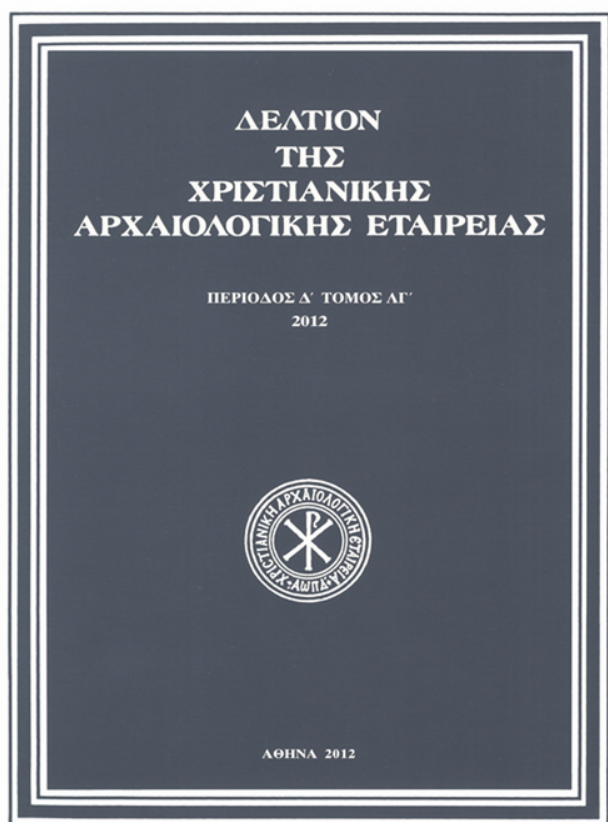


Δελτίον της Χριστιανικής Αρχαιολογικής Εταιρείας

Τόμ. 33 (2012)

Δελτίον ΧΑΕ 33 (2012), Περίοδος Δ'. Στη μνήμη του Δημήτρη Κωνσταντίου (1950-2010)



Πρόγραμμα ημερίδας

(ΧΑΕ) ΧΡΙΣΤΙΑΝΙΚΗ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ

doi: [10.12681/dchae.1264](https://doi.org/10.12681/dchae.1264)

Βιβλιογραφική αναφορά:

ΧΡΙΣΤΙΑΝΙΚΗ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ (ΧΑΕ). (2014). Πρόγραμμα ημερίδας. *Δελτίον της Χριστιανικής Αρχαιολογικής Εταιρείας*, 33, 347–348. <https://doi.org/10.12681/dchae.1264>

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

ΑΠΟ ΤΟ ΒΥΖΑΝΤΙΟ ΣΤΗ ΝΕΩΤΕΡΗ ΕΠΟΧΗ: ΠΑΡΑΔΟΣΗ ΚΑΙ ΑΝΑΝΕΩΣΗ ΣΤΗΝ ΤΕΧΝΗ

ΗΜΕΡΙΔΑ ΣΤΗ ΜΝΗΜΗ ΤΟΥ ΔΗΜΗΤΡΗ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΟΥ

**Οργάνωση: Χριστιανική Αρχαιολογική Εταιρεία
Βυζαντινό και Χριστιανικό Μουσείο**

Πέμπτη 12 Μαΐου 2011
στο Βυζαντινό και Χριστιανικό Μουσείο

ΠΡΩΙΝΗ ΣΥΝΕΔΡΙΑ

ΟΙ ΕΝΝΟΙΕΣ, ΤΑ ΠΡΑΓΜΑΤΑ, ΚΑΙ ΟΙ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΕΙΣ ΤΟΥΣ

Προεδρεύουν: Νικόλαος Ζίας
Αναστασία Δρανδάκη

- 9:15. Έναρξη**
9:15. Ευγενία Χαλκιά: Καλωσόρισμα
9:20. Σοφία Καλοπίση-Βέργη: Χαιρετισμός
9:30. Δημήτρης Τριανταφυλλόπουλος: Ανιχνεύοντας το Μεταβυζάντιο. Μια επισκόπηση των προβλημάτων της έρευνας.
10:00. Slobodan Ćurčić: 'Post-Byzantine Art' - The Role of the Name
10:30. Όλγα Γκράτζιου: Η συνάντηση με τη Δύση
11:00. Διάλειμμα

Η ΔΥΝΑΜΗ ΤΗΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ ΚΑΙ ΤΑ ΟΡΙΑ ΤΗΣ

Προεδρεύουν: Αναστασία Τούρτα
Δημήτρης Τριανταφυλλόπουλος

- 11.30. Ευθύμιος Τσιγαρίδης:** Φορητές εικόνες της «Σχολής Καστοριάς» του τελευταίου τέταρτου του 15ου αιώνα.
12.00. Μαρία Βασιλάκη: Ακολουθώντας τα βήματα του Διονυσίου του εκ Φουρνά.
12.30. Masako Kido: Η χρήση των «Ερμηνειών ζωγραφικής» στην ιαπωνική ζωγραφική: ομοιότητες και διαφορές με την Ερμηνεία του Διονυσίου εκ Φουρνά.
13.00. Μιλτιάδης Πολυβίου: Η τυπολογία των ναών του Πηλίου κατά τον 18ο και 19ο αιώνα. Συγκρίσεις και αποκλίσεις από τους ναοδομικούς τύπους της βυζαντινής παράδοσης και των άλλων ηπειρωτικών ελλαδικών περιοχών.
13:30. Μεσημεριανή παύση

ΑΠΟΓΕΥΜΑΤΙΝΗ ΣΥΝΕΔΡΙΑ

Η ΔΥΝΑΜΗ ΤΗΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ ΚΑΙ ΟΙ ΑΠΑΙΤΗΣΕΙΣ ΤΩΝ ΧΡΗΣΕΩΝ

Προεδρεύουν: Μαρία Καζανάκη
Ισίδωρος Κακούρης

- 16.30. Χαράλαμπος Μπούρας:** Επιπτώσεις της λειτουργίας του προσκυνήματος στον τύπο των ναών της Μονής Οσίου Λουκά.
- 17.00. Νίκος Καστρινάκης:** Η ανανέωση της βυζαντινής παράδοσης σε εικονογραφημένα χειρόγραφα του 16ου αιώνα.
- 17:30. Διάλειμμα**

Η ΔΥΝΑΜΗ ΤΗΣ ΑΝΑΝΕΩΣΗΣ ΚΑΙ ΤΟ ΒΑΡΟΣ ΤΗΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ

Προεδρεύουν: Μαρία Κωνσταντουδάκη-Κιτρομηλίδου
Αναστασία Λαζαρίδου

- 18.00. Νανώ Χατζηδάκη:** Ανάμεσα στη λόγια και τη λαϊκή παράδοση: Ο ευαγγελιστής Λουκάς ως προστάτης εργα-στηρίων ζωγράφων.
- 18.30. Ευγενία Χαλκιά:** Πρωτότυπα θέματα σε μικρασιατικές εικόνες. Ανάμεσα στην παράδοση και την ανανέωση.
- 19.00. Ευγενία Δρακοπούλου:** Η θρησκευτική ζωγραφική στον ελληνικό κόσμο ανάμεσα στο Βυζάντιο και τη Δύση. Αισθητικές αναζητήσεις και ιδεολογικές προσεγγίσεις από τα χρόνια του Διαφωτισμού ως τη Γενιά του '30.
- 19:30. Γενική συζήτηση. Κλείσιμο της ημερίδας**
- 20:00. Λήξη**

Οι εισηγήσεις θα είναι διάρκειας 20' και θα ακολουθεί δεκάλεπτη συζήτηση

Οργανωτική Επιτροπή: Όλγα Γκράτζιου, Σοφία Καλοπίση-Βέρτη,
Νίκος Καστρινάκης, Αναστασία Λαζαρίδου, Ευγενία Χαλκιά