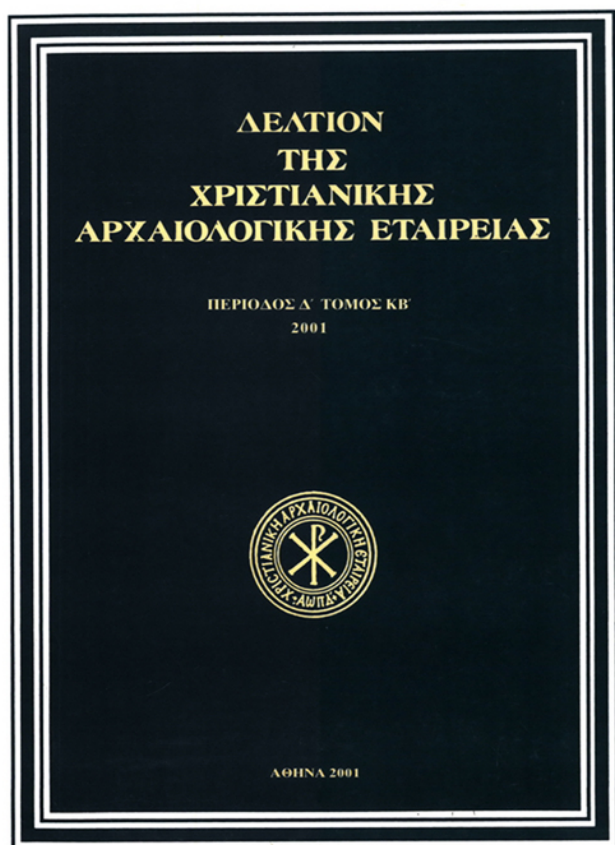


Deltion of the Christian Archaeological Society

Vol 22 (2001)

Deltion ChAE 22 (2001), Series 4. In memory of Manolis Chatzidakis (1909-1998)



Contents

(ΧΑΕ) ΧΡΙΣΤΙΑΝΙΚΗ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ

To cite this article:

ΧΡΙΣΤΙΑΝΙΚΗ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ (ΧΑΕ). (2011). Contents. *Deltion of the Christian Archaeological Society*, 22, 13–14. Retrieved from <https://ejournals.epublishing.ekt.gr/index.php/deltion/article/view/5252>



ΔΕΛΤΙΟΝ ΤΗΣ ΧΡΙΣΤΙΑΝΙΚΗΣ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ

Περιεχόμενα

Τόμος ΚΒ' (2001)

ΑΘΗΝΑ 2001

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

Μανόλης Χατζηδάκης. "Ενας χρόνος μετά τό θάνατό του	15-46	ΓΙΩΡΓΟΣ ΚΑΚΑΒΑΣ	
Δημοσιεύματα του Μανόλη Χατζηδάκη	47-57	Κρητικό τρίπτυχο μέ σκηνές Δωδεκαόρτου	153-165
Συντομογραφίες	59-60	GEORGE KAKAVAS	
ΗΛΙΑΣ ΑΝΤΩΝΟΠΟΥΛΟΣ		A Cretan Triptych with Scenes of the Dodecaorton	166
Στροφάδες κέλευθοι. Εικονογραφικές όψεις του		ΤΟΥΛΑ ΚΑΛΑΝΤΖΟΠΟΥΛΟΥ	
προσκαίρου στή μεταβυζαντινή τους σύνθεση	61-74	Οί τοιχογραφίες δύο κατεδαφισμένων ναών	
ÉLIAS ANTONOPOULOS		των Άθηνών	167-171
Strophadés kéleuthoi. Figures de la précarité dans leur		ΤΟΥΛΑ ΚΑΛΑΝΤΖΟΠΟΥΛΟΥ	
synthèse postbyzantine	75-76	Deux églises d'Athènes aujourd'hui disparues	172
ΜΥΡΤΑΛΗ ΑΧΕΙΜΑΣΤΟΥ-ΠΟΤΑΜΙΑΝΟΥ		ΚΑΛΛΙΟΠΗ-ΦΑΙΔΡΑ ΚΑΛΑΦΑΤΗ	
Εικόνα του άγιου Γεωργίου στό Βυζαντινό Μουσείο		Κρητική εικόνα της Είς Άδου Καθόδου σέ ιδιωτική	
Άθηνών αποδιδόμενη στόν Γεώργιο Κλόντζα	77-85	συλλογή	173-179
ΜΥΡΤΑΛΙ ΑΧΕΙΜΑΣΤΟΥ-ΡΟΤΑΜΙΑΝΟΥ		ΚΑΛΛΙΟΡΙ-ΦΑΙΔΡΑ ΚΑΛΑΦΑΤΙ	
An Icon of St George in the Byzantine Museum, Athens,		A Cretan Icon of the Descent into Hell in a Private	
Attributed to Georgios Klontzas	86	Collection	180
ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ Λ. ΒΟΚΟΤΟΠΟΥΛΟΣ		ΑΝΔΡΟΜΑΧΗ ΚΑΤΣΕΛΑΚΗ	
Εικονογραφικές παρατηρήσεις στό στιχηράριον		Εικόνα των άγιών Ιουλίττας καί Κηρύκου στό	
Σινά 1234	87-101	Βυζαντινό Μουσείο. Εικονογραφικές παρατηρήσεις	181-189
ΠΑΝΑΥΟΤΙΣ L. VOCOTOPOULOS		ΑΝΔΡΟΜΑΧΗ ΚΑΤΣΕΛΑΚΗ	
Observations on the Iconography of the Miniatures of the		An Icon of Sts Ioulitta and Kerykos in the Byzantine Museum.	
Sticherarion Sinai 1234	102	Iconographical Observations	190
ΓΙΩΡΓΟΣ ΓΑΛΑΒΑΡΗΣ		ΧΑΡΙΚΛΕΙΑ ΚΟΙΛΑΚΟΥ	
Ή εικονογραφημένη Κοσμογέννηση του Γ. Χούμνου		Έπισημανση τοιχογραφιών του έργαστηρίου των	
στή μονή Σινά. Εικονογραφικά καί αισθητικά		θηβαίων ζωγράφων Γεωργίου καί Φράγγου Κονταρή	
προβλήματα	103-113	στήν περιοχή της γενέτειράς τους	191-206
GEORGE GALAVARIS		CHARIKLEIA KOILAKOU	
The Illuminated Kosmogénesis by Georgios Choumnos		Identification of Wall-paintings by the Workshop	
at Sinai. Questions of Iconography and Aesthetics	114	of the Theban Painters Georgios and Frangos Kontaris,	
ΜΥΡΤΩ ΓΕΩΡΓΟΠΟΥΛΟΥ-ΒΕΡΡΑ		in the Area of their Birthplace	207-208
Εικόνες του 15ου αιώνα στή Ζάκυνθο	115-127	ΛΙΛΙΑΝΑ ΜΑΥΡΟΔΙΝΟΒΑ	
ΜΥΡΤΩ ΓΕΩΡΓΟΠΟΥΛΟΥ-ΒΕΡΡΑ		Trois monuments de la peinture postbyzantine en Bulgarie	209-214
Fifteenth-century Icons in Zakynthos	128	ΧΡΥΣΑΝΘΗ ΜΠΑΛΤΟΓΙΑΝΝΗ	
ΕΥΓΕΝΙΑ ΔΡΑΚΟΠΟΥΛΟΥ		Εικόνα της άγίας Θεοδοσίας της Κωνσταντινου-	
Ύπογραφές μεταβυζαντινών ζωγράφων. Ανίχνευση		πολίτισσας στή Νάξο	215-226
προσωπικών καί καλλιτεχνικών μαρτυριών	129-134	ΧΡΥΣΑΝΘΗ ΜΠΑΛΤΟΓΙΑΝΝΗ	
EUGÉNIE DRAKOPOULOU		An Icon of Saint Theodosia the Constantinopolitan	
Signatures des peintres postbyzantins. Témoignages		in Naxos	227-228
personnels et artistiques	134	ΙΩΑΝΝΑ ΜΠΙΘΑ	
ΕΒΑ ΗΑΥΣΤΕΙΝ-ΒΑΡΤΣΧ		Δέσσις Έρεώς Νικολάου Χαράμουντάνη. Εικόνα	
Eine neuentdeckte Ikone der «Madre della Consolazione»		Δέησης από τά Κύθηρα στό Βυζαντινό Μουσείο	
von Nikolaos Tzafoures	135-140	Άθηνών	229-245
ΜΑΡΙΑ ΚΑΖΑΝΑΚΗ-ΛΑΠΠΑ		ΙΟΑΝΝΑ ΒΙΤΘΑ	
Ένυπόγραφη κρητική εικόνα μέ παράσταση Δέησης	141-151	Δέσσις Έρεώς Νικολάου Χαράμουντάνη. A Deesis	
ΜΑΡΙΑ ΚΑΖΑΝΑΚΗ-ΛΑΠΠΑ		Icon from Kythera in the Byzantine and Christian Museum,	
A Signed Cretan Icon with Representation of the Deesis	152	Athens	246

ΖΩΗ ΜΥΛΩΝΑ

Ἡ Στέψη τῆς Θεοτόκου καὶ ἄλλα δυτικά θέματα
σέ εἰκόνες τοῦ 17ου καὶ τοῦ 18ου αἰώνα στὴ Ζάκυνθο 247-259

ZOE MYLONA

The Coronation of the Virgin and Other Western
Iconographic Subjects in Seventeenth- and Eighteenth-
century Icons in Zakynthos 259-260

ΒΑΡΒΑΡΑ Ν. ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ

Εἰκόνα Δέησης τοῦ Νικολάου Τζαφούρη 261-269

BARBARA N. PAPADOPOULOU

An Icon by Nicolaos Tzafouris in the Antivouniotissa
Museum, Corfu 270

ELISABETH PILTZ

Le siège de Constantinople - *Topos* postbyzantin
de peinture historique 271-280

MARCELL RESTLE

Ἀνθίβολα - Patroni in der byzantinischen und post-
byzantinischen Malerei? 281-286

ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ ΣΕΜΟΓΛΟΥ

ἽΟ καλλιτεχνικός «δυϊσμός» στὴν ἐντοίχια ἐκκλη-
σιαστικὴ ζωγραφικὴ τοῦ 16ου αἰώνα στὴν Ἑλλάδα.
Συμβολὴ στὴ μελέτῃ τοῦ γραπτοῦ κοσμήματος 287-296

ATHANASSIOS SEMOGLU

Le « dualisme » artistique dans la peinture murale
du XVI^e siècle en Grèce. Contribution à l'étude de
l'ornement peint 296

ENGELINA SMIRNOVA

Le miracle de saint Démètre et les deux vierges de Thes-
salonique dans l'iconographie russe 297-304

THOMAS A. STEPPAN

Überlegungen zur Landschaftsdarstellung der «Kretischen
Schule» in der ersten Hälfte des 16. Jahrhunderts 305-320

ΑΓΓΕΛΙΚΗ ΣΤΡΑΤΗ

Παρατηρήσεις στό παλαιότερο στρώμα τῶν τοιχογρα-
φιῶν στό μακρυναρίκι τοῦ καθολικοῦ τῆς Ι.Μ. Τιμίου
Προδρόμου Σεργῶν 321-331

ANGELIKI STRATI

Some Remarks on the Earlier Layer of Wall-paintings
in the *Makrynarikion* of the Katholikon of the Hagios Ioannis
Prodromos Monastery at Serres 332

NICOLE THIERRY

Sur une icône inédite de la Vierge Source de vie 333-340

ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ ΤΟΥΡΤΑ

Εἰκόνες ζωγράφων ἀπὸ τὸ Λινοτόπι (16ος-17ος
αἰώνας). Νέα στοιχεῖα καὶ διαπιστώσεις γιὰ
τὴ δραστηριότητά τους 341-355

ANASTASIA TOURTA

Icons by Painters from Linotopi (16th-17th Century).
New Information on their Activity 355-356

Ε.Ν. ΤΣΙΓΑΡΙΔΑΣ

Ἔγνωστο ἔργο τοῦ Θεοφάνη τοῦ Κρητός στὰ Με-
τέωρα 357-363

E.N. TSIGARIDAS

An Unknown Work by Theophanis the Cretan at Meteora 364

ΑΓΑΘΟΝΙΚΗ Δ. ΤΣΙΛΙΠΑΚΟΥ

Δύο εἰκόνες τοῦ 18ου αἰώνα στὴ συλλογὴ Αἰανῆς
Κοζάνης. Συμβολὴ στο ἔργο του ζωγράφου Πάνου
ἢ Παναγιώτη «ἐξ Ἰωαννίνων» 365-383

AGATHONIKI TSILIPAKOU

Two Eighteenth-century Icons in the Collection at Aiani
in the Kozani Region. A Contribution to the Work of
the Painter Panos or Panayotis from Ioannina 384

TANIA VELMANS

Deux images de la Sagesse divine en Moldavie (Roumanie) 385-392

ΝΑΝΩ ΧΑΤΖΗΔΑΚΗ

Εἰκόνα τοῦ ἁγίου Νικολάου μέ βιογραφικὲς σκηνές.
Ἕνα ἄγνωστο ἔργο τοῦ Γεωργίου Κλόντζα 393-415

NANO CHATZIDAKIS

Icone de saint Nicolas et scènes hagiographiques.
Une œuvre inconnue de Georges Klontzas 415-416