγχιάλου, ΠΑΕ 1970, 37-49, πίν. 50-66.
269. Λαζαρίδης Π., Βυζαντινὰ καὶ μεσαιωνικὰ μνημεῖα Ἀθηνῶν, Ἀττικῆς καὶ νήσων Σαρωνικοῦ, Ἀθῆναι [ναὸς Σωτείρας Λυκοδήμου (Ρωσικὴ Ἐκκλησία), Καπνικαρέα, Παναγία ἢ Χρυσοκαστριώτισσα, Ἁγ. Συμεῶν, ἐρεῖπια ναοῦ τῶν Ἁγ. Θεοδώρων εἰς τὴν ὁδὸν Νίκης, Ἱερὸν Βῆμα Ἁγ. Ἰωάννου ὁδοῦ Βουλιαγμένης, ναὸς Ἁγ. Θεοδώρων], Ἀττικὴ (μονὴ Ἁγίου Ἰωάννου Καρέα, μονὴ Ἀστερίου, μονὴ Ἁγίου Ἰωάννου Κυνηγοῦ, μονὴ Νταοῦ Πεντέλης, Νέα Μάκρη, Παλαιοχριστιανικὴ Βασιλικὴ Γλυφάδος, ἀρχαῖον τεῖχος «Δέμα» Φυλῆς, παλαιοχριστιανικὴ Βασιλικὴ Ἁγ. Ζαχαρίου Ἐλευσίνος, Ἁγ. Νικόλαος Χαλιδίου Μεσογείων), Κορωπὶ (Ἁγ. Κων/νος, Ἁγ. Ἰωάννης ὁ Πρόδρομος, Ναὸς Ταξιαρχῶν Καλυβίων Κουβαρᾶ), Λαυρεωτικὸς Ὀλυμπος (Ἁγ. Δημήτριος, Μεσοσπορίτισσα, παλαιοχριστιανικὴ βασιλική), Ἀνάβυσσος (Α' Οἰκισμὸς Ἀγροτικῆς Τραπέζης τῆς Ἑλλάδος, Β' Οἰκισμὸς Τραπέζης τῆς Ἑλλάδος). Νῆσοι Σαρωνικοῦ: Αἶγινα (Ἁγ. Νικόλαος ὁ Μαύρικας, Κυψέλη, Ἁγ. Νικόλαος ὁ Μοῦλος, Παλαιοχώρα), Ὑδρα (Ἁγ. Ἰωάννης ὁ Καραγιάννης), Δαμαλᾶς, ΑΔ 25, 1970, Β1, Χρονικά, 138-153, πίν. 108-118, σχ. 1-7.
270. Λαζαρίδης Π., Βυζαντινὰ καὶ μεσαιωνικὰ μνημεῖα Βοιωτίας, Θῆβαι (οἰκόπεδον Παπασεραφεῖμ), Μονὴ Ὁσίου Λουκά, Κυριάκι (ναὸς Παναγίας), Χαιρώνεια, Σχηματᾶρι (ναὸς Ἁγίας Παρασκευῆς), ΑΔ 25, 1970, Β1, Χρονικά, 246, πίν. 212 α-β.
271. Λαζαρίδης Π., Βυζαντινὰ καὶ μεσαιωνικὰ μνημεῖα Εὐβοίας, Χαλκίς, Ὠρεοί, Ἁγιος Αἰδηψοῦ, Αἰδηψός, Ἴστιαία, Λούτσα, Αὐλωνάριον, Ἁγία Θέκλα, Καθενοῖ-Ἐρια, Κορακιές, Πύργος, ΑΔ 25, 1970, Β1, Χρονικά, 261-263, πίν. 225-229.
272. Λαζαρίδης Π., Βυζαντινὰ καὶ μεσαιωνικὰ μνημεῖα Φθιώτιδος - Φωκίδος, Φθιώτις: Ἁγ. Κων/νος, Δαφνούσια Λοκρίδος, Λουτρὰ Ὑπάτης, Λαμία, Μονὴ Ἀγάθωνος, Ἀχινός, Νεράϊδα, Λάρυμνα, Φωκίς: Γραβιά, Μαρτιολάτα, Πολύδροσον - Σουβάλα Παρνασσίδος, Γαλαξειδί, Ἄμφισσα, ΑΔ 25, 1970, Β1, Χρονικά, 265-269, πίν. 231-234, σχ. 1-2.
273. Λοβέρδου - Τσιγαρί-

- δα Κ., Ἐνεπίγραφοι κοπτικοὶ λύχνοι τοῦ Μουσείου Μπενάκη, ΔΧΑΕ, περ. Δ', ΣΤ', 1970-1972, 130-145, πίν. 39-42.
274. Λουκοπούλου Σ., βλ. ἄρ. 232.
275. Μανούσκακας Μ., Τὰ κυριώτερα ἔγγραφα (1536-1599) γιὰ τὴν οἰκοδομὴ καὶ τὴ διακόσμηση τοῦ Ἁγίου Γεωργίου τῶν Ἑλλήνων τῆς Βενετίας, Μνήμη Π. Μιχαελῆ, 334-355, εἰκ. 1-2.
276. Μαυροπούλου Τσιούμη Χ., Ἡ εἰκονογράφηση τοῦ χειρογράφου ἄρ. 20 τῆς Μ. Διονυσίου στὸ Ἁγ. Ὄρος, Κέρνος, Θεσσαλονίκη, 96-101, πίν. 31-32.
277. Μηλιατζίδου-Ἰωάννου Ε., Οἱ καμπάνες τῆς Θεσσαλονίκης. Πληροφορίες γιὰ τοὺς τεχνίτες καὶ τὴν τέχνη τους, Μακεδονικά 12, 234-263, σχ. 14.
278. Μιχαηλίδης Μ., Βυζαντινὸν καὶ Χριστιανικὸν Μουσεῖον. Βυζαντινὸν Μουσεῖον, Σχολὴ συντηρητῶν ἀρχαίων, Κεντρικὸν Ἐργαστήριον Συντηρήσεως : Α' Ἐργασίαι ἐντὸς τοῦ Κεντρικοῦ Ἐργαστηρίου Συντηρήσεως τοῦ Βυζ. Μουσείου, Β' Ἐργασίαι ἐκτὸς τοῦ Ἐργαστηρίου τοῦ Βυζ. Μουσείου (Ι. Ψηφιδωτά : Ἀθῆναι, Αἴγινα, Χαλκίς, Ἀμφισσα, Ν. Ἀγχιάλος, Πάτριαι, Χίος, Θεσσαλονίκη, Φίλιπποι, Ἱεροσόλυμα, Π. Τοιχογραφίαι : Πελοπόννησος, Θεσσαλία, Φωκίς, Βοιωτία, Εὐβοία, Νῆσοι Κυκλάδων, Ἡπειρος, Αἰτωλοκαρνανία, Εὐρυτανία, Ἴονιοι Νῆσοι, Μακεδονία, Κρήτη, Ἱεροσόλυμα, προμελέται, ΙΙΙ. Φορηταὶ εἰκόνες : Κέρκυρα, Κεφαλληνία, Κρήτη), ΑΔ 25, 1970, Β1, Χρονικά, 16-23, πίν. 11-30.
279. Μιχαελῆς Π., Αἰσθητικὴ θεώρηση τῆς Βυζαντινῆς Τέχνης, Β' ἔκδ., Ἀθῆναι, σ. 342, εἰκ. 150.
280. Μουρίκη Ντ., Αἱ διακοσμήσεις τῶν τρούλλων τῆς Εὐαγγελιστρίας καὶ τοῦ Ἁγ. Σώζοντος Γερακίου, ΑΕ 1971, 1-7, πίν. Α-Γ.
281. Μουρογιάννης Γ., Ὁ Ἅγιος Γεώργιος τοῦ Πηλίου, ΑΘΜ, Α', 131-136, εἰκ. 4.
282. Μουτσόπουλος Ν., Ἀνασκαφὴ τῆς Βασιλικῆς τοῦ Ἁγ. Ἀχιλλεῖου. Τετάρτη περίοδος ἐργασιῶν (1969), ΕΠΣΘ, Ε', 1971-72, 147-436, πίν. 21-126, σχ. πίν. Α'-ΙΒ'.
283. Μουτσόπουλος Ν., Les sgraffites du Pangaion, Μνήμη Π. Μιχαελῆ, Ἀθῆναι, 482-489, πίν. XXXIX-LVI.
284. Μπάρλα-Πάλλα Χ., Ἀνασκαφὴ Κεφάλου Ἀμβρακικοῦ, ΠΑΕ 1970, 90-97, πίν. 129-143.
285. Bouras Ch. and L., Byzantine churches of Greece, Architectural Design I, London, 30-37.
286. Νικολαοῦ Κ. Archaeological News from Cyprus 1970, AJA 76, 311-320, πίν. 63-68.
287. Νικονάνος Ν., Ἡ ἔκ-

- κλησία τῆς Μεταμόρφωσης τοῦ Σωτῆρος στὸ Χορτιάτη, Κέρνος, Θεσσαλονίκη, 102-110, πίν. 33-34.
288. Ξυγγόπουλος Α., Ἡ πτερωτὴ ψυχὴ τῆς Θεοτόκου, ΔΧΑΕ, περ. Δ', ΣΤ', 1970-72, 1-12, πίν. 1-2.
289. Ξυγγόπουλος Α., Φύλλα εἰκονογραφημένου κώδικος τῆς Ἀποκαλύψεως, ΔΧΑΕ, περ. Δ', ΣΤ', 1970-1972, 180-190, πίν. 57-63.
290. Ὀρλάνδος Α., Περί τῆς ὑπὸ τῆς Ἀκαδημίας ἐκδόσεως τῶν μικρογραφιῶν τῆς Ἑθνικῆς Βιβλιοθήκης τῆς Ἑλλάδος, ΠΑΑ 47, 146-153.
291. Orlandos A., Ein spätbyzantinischer Hallenkirchen-Typus Nordgriechenlands, JÖB 21, 209-222, εἰκ. 8, πίν. I-IV.
292. Πάλλας Δ., Ἀνασκαφὴ τῆς βυζαντινῆς βασιλικῆς τοῦ Γλυκέος ἐν Ἠλείρῳ, ΠΑΕ 1970, 82-89, πίν. 118-128.
293. Πάλλας Δ., Ἀνασκαφικὴ ἔρευνα εἰς τὴν βασιλικὴν τοῦ Κρανείου ἐν Κορίνθῳ, ΠΑΕ 1970, 98-117, πίν. 144-163.
294. Πάλλας Δ., «Ἰουστινιάνεια» γλυπτὰ αἰσθητικῶς ἀνεπέργαστα, Μνήμη Π. Μιχαήλ, Ἀθήναι, 420-441, πίν. XXXIII-XXXVIII.
295. Pallas D., Himmelsmächte, Erzengel und Engel, Reall. Byz. Kunst III, 17, στ. 13-119.
296. Παναγιωτίδης Μ., Βυζαντινὰ κιονόκρανα μετ' ἀνάγλυφα ζῶα, ΔΧΑΕ, περ. Δ', ΣΤ', 1970-72, 82-129, πίν. 27-38.
297. Παπαγεωργίου Α., Ἰδιάζουσαι βυζαντιναὶ τοιχογραφίαι τοῦ XIII αἰ. ἐν Κύπρῳ, Α' Κυπρ. Συν. Β', 1969, 201.
298. Παπαθανασόπουλος Γ., Ἀρχαιότητες καὶ μνημεῖα Ἡλείας. Βυζαντινὰ μνημεῖα Ἡλείας, ΑΔ 25, Β1, Χρονικά, 194-196, πίν. 175 γ-δ.
299. Πασαδαῖος Α., Μία εἰδικὴ περίπτωση τῆς βυζαντινῆς ἀρχιτεκτονικῆς μορφολογίας, Μνήμη Π. Μιχαήλ, Ἀθήναι, 168-173, εἰκ. 1-2, πίν. IX.
300. Πασαδαῖος Α., Ἡ ἐν Χάλκῃ Μονὴ Παναγίας Καμαρωτίσεως, ΑΕ, 1971, 1-55, πίν. 1-2.
301. Παυλόπουλος Νικόδημος, Ἱερὰ Μονὴ Λειμῶνος 5, Κατάλογος κειμηλίων Σκευοφυλακίου, Ἀθήναι, σ. 197, εἰκ.
302. Πελεκανίδης Σ., «Τὸ θέατρον τὸ καλούμενον στάδιον» τῆς Θεσσαλονίκης, Κέρνος, Θεσσαλονίκη, 122-133, πίν. 39, σχ. 1-3.
303. Πελεκανίδης Σ., Ἀνασκαφαὶ Φιλίππων, ΠΑΕ 1970, 55-65, πίν. 83-86.
304. Πεντάζος - Τσιμπίδης Ε., Ἀρχαιολογικαὶ ἔρευναι ἐν Θράκῃ (1969), ΑΕ 1971, 39-41, πίν. ΙΘ'-ΚΕ'.

305. Πετράκος Β., Νεώτερες ἐπιγραφές τῆς Μυτιλήνης, Ἀθῆναι, σ. 54.
306. Πρωτονοτάριος Π., Ἱστορία, συμβολισμὸς καὶ τέχνη εἰς τὰ Βυζαντινὰ νομίσματα, ΝομΧρ. 1, 37-49.
307. Protonotarios P., Rare and Unpublished Coins of the Empire of Nicaea, Num. Circ. 80, 56, εἰκ. 5.
308. Πρωτονοταρίου-Δεϊλάκη Ε., Ἀρχαιότητες καὶ μνημεῖα Ἀργολιδοκορινθίας, Ἄνω Ἐπίδαυρος, Θέσις Ἁγία Παρασκευή, ΑΔ 25, 1970, Β1, Χρονικά, 157.
309. Ράμφορς Ι., Τὰ χριστιανικὰ μνημεῖα τῆς Κιμώλου καὶ τῶν πέριξ νησίδων, Κιμωλιακά 2, 183-299, εἰκ. 1-81.
310. Saccopoulo M., Mosaïque de Kanakaria (Chypre). Essai d'exégèse de la «Mandorla» (Studi Ant. Christ. 30), Actas 8. Congrès Internacional Arqueología Cristiana, Barcelona 1969, 445-446.
311. Σαμαλτάνου-Τσιακμᾶ Α., Ἡ τύχη ἑνὸς βυζαντινοῦ χειρογράφου τὴν ἐποχὴ τῆς Ἀναγέννησης, ΔΧΑΕ, περ. Δ', ΣΤ', 1970-1972, 169-179, πίν. 53-56.
312. Σκαπαριώτου Α., βλ. ἄρ. 238.
313. Σπυρόπουλος Θ., Ἀρχαιότητες καὶ μνημεῖα Βοιωτίας-Φθιώτιδος, ΑΔ 25, 1970, Β1, Χρονικά, 220, σχ. 5-6.
314. Στίκας Ε., Ἀνασκαφὴ παλαιохριστιανικῶν βασιλικῶν Ἀμφιπόλεως, ΠΑΕ 1970, 50-54, πίν. 67-82.
315. Σωτηρίου Μ., Βυζαντιναὶ Τοιχογραφίαι Μοναστικῆς Τέχνης τῆς Κύπρου, Α' Κυπρ. Συν., Β' 1969, 243.
316. Σωτηρίου Μ., Προβλήματα τῆς εἰκονογραφίας τοῦ τρούλου τοῦ ναοῦ Ἁγίου Γεωργίου Θεσσαλονίκης, ΔΧΑΕ, περ. Δ', ΣΤ', 1970-72, 191-204, πίν. 65-70.
317. Τανούλας Α., βλ. ἄρ. 238.
318. Τολούδης Γ., βλ. ἄρ. 238.
319. Τσιγαρίδας Ε., Χριστιανικαὶ ἀρχαιότητες εἰς τὸν χώρον τοῦ Ἱεροῦ τοῦ Ἄμμωνος Διὸς εἰς Καλλιθέαν Χαλκιδικῆς, ΑΑΑ V 1, 35-37 (Summary 38).
320. Τσιγαρίδας Ε., Παρατηρήσεις πάνω σὲ μία εἰκόνα τοῦ Πουλᾶκη, Κέρνος, Θεσσαλονίκη, 180-186, πίν. 48-50.
321. Τσιτουρίδου Α., Τὸ Μισσόριο τοῦ Θεοδοσίου, Κέρνος, Θεσσαλονίκη 187-196, πίν. 51-53.
322. Φατούρου-Ἡσυχάκη Κ., Ἡ Ρετόντα τῆς Κρήτης. Ἡ χρῆσις ἑνὸς ἀρχιτεκτονικοῦ θέματος τοῦ Palladio εἰς ἔπαυλιν τῆς

- Κρητικής Ἀναγεννήσεως, Ἀθη-
ναι, ἔκδ. Πανεπ. Ἀθηνῶν, Φιλολο-
γική, σ. 234 (197-226 συντετμ.
ἀπόδ. τοῦ κειμ. εἰς τὴν ἀγγλ.),
πίν. 42.
323. Φίλιππα Μ., βλ. ἀρ. 232.
324. Φιλιππίδου-Μπούρα
Λ., Ὁ ἐξωνάρθηκας τοῦ Καθολι-
κοῦ τοῦ Ὁσίου Λουκά Φωκίδος,
ΔΧΑΕ, περ. Δ', ΣΤ', 1970-72, 13-18,
πίν. 3-14.
325. Φωκᾶς-Κοσμετάτος Ν.,
Ἐρείπια Ναῶν καὶ κτισμάτων πα-
λαιοχριστιανικῆς καὶ βυζαντινῆς
περιόδου ἐν Κεφαλληνίᾳ, ΔΑΕΚ 9,
64-70, 4 πίν.
326. Charalampidis C., A
propos de la signification trinitaire
de la main gauche du Pantocrator
(Suppl. iconograph. et remarques),
Orientalia Cristiana Periodica,
Roma, 38, 260-265.
327. Χαρίτος Χ., Ἡ μονὴ Ἀ-
γίου Νικολάου Πάου Ἀργαλαστῆς,
ΑΘΜ, Α', 51-93, εἰκ. 9, σχ. 3.
328. Χατζηδάκης Μ., Τοι-
χογραφίες στὴ Μονὴ τῆς Ἁγίας
Αἰκατερίνης στὸ Σινᾶ, ΔΧΑΕ, περ.
- Δ', ΣΤ', 1970-72, 205-232, πίν.
71-84.
329. Χατζηδάκης Μ., Περί-
μονῆς Ὁσίου Λουκά νεώτερα,
Ἑλληνικά 25, 298-313, πίν. 7-10,
(Résumé 511-512).
330. Χατζηδάκης Μ., Βυ-
ζαντινὸ Μουσεῖο Ἀθηνῶν, ἔκδ. Ἀ-
πόλλων, Vitoria-Spain, σ. 78, εἰκ.,
εἰκ. ἔγχρ. 69.
331. Χατζηδάκης Μ., Βυζαν-
τινὸ Μουσεῖο Ἀθηνῶν, Εἰκόνες,
ἔκδ. Ἀπόλλων, Vitoria - Spain,
σ. 30, εἰκ. ἔγχρ. 32.
332. Chatzidakis M., Une
icone en mosaïque de Lavra,
JÖB 21, 75-81, 6 πίν. μὲ 15 εἰκ.
333. Χατζηδάκης Ι., Ἡ ἱστο-
ρία τῆς νήσου Μήλου, ἐπανεκδ.,
Ἀθῆναι, σ. 414.
334. Χιδίρογλου Π., Τουρκι-
κὰ χρονογράμματα περὶ τῆς ἀλώ-
σεως τῆς Κρήτης καὶ τεμενῶν
αὐτῆς, ΚρητΧρ. 24, 1, 217-224,
πίν. Κ5'.
335. Χωρέμης Α., Ἀρχαιότη-
τες καὶ μνημεῖα Εὐβοίας ΑΔ 25,
1970, Β1, Χρονικά, 248-250.

1973

336. Ἀβούρης Μ., Τὸ ξυλό-
γλυπτο τέμπλο τοῦ Ναοῦ τῆς Φα-
νερωμένης στὴ Ζάκυνθο, ἔργο τοῦ
ξυλογλύπτη Μανιοῦ Μαγκανάρη
ἀπὸ τὴν Κρήτη, ΚρητΧρ. 25, 1, 218.
337. Ἀλεξίου Σ., Χριστιανι-
καὶ ἐπιγραφαὶ καὶ τοπωνύμια εἰς
Κρήτην, «Λειμών», ΕΕΒΣ, ΛΘ'-Μ',
1972-73, 451-456, 2 εἰκ.
338. Ἀλιπράντης Θ., Εἰκό-

- νες τοῦ καθολικοῦ τῆς ἱερᾶς μονῆς Ἁγίου Ἰωάννου τοῦ Χρυσοστόμου Σίφνου, ΕΕΚΜ, Θ', 1971 - 73, 39 - 50, πίν. 1-4.
339. Ἀνδρειωμένου Α., Ἐφορεία ἀρχαιοπωλείων καὶ ἰδιωτικῶν ἀρχαιολογικῶν συλλογῶν, ΑΔ 25, 1970, Β2, Χρονικά, 534-535, πίν. 453 α-β.
340. Ἀρτέμης Δ., Τὸ ἐν Γλαρέντζα νομισματοκοπεῖον τῶν Φράγκων κατακτητῶν τῆς Ἀχαΐας, ΝομΧρ. 2, 37-45, εἰκ. 1-21.
341. Ἀχειμάστου Μ., Βυζαντινά, μεσαιωνικά καὶ νεώτερα μνημεῖα Ἡπείρου, ΑΔ 25, 1970, Β2, Χρονικά, 315-316, πίν. 273-274.
342. Ἀχειμάστου Μ., Βυζαντινὰ καὶ μεσαιωνικά μνημεῖα Ἰονίων νήσων. Κέρκυρα, Παξοί, Λευκάς (Μονὴ Ὁδηγητρίας Ἀπολπαίνης), Κεφαλληνία (Μονὴ Ἁγ. Ἀνδρέου τῆς Μηλαπιδιάς), Ζάκυνθος (φρούριον), ΑΔ 25, 1970, Β2, Χρονικά, 333-334, πίν. 282 α-β.
343. Ἀχειμάστου Μ., Βυζαντινὰ, μεσαιωνικά καὶ νεώτερα μνημεῖα νήσων τοῦ Αἰγαίου, ΑΔ 25, 1970, Β2, Χρονικά, 445-447, πίν. 384-385.
344. Ἀχειμάστου - Ποταμιάνου Μ., Περὶ τῆς παλαιᾶς Τουρκικῆς βιβλιοθήκης τοῦ Κάστρου τῶν Ἰωαννίνων, ΑΑΑ VI 3, 415-418 (Summary 418-419).
345. Ἀχειμάστου - Ποταμιάνου Μ., Νέα στοιχεῖα περὶ τῆς Μονῆς τῶν Φιλανθρωπηνῶν εἰς τὴν νῆσον τῶν Ἰωαννίνων, ΑΑΑ VI 3, 457-462 (Summary 462-463).
346. Βακαλόπουλος Κ., Τὸ Κάστρο τοῦ Ἀλεξάνδρου, Φρουριακὰ Χρ. 1, 213-230, εἰκ. 1-25.
347. Bakirtzis Ch., D' une porte inconnue des remparts occidentaux de Thessalonique, BalkSt. 14, 2, 303-307, 3 εἰκ.
348. Βελένης Γ., Ἐνας παλαιολόγειος ναὸς στὴν περιοχὴ Δράμας, ΕΠΣΘ, 83-107, πίν. 1-4 (Summary 107-108).
349. Βιτάλης Φ., Ἡ ἐν Σίφνῳ ἱερὰ μονὴ τῶν Εἰσοδίων Θεοτόκου ἐπικεκλημένη «Παναγία τοῦ Βουνοῦ», Κιμωλιακὰ Γ', 184-267, 16 εἰκ.
350. Βοκοτόπουλος Π., Μεσαιωνικά μνημεῖα Αἰτωλίας καὶ Ἀκαρνανίας. Στερέωσις μνημείων καὶ συντήρησις τοιχογραφιῶν (Ἐπισκοπὴ Μάστρου, Τοιχογραφίαι Παναγίας Πρεβέντζας), Περιοδεῖται (Ἁγ. Πέτρος καὶ Παῦλος Περιθωρίου, Ἁγιος Νικόλαος Κάτω Βασιλικῆς, Μονὴ Καταφυγίου), ΑΔ 25, 1970, Β2 Χρονικά, 299-302, πίν. 257-262.
351. Βοκοτοπούλου Ι., Ἀρχαιότητες καὶ μνημεῖα Ἡπείρου. Νομὸς Πρεβέζης, ΑΔ 25, 1970, Β2, Χρονικά, 308.
352. Βοκοτόπουλος Π., Βυζαντινὰ, μεσαιωνικά καὶ νεώτερα

- μνημεία Ἡπείρου. Στερέωσις μνημείων, συντήρησις τοιχογραφιῶν, ΑΔ 25, 1970, Β2, Χρονικά, 316-319, σχ. 1-3.
353. Βοκοτόπουλος Π., Βυζαντινὰ καὶ μεσαιωνικὰ μνημεία Ἰονίων νήσων. Κέρκυρα : Στερέωσις μνημείων (Μονὴ Ἁγ. Θεοδώρων), Συντήρησις εἰκόνων, τοιχογραφιῶν καὶ ψηφιδωτῶν : εἰκόνες (Μουσεῖον, Συλλογὴ Μητροπολιτικοῦ Μεγάρου, Ὑ. Θ. Σπηλαιώτισσα (Μητροπολιτικὸς ναός), Ἀ Δημοτικὸν νεκροταφεῖον, Ἁγιος Ἀντώνιος, Παναγία τῶν Ξένων, Ὑ. Θ. Ἀντιβουნიώτισσα, Ὑπαπαντή, Ἁγ. Γεώργιος Μαντουκίου, Μονὴ Ὑ. Θ. Πλατυτέρας, Μονὴ Ὑ. Θ. Κασσωπίτρας, Μονὴ Ὑ. Θ. Παλαιοκαστρίτης, τοιχογραφία καὶ ψηφιδωτὰ : Μουσεῖον, Ἁγ. Μερκούριος χωρίου Ἁγιος Μᾶρκος, Ἐπίσκεψις μνημείων (Ἁγ. Γεώργιος Βάτου, Ἁγία Μαρίνα Γαρδικίου, Ἁγ. Ἀθανάσιος Ἄνω Σπήλιου, Ἁγ. Ἰωάννης ὁ Ἀποκεφαλιστῆς Πάγων), Παξοὶ (Ὁζιᾶ, Ἀνάληψις Λογγοῦ, Παναγία Λαμποβίτισσα Μπογδανάτικων, Παντοκράτωρ Μακράτικων), Κεφαλληνία (Ἁγ. Νικόλαος Σάμης, Ζωοδόχος Πηγὴ Σάμης, Ἁγ. Γεώργιος Τζαννάτων), ΑΔ 25, 1970, Β2, Χρονικά, 334-346, πίν. 283-298, σχ. 1-7.
354. Βοκοτόπουλος Π., Ἀνασκαφὴ Παντανάσσης Φιλιππιάδος 1972, ΑΑΑ VI 3, 402-412 (Résumé 413-414).
355. Βρανούσης Λ., βλ. ἄρ. 413.
356. Galavaris G., Icons from the Elvehjem Art Center, Wisconsin, Madison, σ. XXII, 127, πίν. 22.
357. Galavaris G., Homilienillustration, Reall. Byz. Kunst III, 18, στ. 252-264.
358. Γεωργοπούλου - Μελαδίνη Μ., Χαλκίς, Ἀνασκαφὴ οἰκοπέδου Σ. Σιλβέστρου, ΑΑΑ VI 1, 66-69 (Summary 69).
359. Γρηγοράκη - Ζαμπετάκη Α., Ἀπὸ τῆ ζωῆ τῆς Μονῆς Προφήτη Ἡλία Ρουστίκων Ρεθύμνης, ΚρητΧρ. 25, 1, 169.
360. Γριτσόπουλος Τ., Ἐκκλησιαστικὴ ἱστορία καὶ χριστιανικὰ μνημεία Κορινθίας. 1. Ἱστορία, Ἀθῆναι, σ. 380, 1 χάρτης.
361. Γριτσόπουλος Τ., Οἱ ναυπλιεῖς τοιχογράφοι Μόσχοι καὶ ἡ διακόσμησις τῆς Μ. Βουλκάνου, Ἀθῆναι, σ. 32 (ἀνάτυπον).
362. Δημακόπουλος Ι., Ἡ Πύλη τοῦ Ἰησοῦ τῶν βενετσιάνικων ὀχυρώσεων τοῦ Χάνδακα, Φρουριακὰ Χρ. 1, 175-212, εἰκ. 1-36.
363. Δρανδάκης Ν., Ἀνάγλυφος παράστασις Βυζαντινοῦ μύθου, «Λειμών», ΕΕΒΣ, ΛΘ'-Μ', 1972-73, 659-674, 19 εἰκ., 2 σχ.
364. Ζαφειρόπουλος Ν., Ἀρχαιότητες καὶ μνημεία νήσων Αἰγαίου, ΑΔ 25, 1970, Β2, Χρονικά, 421-422.
365. Ζήβας Δ., Βενετσιάνικα

- κάστρα στην Ελλάδα, Φρουριακά Χρ. 1, 127-150.
366. Ζί α ς Ν., Βυζαντινά, μεσαιωνικά και νεότερα μνημεία νήσων του Αιγαίου, ΑΔ 25, 1970, Β2, Χρονικά, 447-450.
367. Ελιοπουλου-Rogan D., Mani, History and Monuments, Athens, σ. 233, εικ.
368. Θεοχάρη Μ., Περί νέας πραγματείας της τεχνικής της μεταβυζαντινής τέχνης, ΠΑΑ 48, 66-86, πίν. I-VI (Résumé).
369. Ίάκωβος, Μητροπολίτης Μυτιλήνης, Ἡ Μονὴ Ταξιαρχῶν Κάτω Τρίτου, Λεσβιακά ΣΤ', 5-21, 9 πίν.
370. Καδᾶς Σ., βλ. ἀρ. 425.
371. Καλλιγᾶς Π., Ἀρχαιότητες και μνημεία Ἰονίων νήσων, ΑΔ 25, 1970, Β2, Χρονικά, 321.
372. Καλοκύρης Κ., Τὰ ἱερά δένδρα καὶ τὸ ἐξ Ἀνατολῆς καταγόμενον δένδρον τῶν Χριστουγέννων, ΕΘΣΠΘ 18, 315-335, πίν. 1-18 (Summary 336-337).
373. Καλοκύρης Κ., Μία ἀπάντησις διὰ τὴν ἀλήθειαν. Τὸ ἐπώνυμον τοῦ Κρητὸς ἀγιογράφου Θεοφάνους 16ου αἰ., Γρηγόριος ὁ Παλαμᾶς 56, τεύχ. 638, 485-490.
374. Καλοκύρης Κ., Βυζαντιναὶ ἐκκλησίαι τῆς Ἱερᾶς Μητροπόλεως Μεσσηνίας, Θεσσαλονίκη, σ. 269, πίν. 244, ἐγγρ. Α-Η, I-VIII.
375. Καμπούρη Μ., Δύο κιονόκρανα τῆς Ἀγ. Σοφίας Θεσσαλονίκης, ΕΠΣΘ, ΣΤ', 67-80, πίν. 1-4.
376. Καρακατσάνη Α.-Σταθακοπούλου Θ., Ἀχαΐα-Ἡλεία. Ὀδηγοὶ τῆς Ἑλλάδος, ἔκδ. Ἑθν. Τραπ. Ἑλλάδος, Ἀθῆναι, σ. 79, εικ.
377. Καραμανώλη - Σιγανίδου Μ., Ἀρχαιότητες και μνημεία Κεντρικῆς Μακεδονίας, ΑΔ 25, 1970, Β2, Χρονικά, 371.
378. Κόλλιας Η., Τοιχογραφίαι τῆς Ἱπποκρατίας (1309-1522) εἰς Ρόδον, ΑΑΑ VI 2, 265-276 (Résumé 276).
379. Κόλλιας Η., Μεσαιωνικά Δωδεκανήσου. Ἀνασκαφαὶ (Παναγία τοῦ Κάστρου εἰς Ρόδον, Παλαιοχριστιανικὴ βασιλικὴ ἐντὸς τῆς πόλεως Ρόδου), Συντήρησις και στερέωσις μνημείων (Ρόδος, Λέρος, Νίσυρος, Πάτμος), ΑΔ 25, 1970, Β2, Χρονικά, 518-528, πίν. 441-442, σχ. 9-10.
380. Κόλλιας Η., Ἡ παλαιοχριστιανικὴ βασιλικὴ τῆς «Ἀφωτης» Πηγαδίων Καρπάθου, ΑΕ, 143-160.
381. Κοντογιάννης Σπ., Δύο ἀνέκδοτα ἀντιμήνια, Θεολογία 44, 652-666, εικ. 1-2.
382. Κουκούλη - Χρυσανθάκη Χ., Ἀρχαιότητες και μνημεία ἀνατολικῆς Μακεδονίας, ΑΔ 25, 1970, Β2, Χρονικά, 398, 403.

383. Κουρκουτίδου - Νικολαΐδου Ε., Πατριαρχικόν μολυβδόβουλλον ἐκ Μαρωνείας, ΑΑΑ VI 3, 426-429 (Résumé 429).
384. Kreidl-Paradopoulos K., Hosios Lukas, Reall. Byz. Kunst III, 18, στ. 264-318, πίν. 14.
385. Κωνσταντουδάκη Μ., Οἱ ζωγράφοι τοῦ Χάνδακος κατὰ τὸ πρῶτον ἡμισυ τοῦ 16ου αἰ., οἱ μαρτυρούμενοι ἐκ τοῦ νοταριακοῦ ἀρχείου, *Θησαυρίσματα* 10, 291-380, πίν. 1Β'-ΙΓ'.
386. Λαζαρίδης Π., Βυζαντινὰ καὶ Μεσαιωνικὰ μνημεῖα Θεσσαλίας. Νομὸς Μαγνησίας (Νέα Ἀγχιάλος - Φθιώτιδες Θῆβαι, Σκόπελος, Σκιάθος), Νομὸς Λαρίσης (Ἀμπελάκια), Νομὸς Τρικάλων καὶ Καρδίτσης (Φήκη - Ροῦμ - Παλαμᾶ, Ζάρκο), ΑΔ 25, 1970, Β2, Χρονικά, 286-288, πίν. 243 α-γ, σχ. 1.
387. Λαζαρίδης Π., Βυζαντινὰ καὶ μεσαιωνικὰ μνημεῖα Εὐρυτανίας. Κλαυσεῖον, Καρπενήσιον, Ἀνατολικὴ Φραγκίστα, Νεράϊδα, ΑΔ 25, 1970, Β2, Χρονικά, 298.
388. Λαζαρίδης Π., Ἀνασκαφαὶ Νέας Ἀγχιάλου, ΠΑΕ 1971, 20-42, πίν. 24-53.
389. Μαλτέζου Χ., Ἀγνωστὴ εἰκόνα τοῦ Ἐμμανουὴλ Τζάνε (1661). Ἡ Παναγία ἢ Καρδιώτισσα καὶ ὁ ἀφιερωτῆς της, Ἰωάννης Μέγγανος, *Θησαυρίσματα* 10, 283-290, πίν. Θ'-ΙΑ'.
390. Μανούσακας Μ., βλ. ἀρ. 430.
391. Μαυροπούλου - Τσιούμη Χ., βλ. ἀρ. 425.
392. Μαυροπούλου - Τσιούμη Χ., Οἱ τοιχογραφίαι τοῦ 13ου αἰῶνα στὴν Κουμπελίδικη τῆς Καστοριάς, ἔκδ. Κέντρου Βυζ. Ἐρευνῶν, Θεσσαλονίκη, σ. 133, πίν. 75, σχ. IX.
393. Μιχαηλίδης Μ., Μεσαιωνικὰ μνημεῖα Μακεδονίας - Θράκης - Ἀναστηλωτικαὶ ἐργασίαι : Θεσσαλονίκη (Ἀλατζᾶ Ἰμαρέτ, Βυζαντ. τεῖχη, Ἀγ. Νικόλαος Ὁρφανός, Ἀγ. Γεώργιος (Ροτόντα), Βέροια (Ἀγ. Νικόλαος Μακαριωτίσης, Ἀγ. Νικόλαος Γουρνιαῆς), Πλαταμῶν Πιερίας (Κάστρον Πλαταμῶνος), Αἰανὴ Κοζάνης, Καστοριά (Ναὸς Ἀγ. Γεωργίου «τοῦ Βουνοῦ», Ναὸς Ὁμορφοκκλησιᾶς), Κομοτηνὴ (Ναὸς Κοιμήσεως Θεοτόκου), Ἀγιον Ὄρος (Μονὴ Χελανδαρίου, Μονὴ Βατοπεδίου, Σκήτη Τιμίου Προδρόμου, Μονὴ Σταυρονικήτα). Ἀνασκαφικαὶ ἔρευναι (Καστοριά - Θέσις «Μαγαζιά», Ἐδεσσα). Συντήρησις τοιχογραφιῶν, Καταγραφή ἀρχαίων, ΑΔ 25, 1970, Β2, Χρονικά, 411-415, πίν. 342-348.
394. Μουσεῖον Μπενάκη. Ἡ πτέρυξ Σταμ. Δεκόζη Βούρου, Ἀθῆναι, σ. 45, εἰκ.
395. Μουτζούρης Ι., Οἱ Ἀγαλιανοὶ καὶ αἱ Μοναὶ Λειμῶνος καὶ Μυρσινιωτίσης Καλλονῆς, Λεσβιακὰ 6, 87.

396. Μουτσόπουλος Ν., Ἡ ἐπίδραση τῆς μορφολογίας τῶν πύργων στὴν ὄχυρὴ κατοικία τοῦ ἑλλαδικοῦ χώρου τοῦ XVI-XVIII αἰῶνος, Φρουριακὰ Χρ. 1, 35-108, εἰκ. 1-53.
397. Μουτσόπουλος Ν., Οἱ ἐκκλησίες τοῦ Νομοῦ Πέλλης, ἐκδ. ΕΜΣ, ΙΜΧΑ, ἀρ. 138, Θεσσαλονίκη, σ. 106, εἰκ. 331.
398. Μπακιρτζῆς Χ., Κιβωτός, Ἑλληνικά 26 Β', 331-334, 1 σχ. (Résumé 393).
399. Μπακιρτζῆς Χ., Τὸ Τζερέμπουλον τῆς Θεσσαλονίκης, ΑΑΑ VI 2, 332-336, (Résumé 337).
400. Μπορμπουδάκης Ε., Μεσαιωνικὰ μνημεῖα Κρήτης, Ναὸς Ἁγ. Ἰωάννου Ἐπισκοπῆς Μυλοποτάμου, Ναὸς Ἁγ. Δημητρίου εἰς Ἁγ. Δημήτριον Ρεθύμνης, Ναὸς Ἁγ. Ἰωάννου Ρουκανίου Τεμένους, Καθεδρικὸς Μικρᾶς Ἐπισκοπῆς Μονοφασίου, Ναὸς Ἁγ. Νικολάου Καστελλίου Μεραμπέλλου, Ναὸς Ἁγ. Ἄννης Ἀμαρίου, Ναὸς Παναγίας Καστελλίου Ρίζου, Ναὸς Ἁγ. Ἀναστασίας Καστελλίου Ρίζου, Ναὸς Παναγίας Κριτσᾶς Μεραμπέλλου, Ναὸς Ἁγ. Γεωργίου Ἀπάνω Σύμης Βιάννου, Ναὸς Ἁγ. Νικολάου Πηγῆς Ρεθύμνης, Ναὸς Μιχαὴλ Ἀρχαγγέλου Ὀρνὲ Ἁγ. Βασιλείου, Ναὸς Ἁγ. Τριάδος εἰς Ἁγ. Τριάδα Ρεθύμνης, Ναὸς Παναγίας Καλομοίρων Ροδοβανίου Σελίνου, Ναὸς Ἁγ. Παντελεήμονος Ζυμβραγοῦ Κισάμου, Ναὸς Ἁγ. Παρασκευῆς Μελάμπων Ἁγ. Βασιλείου, Ναὸς Ἁγ. Γεωργίου Ἄρτου Ρεθύμνης, Ναὸς Ἁγ. Νικολάου Ἐλους Κισάμου, Ναὸς Χριστοῦ Πασσαλιτῶν Μυλοποτάμου, Ναὸς Ἁγ. Ἀνδρέου μονῆς Ὁδηγητρίας Καινουργίου, Ναὸς Ἁγ. Ἰωάννου μονῆς Ὁδηγητρίας Καινουργίου, Ναὸς Ἁγίου Γεωργίου Κοζαρεῖ Ἁγ. Βασιλείου, Ναὸς Ἁγ. Ἰωάννου Μιαμοῦς Καινουργίου, Ναὸς Ἁγ. Γεωργίου Ἀπάνω Καστελλιανῶν Μονοφασίου, Ναὸς Παναγίας Κάτω Ἀστρακῶν Πεδιάδος, Ναὸς Ἁγ. Ἀποστόλων Καββουσίου Ἱεραπέτρας, Ναὸς Παναγίας Καββουσίου Ἱεραπέτρας, Προμαχῶν Martinego Ἐνετικῶν τειχῶν Χάνδακος, Ἐνετικὸν φρούριον Καλῆς Ἱεραπέτρας, Ἐνετικὸν φρούριον Φραγκοκάστελλον Σφακίων, Συντήρησις τοιχογραφιῶν (Ναὸς Παναγίας Ἁγίας Παρασκευῆς Ἀμαρίου, Ναὸς Ἁγ. Κωνσταντίνου Ἀβδοῦ Πεδιάδος, Ναὸς Ἁγίου Γεωργίου Ἁγίας Τριάδος Πυργιωτίσσης), Συντήρησις εἰκόνων (ἱστορικὸν Μουσεῖον, Ἁγ. Ματθαῖος, Μονὴ Τοπλοῦ, Μονὴ Ἀρκαδίου), ΑΔ 25, 1970, Β2 Χρονικά, 479-499, πίν. 420-433, σχ. 1-6.
401. Μπούρα Λ., Δύο βυζαντινὰ μανουάλια ἀπὸ τῆ Μονῆ Μεταμορφώσεως τῶν Μετεώρων, Βυζαντινὰ 5, 129-145, πίν. 1-16 (Summary 146-147).
402. Μπούρας Χ., Τὸ ἐπιτύμβιο τοῦ Λουκά Σπαντούνη στὴν Βασιλικὴ τοῦ Ἁγ. Δημητρίου Θεσ-

- σαλονίκης, ΕΠΣΘ 6, 13-63, πίν. 1-16.
403. Νικολαου Κ., *Archaeological News from Cyprus* 1972, AJA 77, 425-433, πίν. 79-84.
404. Νικονάνοϋ Ν., Ἐρευνες στὴν ἐπαρχία Ἁγίας Λαρίσης, ΑΘΜ, Β', 39-57, εἰκ. 1-14, 1 χάρτης (Zusammenfassung 58-59).
405. Νικονάνοϋ Ν., Συντήρησις μνημείων (Νομὸς Μαγνησίας : Σκόπελος, Νομὸς Λαρίσης : Ἁγιά, Ἀμπελάκια, Νομὸς Καρδίτσης : Μονὴ Κορώνης, Νομὸς Τρικάλων : Καλαμπάκα, Μετέωρα), Καταγραφαὶ μνημείων - εἰκόνων (Νομὸς Λαρίσης : Ἁγιά, Παναγία Βιλίκα, Παλουριά, Προφήτης Ἡλίας, Ραψάνη, Δομένικο, Νομὸς Τρικάλων : Καστράκι, Νομὸς Καρδίτσης : Δρακότρυπα, Ροῦμ Παλαμᾶ), ΑΔ 25, 1970, Β2, Χρονικά, 288-295, πίν. 244-254, σχ. 2-4.
406. Ξυγγόπουλος Α., Τὸ εὐαγγέλιον τοῦ Μελενίκου εἰς τὴν Ἐθνικὴν Βιβλιοθήκην Ἀθηνῶν, ΠΑΑ 48, 123-127.
407. Ξυγγόπουλος Α., Μία τοιχογραφία τῆς Ἀναλήψεως ἐκ Δυτ. Μακεδονίας, Μακεδονικά 13, 416-423, εἰκ. 2.
408. Ξυγγόπουλος Α., Αἱ τοιχογραφίαι τοῦ Καθολικοῦ τῆς Μονῆς Προδρόμου παρὰ τὰς Σέρρας, ἔκδ. ΕΜΣ, ΙΜΧΑ, ἀρ. 136, Θεσσαλονίκη, σ. 96, πίν., 72, Α-Η (ἔγχρωμοι), 5 χάρται (Résumé 83-84).
409. Ξυγγόπουλος Α., Ἡ ἀρχαία μυθολογία καὶ ἱστορία στὸ ἔπος τοῦ Διγενῆ Ἀκρίτα, ΕΦΣΠΘ 12, 415-424.
410. Ὁρλάνδος Α., Τὸ τέμπλον τῆς Ἀγ. Θεοδώρας Ἄρτας, «Λειμών», ΕΕΒΣ, ΛΘ'-Μ', 1972-73, 475-492, εἰκ. 12.
411. Ὁρλάνδος Α., Τὸ ἔργον τῆς Ἀρχαιολογικῆς Ἐταιρείας κατὰ τὸ 1972 (Π. Λαζαρίδη, Ἀνασκαφαὶ εἰς Νέαν Ἀγχίαλον, σ. 13-18, Ε. Στίκα, Ἀνασκαφὴ εἰς Ἀμφίπολιν, σ. 18-26, Στ. Πελεκανίδου, Ἀνασκαφὴ Ὀκταγώνου Φιλίππων, σ. 32-37, Ε. Πεντάζου, Ἀνασκαφὴ εἰς Θράκην, σ. 39-40, Δ. Πάλλα, Ἀνασκαφὴ εἰς Βασιλικὴν Γλυκέος, σ. 45-49, Π. Βοκοτοπούλου, Ἀνασκαφὴ βασιλικῆς εἰς Μύτικα Ἀκαρνανίας, σ. 49-53, Δ. Πάλλα, Ἀνασκαφὴ εἰς βασιλικὴν Κρανείου Κορίνθου, σ. 53-59, Π. Λαζαρίδη, Ἔργασίαι συντηρήσεως εἰς Νέαν Ἀγχίαλον, σ. 131-134).
412. Ὁρλάνδος Α., Παλαιοχριστιανικὰ καὶ βυζαντινὰ μνημεῖα Τεγέας - Νυκλίου, ΑΒΜΕ, ΙΒ', 1-176, ἔγχρωμοι πίνακες 1-13 + Α'.
413. Ὁρλάνδος Α., τῆ συνεργασίᾳ Βρανούση Λ., Τὰ χαράγματα τοῦ Παρθενῶνος. Les graffiti du Parthénon, ἔκδ. Ἀκαδημίας Ἀθηνῶν, σ. 46* + 198, πίν. Α'-Η'.

414. Παλιούρας Α., Ἡ ζωγραφικὴ στὸν Χάνδακα ἀπὸ 1550-1600, *Θησαυρίσματα* 10, 101-123.
415. Πάλλας Δ., Ἡ Θεοτόκος Ζωοδόχος Πηγὴ, *ΑΔ* 26, 1971, Α', 201-224, πίν. 44-45, σχ. 1-3.
416. Πάλλας Δ., Ἡ Θεοτόκος Ρόδον τὸ Ἄμάραντον, *ΑΔ* 26, 1971, Α', 225-238, πίν. 56-59.
417. Πάλλας Δ., Ἡ ζωγραφικὴ στὴν Κωνσταντινούπολη μετὰ τὴν Ἄλωση, *ΑΔ* 26, 1971, Α', 239-263, πίν. 60-68.
418. Πάλλας Δ., Ἀνασκαφὴ τῆς βυζαντινῆς βασιλικῆς τοῦ Γλυκέος ἐν Ἡπείρῳ, *ΠΑΕ* 1971, 130-145, πίν. 163-178.
419. Παπαδάκης Ν., Σπάνιον νόμισμα κοπῆς Γουλιέλμου Βιλλαρδουίνου ὡς τριάρχου Εὐβοίας, *ΑΑΑ* VI 3, 463-465 (Summary 465).
420. Παπαευαγγέλου Π., Νέον χειρόγραφον «Ἐρμηνείας τῆς ζωγραφικῆς τέχνης», «Γρηγόριος ὁ Παλαμᾶς», 56, τεύχ. 638, 382-404.
421. Πασαδαῖος Α., Ἡ λαϊκὴ ἀρχιτεκτονικὴ τῆς Ἰμβρου, ἔκδ. Ἀκαδημίας Ἀθηνῶν. Δημοσιεύματα Κέντρου Ἑρευνῆς Ἑλληνικῆς Λαογραφίας, ἀρ. 12, Ἀθῆναι, σ. 80, πίν. 22.
422. Πασαδαῖος Α., Ὁ κεραμοπλαστικὸς διάκοσμος τῶν βυζαντινῶν κτηρίων τῆς Κωνσταντινουπόλεως, ἔκδ. *ΑΕ* ἀρ. 76, Ἀθῆναι, σ. I-XII + 90, πίν. 50.
423. Πελεκανίδης Σ., Ἀνασκαφαὶ Φιλίππων, *ΠΑΕ* 1971, 72-85, πίν. 95-103.
424. Πελεκανίδης Σ., Καλλιέργης, Ὁλης Θεσσαλίας ἄριστος ζωγράφος, ἔκδ. *ΑΕ* ἀρ. 75, Ἀθῆναι, σ. i + 175, εἰκ. 3, πίν. 1-83, Α'-ΚΑ' (ἔγχρωμοι).
425. Πελεκανίδης Σ., Χρήστου Π., Μαυροπούλου-Τσιούμη Χ., Καδᾶς Σ., Οἱ Θησαυροὶ τοῦ Ἁγίου Ὁρους, Σειρὰ Α', Εἰκονογραφημένα Χειρόγραφα. Παραστάσεις - ἐπίτιτλα - ἀρχικὰ γράμματα, τ. Α' : Πρωτᾶτον, Μ. Διονυσίου, Μ. Κουτλουμουσίου, Μ. Ξηροποτάμου, Μ. Γρηγορίου (Πατριαρχικὸν Ἴδρυμα Πατερικῶν Μελετῶν), Ἐκδοτικὴ Ἀθηνῶν Α. Ε., Ἀθῆναι, σ. 496, εἰκ. ἔγχρ. 498.
426. Πεντάζος - Τσιμπίδης Ε., Ἀρχαιολογικαὶ ἔρευναι ἐν Θράκῃ (1969), *ΑΕ*, 30-35.
427. Πεντάζος - Τσιμπίδης Ε., Ἀρχαιολογικαὶ ἔρευναι ἐν Θράκῃ, *ΠΑΕ* 1971, 99-101, 110-118, πίν. 118-122, 135-144.
428. Πετσετάκης Α., Βυζαντινὰ, μεσαιωνικὰ καὶ νεώτερα μνημεῖα νήσων τοῦ Αἰγαίου, *ΑΔ* 25, 1970, Β2, Χρονικά, 450-453, πίν. 393-394 β, σχ. 1.
429. Πολίτης Λ., Παλαιογραφικὰ ἀπὸ τὴν Ἡπειρο, *ΕΦΣΠΘ* 12, 327-408, 30 πίν.

430. Πολίτης Λ. - Μανούσακας Μ., Συμπληρωματικοί κατάλογοι χειρογράφων Ἁγίου Ὁρους, Θεσσαλονίκη, σ. 310, πίν. 31.
431. Πρωτονοτάριος Π., Ἁλέξιος Α΄ Κομνηνός (1081-1118), Μεταρρυθμιστής ἢ κιβδηλοποιός; ΝομΧρ., 28-36, εἰκ. 1-18.
432. Ράμφορς Ι., Ὁ Δευτερεύων Σίφνου, Κιμωλιακά Γ΄, 268-296, εἰκ. 11.
433. Σαμαρᾶ Π., Τεμένη καὶ εὐκτήρια τῆς Μυτιλήνης, Λεσβιακά ΣΤ΄, 139-170, εἰκ.
434. Σάμψων Α., Ἐπισκοπὴ Σκοπέλου, ἓνα ὑπαίθριο μουσεῖο, ΑΘΜ, Β΄, 267-279, εἰκ. 1-11.
435. Σπυριδάκης Γ., Ὁ δὲ κεφάλος ἀετὸς ἰδίᾳ ὡς σύμβολον ἢ ὡς θέμα κοσμήσεως κατὰ τὴν βυζαντινὴν καὶ μεταβυζαντινὴν μέχρι καὶ τῶν νεωτέρων χρόνων περιόδον, «Λειμών», ΕΕΒΣ, ΛΘ΄-Μ΄, 1972-73, 162-176.
436. Σπυριδάκης Κ., Συμπληρωματικὰ εἰς τὸν ζωγράφον Ἰωάννην Κορνάρου τὸν Κρήτα, Μελέται, Διαλέξεις, Λόγοι, Ἄρθρα, τ. Α΄, μέρος Γ΄, Λευκωσία, 254-262.
437. Σταθακοπούλου Θ., βλ. ἀρ. 376.
438. Στίκας Ε., Ἐνασκαφὴ παλαιοχριστιανικῶν βασιλικῶν Ἄμφιπόλεως, ΠΑΕ 1971, 43-49, πίν. 54-64.
439. Tzafiris V., Shepherd's Field (Beit Sahur), Israel Exploration Journal 23, 118-119.
440. Τζεδάκις Γ., Ἀρχαιότητες καὶ μνημεῖα δυτικῆς Κρήτης-, ΑΔ 25, 1970, Β2, Χρονικά, 473-474, πίν. 413 β, γ, δ.
441. Τραυλὸς Ι., Ἡ πυρπόλησις τοῦ Παρθενῶνος ὑπὸ τῶν Ἐρουύλων καὶ ἡ ἐπισκευὴ του κατὰ τοὺς χρόνους τοῦ αὐτοκράτορος Ἰουλιανοῦ, ΑΕ, 218-236, πίν. 107-111.
442. Τσάκος Κ., Ἀρχαιότητες καὶ μνημεῖα Κυκλάδων, ΑΔ 25, 1970, Β2, Χρονικά, 430-431, πίν. 375α-375δ.
443. Τσάρας Ι., Ὁ τέταρτος καθολικὸς ναὸς τῆς Θεσσαλονίκης στὸ χρονικὸ τοῦ Ἰωάννου Ἀναγνώστη, Βυζαντινά 5, 165-184 (Résumé 185).
444. Τσοῦρτη - Κούλη Η., Συλλογὴ Βασιλείου Παπαβλασποῦλου, ΑΔ 26, 1971, Α΄, 174-176, πίν. 34.
445. Φατούρου - Ἡσυχάκη Κ., Ἐφορεῖα Νεωτέρων μνημείων, ΑΔ 25, 1970, Β2, Χρονικά, 530-533.
446. Φωκᾶς - Κοσμετάτος Ν., Μιὰ παλαιὰ παράδοσις περὶ τοῦ κάστρου «Ἁγίου Γεωργίου» Κεφαλληνίας, Φρουριακά Χρ. 1, 171-174, εἰκ. 1-2.
447. Charalampidis C.,

- Quelques observations sur la représentation de la servante dans la Nativité de la Vierge de Nerezi, *Cyrrillomethodianum* 2, Thessalonique, 1972-73, 170-175.
448. Charanis P., A note on the byzantine coin Finds in Sardis and their historical significance, «Λειμών», ΕΕΒΣ, ΛΘ'-Μ' 1972-73, 175 - 180.
449. Χατζηδάκης Μ., Περὶ Σχολῆς Κωνσταντινουπόλεως ὀλίγα, ΑΔ 27, 1972, Α', 121-137, πίν. 41-46.
450. Chatzidakis M., Ikonostas, *Reall. Byz. Kunst* III, 19, στ. 326-353.
451. Χατζηνικολάου Α., Προέλευσις δύο χειρογράφων τῆς Ἐθνικῆς Βιβλιοθήκης τῆς Ἑλλάδος, Ἑλληνικά 26 Β, 325-327, εἰκ. 1, (Résumé 393).
452. Χρήστου Π., βλ. ἀρ. 425.

1974

453. Ἀβραμέα Α., Ὁ «Τζάσις τῶν Μεληγγῶν», Νέα ἀνάγνωσις ἐπιγραφῶν ἐξ Οἰτύλου, Παρνασσὸς ΙΣΤ', ἀρ. 2, 288-300, εἰκ. 1-4.
454. Ἀλιπράντης Θ., Αἱ παραστάσεις Μεταμορφώσεως καὶ Ρίζης τοῦ Ἰησοῦ ἐπὶ χρυσοκεντήτων ἀμφίων τῆς Μονῆς Λειμῶνος Λέσβου, ΑΑΑ VII 1, 128-137 (Zusammenfassung 137).
455. Ανογανάκης Ρ. Η., βλ. ἀρ. 480.
456. Γεωργοπούλου - Μελαδίνη Μ., Παπαδάκης Ν., Ἀρχαῖκά καὶ μεσαιωνικά εὐρήματα ἐν Χαλκίδι, ΑΑΑ VII 1, 35-42 (Summary 42-43).
457. Δεριζιώτης Λ., Παλαιοχριστιανικὸν κτίσμα ἐν τῇ πόλει τῆς Βεροίας, ΑΑΑ VII 2, 174-182, εἰκ. 8 (Summary 183).
458. Ἡλιοπούλου - Ρογκάν Ν. τ., Ἡ Ἀνάσταση καὶ ὁ κύκλος τοῦ Πάθους στὸν Ὅσιο Λουκά, στῆ Νέα Μονὴ Χίου καὶ στὸ Δαφνί, ΝΕστ. 95, τεύχ. 1123, 505-510, 3 εἰκ.
459. Θεοχάρη Μ., βλ. ἀρ. 491.
460. Κadas S., βλ. ἀρ. 492.
461. Καρακτσάνι Α., βλ. ἀρ. 491.
462. Κίσσης Σ., Ἡ Μονὴ Ἀγίων Ἀποστόλων Νερομάνας Αἰτωλίας, Ἐπετηρὶς Ἐταιρείας Στερεοελλαδικῶν Μελετῶν Γ', Ἀθήναι, 1971-72, 21-64, πίν. Α'-ΙΣΤ'.
463. Κλεόμβροτος Ι., Μητροπολίτης Μυτιλήνης, Ναοὶ - κειμήλια, *Mytilena Sacra* Β', Θεσσαλονίκη, σ. 426, πίν. 50.
464. Κουνουπιώτου Ε., Βυζαντινὰ καὶ μεσαιωνικά μνημεῖα Πελοποννήσου, Στερέωσις

μνημείων και τοιχογραφιών : Κορινθία ("Αγ. Νικόλαος Κλένιας, "Αγία Τριάς Σοφικού, "Ασκητήριο Πολυφέγγι Νεμέας, Μονή Λέχουβας, Κρήνη Χατζή Μουσταφᾶ "Αρχαίας Κορίνθου), Λακωνία (Μυστράς, Γεράκι) Μεσσηνία ("Αγ. Νικόλαος "Αλαγονίας, "Άγιοι "Απόστολοι Καλαμάτας), "Αχαΐα ("Αροανία), ΑΔ 26, 1971, Β1, Χρονικά, 191-194, πίν. 171-177.

465. Κ ρ ο υ σ ο υ λ ο ύ δ η ς Ν., Συμβολή εις τὴν Ἱστορίαν τῆς Νέας Μονῆς Χίου ἐπ' εὐκαιρίᾳ τῆς κυκλοφορίας τοῦ «Χίος, Ἡμερολόγιο - 1974», ΧΕπ. 12, 146-158.

466. Λ α ζ α ρ ί δ η ς Π., Βυζαντινὰ καὶ μεσαιωνικὰ μνημεῖα Ἀθηνῶν, Ἀττικῆς καὶ νήσων Σαρωνικοῦ, Ἀθῆναι ("Άγιος Ἐλευθέριος, Παναγία Γοργοεπήκοος, Παναγία Ρόμβη, Μονὴ Πετράκη, "Άγιος Θωμᾶς, Ἀρχοντικὸν ὁδοῦ Πολυγνώτου 2, Ἀττικὴ ("Άγ. Ἰωάννης ὁ Κυνηγός, Μονὴ Ἀστερίου, Παναγία Νερατζιώτισσα Ἀμαρουσίου, Πύργος μονῆς Νταοῦ Πεντέλης, Βάρη (Θέσις Παθούριζα, Θέσις Κίτσι, Εἰσόδια τῆς Θεοτόκου), Παιανία ("Άγ. Ἀθανάσιος, "Άγ. Ἰωάννης Χρυσόστομος καὶ "Άγ. Δημήτριος, Ἀγ. Παρασκευή, Ἀγ. Τριάς, Ἀγ. Γεώργιος, Ἀγ. Ἀνδρέας, Ἀγ. Κωνσταντῖνος, Εὐαγγελίστρια, Ἀγ. Παντελεήμων, Μεταμόρφωσις), Φυλὴ ("Άρχαῖον τεῖχος «Δέμα» Φυλῆς), Νῆσοι Σαρωνικοῦ (Αἶγινα, Πόρος, Ὑδρα), ΑΔ

26, 1971, Β1, Χρονικά, 63-67, σχ. 1, πίν. 57.

467. Λ α ζ α ρ ί δ η ς Π., Βυζαντινὰ καὶ μεσαιωνικὰ μνημεῖα Βοιωτίας (Μονὴ Ὁσίου Λουκᾶ, Θῆβαι), ΑΔ 26, 1971, Β1, Χρονικά, 246-249, σχ. 1-3, πίν. 215-225.

468. Λ α ζ α ρ ί δ η ς Π., Βυζαντινὰ καὶ μεσαιωνικὰ μνημεῖα Εὐβοίας (Χαλκίς, Καθενοί, Φύλλα, Ἀλιβέριον, Αὐλωνάριον), Σκύρου (Κάστρον), ΑΔ 26, 1971, Β1, Χρονικά, 274-279, σχ. 1, πίν. 240-243.

469. Λ α ζ α ρ ί δ η ς Π., Βυζαντινὰ καὶ μεσαιωνικὰ μνημεῖα Φθιώτιδος - Φωκίδος, Φθιώτις (Λαμία, Λουτρὰ Ὑπάτης, Ἀλεπόσπιτα, Νεράϊδα), Φωκίς ("Αντίκυρα), ΑΔ 26, 1971, Β1, Χρονικά, 285-290, σχ. 1-2, πίν. 253-256.

470. Λ α ζ α ρ ί δ η ς Π., Ὁσιος Λουκᾶς ("Οδηγός, ἀγγλιστί, γερμανιστί, ἰταλιστί, ἰσπανιστί) ἔκδ. Ἀπόλλων, Ἀθῆναι, σ. 55, πίν. ἐγχρωμοὶ 40.

471. Μ α ν ο ῦ σ α κ α ς Μ., Ἑλληνες ζωγράφοι ἐν Βενετία, μέλη τῆς Ἑλληνικῆς Ἀδελφότητος κατὰ τὸν 16 αἰ., Μνημόσυνον Σ. Ἀντωνιάδη, Βενετία, 212-226.

472. Μ α ρ γ α ρ ι τ ῶ φ Τ., Ἡ ἱστορία καὶ ἡ τεχνικὴ τῶν φορητῶν εἰκόνων : 1. Ἐγκαυστική, Ζυγὸς 6, 6-11, 10 εἰκ. ἐγχρωμοί.

473. Μ α ρ γ α ρ ι τ ῶ φ Τ., Ἱστορία καὶ τεχνικὴ τῶν φορητῶν εἰ-

- κόνων. 2. Ἡ τέμπερα, ἡ αὐγοτέμπερα καὶ τὸ αὐγό. Ζυγὸς 7, 10-13, 7 εἰκ.
474. Μαυροπούλου-Τσιούμη Χ., Παράσταση τῆς «Ἐπουρανίου Ἱερουσαλήμ» στὸ χειρόγραφο 762 τῆς Μ. Βατοπεδίου, Κληρονομία 6 Α, 105-111, πίν. I, (Zusammenfassung 112).
475. Μιχαηλίδης Μ., Βυζαντινὸν καὶ Χριστιανικὸν Μουσεῖον, Κεντρικὸν Ἑργαστήριον Συντηρήσεως : Α' Ἑργασίαι ἐντὸς τοῦ Ἑργαστηρίου τοῦ Βυζαντινοῦ Μουσείου, Β' Ἑργασίαι ἐκτὸς τοῦ Ἑργαστηρίου τοῦ Βυζαντινοῦ Μουσείου (Ψηφιδωτά : Ἀθῆναι, Αἴγινα, Ἑρέτρια, Ὑπάτη, Χαλκίς, Νέα Ἀγχιάλος, Λαμία, Πάτραι, Ναύπακτος, Θεσσαλονίκη, Βέροια, Κοζάνη, Ρόδος, Ἀστυπάλαια, Ἱεροσόλυμα, Τοιχογραφίαι: Πελοπόννησος, Αἰτωλία, Ἰωάννινα, Βοιωτία, Ἀντίκυρα, Θεσσαλία, Θεσσαλονίκη, Κοζάνη, Βέροια, Βεργίνα, Ἅγιον Ὄρος, Κέρκυρα, Κεφαλληνία, Νάξος, Πάρος, Θήρα, Κρήτη, Προμηλέται, Φορηταὶ εἰκόνες : Νάξος, Κρήτη, Ζάκυνθος, Κέρκυρα, Κεφαλληνία, Κύπρος), ΑΔ 26, 1971, Β1, Χρονικά, 16-25, πίν. 17-33.
476. Μουρίκη Ντ., Οἱ βυζαντινὲς τοιχογραφίαι τῶν παρεκκλησιῶν τῆς Σπηλιᾶς τῆς Πεντέλης, ΔΧΑΕ, περ. Δ', Ζ', 1973-74, 79-115, πίν. 20-44 (Summary 116-119).
477. Μπούρας Χ., Κατοικίαι καὶ οἰκισμοὶ στὴν Βυζαντινὴ Ἑλλάδα, Οἰκισμοὶ στὴν Ἑλλάδα, ἔκδ. Ἄρχ. Θέματα, Ἀθῆναι, 30-52.
478. Μπούρας Χ., Χίος (Ὁδηγοὶ τῆς Ἑλλάδος), ἔκδ. Ἐθν. Τραπ. Ἑλλάδος, Ἀθῆναι, σ. 80.
479. Μπούρας Χ., Ὁ Ἅγιος Ἰωάννης ὁ Ἐλεήμων Λιγουριοῦ Ἀργολίδος, ΔΧΑΕ, περ. Δ', Ζ', 1973-74, 1-28, πίν. 1-3 (Summary 29-30).
480. Mylonas P., Athos, Formes dans un Lieu sacré. Sélection de textes, notes, photographies, avec une préface de P. Lemerle et deux textes inédits de M. Chatzidakis et Ph. Anoyanakis, Athènes, in-f°, 24 πίν. μὲ κείμενο.
481. Ξυγγόπουλος Α., Αἱ τοιχογραφίαι τοῦ Ἀκαθίστου εἰς τὴν Παναγίαν τῶν Χαλκῶν Θεσσαλονίκης, ΔΧΑΕ, περ. Δ', Ζ', 1973-74, 61-75, πίν. 16-19 (Résumé 76-77).
482. Ξυγγόπουλος Α., Διόρθωσις, ΔΧΑΕ, περ. Δ', Ζ', 1973-74, 120.
483. Ξυγγόπουλος Α., Ἡ εἰκόνα τῆς Θείας Μεταλήψεως, τοῦ Ἑμμανουὴλ Τζάνε, Μνημόσυνον Σ. Ἀντωνιάδη, Βενετία, 288-297, πίν. ΜΣΤ'-ΜΖ'.
484. Ξυγγόπουλος Α., Ἡ τοιχογραφία τοῦ Ἰησοῦ τοῦ Ναυῆ εἰς τὴν Μονὴν τοῦ Ὁσίου Λουκά, ΔΧΑΕ, περ. Δ', Ζ', 1973-74, 127-137 (Résumé 138).

485. Ὁρλάνδος Α., Τὸ ἔργον τῆς Ἀρχαιολογικῆς Ἐταιρείας κατὰ τὸ 1973 (Π. Λαζαρίδη, Ἀνασκαφαὶ εἰς Νέαν Ἀγχίαλον, 21-27, Ε. Στίκα, Ἀνασκαφὴ εἰς Ἀμφίπολιν, 27-38, Στ. Πελεκανίδου, Ἀνασκαφὴ Ὀκταγώνου Φιλίππων 44-50, Π. Λαζαρίδη, Ἐργασίαι συντηρήσεως εἰς Νέαν Ἀγχίαλον, 126).
486. Pallas D., Eine anikonische lineare Wanddekoration auf der Inseln Ikaria. Zur Tradition der bilderlosen Kirchengestaltung, *JÖB* 23, 271-314, 4 πίν.
487. Panayotidi M., L'église rupestre de la Nativité dans l'île de Naxos. Ses peintures primitives, *CA* XXIII, 107-120, εἰκ. 14.
488. Παπαδάκη - Oekland Σ., Οἱ τοιχογραφίες τῆς Ἁγίας Ἄννας στὸ Ἀμάρι. Παρατηρήσεις σὲ μία παραλλαγὴ τῆς Δεήσεως, *ΔΧΑΕ*, περ. Δ', Ζ', 1973-74, 31-54, πίν. 7-10, (Zusammenfassung 55-57).
489. Παπαδάκης Ν., βλ. ἄρ. 456.
490. Paradissis A., Fortresses and Castles of Greece, Athens-Thessaloniki, σ. 215.
491. Πατρινέλη Χ., Καρακατσάνη Α., Θεοχάρη Μ., Μονὴ Σταυρονικήτα, Ἱστορία - Εἰκόνες - Χρυσοκεντήματα, ἔκδ. Ἐθν. Τραπ. Ἑλλάδος, Ἀθήναι, σ. 241, εἰκ. 119
492. Pelekanidis S., Christou P., Tsioumis Ch., Kadass S., The Treasures of Mount Athos. Illuminated Manuscripts. Miniatures - Headpieces - Initial Letters. Vol. I: The Protaton and the Monasteries of Dionysiou, Koutloumousiou, Xeropotamou and Gregoriou (The Patriarchal Institute for Patristic Studies), Ekdotike Athenon SA, Athens, σ. 496, 498 εἰκ. ἐγχρωμοί.
493. Πεντόγαλος Γ., Ἥλιος ἢ Λέος Μόσκος, ἀγιογράφος στὶς ἐκκλησίες «Ἀνάληψη» καὶ «Παντοκράτορας», στὸ Ληξοῦρι (1664-1665), *Παρνασσὸς ΙΣΤ'*, 34-51, 1 εἰκ.
494. Πετράκος Β., Ἀρχαιότητες καὶ μνημεῖα Φθιώτιδος καὶ Φωκίδος, Παλαιοχριστιανικὴ βασιλική, *ΑΔ* 26, 1971, Β1, Χρονικά, 282-283, πίν. 246-249.
495. Ροντογιάννης Π., Ἡ χριστιανικὴ τέχνη στὴ Λευκάδα, *ΕΕΛΜ*, Γ', 1973, σ. 629, πίν. 125.
496. Σωτηρίου Μ., Ἐνταφιασμός - Θρήνος, *ΔΧΑΕ*, περ. Δ', Ζ', 1973-74, 139-147, πίν. 47-50 (Résumé 147-148).
497. Sotiriou M., L'icone en mosaïque de saint Jean l'Évangéliste de Lavra, *ΔΧΑΕ*, περ. Δ', Ζ', 1973-74, 58-60, πίν. 11-15.
498. Tsioumis Ch., βλ. ἄρ. 492.

499. Τ ω μ α δ ά κ η ς Ν., Ἡ ἐπιγραφή τοῦ Ἁγίου Γεωργίου ἐν Βενετία, Ἄθηνᾶ 72, Ἄθῆναι, 1971, 332.
500. Χ α τ ζ η δ ά κ η ς Μ., Ἐπιτάφια χρονολογημένη ἐπιγραφή στὴν Πρωτόθρονη Νάξου, ΔΧΑΕ, περ. Δ', Ζ', 1973-74, 78, πίν. 51-52.
501. Χ α τ ζ η δ ά κ η ς Μ., Ψηφιδωτὴ εἰκόνα τοῦ Χριστοῦ στὴ Λαύρα, ΔΧΑΕ, περ. Δ', Ζ', 1973-74, 149-156 (Résumé 157), πίν. 53-56.
502. Χ α τ ζ η δ ά κ η ς Μ., Τὸ Βυζαντινὸ Μουσεῖο — Τὸ Μουσεῖο Μπενάκη, ἐν Μ. Ἀνδρονίκου, Μ. Χατζηδάκη, Β. Καραγιώργη, Τὰ Ἑλληνικὰ Μουσεῖα, Ἐκδο-
- τικὴ Ἄθηνῶν Α. Ε., Ἄθῆναι, 324-404, εἰκ. ἔγχρ. 90.
503. Chatzidakis M., Les débuts de l'école crétoise et la question de l'école dite italogrecque, Μνημόσυρον Σ. Ἀντωνιάδη, Βενετία, 169-211, πίν. Ζ'-ΛΔ'.
504. Chatzidakis M., Classicisme et tendances populaires au XIVE siècle : Les recherches sur l'évolution du style, Actes XIV Congr. Bucarest 1971, I, 153-188, 19 εἰκ.
505. Chatzidakis M., βλ. ἄρ. 480.
506. Christou P., βλ. ἄρ. 492.

ΣΥΜΠΛΗΡΩΜΑ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑΣ

1 9 7 0

507. Δρα ν δ ά κ η ς Ν., Βυζαντινά και μεταβυζαντινά μνημεία Λακωνικής, ΑΕ 1969, I 11, πίν. Α-ΙΑ.
508. Θ η σ α υ ρ ο ι τ η ς Κ ύ - π ρ ο υ (κατάλογος έκθέσεως), Ἀθήναι, 71-100.
509. Ν ι κ ο ν ά ν ο ς Ν., Ειδήσεις ἐκ Θεσσαλίας, ΑΑΑ III 1, 37-39, 2 εικ. (Summary).
510. Ὁ ρ λ ά ν δ ο ς Α., Τὸ Ἔργον τῆς Ἀρχαιολογικῆς Ἐταιρείας κατὰ τὸ 1969 (Π. Λαζαρίδη, Ἀνασκαφαὶ εἰς Ν. Ἀγχιάλον, 11-19, Ν. Μουτσοπούλου, Ἀνασκαφὴ τῆς βασιλικῆς τοῦ Ἁγ. Ἀχιλλείου Μικρᾶς Πρέσπας, 29-38, Στ. Πελεκανίδη, Ἀνασκαφὴ Ὀκταγώνου Φιλίππων, 38-49, Ε. Στίκα, Ἀνασκαφὴ εἰς Ἀμφίπολιν, 49-68, Δ. Πάλλα, Ἀνασκαφὴ εἰς Μεθώνην, 91-97, Ε. Στίκα, Ἔργασια ἀναστηλώσεως, στερεώσεως καὶ συντηρήσεως εἰς τὴν μονὴν τοῦ Ὁσίου Λουκᾶ Φωκίδος, 196-197).
511. Chatzidakis M., Musée Byzantin, Athènes. Icones, Le Monde des Grands Musées, Publication Hachette-Filipacchi, σ. 73, 69 πίν. ἐγχρωμοί.

1 9 7 1

512. Θ ε ο χ α ρ ι δ η ς Γ., Ὁ Ματθαῖος Βλάσταρις καὶ ἡ μονὴ τοῦ κῦρ Ἰσαὰκ ἐν Θεσσαλονίκῃ, Byzantion XL (1970), 437-459, 1 σχέδιον.

1 9 7 2

513. Vasilaki-Karakatsani A., βλ. ἀρ. 522.
514. Vocotopoulos P., βλ. ἀρ. 522.
515. Garidis M., La peinture Chypriote de la fin du XVe-début du XVIe siècle et sa place dans les tendances générales de la peinture orthodoxe après la chute de Constantinople, Α' Κυπρ. Συν., Β', 1969, 25-32.
516. Garidis M., L'ange à cheval dans l'art byzantin, Byzantion XLII, 23-59, πίν. I-XVII.
517. Γ ε ω ρ γ ο π ο ύ λ ο υ Μ., Ἁγιος Νικόλαος Ἀττάλης Εὐβοίας, ΑΑΑ V 1, 57-62, 4 εικ. (Résumé, 63).
518. Grigoriadou H., Affinités iconographiques de décors peints en Chypre et en Grèce au XIIe s., Α' Κυπρ. Συν., Β', 1969, 37-41, πίν. VI-XI₂.

519. Dimakopoulos J., A Mannerist Portal at Rethymno after a drawing by Sebastiano Serlio, AAA V 1, 108-112, εικ. 1-3, βλ. καὶ V 2, 338.
520. Zias N., βλ. ἀρ. 522.
521. Mavropoulou-Tsioumi Ch., βλ. ἀρ. 522.
522. Melas E. (ed.), Alte Kirchen und Klöster Griechenlands, Köln, σ. 320, εικ. 131 (D. Zakythinis, Geschichtl. Einleitung, 9-34. M. Chatzidakis, Kunsthistorische Einleitung, 35-47; Raumaufteilung der byzantinischen Kirche, 48; Athen und Umgebung. Attica und Böotien, 168-190, εικ. 55-75. A. Orlandos, Charakteristische Beispiele byzantinischer Kirchen Griechenlands, 49-58. N. Nikonanos, Thessaloniki, 59-72, εικ. 1-12. A. Vasilaki-Karakatsani, Philippi, 89-92, εικ. 13-16; Nicopolis, 131-134, εικ. 38-40; Die Inseln Paros und Naxos, 236-243, εικ. 99-106. P. Mylonas, Der heilige Berg Athos, 93-119, εικ. 17-30. Ch. Mavropoulou-Tsioumi, Kastoria, 120-125, εικ. 31-34; Verroia, 126-130, εικ. 35-37. P. Vocotopoulos, Arta, 135-161, εικ. 41-48. N. Zias, Die Meteorenklöster, 162-167, εικ. 49-54; Mani, 226-235, εικ. 93-98. M. Panayotidi, Gheraki, 191-194, εικ. 76-79; Monemvasia, 195-197, εικ. 80-85. D. Mouriki, Mistra, 198-225, εικ. 86-92. Ch. Bouras, Die Inseln Chios, 244-251, εικ. 107-115. A. Chatzinikolaou, Die Inseln Patmos, 2:2-274, εικ. 116-122. S. Papadaki-Oekland, Grossinsel Kreta. Auf den Spuren von Byzantinern und Venezianern, 275-283, εικ. 123-130. A. Xydis, Was kam nach Byzanz? 284-288, εικ. 131. P. Kanellopoulos, Phantasie über Byzanz, 289-296).
523. Mouriki D., The Theme of the «Spinario» in Byzantine Art, ΔΧΑΕ, ΣΤ', 1970-1972, 53-66, πίν. 19-24.
524. Mouriki D., βλ. ἀρ. 522.
525. Bouras Ch., βλ. ἀρ. 522.
526. Mylonas P., βλ. ἀρ. 522.
527. Nikonanos N., βλ. ἀρ. 522.
528. Orlandos A., βλ. ἀρ. 522.
529. Panayotidi M., Quelques chapiteaux inachevés de Philippes, Byzantion XLII, 423-430, πίν. I-IV.
530. Panayotidi M., βλ. ἀρ. 522.
531. Papadaki-Oekland S., βλ. ἀρ. 522.
532. Paradissis A., Fortresses and Castles of Greece, I, Athens-Thessaloniki, σ. 174.
533. Paschou Ch., Les peintures dans un tétraévangile de la Bibliothèque Nationale de Paris: le grec 115 (Xe siècle), CA XXII, 61-86, εικ. 1-35.
534. Sotiriou M., Sur quelques problèmes de l'iconographie de la coupole de Saint-Georges de Thessalonique, Μνήμη Π. Μιχαελη, 218-230, εικ. 1-10.

535. Stikas E., Les basiliques paléochrétiennes d'Amphipolis de Macédoine récemment découvertes, *Cors. Rav. e Biz.* XIX, 297-310, εικ. 1-4.
536. Stikas E., Nouvelles observations sur la date de la construction du catholicon et de l'église de la Vierge du Monastère de Saint-Luc en Phocide. Travaux de restauration exécutés au Monastère, *Cors. Rav. e Biz.* XIX, 311-330, εικ. 1-4.
537. Stylianou A., The Old Cartography of Cyprus, *Α' Κυπρ. Συν.*, Β', 1969, 231.
538. Stylianou A. and J., The Historic Church of St. George of Arpera, *ΚυπρΣπ. ΛΣΤ'*, 149-164, πίν. I-XVII.
539. Chatzidakis M., Aspects de la peinture religieuse dans les Balkans (1300-1550), in *Aspects of the Balkans. Continuity and Change. Contributions to the Intern. Balkan Conference held at UCLA, October 1969, The Hague-Paris, 177-197.*
540. Chatzidakis M., Précisions sur le fondateur de Saint-Luc. *CA XXII*, 87-88, εικ. I.
541. Chatzidakis M., Athènes, Musée Byzantin, éd. Apollo, Vitoria-Spain, 78 εικ., 69 πίν. *Έγχρωμοι (εις άγγλικήν, γερμανικήν, ιταλικήν, ισπανικήν, σουηδικήν).*
542. Chatzidakis M., Musée Byzantin d' Athènes. Icones, éd. Apollo, Vitoria - Spain, 30 εικ., 32 πίν. *Έγχρωμοι (εις άγγλικήν, ιταλικήν, ισπανικήν).*
543. Chatzidakis M., βλ. άρ. 522.
544. Chatzidakis Th., Particularités iconographiques du décor peint des chapelles occidentales de Saint-Luc en Phocide, *CA XXII*, 89-114, εικ. 1-24.
545. Chatzinicolaou A., βλ. άρ. 522.

1 9 7 3

546. Galavaris G., Manuscripts and the Liturgy, *Illuminated Greek Manuscripts from American Collections; An Exhibition in Honor of Kurt Weitzmann*, edited by Gary Vikan, The Art Museum, Princeton University, 20-25.
547. Kalokyris K., The Byzantine Wall Paintings of Crete, phot. Farrel Greham, New York, σ. 184, πίν. *Έγχρ.* 30, *μονόχρ.* 120.
548. Κοντής Ι., *Λεσβιακό πολύπτυχο*, 'Αθήναι, 136-218.
549. Mouriki D., *Hymnography and Illustrated Manuscripts, Illuminated Greek Manuscripts from American Collections; An Exhibition in Honor of Kurt*

- Weitzmann, edited by Gary Vikan, The Art Museum, Princeton University, 26-30.
550. Μπακιρτζής Χ., Ἐν τῷ μνημῖ Ἀθύρ, Νέα Πορεία, Θεσσαλονίκη, 148-161.
551. Pelekanidis S., Bemerkungen zu den Altarmosaiken der Hagia Sophia zu Thessaloniki und die Frage der Datierung der Platytera, Βυζαντινά 5, 29-40, εἰκ. 1-5.
552. Touratsoglou J., A Contribution to the Lilytype Issues of Michael VIII Paleologus, ΑΔ 26, Α, 1971, 189-193, πίν. 41.
553. Touratsoglou J., Les sceaux byzantins en plomb de la Collection Michel Ritsos au Musée de Thessaloniki, Βυζαντινά 5, 269-282, πίν. 1-11, εἰκ. 1.

1 9 7 4

554. Βοκοτόπουλος Π., Ἀνασκαφή Βασιλικῆς Ἁγίας Σοφίας Μύτικα, ΠΑΕ 1972, 109-113, πίν. 86-90.
555. Γούναρης Δ., Εἰκόνα Θεοτόκου Γλυκοφιλούσης τοῦ Ἑλληνικοῦ Κολλεγίου τῆς Ρώμης, Βυζαντινά 6, 273-282, 1 εἰκ.
556. Μπούρα Λ., Οἱ ἐγκαταστάσεις τῆς ΔΕΗ καὶ τὰ «διατηρητέα μνημεῖα» στὴν Ἑλλάδα, Ἄρχ. Θέματα 8, 86-91 (Summary).
557. Spatharakis I., The portraits and the date of the codex Par. Gr. 510, CA XXIII, σ. 97-105, εἰκ. 1-6.
558. Τριανταφυλλόπουλος Δ., Τοπογραφικὰ προβλήματα τῆς Μεσαιωνικῆς Εὐβοίας, ΑΕυΜ 19, 209-258.