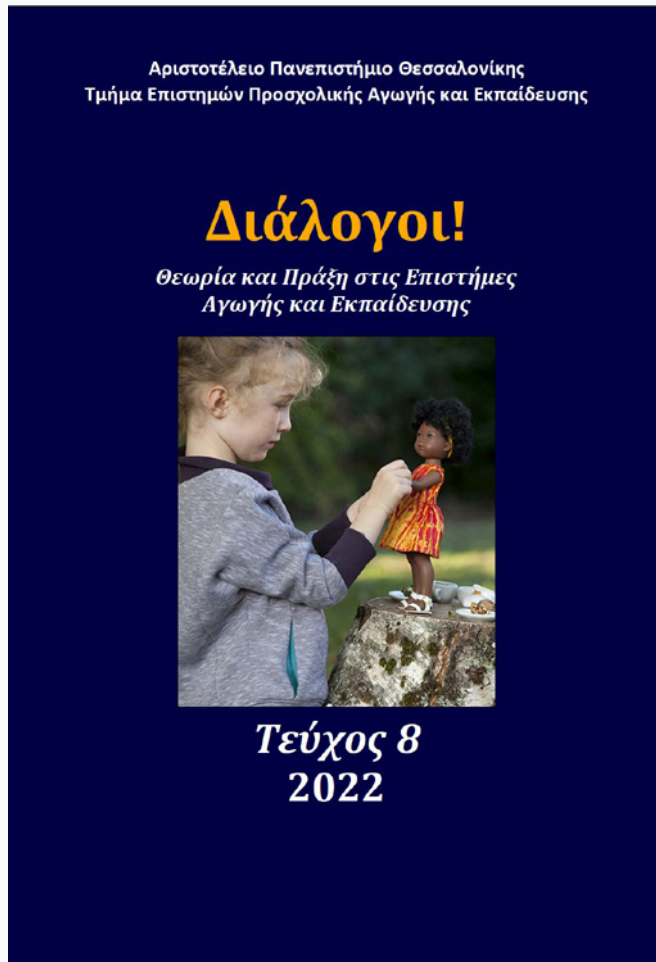


## Διάλογοι! Θεωρία και πράξη στις επιστήμες αγωγής και εκπαίδευσης

Τόμ. 8 (2022)



### Σημείωμα του Διευθυντή Έκδοσης

Αντώνης Λενακάκης

doi: [10.12681/dial.32353](https://doi.org/10.12681/dial.32353)

Copyright © 2022



Άδεια χρήσης [Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/).

### Βιβλιογραφική αναφορά:

Λενακάκης Α. (2022). Σημείωμα του Διευθυντή Έκδοσης. *Διάλογοι! Θεωρία και πράξη στις επιστήμες αγωγής και εκπαίδευσης*, 8, 2. <https://doi.org/10.12681/dial.32353>

## Σημείωμα του Διευθυντή Έκδοσης

Μέσα από το 8<sup>ο</sup> τεύχος του περιοδικού *Διάλογοι! Θεωρία και Πράξη στις Επιστήμες Αγωγής και Εκπαίδευσης* έχουμε τη χαρά να προτείνουμε στους αναγνώστες και τις αναγνώστριές μας μία ποικιλία από ερευνητικά ζητήματα, τα οποία πιστεύουμε ότι, αφενός, θα κινήσουν το ενδιαφέρον της ερευνητικής κοινότητας και, αφετέρου, θα εμπνεύσουν προσεγγίσεις και πρακτικές για εκπαιδευτικούς εντός και εκτός τυπικής εκπαίδευσης.

Ειδικότερα, η πρώτη ενότητα του επιστημονικού ηλεκτρονικού περιοδικού ανοικτής πρόσβασης *Διάλογοι!* περιλαμβάνει άρθρα που καλύπτουν μια ευρεία γκάμα από επίκαιρα θέματα στον χώρο της εκπαίδευσης. Τα τρία πρώτα άρθρα του τεύχους έρχονται από τον χώρο της θεατροπαιδαγωγικής και διερευνούν αφενός ζητήματα πολυτροπικότητας των αλληλεπιδράσεων με και διά των θεατρικών κουκλών στο πλαίσιο ενός εκπαιδευτικού προγράμματος για παιδιά με προσφυγική εμπειρία (**Παπαδοπούλου, Βίτσου, & Γκανά**) αφετέρου τον ρόλο της δραματικής τέχνης στην εκπαίδευση στην προσέγγιση ηθικών διλημάτων σε διαπολιτισμικό πλαίσιο (**Παπαϊωάννου & Μάγος**). Η ενότητα της θεατροπαιδαγωγικής κλείνει με εργαλεία για τη μέτρηση του άγχους των μαθητών/τριών επί σκηνής στο πλαίσιο μιας σχολικής θεατρικής παράστασης (**Μαστροθανάσης & Κλαδάκη**). Στη συνέχεια, την ίδια ενότητα της επιστημονικής αθρογραφίας καλύπτουν τέσσερα ερευνητικά κείμενα από τα πεδία των νέων προγραμμάτων σπουδών της προσχολικής αγωγής και των επίκαιρων ικανοτήτων του 21<sup>ου</sup> αιώνα (**Πεντέρη**), της ανάπτυξης του γραμματισμού στο νηπιαγωγείο (**Κρέζα & Χλαπάνα**), της επαγγελματικής ανάπτυξης του εκπαιδευτικού (**Τζωτζου, Πούλου, Καραλής, & Υφαντή**) και της αυτοαξιολόγησης της σχολικής μονάδας (**Κολοσιδου & Κακανά**). Ζητήματα μειονοτικής εκπαίδευσης, διγλωσσίας και διαγλωσσικότητας (**Μαλιγκούδη**) αλλά και πολιτισμικής και γλωσσικής ετερότητας στο σχολείο με έμφαση στις τάξεις υποδοχής (**Κοντογιάννη & Θώμου**) εμπλουτίζουν την ποικιλία και πολυσχιδία των θεματικών της ίδιας ενότητας. Η επιστημονική αρθρογραφία κλείνει με δύο άρθρα, το ένα διερευνά τη σχέση τραυματικών γεγονότων της ζωής ενός ατόμου με την έναρξη της χρήσης ουσιών, τη σχολική αποτυχία και την πρόωρη διακοπή του σχολείου (**Παπαδοπούλου & Τσιμπουκλή**) και το άλλο τη χρήση πρακτικών και εργαλείων για τη δημιουργική αφήγηση, τη δυναμική μάθηση και την αυτοέκφραση των μαθητών/τριών (**Λαμπροπούλου & Πλώτα**). Το δεύτερο τμήμα του τεύχους, 'Νέοι Ερευνητές', περιλαμβάνει τρεις μελέτες, μία για τον σχεδιασμό και την εφαρμογή εκπαιδευτικών πολιτικών στη βάση του μοντέλου του John Kotter (**Κεραυνός**), το δεύτερο για τη συλλογική αποτελεσματικότητα των εκπαιδευτικών μέσω του Σχολικού Συστήματος Προώθησης Θετικών Συμπεριφορών (**Γούτας**) και το τρίτο για τη σχέση των γυναικών με τις Επιστήμες και την Τεχνολογία στα σύγχρονα παιδικά βιβλία γνώσεων (**Αγγελάκη**).

Τα μέλη της συντακτικής επιτροπής του περιοδικού *Διάλογοι!* ευχαριστούμε θερμά τους/τις συγγραφείς που εμπιστεύτηκαν τις εργασίες τους στο περιοδικό μας και ακολούθησαν τις συστάσεις των κριτών για τα κείμενά τους. Ένα μεγάλο ευχαριστώ οφείλεται στους/τις κριτές μας που αφιέρωσαν, αφιλοκεδώς, πολύτιμο χρόνο για να μελετήσουν τις εργασίες και να κάνουν προτάσεις για τη βελτίωσή τους. Ευχαριστούμε, τέλος, τα μέλη της Συνέλευσης του ΤΕΠΑΕ που εμπιστεύτηκαν την έκδοση του όγδοου τεύχους στην παρούσα συντακτική επιτροπή και βέβαια το Εθνικό Κέντρο Τεκμηρίωσης που φιλοξενεί και στηρίζει αυτή την εκδοτική προσπάθεια.

Εκ μέρους της συντακτικής επιτροπής

**Αντώνης Λενακάκης**

Διευθυντής Έκδοσης