

Δελτίον της Χριστιανικής Αρχαιολογικής Εταιρείας

Τόμ. 3 (1903)

Δελτίον ΧΑΕ 3 (1894-1902), Περίοδος Α'



Εγκύκλιος. Βασίλειον της Ελλάδος. Το υπουργείον των εκκλησιαστικών και της δημόσιας εκπαιδεύσεως προς τους ανα το Κράτος κ.κ. Νομάρχας, τους Σ. Ιεράρχας, τας επισκοπικάς Επιτροπάς και τα Συμβούλια των διατηρουμένων Μονών

Θ. Κ. ΦΑΡΜΑΚΟΠΟΥΛΟΣ, Σ. Μ. ΠΑΡΙΣΗΣ

doi: [10.12681/dchae.1570](https://doi.org/10.12681/dchae.1570)

Βιβλιογραφική αναφορά:

ΦΑΡΜΑΚΟΠΟΥΛΟΣ Θ. Κ., & ΠΑΡΙΣΗΣ Σ. Μ. (2013). Εγκύκλιος. Βασίλειον της Ελλάδος. Το υπουργείον των εκκλησιαστικών και της δημόσιας εκπαιδεύσεως προς τους ανα το Κράτος κ.κ. Νομάρχας, τους Σ. Ιεράρχας, τας επισκοπικάς Επιτροπάς και τα Συμβούλια των διατηρουμένων Μονών. *Δελτίον της Χριστιανικής Αρχαιολογικής Εταιρείας*, 3, . <https://doi.org/10.12681/dchae.1570>



ΔΕΛΤΙΟΝ ΤΗΣ ΧΡΙΣΤΙΑΝΙΚΗΣ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ

Εγκύκλιος. Βασίλειον της Ελλάδος. Το υπουργείον
των εκκλησιαστικών και της δημόσιας
εκπαιδεύσεως προς τους ανα το Κράτος
κ.κ. Νομάρχας, τους Σ. Ιεράρχας, τας επισκοπικάς
Επιτροπάς και τα Συμβούλια των διατηρουμένων
Μονών

Δελτίον ΧΑΕ 3 (1894-1902), Περίοδος Α'

ΑΘΗΝΑ 1903

Ἀριθ. Πρωτ. 17648.

Ἀριθ. Διεκπ. 15294.

Ἐγκύκλιος

ΒΑΣΙΛΕΙΟΝ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ

ΤΟ ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΝ ΤΩΝ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΤΗΣ ΔΗΜΟΣΙΑΣ

ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΕΩΣ

Πρὸς τοὺς ἀνὰ τὸ Κράτος κ. κ. Νομάρχας,
τοὺς Σ. Ἱεράρχας, τὰς ἐπισκοπικὰς Ἐπιτροπὰς καὶ τὰ Συμβούλια
τῶν διατηρουμένων Μονῶν.

Ἀπὸ πολλῶν ἤδη ἐτῶν ὑπὲρ τὴν ὕψηλὴν προστασίαν τῆς Α. Μ. τῆς Βασιλείας συνέστη ἡ Χριστιανικὴ Ἀρχαιολογικὴ Ἑταιρεία, ἥς σκοπὸς ἦ ἐκ παντὸς τρόπου διασωσις τῶν τῇδε καθεῖσαι διεσπαρμένων πολυτίμων μνημείων καὶ κειμηλίων τῆς χριστιανικῆς ἱστορίας καὶ τέχνης, ἐντὸς δὲ βραχυτάτου χρονικοῦ διαστήματος ἐκ μόνης τῆς καλῆς διαθέσεως τῶν ἀξιολύμων αὐτῆς μελῶν, διεσώθησαν χιλιάδες ἱερῶν ἀντικειμένων, εἰκόνων, ἀμφίων, σκευῶν, σταυρῶν, ἀντιμνησίων, ἐπιγραφῶν, χειρογράφων, χρυσοβούλων, σιγίλλων κτλ. πάντων συντελεσάντων εἰς τὴν σύνταξιν τῆς ἱστορίας τῶν κατὰ τόπους ἐκκλησιῶν, εἰς τὴν ἀναπαράστασιν τῆς ἀρχαίας δόξης τῆς Ἐκκλησίας καὶ εἰς διάσωσιν τῶν περιστένων κειμηλίων τῆς Χριστιανικῆς τέχνης.

Πλὴν ὅμως τοῦ σκοποῦ τούτου ἡ Χριστιανικὴ Ἀρχαιολογικὴ Ἑταιρεία δημοσιεύει καὶ λόγου ἀξίας συγγραφας, μετὰ ἑκατοντάδων εἰκόνων, δι' ὧν ἀριδύλως καταδείκνυται ἡ ἔξοχος λαμπρότης τῶν διαφόρων πολυτίμων μνημείων τῆς χριστιανικῆς τέχνης.

Διὰ τῶν ἔργων τούτων οὐ μόνον φωτίζεται ἡ ἐπιστήμη, ἀλλὰ καὶ προάγεται ἡ τέχνη, καὶ μάλιστα ἡ χριστιανικὴ ἀρχιτεκτονικὴ καὶ ἀγιογραφία αἱ τῶσαν παρ' ἡμῖν περὶ μελετημέναι.

Ἦδη ἡ Ἱερά Σύνοδος διὰ τῆς ὑπ' ἀριθ. 2556)272 τῆς 19 Φεβρουαρίου 1899 ἐγκυκλίου συνέστησε θερμῶς πρὸς τοὺς ἀνὰ τὸ κράτος Σ. Ἱεράρχας τὴν ἀναγραφὴν χρηματικοῦ ποσοῦ ἐν τοῖς προϋπολογισμοῖς τῶν ἱερῶν Μονῶν. Παρ' ἐλπίδα ὅμως ἡ σύστασις αὕτη δὲν ἐπέφερε τὸ προσδοκώμενον ἀποτέλεσμα, τοῦτον ἕνεκα το καθ' ἡμᾶς Ὑπουργεῖον ἀποτεινόμενον πρὸς ὑμᾶς συνίστησιν, ἵνα ἐκ παντὸς τρόπου συντελέσητε καὶ ἀναγραφῶσιν ἱκανὰ χρηματικὰ ποσὰ ὑπὲρ τοῦ ἐνωφελεστάτου σκοποῦ τῆς χριστιανικῆς ἀρχαιολογικῆς ἑταιρείας βεβαιούμενοι ὅτι, ἂν ὑπάρχῃ ἱερὸς σκοπός, ὃν ἐκ καθήκοντος ὀφείλουσι να βοηθήσωσιν αἱ ἱεραὶ νομαὶ ἐστὶν οὗτος, ἐν προτίθεται ἡ Χρ. Ἀρχαιολογικὴ Ἑταιρεία, ὅλην δὲ ἡ ἐπισκευὴ τῶν ἡρειπωμένων ναῶν καὶ ἡ ἐν τῷ ἀξιοθεατῷ Μουσεῖῳ τῆς χριστιανικῆς ἀρχαιολογίας καὶ τέχνης διάσωσις τῶν τῇδε καθεύσαι δυνάμεται καταστρεφόμενων πολυτίμων κειμηλίων τῆς Ἐκκλησίας.

Τοιαῦτα δὲ κειμήλια ἐν ταῖς ἱερῇς Μοναῖς ἀποκαίμενα προτρέπομεν, ἵνα δωρηθῶσιν ὑπ' αὐτῶν καὶ ἀποτεθῶσιν ἐν τῷ εἰρημένῳ Μουσεῖῳ, ὅπερ οὕτω θελεῖ καταστῆ κόσμημα τῆς ἑλληνικῆς Ἐκκλησίας.

Ἐχομεν πεποιθῆσθαι ὅτι, ἂν οἱ κ. κ. Νομάρχαι καὶ οἱ Σ. Ἀρχιερεῖς μετὰ ζήλου ἠθικῶς καὶ ὀλιγῶς διὰ τῶν ἱερῶν Μονῶν συνδράμωσι τὸ ἔργον τῆς Ἑταιρείας, δὲν θελεῖ παρελθεῖ πολλὸς χρόνος καὶ ἡ ἁγία Πατρίς ἡμῶν, ἥτις ἔχει νῦν τὰ ἀρίστα Μουσεία τῆς ἀρχαίας τέχνης, οὕτω θελεῖ ἀποκτήσῃ καὶ τὰ ἀρίστα Μουσεία τῶν ἡσυχῶν τῆς χριστιανικῆς ἀρχαιολογίας καὶ τέχνης.

Ἐν Ἀθήναις τῇ 10 Ὀκτωβρίου 1903.

Ὁ Ὑπουργός

Θ. Κ. ΦΑΡΜΑΚΟΠΟΥΛΟΣ

Σ. Μ. Παρίδης.

Τιμᾶται Δραχ. 3.—