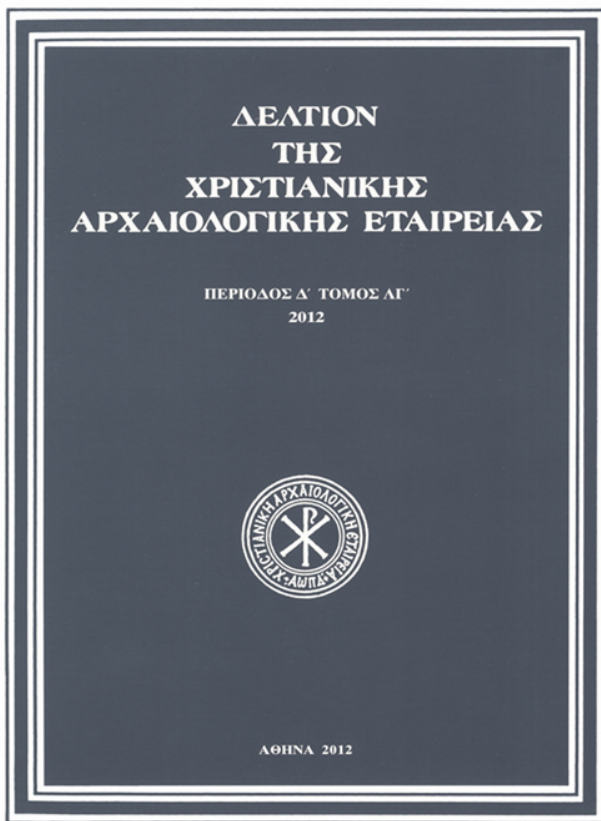


## Δελτίον της Χριστιανικής Αρχαιολογικής Εταιρείας

Τόμ. 33 (2012)

Δελτίον ΧΑΕ 33 (2012), Περίοδος Δ'. Στη μνήμη του Δημήτρη Κωνστάντιου (1950-2010)



### Πρόγραμμα ημερίδας

(ΧΑΕ) ΧΡΙΣΤΙΑΝΙΚΗ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ

doi: [10.12681/dchae.1264](https://doi.org/10.12681/dchae.1264)

### Βιβλιογραφική αναφορά:

ΧΡΙΣΤΙΑΝΙΚΗ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ (ΧΑΕ). (2014). Πρόγραμμα ημερίδας. *Δελτίον της Χριστιανικής Αρχαιολογικής Εταιρείας*, 33, 347–348. <https://doi.org/10.12681/dchae.1264>

## ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

### *ΑΠΟ ΤΟ ΒΥΖΑΝΤΙΟ ΣΤΗ ΝΕΩΤΕΡΗ ΕΠΟΧΗ: ΠΑΡΑΔΟΣΗ ΚΑΙ ΑΝΑΝΕΩΣΗ ΣΤΗΝ ΤΕΧΝΗ*

#### ΗΜΕΡΙΔΑ ΣΤΗ ΜΝΗΜΗ ΤΟΥ ΔΗΜΗΤΡΗ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΟΥ

Οργάνωση: Χριστιανική Αρχαιολογική Εταιρεία  
Βυζαντινό και Χριστιανικό Μουσείο

Πέμπτη 12 Μαΐου 2011  
στο Βυζαντινό και Χριστιανικό Μουσείο

#### ΠΡΩΙΝΗ ΣΥΝΕΔΡΙΑ

#### *ΟΙ ΕΝΝΟΙΕΣ, ΤΑ ΠΡΑΓΜΑΤΑ, ΚΑΙ ΟΙ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΕΙΣ ΤΟΥΣ*

Προεδρεύουν: **Νικόλαος Ζίας**  
**Αναστασία Δρανδάκη**

- 9:15. Έναρξη  
9:15. **Ευγενία Χαλκιά:** Καλωσόρισμα  
9:20. **Σοφία Καλοπίση-Βέργη:** Χαιρετισμός  
9:30. **Δημήτρης Τριανταφυλλόπουλος:** Ανιχνεύοντας το Μεταβυζάντιο. Μια επισκόπηση των προβλημάτων της έρευνας.  
10:00. **Slobodan Ćurčić:** 'Post-Byzantine Art' - The Role of the Name  
10:30. **Όλγα Γκράτζιου:** Η συνάντηση με τη Δύση  
11:00. **Διάλειμμα**

#### *Η ΔΥΝΑΜΗ ΤΗΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ ΚΑΙ ΤΑ ΟΡΙΑ ΤΗΣ*

Προεδρεύουν: **Αναστασία Τούρτα**  
**Δημήτρης Τριανταφυλλόπουλος**

- 11.30. **Ευθύμιος Τσιγαρίδας:** Φορητές εικόνες της «Σχολής Καστοριάς» του τελευταίου τέταρτου του 15ου αιώνα.  
12.00. **Μαρία Βασιλάκη:** Ακολουθώντας τα βήματα του Διονυσίου του εκ Φουρνά.  
12.30. **Masako Kido:** Η χρήση των «Ερμηνειών ζωγραφικής» στην ιαπωνική ζωγραφική: ομοιότητες και διαφορές με την Ερμηνεία του Διονυσίου εκ Φουρνά.  
13.00. **Μιλτιάδης Πολυβίου:** Η τυπολογία των ναών του Πηλίου κατά τον 18ο και 19ο αιώνα. Συγκλίσεις και αποκλίσεις από τους ναοδομικούς τύπους της βυζαντινής παράδοσης και των άλλων ηπειρωτικών ελλαδικών περιοχών.  
13:30. **Μεσημεριανή παύση**

**ΑΠΟΓΕΥΜΑΤΙΝΗ ΣΥΝΕΔΡΙΑ**

***Η ΔΥΝΑΜΗ ΤΗΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ ΚΑΙ ΟΙ ΑΠΑΙΤΗΣΕΙΣ ΤΩΝ ΧΡΗΣΕΩΝ***

**Προεδρεύουν:** **Μαρία Καζανάκη**  
**Ισίδωρος Κακούρης**

- 16.30. Χαράλαμπος Μπούρας:** Επιπτώσεις της λειτουργίας του προσκυνήματος στον τύπο των ναών της Μονής Οσίου Λουκά.
- 17.00. Νίκος Καστρινάκης:** Η ανανέωση της βυζαντινής παράδοσης σε εικονογραφημένα χειρόγραφα του 16ου αιώνα.
- 17:30. Διάλειμμα**

***Η ΔΥΝΑΜΗ ΤΗΣ ΑΝΑΝΕΩΣΗΣ ΚΑΙ ΤΟ ΒΑΡΟΣ ΤΗΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ***

**Προεδρεύουν:** **Μαρία Κωνσταντουδάκη-Κιτρομηλίδου**  
**Αναστασία Λαζαρίδου**

- 18.00. Νανώ Χατζηδάκη:** Ανάμεσα στη λόγια και τη λαϊκή παράδοση: Ο ευαγγελιστής Λουκάς ως προστάτης εργα-στηρίων ζωγράφων.
- 18.30. Ευγενία Χαλκιά:** Πρωτότυπα θέματα σε μικρασιατικές εικόνες. Ανάμεσα στην παράδοση και την ανανέωση.
- 19.00. Ευγενία Δρακοπούλου:** Η θρησκευτική ζωγραφική στον ελληνικό κόσμο ανάμεσα στο Βυζάντιο και τη Δύση. Αισθητικές αναζητήσεις και ιδεολογικές προσεγγίσεις από τα χρόνια του Διαφωτισμού ως τη Γενιά του '30.
- 19:30. Γενική συζήτηση. Κλείσιμο της ημερίδας**
- 20:00. Λήξη**

**Οι εισηγήσεις θα είναι διάρκειας 20' και θα ακολουθεί δεκάλεπτη συζήτηση**

**Οργανωτική Επιτροπή:** Όλγα Γκράτζιου, Σοφία Καλοπίση-Βέρτη,  
Νίκος Καστρινάκης, Αναστασία Λαζαρίδου, Ευγενία Χαλκιά