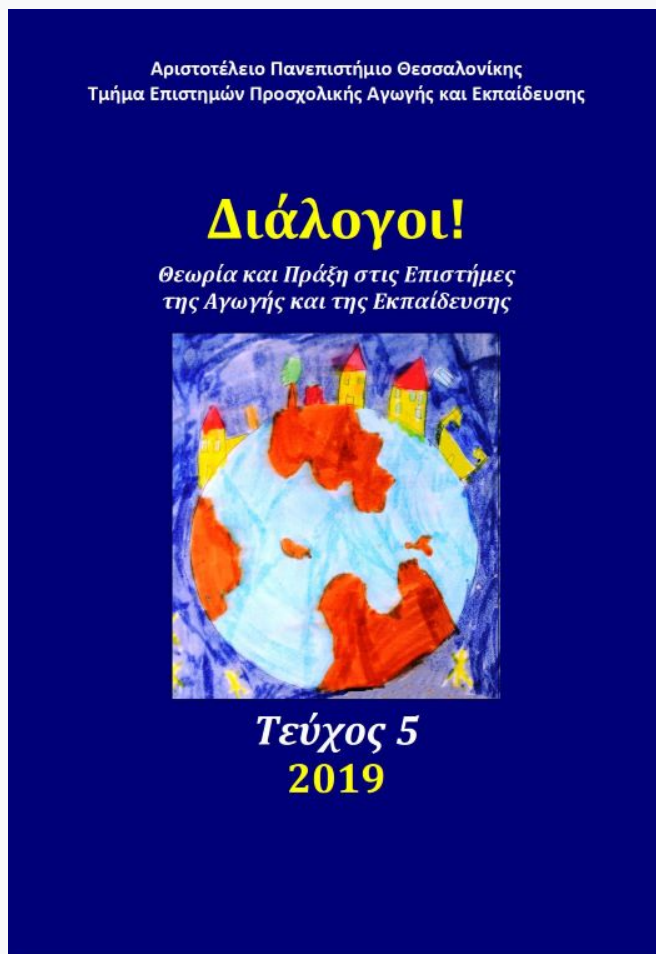


Διάλογοι! Θεωρία και πράξη στις επιστήμες αγωγής και εκπαίδευσης

Τόμ. 5 (2019)

Τόμ. 5 (2019)



Σημείωμα της Διευθύντριας Έκδοσης

Δόμνα Κακανά

doi: [10.12681/dial.22032](https://doi.org/10.12681/dial.22032)

Βιβλιογραφική αναφορά:

Κακανά Δ. (2019). Σημείωμα της Διευθύντριας Έκδοσης. *Διάλογοι! Θεωρία και πράξη στις επιστήμες αγωγής και εκπαίδευσης*, 5, 2-3. <https://doi.org/10.12681/dial.22032>

Σημείωμα της Διευθύντριας Έκδοσης

Σας καλωσορίζουμε στο 5^ο τεύχος του περιοδικού «Διάλογοι! Θεωρία και Πράξη στις Επιστήμες της Αγωγής και Εκπαίδευσης» και σας ευχόμαστε ό,τι καλύτερο για το 2020!

Ευελπιστούμε οι αναγνώστες και οι αναγνώστριές μας να βρουν στις σελίδες που ακολουθούν ποικίλα ερευνητικά ζητήματα και ενδιαφέρουσες παιδαγωγικές προσεγγίσεις και πρακτικές που θα εμπνεύσουν τη δημιουργικότητα της ερευνητικής και εκπαιδευτικής διαδικασίας στο πλαίσιο της τυπικής, μη τυπικής όσο και της άτυπης εκπαίδευσης.

Το παρόν τεύχος φιλοξενεί 15 κείμενα χωρισμένα σε 4 θεματικές περιοχές:

Η 1^η ενότητα, αυτή της *Επιστημονικής Αρθρογραφίας*, φιλοξενεί 6 ερευνητικές εργασίες σε μια ποικιλία θεμάτων: Η εργασία της **Ευστρατίας Σοφού** και της **Λήδας Στεργίου** προσεγγίζει ένα εξαιρετικά επίκαιρο θέμα αναφορικά με τις απόψεις αντρών και μελλοντικών νηπιαγωγών όσον αφορά την επαγγελματική τους ταυτότητα σε σχέση με το φύλο και τις προκλήσεις που αντιμετωπίζουν επιλέγοντας να φοιτήσουν σε έναν χώρο στον οποίο υπερτερεί το γυναικείο φύλο. Αντίστοιχα, η ερευνητική ομάδα των **Πολυξένης Καϊμάρα**, **Εμμανουήλ Φωκίδη**, **Ανδρέα Οικονόμου**, **Πηνελόπης Ατσικπάση** και **Ιωάννη Δεληγιάννη** με το αγγλόφωνο άρθρο τους θίγουν ένα εξαιρετικά σύγχρονο θέμα γύρω από τα Serious games, τα σοβαρά παιχνίδια (ψηφιακά εκπαιδευτικά παιχνίδια μαθησιακού σκοπού) παρουσιάζοντας σημαντικές πτυχές της εφαρμογής τους στην εκπαίδευση. Στο ίδιο καινοτόμο πνεύμα, οι **Χρήστος Σαμαράς**, **Μαρία Νιάρη**, **Χρήστος Παναγιωτακόπουλος** και **Βασίλειος Βερύκιος** παρουσιάζουν στην εργασία τους τα αποτελέσματα μιας μεγάλης κλίμακας έρευνας με θέμα τη μετάβαση από το σχολείο στο πανεπιστήμιο και την αξιοποίηση του διαδικτύου και της τεχνολογίας στις σπουδές. Στη συνέχεια, η **Κωνσταντίνα Σπυριάδου** και ο **Μανώλης Κουτούζης** επιχειρούν να αναδείξουν τις απόψεις των αιρετών εκπροσώπων των εκπαιδευτικών σχετικά με τα κίνητρα και αντικίνητρα των εκπαιδευτικών ως προς τη διεκδίκηση διευθυντικής θέσης. Ακολουθεί η αγγλόφωνη εργασία της **Μαίρης Δροσοπούλου** και της **Σοφίας Γαβριηλίδου** που μελετούν την ποικιλομορφία της μεταφρασμένης παιδικής λογοτεχνίας αντιπαραθέτοντας τις πρόσφατες μεταφράσεις του κλασικού βιβλίου *The Adventures of Pinocchio* στα ελληνικά και τα τουρκικά, με το αρχικό ιταλικό κείμενο. Τέλος, η **Μαρία Μπιρμπίλη** και ο **Αντώνης Παπαοικονόμου** παρουσιάζουν τις απόψεις μαθητών/τριών για την αποτελεσματικότητα του χωρισμού των τάξεων σε επίπεδα γλωσσομάθειας και την αποδοτικότητα αυτού του μέτρου για την εκμάθηση της ξένης γλώσσας στο δημόσιο σχολείο.

Η 2^η ενότητα, *Νέοι Ερευνητές* φιλοξενεί 2 άρθρα. Το πρώτο του **Δημήτρη Σταύρου** που παρουσιάζει τις επιδράσεις του νέου δημόσιου μάντζμεντ σε αντιδιαστολή με την παραδοσιακή εκπαιδευτική διοίκηση, και το δεύτερο της **Ελένης Καραμανώλη**, το οποίο διερευνά τους στόχους, τους σκοπούς της διδασκαλίας της ιστορίας και των ιστορικών γεγονότων στο νηπιαγωγείο, καθώς και τις στρατηγικές που μπορούν να εφαρμοστούν αξιοποιώντας εμπειρίες και γεγονότα από τη ζωή των ίδιων των παιδιών.

Η 3^η ενότητα, των *Καινοτόμων Προγραμμάτων* περιλαμβάνει 4 εκπαιδευτικές δράσεις: ένα πρόγραμμα επαγγελματικής ανάπτυξης με στόχο την ενδυνάμωση 12 εκπαιδευτικών προσχολικής ηλικίας στον σχεδιασμό του εκπαιδευτικού τους έργου λαμβάνοντας υπόψη τις δυνατότητες που προσφέρει για σκέψη, επικοινωνία και μάθηση η σχεδιαστική δραστηριότητα. Ειδικότερα, η **Μαρία Παπανδρέου** παρουσιάζει το πλαίσιο και τους άξονες βάσει των οποίων οι εκπαιδευτικοί συν-διαμόρφωσαν, υλοποίησαν και αξιολόγησαν καινοτόμες δράσεις αξιοποίησης και ενίσχυσης της σχεδιαστικής δραστηριότητας των παιδιών. Στη συνέχεια, η **Ζωή Κωνσταντινίδου**, ο **Φίλιππος Μπρέντας** και η **Καλλιόπη Μητρούσκα** σκιαγραφούν τις κρίσιμες φάσεις και τα περιστατικά από τη χρήση της σχεδιαστικής δραστηριότητας, ως εργαλείο διερεύνησης και κατανόησης των ιδεών και εμπειριών των παιδιών. Η **Ευαγγελία Ηρακλειώτη** και η **Φωτεινή Παπαζαχαρίου** προσεγγίζουν τη σχεδιαστική δραστηριότητα ως μέσο ανάπτυξης της πολυτροπικής επικοινωνίας σε μία τάξη με παιδιά ηλικίας 2,5 ετών. Τέλος, η **Παναγιώτα Τσακιρπάλογλου** και η **Μαρία Παπανδρέου** καταπιάνονται με τις αρχικές 'μουτζούρες' σε μια τάξη μικρών παιδιών (2,5-3 ετών), που εξελίχθηκαν σ' ένα σχέδιο εργασίας, και που οδήγησαν στη σταδιακή αλλαγή της στάσης τους απέναντι στις 'μουτζούρες' τους.

Τέλος, η 4^η ενότητα, περιλαμβάνει 3 *Ανταποκρίσεις* και *Παρουσιάσεις*. Ειδικότερα, η **Μαρία Παπαδοπούλου** παρουσιάζει το βιβλίο των **Κορτέση-Δαφέρμου, Χ., & Σφυρόερα, Μ.** (2019). *Βιβλία με ιστορίες: για τον γραμματισμό και την κοινωνική ενδυνάμωση όλων των παιδιών*. Αθήνα: Gutenberg. Στη συνέχεια, η **Παρασκευή Κερτεμελίδου** παρουσιάζει ένα πρόγραμμα «Παράδοση, τέχνη και εκπαίδευση» στο Λαογραφικό και Εθνολογικό Μουσείο Μακεδονίας-Θράκης. Τέλος, η **Μελομένη Κανατσούλη** παρουσιάζει την πρωτότυπη ιδέα προκήρυξης του πρώτου διαγωνισμού συγγραφής μιας ιστορίας μεταξύ των φοιτητών/τριών του ΤΕΠΑΕ ΑΠΘ, για παιδιά μικρής ηλικίας (Μάιος 2019), με θέμα τη Θεσσαλονίκη, στον οποίο νικήτρια αναδείχθηκε η **Χαρίκλεια Χαραλαμπίδου** για την ιστορία της, *ΜΕ ΤΗ ΜΑΤΙΑ ΤΗΣ ΠΕΤΑΛΟΥΔΑΣ*, την οποία έγραψε και εικονογράφησε και από την οποία φιλοξενούμε τρεις ενδεικτικές σελίδες.

Τα μέλη της συντακτικής επιτροπής του περιοδικού «*Διάλογοι! Θεωρία και Πράξη στις Επιστήμες της Αγωγής και Εκπαίδευσης*» ευχαριστούμε θερμά τους/τις συγγραφείς που εμπιστεύτηκαν τις εργασίες τους στο περιοδικό μας και ακολούθησαν τις συστάσεις των κριτών για τα κείμενά τους. Ένα μεγάλο ευχαριστώ οφείλεται στους/τις κριτές μας που αφιέρωσαν, αφιλοκερδώς, πολύτιμο χρόνο για να μελετήσουν τις εργασίες και να κάνουν προτάσεις για τη βελτίωσή τους. Ευχαριστούμε τα μέλη της ερευνητικής επιτροπής και της Γ.Σ. του ΤΕΠΑΕ που εμπιστεύτηκαν την έκδοση του πέμπτου τεύχους στην παρούσα συντακτική επιτροπή στην οποία ιδιαίτερα σημαντικό ρόλο είχε, για άλλη μία φορά, ο υπεύθυνος ηλεκτρονικής έκδοσης, αναπληρωτής καθηγητής κ. Αντώνης Λενακάκης. Τέλος, ιδιαίτερες ευχαριστίες οφείλονται στο Εθνικό Κέντρο Τεκμηρίωσης που φιλοξενεί και στηρίζει αυτή την εκδοτική προσπάθεια.

Εκ μέρους της συντακτικής επιτροπής

Δόμνα Κακανά

Διευθύντρια Έκδοσης