

Εκπαίδευση & Θέατρο

Τόμ. 24 (2023)



Πίνακας περιεχομένων

Νάσια (Αθανασία) ΧΟΛΕΒΑ

doi: [10.12681/edth.36242](https://doi.org/10.12681/edth.36242)

Βιβλιογραφική αναφορά:

ΧΟΛΕΒΑ Ν. (Αθανασία). (2023). Πίνακας περιεχομένων. *Εκπαίδευση & Θέατρο*, 24, 4-5.
<https://doi.org/10.12681/edth.36242>

Περιεχόμενα

ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ
«Εκπαίδευση & Θέατρο»
Τεύχος 24, 2023



6 Σημείωμα της Συντακτικής Επιτροπής

🔍 Επιστημονική αρθρογραφία



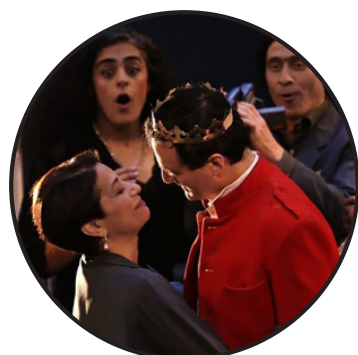
8 Έμφυλες αναπαραστάσεις σε δραματικά κείμενα για το θέατρο ανήλικων θεατών την περίοδο 2015-2021
Μαρία Δημάκη-Ζώρα, Ασημίνα Χαραλάμπους

20 Ενδυναμώνοντας την ταυτότητα και την επικοινωνία εγκλειστών μέσω της Δραματικής Τέχνης στην Εκπαίδευση και της εμφύχωσης κουκλών: μια έρευνα-δράση στο Ειδικό Κατάστημα Κράτησης Νέων Βόλου
Μάγδα Βίτσου, Κώστας Μάγος



32 Το θέατρο-ντοκουμέντο ως μέσο ευαισθητοποίησης των εκπαιδευτικών απέναντι σε ρατσιστικά φαινόμενα
Πάνος Βασιλόπουλος (Msc)

44 Το αρχαίο δράμα ως θεραπευτικό μέσο: Οι θεατρικές παραστάσεις από νοσηλευόμενους του Δρομοκαΐτειου Θεραπευτηρίου τη δεκαετία του 1960 – Η παράσταση των *Ευμενίδων* του Αισχύλου το 1965
Τριαντάφυλλος Μποστάντζης



54 Η θεατρικότητα και η συνθετική εικόνα ως μέσα για τη σκηνοθεσία αναμνήσεων
Sanja Maljković

👁️ Viewpoint

66 Θυμάστε το πρώτο σας μάθημα θεάτρου; Μεθοδολογίες Κρίσιμων Περιστατικών για μελλοντική πρακτική
Robin Pascoe



Ενθετο : Το Πρόγραμμα I-TAP-PD – Καινοτόμα προγράμματα –

- 72 Το πρόγραμμα ITAP-PD και η ελληνική συμμετοχή: συνεισφορά στην εγχώρια πρακτική της ισότιμης συνεργασίας εκπαιδευτικών-καλλιτεχνών και στη διεθνή έρευνα
Μπέττυ Γιαννούλη, Νάσια Χολέβα, Ηρώ Ποταμούση



- 80 Ο χαρακτήρας της προσωπικής και επαγγελματικής ανάπτυξης και η ισότητα στο πλαίσιο της συνεργασίας εκπαιδευτικών-καλλιτεχνών
Vera McGrath

– Ερευνητικό άρθρο –

- 90 Προσωπική και επαγγελματική ανάπτυξη μέσω βιώσιμων συνεργασιών στην εκπαίδευση
Εμπειρίες από το πρόγραμμα Erasmus+ I-TAP-PD στη Σερβία
Nikola Koruga, Dunja Đokić και Sanja Krsmanović Tasić



– Συνέντευξη –

- 102 Η εμπειρία από το πρόγραμμα I-TAP-PD: Χτίζοντας σχέσεις μέσω των τεχνών στην εκπαίδευση
Η **Manja Eland** συνομιλεί με την **Μπέττυ Γιαννούλη** και τη **Νάσια Χολέβα**

Παρουσιάσεις Διδακτορικών Διατριβών



- 110 Η συμβολή του θεατροπαιδαγωγικού εργαστηρίου στην επιμόρφωση των εκπαιδευτικών σε ζητήματα εκπαίδευσης στα ανθρώπινα δικαιώματα.
Νάσια Χολέβα