

## Editorial

Χρήστος Κίτσος  
Ομότιμος Καθηγητής  
Στατιστικής

**Π**ιστοί στην διαβεβαίωσή μας, στο συνέδριο που πραγματοποιήσαμε στο σπίτι της Κύπρου στις 15 Μαΐου 2018, ότι ο πρώτος τόμος του επιστημονικού μας περιοδικού θα εκδοθεί έγκαιρα, τον παρουσιάζουμε με ενθουσιασμό στην κατάλληλη περίοδο. Οκτώβριος 2018. Με πίστη στην προσπάθειά μας θα συνεχίσουμε το οικοδόμημά μας, στηριζόμενοι στον θεμέλιο λίθο του πρώτου τόμου.

Συνδύσαμε επίλεκτα και ετερόκλητα γνωστικά αντικείμενα, που καλύπτουν το ευρύ γνωστικό φάσμα, που επιδιώκεται να υπηρετήσει, αυτό το επιστημονικό περιοδικό. Όλες οι εργασίες πέρασαν την διαδικασία της κρίσης και θέτουν τον τροχό σε κίνηση. Είναι ευθύνη μας να μείνουμε στην σταθερή πορεία της προσφοράς στην Γνώση, αφού εκ φύσεως, κατ' Αριστοτέλη, ο άνθρωπος αναζητεί την Γνώση.

Η προσπάθειά μας αυτή έρχεται σε μια περίοδο πνευματικής πενίας στην Χώρα –ίσως από την περίοδο που η δυναμική παρουσία τόσων άξιων στον χώρο της Μουσικής, που υπηρετούσαν πιστά αξίες, ατόνησε με τον θάνατο του Χατζηδάκι.

Ο Νεοελληνικός Διαφωτισμός αποτελεί μιας ιδιόμορφη αντανάκλαση της ομολογίας και πρωτότυπης ιδέας ενός ανθρώπου, απαλλαγμένου από δεισιδαιμονίες, προκαταλήψεις και φόβους. Ο ελλαδικός χώρος στην πραγματικότητα ποτέ δεν συγχρονίστηκε όσον αφορά τουλάχιστον στην μουσική με τα κέντρα της Δυτικής Ευρώπης. Έτσι η εργασία **Διαλεκτικές σχέσεις του Νεοελληνικού Διαφωτισμού με επτανησιακή μουσική παραγωγή και εκπαίδευση** καλύπτει το θέμα αυτό

Ο Σκότος Adam Smith, φίλος του David Hume (1711-1776) που επέμενε «να είσαι φιλόσοφος μα να παραμένεις και άνθρωπος», πάντα είναι επίκαιρος και οι θεμελιώδεις θέσεις του είναι πιο σύγχρονες και κυρίαρχες από όσο θα φανταζόταν κανείς. Ο Adam Smith υποστήριξε ότι στην καπιταλιστική εποχή, η οικονομία είναι όχι μόνο ανεξάρτητη από την πολιτική αλλά και κυρίαρχη, οπότε η εργασία **Η πολιτική κυριαρχεί και πάλι επάνω στην οικονομία** προσφέρει γνώση στο θέμα αυτό.

Η ανάπτυξη της βιοτεχνολογίας και των Βιοεπιστημών, μετά το 1950, έχει οδηγήσει στη σύγκρουση μεταξύ της προσπάθειας για έρευνα και της ανθρώπινης αξιοπρέπειας. Με τη χαρτογράφηση του γονιδιώματος είναι πλέον δυνατό να διαγινώσκονται κληρονομικές ασθένειες και ανωμαλίες, που θα μπορούσε να παρουσιάσει ο άνθρωπος μετά τη γέννησή του και κατά τη διάρκεια της ζωής του. Θέματα σαν και αυτά, αποτελούν και αυτά μέρος του ερευνητικού μας προσανατολισμού γι αυτό συμπεριελήφθη το **Research and Human Rights – Surrogacy and Interference in Human Genome** στον πρώτο τόμο.

Η Μουσική άρρηκτα συνδεδεμένη με τα μαθηματικά, επίσημα από την εποχή του Πυθαγόρα, ανεπίσημα ίσως νωρίτερα, προσφέρει ιδέες έρευνας της σύνδεση αυτής. Γι αυτό η μελέτη στο θεωρητικό αποτέλεσμα ενός ισομετρικού ισαπεχόντως υποδιαιρετικού σχεδίου σε μια χορδή και τα σχετικά μπορούν να αποτελέσουν την βάση στο **Θεώρημα** που συμπεριλαμβάνεται στο πρώτο τόμο.

Η αναλυτική και η αφαιρετική μέθοδος, παρότι αποτελούν την καθεαυτήν επιστημονική μέθοδο, σπάνια παρουσιάζονται επεξηγηματικά και με λεπτομέρεια. **Η μεθοδολογία της αναλυτικής μεθόδου** να αποτελεί προσφορά στο θέμα αυτό.

Το θέμα «γνώση, πράγματα, ερμηνεία, λέξεις» δεν απασχόλησε μόνο τον Ludwig Wittgenstein, μα είναι ένα θέμα στην περιοχή της Γνώσης και της Λογικής. Άρα συζήτηση σε έννοιες όπως διά-κοσμος και σε σχετικά θέματα με τίτλο **Κριμηνικό παλίμψηστο διακόσμου: Μια κοντινή ανάγνωση μιας διαδραστικής αφήγησης**, μας προσελκύουν το ενδιαφέρον και τους προσφέρουμε το «βήμα» με χαρά.

Η Αναγέννηση πάντα προσφέρει «food for thought» και το **Rediscovering Lucretius in the Renaissance: His Impact on Modern Western Thought** συνεισφέρει στο θέμα αυτό.

Η προσφορά του τόμου είναι προφανής, όχι μόνο για την ποικιλία των θεμάτων, μα και για την ποιότητά τους. Η ποιότητα θα είναι ο στόχος μας και θα επιμείνουμε σε αυτήν την γραμμή. Ως γνωστόν, για τους λάτρεις του TQM (Total Quality Management) η ποιότητα επιβάλλεται άνωθεν, και θα καταβληθεί προσπάθεια προς την κατεύθυνση αυτή. Θα προσφέρεται ένα βήμα επιστημονικής έκφρασης – άρα η αναζήτηση της ποιότητας είναι, προφανώς, άρρηκτα συνδεδεμένη με την «επιστημονική έκφραση» και «θεματολογία».

*Ο Χρήστος Π. Κίτσος, εργάστηκε στον Ιδιωτικό (ΟΑΣ, Interamerican) και στον Δημόσιο Τομέα (ΕΣΥΕ, ΥΕΘΑ). Υπήρξε υπότροφος από ΕΙΕ, UNB, NATO, DAAD. Δίδαξε σε πολλά πανεπιστήμια της Χώρας, με διάφορες συμβάσεις και σε Πανεπιστήμια της ΕΕ, μέσω κοινοτικών προγραμμάτων. Είναι με τον Lutz Edler δημιουργός των συνεδρίων IC(C)RA. Μέλος ΔΣ στο International Association of Statistical Computing (IASC), μέλος του ΔΣ του Ελληνικού Στατιστικού Ινστιτούτου (ΕΣΙ) και μέλος του ISI – Committee of Risk Assessment. Διετέλεσε: Εθνικός Αντιπρόσωπος σε θέματα Στατιστικής για το Υπ. Παιδείας στην Eurostat και τον OECD, Σύμβουλος στον ΗΛΠΑΠ, Ιδρυματικός Υπεύθυνος Ερευνητικών Προγραμμάτων και Προϊστάμενος στο Γενικό Τμήμα Μαθηματικών του ΤΕΙ Αθήνας, πριν την κατάργησή του (31 Αυγ 2013). Δημοσίευσε 41 εργασίες σε journals, 74 σε συλλογικούς τόμους και έχει πλέον των 90 σε συνέδρια. Εξέδωσε 7 συγγράμματα για την Στατιστική, μια μονογραφία (για την καινοτομία). Συνεκδότης 5 διεθνών τόμων, 13 τόμων πρακτικών στα Ελληνικά, συγγραφέας 2 μονογραφιών στα αγγλικά. (www.cpkitsos.gr)*

