

## Education & Theatre

Vol 24 (2023)

Education & Theatre



### Contents

Νάσια (Αθανασία) ΧΟΛΕΒΑ

doi: [10.12681/edth.36242](https://doi.org/10.12681/edth.36242)

### To cite this article:

ΧΟΛΕΒΑ Ν. (Αθανασία). (2023). Contents. *Education & Theatre*, 24, 4-5. <https://doi.org/10.12681/edth.36242>

# Περιεχόμενα

ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ  
«Εκπαίδευση & Θέατρο»  
Τεύχος 24, 2023



6 Σημείωμα της Συντακτικής Επιτροπής

## 🔍 Επιστημονική αρθρογραφία



8 Έμφυλες αναπαραστάσεις σε δραματικά κείμενα για το θέατρο ανήλικων θεατών την περίοδο 2015-2021  
**Μαρία Δημάκη-Ζώρα, Ασημίνα Χαραλάμπους**

20 Ενδυναμώνοντας την ταυτότητα και την επικοινωνία εγκλειστών μέσω της Δραματικής Τέχνης στην Εκπαίδευση και της εμφύχωσης κουκλών: μια έρευνα-δράση στο Ειδικό Κατάστημα Κράτησης Νέων Βόλου  
**Μάγδα Βίτσου, Κώστας Μάγος**



32 Το θέατρο-ντοκουμέντο ως μέσο ευαισθητοποίησης των εκπαιδευτικών απέναντι σε ρατσιστικά φαινόμενα  
**Πάνος Βασιλόπουλος (Msc)**

44 Το αρχαίο δράμα ως θεραπευτικό μέσο: Οι θεατρικές παραστάσεις από νοσηλευόμενους του Δρομοκαίτειου Θεραπειτηρίου τη δεκαετία του 1960 - Η παράσταση των *Ευμενίδων* του Αισχύλου το 1965  
**Τριαντάφυλλος Μποστάντζης**



54 Η θεατρικότητα και η συνθετική εικόνα ως μέσα για τη σκηνοθεσία αναμνήσεων  
**Sanja Maljković**

## 👁️ Viewpoint

66 Θυμάστε το πρώτο σας μάθημα θεάτρου; Μεθοδολογίες Κρίσιμων Περιστατικών για μελλοντική πρακτική  
**Robin Pascoe**



## 🔄 Ένθετο : Το Πρόγραμμα I-TAP-PD – Καινοτόμα προγράμματα –

- 72 Το πρόγραμμα ITAP-PD και η ελληνική συμμετοχή: συνεισφορά στην εγχώρια πρακτική της ισότιμης συνεργασίας εκπαιδευτικών-καλλιτεχνών και στη διεθνή έρευνα  
**Μπέττυ Γιαννούλη, Νάσια Χολέβα, Ηρώ Ποταμούση**



- 80 Ο χαρακτήρας της προσωπικής και επαγγελματικής ανάπτυξης και η ισότητα στο πλαίσιο της συνεργασίας εκπαιδευτικών-καλλιτεχνών  
**Vera McGrath**

## – Ερευνητικό άρθρο –

- 90 Προσωπική και επαγγελματική ανάπτυξη μέσω βιώσιμων συνεργασιών στην εκπαίδευση  
Εμπειρίες από το πρόγραμμα Erasmus+ I-TAP-PD στη Σερβία  
**Nikola Koruga, Dunja Đokić και Sanja Krsmanović Tasić**



## – Συνέντευξη –

- 102 Η εμπειρία από το πρόγραμμα I-TAP-PD: Χτίζοντας σχέσεις μέσω των τεχνών στην εκπαίδευση  
Η **Manja Eland** συνομιλεί με την **Μπέττυ Γιαννούλη** και τη **Νάσια Χολέβα**

## 📖 Παρουσιάσεις Διδακτορικών Διατριβών



- 110 Η συμβολή του θεατροπαιδαγωγικού εργαστηρίου στην επιμόρφωση των εκπαιδευτικών σε ζητήματα εκπαίδευσης στα ανθρώπινα δικαιώματα.  
**Νάσια Χολέβα**