

Η πεποίθησή μας ότι ένα τέτοιο επιστημονικό Journal είναι απαραίτητο ενισχύθηκε από την ευρεία αποδοχή που έτυχε το πρώτο τεύχος, και την συμπαράσταση που αισθανθήκαμε στην πρώτη μας συνάντηση. Τώρα ετοιμάσαμε το δεύτερο τεύχος, με όχι απλές συνθήκες, με αποφασιστικότητα να συνεχίσουμε τον δρόμο της ποιότητας και της ευρύτητας των θεμάτων που μας απασχολούν.

Ένα θέμα που πάντα με απασχολούσε ήταν η σύμπραξη της Παιδαγωγικής του Θεάτρου και του Μουσείου, κάτι που αναλύεται στο τεύχος αυτό. Θεωρώντας ότι το σύγχρονο μουσείο οφείλει να προσελκύσει ένα πιο διευρυμένο κοινό και ότι η θεατρική προσέγγιση αποτελεί γόνιμο εκπαιδευτικό περιβάλλον, το όλον θέμα προσεγγίζεται και αναλύεται, εποικοδομητικά. Η συμβολή της Ελληνίδας στην επιχειρηματικότητα και την καινοτομία είναι κάτι που με απασχόλησε ερευνητικά για αρκετά χρόνια. Όμως εδώ αναλύεται η Τεχνολογία ως εχθρός ή σύμμαχος των δικαιωμάτων της γυναίκας με περισσή ανάλυση και εμβάθυνση.

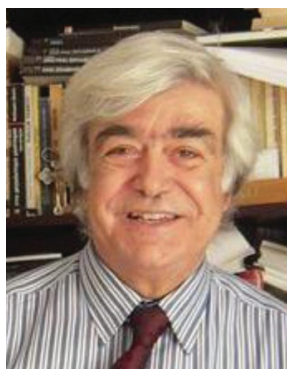
Το περιεχόμενο της φυσικής φιλοσοφίας που εισηγούνται οι χαρακτηριστικοί τρεις Ίωνες φιλόσοφοι Θαλής, Αναξίμανδρος και Αναξίμενης κατά τον 6ο αιώνα π.Χ., είναι η εξήγηση της αρχής, της σύστασης και της λειτουργίας του κόσμου. Με βάση το σημείο αυτό, ως εκκίνηση, αναλύεται το άπειρο και η δικαιοσύνη στην φυσική φιλοσοφία του Αναξίμανδρου. Αναφορά στην εξέλιξη της αρχικής δομής της Λογικής, ως μέρος αρχικά της Φιλοσοφίας και της Γεωμετρίας, αναπτύσσεται, επίσης, στον παρόν τεύχος. Διερευνάται η επίδραση της Λογικής στην ανάπτυξη της Γεωμετρίας και αντίστροφα, μέχρις ότου η Αριστοτελική Λογική αντικατεστάθη. Παράλληλα επιδιώκεται μια αναφορά στα προβλήματα που αντιμετωπίζει η σύγχρονη βιοηθική.

Όπως είναι γνωστό η δημιουργία μιας διαχωριστικής γραμμής μεταξύ του επιστημονικού ελέγχου και της αισθητικής προσέγγισης επιχειρήθηκε πολλές φορές, άλλοτε επιτυχώς άλλοτε όχι. Πολλές φορές στην ιστορία το εγχείρημα αυτό πήρε σάρκα και οστά, ενώ τα τελευταία χρόνια αμφισβητείται ακόμη και η ίδια της η ύπαρξη. Στην εργασία που περιέχεται στο πα-

ρόν 2ο τεύχος, πραγματοποιείται μια επιτομή αυτής της έρευνας εμπλουτισμένη με ακόμα περισσότερα στοιχεία.

Όλες αυτές οι εργασίες στηρίζονται στην προσπάθεια να εστιασθεί και προσεγγισθεί το άγνωστο στηριζόμενοι στην επιστημονική σκέψη και μεθοδολογία. Αυτό προϋποθέτει μια Λογική προσέγγιση των θεμάτων, που από τον τίτλο του καλύπτει το επιστημονικό αυτό περιοδικό. Όλες οι εργασίες περνούν διαδικασία κρίσης και ευχαριστώ ιδιαίτερος αυτούς που μας παρέχουν την υποστήριξή τους στην διαδικασία ως κριτές. Η πρώτη μας παρουσίαση πραγματοποιήθηκε στην Μαθηματική Εταιρεία, και την ευχαριστούμε. Κρίθηκε απαραίτητο να χρησιμοποιήσουμε μεγαλύτερη αίθουσα και για αυτό, στην δεύτερη παρουσίαση το Βυζαντινό Μουσείο είναι εκείνο που μας φιλοξενεί.

Περιμένουμε τις εργασίες σας, για να συνεχίσουμε στο τρίτο τεύχος, την διερεύνηση των θεμάτων του *Epistēmēs Metron Logos*.



Ο Χρήστος Π. Κίτσος, εργάστηκε στον Ιδιωτικό (ΟΑΣ, Interamerican) και στον Δημόσιο Τομέα (ΕΣΥΕ, ΥΕΘΑ). Υπήρξε υπότροφος από ΕΙΕ, UNB, NATO, DAAD. Δίδαξε σε πολλά πανεπιστήμια της Χώρας, με διάφορες συμβάσεις και σε Πανεπιστήμια της ΕΕ, μέσω κοινοτικών προγραμμάτων. Είναι με τον Lutz Edler δημιουργός των συνεδρίων IC(C)RA. Μέλος ΔΣ στο International Association of Statistical Computing (IASC), μέλος του ΔΣ του Ελληνικού Στατιστικού Ινστιτούτου (ΕΣΙ) και μέλος του ISI – Committee of Risk Assessment. Διετέλεσε: Εθνικός Αντιπρόσωπος σε θέματα Στατιστικής για το Υπ. Παιδείας στην Eurostat και τον OECD, Σύμβουλος στον ΗΛΠΑΠ, Ιδρυματικός Υπεύθυνος Ερευνητικών Προγραμμάτων και Προϊστάμενος στο Γενικό Τμήμα Μαθηματικών του ΤΕΙ Αθήνας, πριν την κατάργησή του (31 Αυγ 2013). Δημοσίευσε 41 εργασίες σε journals, 74 σε συλλογικούς τόμους και έχει πλέον των 90 σε συνέδρια. Εξέδωσε 7 συγγράμματα για την Στατιστική, μια μονογραφία (για την καινοτομία). Συνεκδότης 5 διεθνών τόμων, 13 τόμων πρακτικών στα Ελληνικά, συγγραφέας 2 μονογραφιών στα αγγλικά. (www.cpkitsos.gr) xkitsos@uniwa.gr.