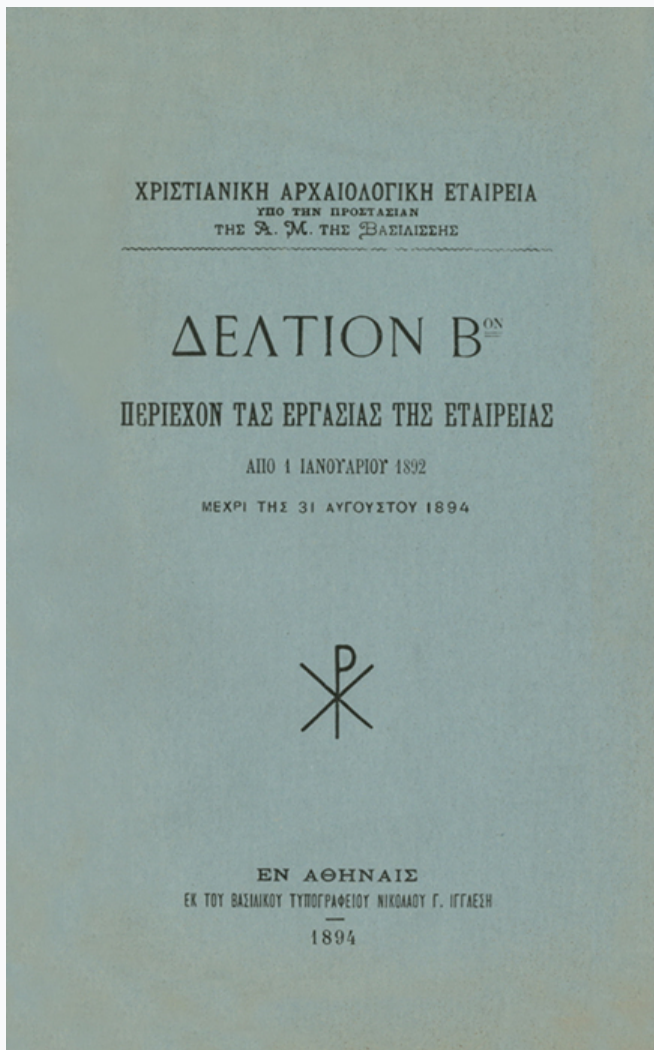


Δελτίον της Χριστιανικής Αρχαιολογικής Εταιρείας

Τόμ. 3 (1903)

Δελτίον ΧΑΕ 3 (1894-1902), Περίοδος Α'



Εγκύκλιος. Βασίλειον της Ελλάδος. Το υπουργείον των εκκλησιαστικών και της δημόσιας εκπαίδευσως προς τους ανα το Κράτος κ.κ.Νομάρχας, τους Σ. Ιεράρχας, τας επισκοπικάς Επιτροπάς και τα Συμβούλια των διατηρουμένων Μονών

Θ. Κ. ΦΑΡΜΑΚΟΠΟΥΛΟΣ, Σ. Μ. ΠΑΡΙΣΗΣ

doi: [10.12681/dchae.1570](https://doi.org/10.12681/dchae.1570)

Βιβλιογραφική αναφορά:

ΦΑΡΜΑΚΟΠΟΥΛΟΣ Θ. Κ., & ΠΑΡΙΣΗΣ Σ. Μ. (2013). Εγκύκλιος. Βασίλειον της Ελλάδος. Το υπουργείον των εκκλησιαστικών και της δημόσιας εκπαίδευσως προς τους ανα το Κράτος κ.κ.Νομάρχας, τους Σ. Ιεράρχας, τας επισκοπικάς Επιτροπάς και τα Συμβούλια των διατηρουμένων Μονών. *Δελτίον της Χριστιανικής Αρχαιολογικής Εταιρείας*, 3, . <https://doi.org/10.12681/dchae.1570>



ΔΕΛΤΙΟΝ ΤΗΣ ΧΡΙΣΤΙΑΝΙΚΗΣ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ

Εγκύκλιος. Βασίλειον της Ελλάδος. Το υπουργείον των εκκλησιαστικών και της δημόσιας εκπαίδευσεως προς τους ανα το Κράτος κ.κ. Νομάρχας, τους Σ. Ιεράρχας, τας επισκοπικάς Επιτροπάς και τα Συμβούλια των διατηρουμένων Μονών

Δελτίον ΧΑΕ 3 (1894-1902), Περίοδος Α'

ΑΘΗΝΑ 1903

Ἐγκύκλιος

ΒΑΣΙΛΕΙΟΝ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ

ΤΟ ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΝ ΤΩΝ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΤΗΣ ΔΗΜΟΣΙΑΣ
ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΕΩΣ

Πρὸς τοὺς ἀνά τὸ Κράτος κ. κ. Νομάρχας,
τοὺς Σ. Ἱεράρχας, τὰς ἐπισκοπικὰς Ἐπιτροπὰς καὶ τὰ Συμβούλια
τῶν διατηρουμένων Μονῶν.

Ἀπὸ πολλῶν ἤδη ἐτῶν ὑπὲρ τὴν Ὑψηλὴν προστασίαν τῆς Δ. Μ. τῆς Βασιλείας συνέστη ἡ Χριστιανικὴ Ἀρχαιολογικὴ Ἐταιρεία, ἥς σκοπὸς ἦ ἐκ παντὸς τρόπου διάσωσης τῶν τῆδε κακειῶσι διεσπαρμένων πολυτίμων μνημείων καὶ κειμηλίων τῆς χριστιανικῆς ἱστορίας καὶ τέχνης, ἐντὸς δὲ βραχυτάτου χρονικοῦ διαστήματος ἐκ μόνῃς τῆς καλῆς διαθέσεως τῶν ἀξιοτίμων αὐτῆς μελῶν, διεσώθησαν χιλιάδες ἱερῶν ἀντικειμένων, εἰκόνων, ἀμφίων, σκευῶν, σταυρῶν, ἀντιμνησίων, ἐπιγραφῶν, χειρογράφων, χρυσοβούλων, σιγγιλλίων κτλ. πάντων συντελεσάντων εἰς τὴν σύνταξιν τῆς ἱστορίας τῶν κατὰ τόπους ἐκκλησιῶν, εἰς τὴν ἀναπαράστασιν τῆς ἀρχαίας δόξης τῆς Ἑκκλησίας καὶ εἰς διάσωσιν τῶν περιστέμων κειμηλίων τῆς Χριστιανικῆς τέχνης.

Πλὴν ὅμως τοῦ σκοποῦ τούτου ἡ Χριστιανικὴ Ἀρχαιολογικὴ Ἐταιρεία δημοσιεῖ καὶ λόγου ἀξίας συγγραφας, μετὰ ἑκατονταδῶν εἰκόνων, δι' ὧν ἀριθμητικῶς καταδεικνύται ἡ ἔξοχος λαμπρότης τῶν διαφόρων πολυτίμων μνημείων τῆς χριστιανικῆς τέχνης.

Διὰ τῶν ἔργων τούτων οὐ μόνον φωτίζεται ἡ ἐπιστήμη, ἀλλὰ καὶ προάγεται ἡ τέχνη, καὶ μάλιστα ἡ χριστιανικὴ ἀρχιτεκτονικὴ καὶ ἀγιογραφία αἱ τῶσαν παρ' ἡμῖν παρήμελημένοι.

Ἦδη ἡ Ἱερά Σύνοδος διὰ τῆς ὑπ' ἀριθ. 2556)272 τῆς 19 Φεβρουαρίου 1899 ἐγκυκλίου συνέστησε θερμῶς πρὸς τοὺς ἀνά τὸ κράτος Σ. Ἱεράρχας τὴν ἀναγραφὴν χρηματικοῦ ποσοῦ ἐν τοῖς προϋπολογισμοῖς τῶν ἱερῶν Μονῶν. Παρ' ἐλπίδα ὅμως ἡ σύστασις αὕτη δὲν ἐπέφερε τὸ προσδοκώμενον ἀποτέλεσμα, τοῦτο ἕνεκα το καθ' ἡμᾶς Ὑπουργεῖον ἀποτεινόμενον πρὸς ὑμᾶς συνιστᾷ, ἵνα ἐκ παντὸς τρόπου συντελεσθῆτε καὶ ἀναγραφῶσιν ἱκανὰ χρηματικὰ ποσὰ ὑπὲρ τοῦ ἐνωφελεστάτου σκοποῦ τῆς χριστιανικῆς ἀρχαιολογικῆς ἑταιρείας βεβαιούμενοι ὅτι, ἂν ὑπάρχῃ ἱερὸς σκοπὸς, ὃν ἐκ καθ' ἑκαστοῦ ὀφείλουσι να βοηθήσωσιν αἱ ἱεραὶ βουαὶ ἐστὶν οὗτος, ὃν προτίθεται ἡ Χρ. Ἀρχαιολογικὴ Ἐταιρεία, δῆλον δεῖ ἡ ἐπισκοπὴ τῶν ἱρεσιωμένων ναῶν καὶ ἡ ἐν τῷ ἀξιοθεατῷ Μουσεῖῳ τῆς χριστιανικῆς ἀρχαιολογίας καὶ τέχνης διάσωσις τῶν τῆδε κακειῶσι δημηρέαι καταστρεφόμενων πολυτίμων κειμηλίων τῆς Ἑκκλησίας.

Τοιαῦτα δὲ κειμήλια ἐν ταῖς Ἱεραῖς Μοναῖς ἀποκειμένα προτρέπομεν, ἵνα δωρηθῶσιν ὑπ' αὐτῶν καὶ ἀποθεθῶσιν ἐν τῷ εἰρημένῳ Μουσεῖῳ, ὅπερ οὕτω θελεῖ καταστῆ κόσμημα τῆς ἑλληνικῆς Ἑκκλησίας.

Ἐγόμεν πεποιθῆσθαι ὅτι, ἂν οἱ κ. κ. Νομάρχαι καὶ οἱ Σ. Ἀρχιερεῖς μετὰ ζήλου ἠθικῶς καὶ ὀλιγωρῶς διὰ τῶν ἱερῶν Μονῶν συνδραμῶσι τὸ ἔργον τῆς Ἐταιρείας, δὲν θελεῖ παρελθεῖ πολλὸς χρόνος καὶ ἡ ἄνδοξος Πατρίς ἡμῶν, ἥτις ἔχει νῦν τὰ ἀρίστα Μουσεῖα τῆς ἀρχαίας τέχνης, οὕτω θελεῖ ἀποκτήσει καὶ τὰ ἀρίστα Μουσεῖα τῶν ἱεραυρῶν τῆς χριστιανικῆς ἀρχαιολογίας καὶ τέχνης.

Ἐν Ἀθήναις τῇ 10 Ὀκτωβρίου 1903.

Ὁ Ὑπουργός

Θ. Κ. ΦΑΡΜΑΚΟΠΟΥΛΟΣ

Σ. Μ. Παρίδης.