

The Gleaner

Vol 11 (1974)

Αφιέρωμα στον Κ. Θ. Δημαρά



Εργογραφία Κ. Θ. Δημαρά

eranistes eranistes

doi: [10.12681/er.10035](https://doi.org/10.12681/er.10035)

Copyright © 2016, eranistes eranistes



This work is licensed under a [Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/).

To cite this article:

eranistes, eranistes. (2016). Εργογραφία Κ. Θ. Δημαρά. *The Gleaner*, 11, α'-μ'. <https://doi.org/10.12681/er.10035>

ΕΡΓΟΓΡΑΦΙΑ

Στὴν α' Εργογραφία» τοῦ Κ. Θ. Δημαρᾶ ἀναγράφονται τὰ κείμενά του, ὅσα κυκλοφόρησαν μὲ μορφή βιβλίου ἢ ἄρθρων σὲ ἑλληνικά καὶ ξένα περιοδικά· ἀναγράφονται, ἐπίσης, οἱ συνεργασίες του σὲ συμμείκτους τόμους καθὼς καὶ οἱ πρόλογοί του σὲ ἔργα τρίτων. Δὲν ἔχουν περιληφθεῖ τὰ ἄρθρα σὲ Ἐγκυκλοπαιδεῖες, ἐκτὸς ἂν ἔχουν κυκλοφορήσει σὲ ἀνάτυπο, καὶ τὰ δημοσιεύματα στὸν ἡμερήσιο τύπο: τὰ συνεχιζόμενα χρονικά του σὲ ἀθηναϊκὲς ἑφημερίδες, κατὰ κανόνα ἐβδομαδιαῖα, ἀνέρχονται σὲ περισσότερα ἀπὸ δύο χιλιάδες. Ὅρισμένα ἀπὸ αὐτὰ καταγράφονται στὶς ἐπόμενες σελίδες, στὸ μέτρο πού ἀναδημοσιεύθηκαν σὲ περιοδικά, κυρίως στὴ «Νέα Ἑστία».

Ἡ τυπογραφικὴ μορφή τῆς Ἐργογραφίας ἀκολουθεῖ τὸν ἐξῆς κανόνα: μὲ μεγαλύτερα στοιχεῖα ἀναγράφονται τὰ δημοσιεύματα ὅσα ἔχουν αὐτόνομη ὑπόσταση: βιβλία καὶ ἀνάτυπα· μὲ μικρότερα στοιχεῖα τὰ ὑπόλοιπα. Ἡ ἀπλὴ ἐνδειξὴ ἀνάτυπο συνοδευμένη ἀπὸ τὴ χρονία, σημαίνει ὅτι τὸ ἀνάτυπο διατηρεῖ τὸν τίτλο καὶ τὴν σελιδαρίθμηση τῆς ἀρχικῆς δημοσίευσης. Ὅπου αὐτὸ δὲν συμβαίνει, δηλώνεται ἀναλυτικά. Οἱ βιβλιοκρισίες σημειώνονται μὲ τὴ συντομογραφία: Ββκ. Ἡ κατάταξις εἶναι, φυσικά, χρονολογικὴ καὶ ἀνὰ ἔτος ἀλφαβητικῆ. Ἄς σημειωθεῖ ὅτι, κανονικά, τὰ ἀνάτυπα καὶ οἱ ἐπανεκδόσεις, ἔχουν ὑποστειῖ ἀπὸ τὸν συγγραφέα ἐπεξεργασίες οἱ ὁποῖες συμπληρώνουν τὸ ἀρχικὸ δημοσίευμα.

Γιὰ τὴ σύνταξις τῆς «Ἐργογραφίας» ὁ Κ. Θ. Δημαρᾶς ἔθεσε στὴ διάθεσιν τοῦ «Ἐραμιστῆ» τὸ προσωπικὸ του ἀρχεῖο. Ἡ ἐπεξεργασία ἔγινε ἀπὸ μέλη τοῦ Ο.Μ.Ε.Δ.· στὴν κυρία Δ. Πικραμένου-Βάρφη ὀφείλεται ἡ πρώτη καταγραφή τοῦ ὅλικοῦ.

Σημειώνουμε, ἐπίσης, ὅτι οἱ ἀριθμοὶ 77, 104, 109, 120, 121, 126, 143, 190, 192, 233, 258, 339, 341, 360, 373, 375, 379, 385, 391, 425 καὶ 433 τῆς Ἐργογραφίας περιέχονται στὸν ὑπὸ ἐκδόσιν τόμο: Κ. Θ. Δημαρᾶς, *Ἑλληνικὸς Ρομαντισμὸς*.

Ο ΕΡΑΜΙΣΤΗΣ

1.— *Δοκίμιον περὶ τῆς Φυσικῆς Θεολογίας τῶν Σοφιστῶν τοῦ 1926*
πέμπτου π. Χ. αἰῶνος. Ἐκδοτικὸς Οἶκος Γεωργ. Ι. Βασιλείου, Ἀθῆναι,
1926. (120, σ. 4 χ.ἀ. + 48).

ΚΡΙΣΕΙΣ: Φ. Μιχαλόπουλος, ἐφ. Βραδυνή, 13 καὶ 14 Αὐγούστου 1926.

2.— *Nature Morte*. π. *Ἑλληνικά Γράμματα*, τ. Α', 1927, σ. 90. — Ὑπογραφή: **1927**
Κωνστ.

3.— Παρμενίδης. π. *Ἑλληνικά Γράμματα*, τ. Α', 1927, σ. 205-213. — Περιέχεται στὸν ἀρ. 5.

4.— Παρμενίδη Τὰ Πρὸς Ἀλήθειαν. [Εἰσαγωγικὸ σημεῖωμα καὶ μετάφραση]. π. Ἑλληνικά Γράμματα, τ. Β', 1927, σ. 287-289. — Περιέχεται στὸν ἀρ. 5.

5.— Παρμενίδης. Εἰσαγωγή στὴ φιλοσοφία τοῦ Παρμενίδη καὶ μετάφραση τῶν «Πρὸς Ἀλήθειαν». Ἀθήνα, Ἔκδοσις «Ἑλληνικῶν Γραμμάτων» 1927. (12ο, σ. 64).

Περιέχει τοὺς ἀρ. 3 καὶ 4.

ΚΡΙΣΕΙΣ: Φιλίστωρ, ἐφ. Χρονικά, 2 Νοεμβρίου 1927.

6.— Πλαίσιο γύρω σὲ μερικὲς ἀποδείξεις γιὰ τὴν ὕπαρξιν τοῦ Θεοῦ. π. Ἑλληνικά Γράμματα, τ. Β', 1927, σ. 5-8. [Πβ. Τέλλος Ἀγρως, «Καλόπιστες ἀπορίες», αὐτ., τ. Β', 1928, σ. 155-156].

7.— Ββκ: Ι. Κορδάτου «Ἀρχαῖες θρησκείες καὶ Χριστιανισμός». — π. Ἑλληνικά Γράμματα, τ. Α', 1927, σ. 39-41. Ὑπογραφή: ΚΩΝΣΤ(αντινίδης).

8.— Ββκ: Κορδατισμός. Κ. Λογοθέτη «Αἱ βάσεις τῆς ἠθικῆς κοινωνίας καὶ ὁ μέγας ἐθνικὸς κίνδυνος». — π. Ἑλληνικά Γράμματα, τ. Α', 1927, σ. 89-90. Ὑπογραφή: Φιλόνοος.

9.— Ββκ: Ἐπικτήτου Ἐγχειρίδιον, Μάρκου Αὐρηλίου Τὰ εἰς ἑαυτόν. Παράφρασις Σ. Δέλτα. — Α. Ρολάνδη, Κινεζικὸς πολιτισμὸς καὶ φιλοσοφία. — π. Ἑλληνικά Γράμματα, τ. Α', 1927, σ. 311-313. Ὑπογραφή: Κωνστ.

1928 10.— Ἄνοιχτὸ γράμμα σὲ μερικὰ μέλη τῆς Φοιτητικῆς Συντροφίᾶς. — π. Ἑλληνικά Γράμματα, τ. Γ', 1928, σ. 6-7.

11.— [Ἀπάντησις στὸν Δ. Σ. Μπαλάνου] — π. Ἑλληνικά Γράμματα, τ. Β', 1928, σ. 155. [Τὸ κείμενον τοῦ Δ. Σ. Μπαλάνου, αὐτ., σ. 103-105]. Σχετικὰ μὲ τὸν ἀρ. 13.

12.— Προεισαγωγικὸ σημεῖωμα γιὰ τὸ στοίχημα [τοῦ Pascal]. π. Ἑλληνικά Γράμματα, τ. Β' 1928, σ. 126-129.

13.— Ββκ: Δ. Σ. Μπαλάνου «Ἀνακρινώσεις καὶ ὁμιλίαι ἐν τῷ θρησκευτικῷ συνεδρίῳ τῆς Λωζάννης». — Ν. Ι. Λούβαρι «Νίτσε, ὁ προφήτης μιᾶς νέας θρησκείας». Τοῦ ἴδιου «Ἐκπαίδευσις καὶ ἀνθρωπισμός· νέα ζωὴ ἀνθίξει ἀπὸ τὰ ἔρείπια». — Α. Κασσιγόνη «Ἡ ἐπιτυχία εἰς τὴν ζωὴν». — π. Ἑλληνικά Γράμματα, τ. Β', 1928, σ. 64-66.

1930 14.— Ββκ: Δ. Σ. Μπαλάνου «Πατρολογία». — π. Πειθαρχία, τ. Β', τχ. 48 (14 Σεπτεμβρίου 1930) σ. 20-21. [Ἀπάντησις τοῦ Δ. Σ. Μπαλάνου, αὐτ., τχ. 8 (7 Δεκεμβρίου 1930), σ. 210-211].

15.— Ββκ: Δ. Βεζανῆ, «Ὁ Παλαμᾶς Φιλόσοφος». — π. Πειθαρχία, τ. Γ', τχ. 35 (2 Νοεμβρίου 1930), σ. 80-82. [Ἀπάντησις τοῦ Δ. Βεζανῆ, αὐτ., τχ. 8, (7 Δεκεμβρίου 1930), σ. 211· παρέμβασις τοῦ Μ. Σπιέρου, αὐτ., τχ. 5, (16 Νοεμβρίου 1930), σ. 130-131].

1931 16.— Γυρίζοντας ἀπὸ τὸ Port-Royal. π. Νέα Ἑστία, τ. 9, 1931, σ. 85-87.

- 17.— 'Ο Ψευδόμενος. Προφύλαξεις ἀπὸ μερικῶν αὐτοκτονίας τοῦ πνεύματος. π. *Κοσμοθεωρία*, τ. Α' 1931, σ. 381-389.
- 18.—'Αναζητώντας τὸν Πασκάλ. π. *Δελτίο Κριτικῆς*, τ. Α', τχ. 2 (Μάιος 1932), σ. 1-2. **1932**
- 19.— 'Η κριτικὴ τῶν χειρογράφων καὶ ἡ κριτικὴ τῶν ἐντύπων. π. *Δελτίο Κριτικῆς*, τ. Α', τχ. 1 ('Απρίλιος 1932), σ. 1-2.
- 20.—'Ιδεολογία. π. *Δελτίο Κριτικῆς*, τ. Α', τχ. 3-4 ('Ιούνιος -'Ιούλιος 1932), σ. 1-2.
- 21.— Μερικὲς πηγὲς τῆς Καβαφικῆς τέχνης. π. *'Ο Κύκλος*, τ. Β', 1932, σ. 69-86.
- 22.— Συνάντηση τῆς Εὔας καὶ τοῦ θείου βρέφους. π. *Νέα Ἑστία*, τ. 12, τχ. 145 (Χριστούγεννα 1932), σ. 33-34.
- 23.—'Αλληλογραφία. π. *Νέα Ἑστία*, τ. 13, 1933, σ. 332-334. [Συνηγορία γιὰ τὸν «χριστιανικὸ κοινωνισμό»]. **1933**
- 24.— [Ἐπίκληση σὲ ἔρευνα γιὰ τὴν σύγχρονη ἐλληνικὴ λογοτεχνία]. π. *Ἐκκίνηση*, τ. Α', 1931, 318-319.
- 25.—'Απάντηση σὲ μερικὲς ἔρευνες. π. *Νέα Ἑστία*, τ. 13, 1933, σ. 620-622. [Σχολιάζονται ἀπαντήσεις σὲ πρόσφατες δημοσιογραφικὲς ἔρευνες γιὰ τὴν τέχνη].
- 26.— Γιὰ μιὰ Χριστιανικὴ βιβλιοθήκη. π. *Νέα Ἑστία*, τ. 13, 1933, σ. 554-556.
- 27.— Γιὰ τὸ διάβασμα. π. *Νέα Ἑστία*, τ. 14, 1933, σ. 837-838.
- 28.— Γύρω σὲ μιὰ προσπάθεια. π. *Νέα Ἑστία*, τ. 14, 1933, σ. 672-673.
- 29.—'Επαναστατημένη συντήρηση. π. *Νέα Ἑστία*, τ. 14, 1933, σ. 1007-1009.
- 30.— Εὐρωπαϊκὰ θέματα ('Επιστολὲς συγγραφέων — Ἐμπρὸς στὴ ζωὴ — Καὶ λίγη Ἑλλάδα — Τὰ βραβεῖα τῶν μεγάλων — Καὶ τὰ βραβεῖα τῶν μικρῶν). π. *'Ιδέα*, τ. Α', τχ. 1 ('Ιανουάριος 1933), σ. 57-59. Ὑπογραφή: *Φ. Ραφαήλ*.
- 31.— Εὐρωπαϊκὰ θέματα ('Επιστολὲς τοῦ Ἐρνέστου Ψυχάρη — 'Ο Ἄν. Φράνς στὴν Ἑλλάδα — Τὰ γαλλικὰ τοῦ Μωρεάς — 'Ο Φρ. Νίττι γιὰ τὴν παγκόσμια κρίση — «Τὸ ζήτημα τῶν Ἑβραίων» — 'Ο κομμουνισμὸς τοῦ Ἄντρέ Ζιντ — Σοβιετικὴ νεολαία). π. *'Ιδέα*, τ. Α', τχ. 2 (Φεβρουάριος 1933), σ. 116-120. Ὑπογραφή: *Φ. Ραφαήλ*.
- 32.— Εὐρωπαϊκὰ θέματα (Γιὰ τὴν Εἰρήνη — . . . Καὶ γιὰ τὸν Πόλεμο — Ἐνα σχέδιο εἰρηνοποιῶ — Φάρμακα γιὰ τὴν κρίση — 'Ο Χριστιανισμὸς μπροστὰ στὸ κοινωνικὸ πρόβλημα — Ἐρνέστος Ψυχάρης — 'Ο κομμουνισμὸς τοῦ Ἄντρέ Ζιντ — Τεχνοκρατία — Προλεταριακὴ Ἀρχιτεκτονική). π. *'Ιδέα*, τ. Α', τχ. 4 ('Απρίλιος 1933), σ. 271-275. Ὑπογραφή: *Φ. Ραφαήλ*.

33.— Εὐρωπαϊκά θέματα (Ἐπιστροφή ἀπὸ τῆ Ρωσία—Πέρα ἀπὸ τὸν Μάρξ — Ἐξέλιξις ἢ Ἐπανάστασις; — Ἐπιστήμη καὶ ἠθικὴ πρόοδος — Ὁ κομμουνισμὸς τοῦ Α. Ζίντ — Ἡ ἐπιστροφή τοῦ Κλωντὲλ στὸν Χριστιανισμὸ — Autodafe — Τὸ ζήτημα τῶν Ἑβραίων — Ὁ Σίμπουργ Χιτλερικός - Νεκρολογίες). π. Ἰδέα, τ. Α', τχ. 5 (Μάιος 1933), σ. 337-339. Ὑπογραφή: Φ. Ραφαήλ.

34.— Εὐρωπαϊκά θέματα («Ἐνας καινούριος Μεσαίων») — Γερμανία καὶ Εὐρώπη — Νεοεθνικισμοὶ — Ἀριστερισμὸς καὶ χαραχτήρας — Πρὸς τὸ Χριστιανισμὸ — Χριστιανισμὸς καὶ κομμουνισμὸς — Χριστιανικὸ Πανεπιστημιακὸ Συνέδριον). π. Ἰδέα, τ. Α', τχ. 6 (Ἰούλιος 1933), σ. 402-403. Ὑπογραφή: Φ. Ραφαήλ.

35.— Εὐρωπαϊκά θέματα (Σοβιετικὴ φοιτητικὴ Νεολογία — Ὁ Α. Ζίντ ἀπαντᾷ — Ἡ Ἀναγέννησις — Ἀλήθεια καὶ Τέχνη — Καινούριες ἀπόψεις γιὰ τὴ Σαπρὼ — Ἡ κόμησσα ντὲ Νοάιγ). π. Ἰδέα, τ. Β', τχ. 7 (Ἰούλιος 1933), σ. 62-63. Ὑπογραφή: Φ. Ραφαήλ.

36.— Εὐρωπαϊκά θέματα (Ὁ πόλεμος καὶ ἡ ἠθικὴ συνείδησις — Γιὰ μὲν «κοινωνία πνευμάτων» — «Γιατί ὁ πόλεμος»; — Γιὰ τὴ δημιουργία τοῦ εὐρωπαϊκοῦ Ἔθνους — Τὸ Συνέδριον τῆς Ραγούζας — Οἱ κατεθύονσεις τῆς σημερινῆς τουρκικῆς ἐκπαιδεύσεως — Κατὰ τοῦ Χιτλερισμοῦ — Πάλι ἡ μεταστροφή τοῦ Ζίντ — Γύρω στὸν Βερλαίν — Θάνατος τοῦ ἀββᾶ Μπρεμόν — Ἀχμέτ Χασίμ — Παλιὰ καὶ καινούρια Ἑλλάδα). π. Ἰδέα, τ. Β', τχ. 9 (Σεπτέμβριος 1933), σ. 176-180. Ὑπογραφή: Φ. Ραφαήλ.

37.— Εὐρωπαϊκά θέματα (Ἀμερικανικὰ θέματα — Ἐνα γράμμα τοῦ Στέφαν Τσβάιγκ — Χιτλερισμὸς καὶ Ἑκκλησία). π. Ἰδέα, τ. Β', τχ. 10 (Ὀκτώβριος 1933), σ. 247-248. Ὑπογραφή: Φ. Ραφαήλ.

38.— Εὐρωπαϊκά θέματα (Ξένοι γιὰ τὴν Ἑλλάδα — Ὁ Σικελικὸς — Σοβιετικὴ ἀγωγή — Καὶ προλεταριακὴ λογοτεχνία — Γνώμες γιὰ τὸ Μαρξισμὸ — Νεκρολογίες). π. Ἰδέα, τ. Β', τχ. 11 (Νοέμβριος 1933), σ. 312-314. Ὑπογραφή: Φ. Ραφαήλ.

39.— Εὐρωπαϊκά θέματα (Ὁ πόλεμος καὶ ἡ ἠθικὴ συνείδησις — Τὸ «ἔνστικτο τοῦ θανάτου»; — Τὸ βραβεῖο Νόμπελ — Ὁ Μωριάκ στὴ Γαλλικὴ Ἀκαδημία — Fagus — Jean Rictus — Τρεῖς σοφοί). π. Ἰδέα, τ. Β', τχ. 12 (Δεκέμβριος 1933), σ. 379-381. Ὑπογραφή: Φ. Ραφαήλ.

40.— Ἡ «ἠθοποιεῖα» τοῦ Καβάφη. π. *Νέα Ἑστία*, τ. 14, 1933, σ. 764-767.

41.— Henri Brémond. π. *Νέα Ἑστία*, τ. 14, 1933, σ. 949-950.

42.— Κριτικὴ, ποίησις καὶ ψυχανάλυσις. π. *Νέα Ἑστία*, τ. 13, 1933, σ. 46-48.

43.— Μνημόσυνο τοῦ Κοραῆ. π. *Νέα Ἑστία*, τ. 13, 1933, σ. 446-447.

44.— Μυστήρια. [Κριτικὴ τῆς συμπεριφορᾶς τοῦ ἑλληνικοῦ κλήρου]. π. *Νέα Ἑστία*, τ. 13, 1933, σ. 278-280.

45.— «Οὐ δυνάμεθα» [Ἀντιπολεμικὸ κήρυγμα]. π. *Νέα Ἑστία*, τ. 14, 1933, σ. 1174-1175.

- 46.— Παραμύθι. π. *Νέα Ἑστία*, τ. 14, 1933, σ. 1060-1061.
- 47.— Σχόλια ἐπάνω σὲ μιὰ φράση τοῦ Βαλερύ. [«L'incohérence d'un discours dépend de celui qui l'écoute»]. π. *Νέα Ἑστία*, τ. 14, 1933, σ. 725-726.
- 48.— Ταξίδια στὴν Ἑλλάδα. π. *Νέα Ἑστία*, τ. 13, 1933, σ. 107-109.
- 49.— «Τεχνίτη ἔργον, ἄδρανεῖ ἔλεος». [Ἡ δραστηριότητα τῆς Ἑκκλησιαστικῆς Κοινωνικῆς Ἐνώσεως]. π. *Νέα Ἑστία*, τ. 13, 1933, σ. 165-167.
- 50.— Τὸ ἐπίθετο, τὸ οὐσιαστικὸ καὶ οἱ νέοι. π. *Νέα Ἑστία*, τ. 13, 1933, σ. 223-224. [Παρατηρήσεις τῶν Ι. Μ. Παναγιωτόπουλου, Π. Ψαλτήρα καὶ Τέλλου Ἄγρα, αὐτ., σ. 277-278, 387 καὶ 502-504. «Δευτερολογία» τοῦ Κ. Θ. Δημαρᾶ, αὐτ., σ. 672-673].
- 51.— Τὸ θαῦμα ποῦ ἔσωσε τὸν Ἑββωνα. π. *Νέα Ἑστία*, τ. 14, τχ. 168 (Χριστούγεννα 1933), σ. 83-85.
- 52.— Τρεῖς φοιτητικὲς προσπάθειες. [Σχολιάζονται τὰ «μανιφέστα» τοῦ «Ἐθνικοῦ Παμφοιτητικοῦ Συνδέσμου», τῆς «Ἐλεύθερης Δράσης» καὶ τοῦ «Ἀκαδημαϊκοῦ Κοινωνικοῦ Συνδέσμου»]. π. *Νέα Ἑστία*, τ. 13, 1933, σ. 388-389.
- 53.— Ββκ: Κωνστ. Ι. Ἀμάντου, «Ἐισαγωγή εἰς τὴν Βυζαντινὴν ἱστορίαν» «Τὸ τέλος τοῦ ἀρχαίου κόσμου καὶ ἡ ἀρχὴ τοῦ Μεσαίωνα». — Ἰω. Ζ. Θιακᾶκου, «Πολιτικοδιοικητικὰ προβλήματα». — Δ. Σ. Μπαλάνου, «Θεολόγητος Φαρμακίδης». Τοῦ ἴδιου, «Περικοπαὶ ἐξ ἀνεκδότων ἐπιστολῶν τοῦ Θεοκλήτου Φαρμακίδου ἀναφερόμεναι εἰς πολιτικὰ γεγονότα τῶν ἐτῶν 1829-1834». — π. *Νέα Ἑστία*, τ. 14, 1933, σ. 1238-1239.
- 54.— Ββκ: Δ. Γρ. Βερναρδάκη, «Ὁ Πλοῦτος ὅπως τὸν εἶδαν οἱ ἀρχαῖοι». — π. *Νέα Ἑστία*, τ. 14, 1933, σ. 1238-1239.
- 55.— Ββκ: Παύλου Γρίκα, «Ἐλεγχος τοῦ ἀστικοῦ ἰδεαλισμοῦ». — Ἀλ. Α. Κόρου, «Πιστεύω». — π. *Νέα Ἑστία*, τ. 14, 1933, σ. 1291-1294.
- 56.— Ββκ: Γ. Σεφέρη, «Στροφή». — π. *Βιβλία*, τ. Α', τχ. 1 (Νοέμβριος 1934), σ. 2. — Ἀνυπόγραφο (πβ. Γ. Κατσίμπαλης, *Βιβλιογραφία Γ. Σεφέρη*, 1961, ἀρ. 208). **1934**
- 57.— Γιάννη Μπεράτη, *Ἀτοτιμωρούμενος. Ὁ Κάρολος Μπωντελαῖο ὡς τὰ τριάντα*. Πρόλογος Κ. Θ. Δημαρᾶ. [Ἀθήνα], Κασταλία, 1935. **1935**
 Ὁ Πρόλογος, στίς σ. 7-10. Ἀναδημοσιεύεται καὶ στὴν β' ἔκδοσιν τοῦ βιβλίου (Ἀθήνα, 1955).
- 58.— Ἐπτὰ κεφάλαια γιὰ τὴν ποίηση. π. *Τὰ Νέα Γράμματα*, τ. Α', 1935, σ. 273-285 καὶ 367-383. (Ἀνάτυπο: [Ἀθήνα], «Κασταλία» 1935. 8ο, σ. 70).
- ΚΡΙΣΕΙΣ: Ἀνώνομος, π. *Τὰ Νέα Βιβλία*, τ. Α', φ. 7 (Αὔγουστος 1935), σ. 51.—Τέλλος Ἄγρας, π. *Νέα Ἑστία* 18, 1935, σ. 738-740.— D. Asteriotis, π.

Mercur de France 1935, σ. 644. — [Louis Roussel], π. *Libre*, τχ. 160-161 (Φεβρουάριος-Μάρτιος 1936), σ. 1286-1287. — Β. Τατάκης, π. *Μακεδονικές Ήμέρες*, τ. Γ', 1935, σ. 279-282.

59.— Τ. Κ. Παπατσώνης. π. *Βιβλία*, τ. Α', τχ. 5 (Μάρτιος 1935), σ. 33-34.

60.— Ββκ: Γ. Σεφέρη, «Μυθιστόρημα». — π. *Τὰ Νέα Βιβλία*, τ. Α', τχ. 7 (Αύγουστος 1935), σ. 51.—'Ανυπόγραφο (πβ. Γ. Κατσίμπαλης, *Βιβλιογραφία Γ. Σεφέρη*, 1961, ἀρ. 213).

61.— Ββκ.: Ζ. Παπαντωνίου, «'Αγιον'Όρος». — π. *Νέα Έστία*, τ. 17, 1935, σ. 346-348.

1936

62.— Λαϊκή Τέχνη. π. *Έλληνίς*, τ. Ιζ', τχ. 8-9 (Αύγουστος - Σεπτέμβριος 1936), σ. 180. [Για τό έργο τής 'Αγγελικής Χατζημιχάλη].

63.— [Παλαμᾶς] στην συναγωγή: «Σύντομες γνώμες και χειρετισμοί για τὰ πενηντάχρονα του Κωστή Παλαμᾶ». π. *Έλληνίς*, τ. Ιζ', τχ. 4 (Απρίλιος 1936), σ. 80.

64. Σημειώσεις για τὸν τάφο του Γεμιστου. π. *Τὰ Νέα Γράμματα*, τ. Β', 1936, σ. 64-71. ('Ανάτυπο: 'Αθήνα 1936. 12ο, σ. 21).

ΚΡΙΣΕΙΣ: Τ. Κ. Παπατσώνης, έφ. *Η Καθημερινή*, 3 Φεβρουαρίου 1936.

Γαλλική μετάφραση: βλ. ἀρ. 74.

65.— [Συνέντευξη για τὸ Πρῶτο 'Εθνικό Συνέδριο ὑπέρ τής Ειρήνης]. π. *Ειρήνη*, τ. Α', φ. 5 ('Αθήνα, 18 'Ιουλίου 1936), σ. 1,3.

66.— Ββκ: Δ. Σιυλιάνου, «'Ελληνες 'Αγιογράφοι μετὰ τὴν "Αλωσιν». — π. *Νέα Έστία*, τ. 19, 1936, σ. 68-71.

67.— Ββκ: Α. Κ. 'Ορλάνδου, «'Αρχεῖον τῶν Βυζαντινῶν μνημείων τής 'Ελλάδος. Τόμος Α'». — π. *Νέα Έστία* τ. 19, 1936, σ. 883-884.

68.— Ββκ: Αἰμιλίας Κ. Σάρου, «Βίος 'Αγίου 'Ανδρέου 'Αργέντη του Χίου». — π. *Νέα Έστία*, τ. 20, 1936, σ. 1167-1168.

1937

69.— Πρόλογος στο βιβλίο: Πολύδ. Παπαχριστοδούλου, *Χριστούγεννα στη Θράκη*, 'Αθήνα 1936-37, σ. 3-9. 'Αναδημοσιεύεται στο π. *Αρχεῖον Θρακικού Λαογραφικού και Γλωσσικού Θησαυροῦ*, τ. ΔΓ', 1967, σ. 406-410.

70.— Ββκ: Δ. Σ. Μπαλάνου, «'Ο Χριστιανισμός και ἡ Κοινωνία». — π. *Νέα Έστία*, τ. 21, 1937, σ. 152-153.

71.— Ββκ: 'Ανδρέα Horvath, «'Η Ζωή και τὰ Έργα του Γεωργίου Ζαβίρα». — π. *Νέα Έστία*, τ. 21, 1937, σ. 553-555.

72.— Ββκ: Δ. Σ. Μπαλάνου, «'Ιστορία τής Θεολογικής Σχολής (1837-1937)» — Γρ. Παπαμιχαήλ, «'Η οὐσία και τὸ βάθος του Χριστιανισμού». — Π. Ι. Μπρατσιώτου, «Εἰσαγωγή εἰς τὴν Παλαιάν Διαθήκην». — «'Επετηρίς του Φοιτητικῶ Θεολο-

γικού Συνδέσμου. Τεῦχος τρίτον. Πανεπιστ. Ἔτος 1935-1936». — Στ. Νικολαΐδης, «Ἀγάπη καὶ ζωή». — Σταύρου Πλακίδου, «Ἡ Ἀστρονομία καὶ τὸ θρησκευτικὸν συναίσθημα». — Ὑακίνθου Δημητρίου, «Ἡ Ἐβδομάς». — π. *Νέα Ἑστία*, τ. 21, 1937, σ. 951-952.

73.— Θεοφάνους τοῦ ἐξ Ἀγράφων, Βίος Διονυσίου τοῦ ἐκ Φουρνᾶ. **1938**
Εἰσαγωγή καὶ σημειώσεις Κ. Θ. Δημαρᾶ. π. *Ἑλληνικά*, τ. I', 1938, σ. 213-272. (Ἀνάτυπο: Ἀθῆναι, «Βιβλιοπωλεῖον τῆς Ἑστίας», 1938. 8ο, σ. 64).

74.— Notes sur le tombeau de Gemiste. Traduction de Jean Nogué. π. *L'Hellénisme Contemporain*, τ. III, 1938, σ. 192-199. (Ἀνάτυπο: [Athènes], «Castalie», 1938. 8ο, σ. 21).

Μετάφραση τοῦ ἀρ. 64. Διαφορετικὴ μετάφραση στὸ π. *Cahiers du Sud*, τ. 26, τχ. 218 (Ἰούλιος 1939), σ. 559-566.

75.— Α. Ἀστεριάδης, Χίος. *Ἐἴκοσι πρωτότυπες λιθογραφίες*. Μὲ **1939**
εἰσαγωγή τοῦ Κ. Θ. Δημαρᾶ. Ἀθῆναι 1939. [Portofoglio].

76.— Αἰσθητικὰ ζητήματα. [Ἐὸ Διάλογος γιὰ τὴν ποίηση, τοῦ Γ. Σεφέρη]. π. *Τὰ Νέα Γράμματα*, τ. Ε', 1939, σ. 201-204.

77.— Δημοτικισμὸς καὶ Κριτικὴ. Δοκίμιον συνθέσεως. π. *Νέα Ἑστία*, τ. 26, 1939, σ. 1498-1511. (Ἀνάτυπο: Ἀθῆναι, Βιβλιοπωλεῖον τῆς «Ἑστίας», 1939. 16ο, σ. 76).

ΚΡΙΣΕΙΣ: Κλέων Παράσχος, π. *Νέα Ἑστία*, τ. 29, 1941, σ. 379-380.

78.— Τὸ 1939. Στοχασμοὶ καὶ σημειώσεις. π. *Ἡώς*, τ. Β', τχ. 25-26 (Δεκέμβριος 1939), σ. 38-39.

Βλ. καὶ ἀρ. 87.

1940

79.— Ἡ γλωσσικὴ θεωρία τοῦ Δ. Καταρτζῆ. Ἀνέκδοτα κείμενά του. π. *Ἀθηνᾶ*, τ. Ν', 1940, σ. 197-234 (Ἀνάτυπο: Ἐν Ἀθῆναις, Τύποις Α. Παπασπύρου 1940).

ΚΡΙΣΕΙΣ: Φάνης Μιχαλόπουλος, π. *Νέα Ἑστία*, τ. 31, 1942, σ. 253-255.

80.— Ὁ Φραγκῆσκος Σκοῦφος καὶ τὸ ἔργον του. π. *Ἡώς*, τ. Β', τχ. 27-28 (Ἰανουάριος 1940), σ. 32.

81.— Ὁ Φυσικὸς κόσμος στὸ ἔργο τοῦ Ζ. Παπαντωνίου. π. *Ἡώς*, τ. Β', τχ. 29-30 (Φεβρουάριος 1940), σ. 42.

82.— Quelques vers de jeunesse du père de Jean Moréas. π. *L'Hellénisme Contemporain*, τ. V, 1940, σ. 46-55. (Ἀνάτυπο, τίτλοφορημένο: *Ad. Papadiamantopoulos. Vers de jeunesse 1836. Choisis et présentés par C. Th. Dimaras*. Athènes 1940. 16ο, σ. 31).

83.— Τά νεανικά χρόνια τοῦ Κοραΐ. Ἡ «Ἀνθολογία» του. Ἐπιμέλεια εἰς Κ. Ι. Ἀμαντον, Ἀθήναι 1940, σ. 1-56. (Ἀνάτυπο: Ἀθήναι 1940).

ΚΡΙΣΕΙΣ: Φάνης Μιχαλόπουλος, ἐφ. *Καθημερινή*, 17 Ἰουνίου 1940.—Κλέων Παράσχος, π. *Νέα Ἐστία*, τ. 29, 1941, σ. 354-355.—Παῦλος Ταρωνίτης, π. *Νέον Κράτος*, τ. Δ', 1940, σ. 915.

84.— Un soldat de la Guerre de l'Indépendance; les Mémoires de N. Cas-somouilis. π. *L'Hellénisme Contemporain*, τ. IV, 1940, σ. 314-323.

85.— Ββκ: Ἀνδρέα Horváth, «Οὐγγροελληνική Βιβλιογραφία». — π. *Νέα Ἐστία*, τ. 28, 1940, σ. 896-898.

86.— Ββκ: Ἐλ. Βουραζέλη, «Ὁ βίος τοῦ Ἑλληνικοῦ λαοῦ κατὰ τὴν Τουρκοκρατίαν ἐπὶ τῇ βᾶσει τῶν ξένων περιηγητῶν». — Α. Προκοπίου, «La Peinture religieuse dans les îles ioniennes pendant le XVIIIe siècle». — π. *Ἠώς*, τ. Β', τχ. 31-32 (Μάρτιος-Ἀπρίλιος 1940), σ. 45.

1941 87.— Ἀνέκδοτα γράμματα τοῦ Κοραΐ στὰ χρόνια 1824 καὶ 1825. Ἐπιμέλεια τοῦ Θρακικοῦ Λαογραφικοῦ καὶ Γλωσσικοῦ Ἐπιμετροῦ. Ἐπιμέτρον ΣΤ' τόμου [Ἐπιτόμιον Χρήστου Τσοῦντα], 1941, σ. 474-490. (Ἀνάτυπο: Ἀθήναι 1940).

88.— Henri Bergson. π. *Νέα Ἐστία*. τ. 29, 1941, σ. 73-74.

89.— Κι ἄλλα σχόλια. [Γιὰ ἓνα γράμμα τοῦ Κοραΐ]. π. *Νέα Ἐστία*, τ. 29, 1941, σ. 113-114.

90.— Ββκ: Ἐκτ. Σαραφίδου, «Ἑλληνες ἰατροὶ ἐν Ρουμανίᾳ». — π. *Νέα Ἐστία*, τ. 29, 1941, σ. 432-434.

91.— Ββκ: Φάνη Μιχαλόπουλου, «Κοσμάς ὁ Αἰτωλός. Ἀθήνα 1940». — π. *Νέον Κράτος*, τ. Ε', 1941, σ. 67-70.

1942 92.— Γιὰ τὴ μετὰφραση τῶν ἀρχαίων. [Γρυπάρης]. π. *Νέα Ἐστία*, τ. 32, 1942, σ. 594.

93.— Ὁ Γρυπάρης καὶ τὸ ἔργο του. π. *Νέα Ἐστία*, τ. 32, 1942, σ. 594-595.

1943 94.— Γεώργιος Χαριτάκης. π. *Νέα Ἐστία*, τ. 33, 1943, σ. 626-628. (Ἀνάτυπο: Ἀθήνα 1943. 8ο, σ. 4).

95.— Δοκίμιον ἐρμηνείας τοῦ «Δωδεκάλογου». Ἐνα ἐπίμετρο. π. *Φιλολογικὴ Κυριακή*, τ. Α', 1943, σ. 102-104.— Βλ. καὶ τὸν ἀρ. 129.

96.— Δοκίμιον ψυχογραφίας τοῦ Κωστῆ Παλαμᾶ. π. *Νέα Ἐστία*, τ. 34, τχ. 397 (Χριστούγεννα 1943), σ. 113-125.— Βλ. καὶ τὸν ἀρ. 129.

97.— Ἡ μεταρσίωση τοῦ ρυθμοῦ στὸ ἔργο τοῦ Κωστῆ Παλαμᾶ. Περιγραφή τῆς

αισθητικῆς του. π. *Γράμματα*, [τεῦχος ἐπιμνημόσυνο τοῦ Κ. Παλαμᾶ, Ἀθήναι 1943], σ. 151-168.— Βλ. καὶ τὸν ἀρ. 129.

98.— [Μ. Μαλακάσης]. π. *Νέα Ἑστία*, τ. 33, 1943, σ. 775.

99.— Νεῖκος καὶ φιλότης στὸ ἔργο τοῦ Κωστῆ Παλαμᾶ. π. *Φιλολογικὴ Κυριακή*, τ. Α', 1943, σ. 55-60, 71-75, 87-91.— Βλ. καὶ τὸν ἀρ. 129.

100.— Ββκ: «Βασίλειος Διγενῆς Ἀκρίτας. Νέα πλήρης ἔκδοσις μετ' εἰσαγωγῆς, ὑποσημειώσεων καὶ κριτικοῦ ὑπομνήματος ὑπὸ Πέτρου Π. Καλονάρου. Τόμος πρῶτος».— π. *Νέα Ἑστία*, τ. 33, 1943, σ. 61-63.

101.— Ββκ: Γ. Α. Σωτηρίου, «Χριστιανικὴ καὶ Βυζαντινὴ Ἀρχαιολογία».— π. *Νέα Ἑστία*, τ. 33, 1943, σ. 833-834.

102.— Δοκίμιο γιὰ τὴν ποίηση. [Ἀθήναι], Ἐκδόσεις Γκοβόστη, **1944** [1944]. (12ο, σ. 94).

ΚΡΙΣΕΙΣ: Γιάννης Χατζίνης, π. *Νέα Ἑστία*, τ. 35, 1944, σ. 413-415.

103. Κατάθεση Κ. Θ. Δημαρᾶ.— Στὸν τόμο: Ἡ δίκη τῶν τόνων (Ἡ πειθαρχικὴ δίωξις τοῦ καθηγ. Ι. Θ. Κακριδῆ). [Ἀθήναι], Βιβλιοπωλεῖον τῆς «Ἑστίας» Ι. Δ. Κολλάρου καὶ Σιας Α.Ε. [1944], σ. 183-187.

104.— Ρομαντικὰ Σημειώματα [Α']. Οἱ Νύχτες τοῦ Γιούγκ στὴν Ἑλλάδα τοῦ 1817.— π. *Τὰ Νέα Γράμματα*, τ. Ζ', 1944, σ. 293-308. (Ἀνάτυπο: Ἀθήναι 1944. 8ο σ. 23).

105.— Τὰ σύγχρονα ποιητικὰ καὶ καλλιτεχνικὰ προβλήματα. [Ἀπάντηση σὲ ἔρευνα]. π. *Καλλιτεχνικὰ Νέα*, χρ. Α', φ. 35 (19 Φεβρουαρίου 1944), σ. 2.

106.— Γιάννης Βλαχογιάννης. π. *Νέα Ἑστία*, τ. 38, 1945, σ. 794-795. **1945**

107.— Ἡ Γαλλικὴ Ἐπανάσταση καὶ ὁ ἑλληνικὸς Διαφωτισμὸς γύρω στὸ 1800. π. *Δημοκρατικὰ Χρονικά*, τ. Α', τχ. 6 (23 Ἰουλίου 1945), σ. 11-12.

108.— Ἡ ἔκδοσις τῆς Βοσκοπούλας. π. *Φιλολογικὰ Χρονικά*, τ. Γ', 1945, σ. 526.— Βλ. καὶ τὸν ἀρ. 112.

109.— Ρομαντικὰ Σημειώματα [Δ']. Ἡ ἑλληνικὴ σκέψις καὶ τὸ θέμα τοῦ ρομαντισμοῦ.— π. *Γράμματα*, τ. Η', τχ. 8 (Αὐγούστος 1945), σ. 77-88. (Ἀνάτυπο: Ἀθήναι 1945. 8ο, σ. 14).

110.— Ἡ Τέχνη καὶ ἡ Ἐποχὴ. π. *Νέα Ἑστία*, τ. 38, 1945, σ. 969-970.

111.— Προβλήματα τῆς ἑλληνικῆς διανοήσεως. π. *Νέα Ἑστία*, τ. 38, 1945, σ. 908-909.

112.— Σημείωμα γιὰ τὴ «Βοσκοπούλα», π. *Τετράδιο*, τχ. 2 (Αὐγούστος-Σεπτέμβριος 1945), σ. 71-81.— Περιέχεται στὸν τόμο *Φροντίσματα*, 1962 (ἀρ. 249).— Πβ. καὶ τὸν ἀρ. 108.

ΚΡΙΣΕΙΣ: Ἀρης Δικταῖος, π. *Φιλολογικὰ Χρονικά*, τ. Γ', 1945, σ. 471.

113.— Στοχασμοὶ γύρω σὲ μιὰν ἔρευνα [«Ἡ Τέχνη καὶ ἡ Ἐποχὴ»]. π. *Νέα Ἑστία*, τ. 38, 1945, σ. 531-532.

114.— Τὰ μεταπολεμικὰ προβλήματα. [Ἀπάντηση σὲ ἔρευνα]. π. *Ἐλευθέρα Γράμματα*, τ. Α', τχ. 26-27 (9 Νοεμβρίου 1945), σ. 5.

115.— Τὸ νόημα μιᾶς γιορτῆς. [Γαλλικὴ Ἐπανάσταση]. π. *Νέα Ἑστία*, τ. 38, 1945, σ. 599-600.

1946 116.— Γιάννη Μπεράτη, *Τὸ Πλατὸν Ποτάμι. Συμφωνία*. Πρόλογος Κ. Θ. Δημαρχᾶ. [Ἀθήνα], Οἱ Φίλοι τοῦ Βιβλίου, [1946].

Ὁ Πρόλογος στίς σ. VII-XV. Ἀναδημοσιεύεται καὶ στίς ἐπόμενες ἐκδόσεις τοῦ βιβλίου: 1965· 1973· 1978.

117.— Γρηγόριος Κωνσταντᾶς. π. *Παιδεία*, τ. Α', 1946/1947, σ. 140-145, 203-206.— Περιέχεται στὸν τόμο *Φροντίσματα*, 1962 (ἀρ. 249).

118.— Γύρω στὴν ἀπαρχὴ τοῦ Ἑλληνικοῦ Ρωμαντισμοῦ. π. *Φιλολογικὰ Χρονικά*, τ. Δ', 1946, σ. 65-73.

119.— «Ἐμεῖς καὶ ὁ Χρόνος». π. *Ἐκλογή*, τ. Β', τχ. 11 (Νοέμβριος 1946), σ. 85-86. [Γιὰ τὸ ὁμώνυμο ἔργο τοῦ J. B. Priestley].

120.— Ρωμαντικὰ Σημειώματα [Γ']. Οἱ πηγές τῆς ἔμπνευσης τοῦ Κάλβου. π. *Νέα Ἑστία*, τ. 40, τχ. 467 (Χριστούγεννα 1946), σ. 107-133. (Ἀνάτυπο: Ἀθήνα 1946. 8ο, σ. 29).

121.— Προϋποθέσεις καὶ δοκιμὲς τοῦ Ἑλληνικοῦ Ρωμαντισμοῦ. *Φιλολογικὴ Προτοχρονιά 1947*, τ. Δ', 1946, σ. 46-54. (Ἀνάτυπο, ἐμπλουτισμένο μὲ σημειώσεις: Ἀθήνα, Ἐκδότης Ἄριστ. Ν. Μαυρίδης, 1947. 12ο, σ. 46).

ΚΡΙΣΕΙΣ: Θ. Ξύδης, π. *Παιδεία*, τ. Α' 1947, σ. 671-672.

122.— Ββκ: Φίλ. Π. Ἀργέντη καὶ Στίλπ. Π. Κυριακίδου, «Ἡ Χίος παρὰ τοῖς Γεωγράφους καὶ τοῖς Περιηγηταῖς». — π. *Νέα Ἑστία*, τ. 39, 1946, σ. 632-634.

1947 Βλ. καὶ ἀρ. 121.

123.— Coray et Jeanne Wyttenbach: Quelques documents inédits (1823-1829). π. *L'Hellénisme Contemporain*, τ. I, 1947, σ. 361-371. (Ἀνάτυπο: Athènes 1947).

124.— Du symbolisme multiple.— Στὸν τόμο: Robert Levesque, *Domaine Grec (1930-1946)*. Genève-Paris, Editions des Trois Collines, [1947], σ. 272-276.— Μετάφραση ἀπὸ τὸν ἀρ. 102.

125.— Ἐνα ἀνέκδοτο ἔργο τοῦ Δ. Καταρτζῆ [«Λόγος προτροπτικὸς εἰς τὸ νὰ κάμωμεν διδασκάλους εἰς τὰ ρωμαϊκὰ εἰς κάθε ἐπιστήμην, ἢ ἐλευθέριον τέχνην, ἢ

ἀναγκαίαν ξενικὴν γλῶσσαν». π. *Παιδεία*, τ. Α', 1947, σ. 383-387, 430-435, 482-488.

126.—Ἐπαφῆς τῆς νεώτερης ἐλληνικῆς λογοτεχνίας μετὰ τὴν ἀγγλική (1780-1821). π. *Ἀγγλοελληνικὴ Ἐπιθεώρηση*, τ. Γ', 1947/1948, σ. 18-22, 52-55.—Περίεχεται στὸν τόμο *Φροντίσματα*, 1962 (ἀρ. 249).

127.—Greek War Literature. π. *Hermes, A Greco - British - American Survey*, Λονδίνο, Φεβρουάριος 1947, σ. 68-69.

128.—Ἡ Γλῶσσα μας. π. *Ἐκλογή*, τ. Γ', τχ. 1 (Μαρτίος 1947), σ. 74-78.

129.—*Κοστίης Παλαμᾶς. Ἡ πορεία του πρὸς τὴν τέχνη*. [Ἀθήνα], Ἴκαρος, [1947]. (8ο, σ. 127).

Πρώτη δημοσίευση κεφαλαίων τῆς μελέτης γιὰ τὸν Παλαμᾶ, σὲ περιοδικὰ τοῦ 1943 (βλ. ἀρ. 95, 96, 97, 99). — Δεύτερη ἔκδοσις τὸ 1962 (ἀρ. 241).

ΚΡΙΣΕΙΣ: Β. Βαρίκας, ἐφ. *Τὰ Νέα*, 12 Δεκεμβρίου 1947.— Ε. Π. Παππανοῦτσος, ἐφ. *Τὸ Βῆμα*, 11 Δεκεμβρίου 1947.— Μ. Ροδᾶς, ἐφ. *Τὸ Βῆμα*, 13 Δεκεμβρίου 1947.— R. Jenkins, π. *Hermes*, Ἀπρίλιος 1948, σ. 64.— Α. Πανσέληνος, ἐφ. *Ἡ Μάχη*, 23 Φεβρουαρίου 1948.— Μ. Παπαϊωάννου, π. *Ἐλεύθερα Γράμματα*, Περιοδ. Β', τχ. 10 (5 Ἀπριλίου 1948), σ. 295-296.— Κ. Δ. Τ[σάτσοις], ἐφ. *Καθημερινή*, 24 Ἰανουαρίου 1948 (= Κ. Τσάτσοις, *Αἰσθητικὰ Δοκίμια*, Ἀθ. 1961, σ. 139-144).— Γιάννης Χατζίνης, π. *Νέα Ἐστία*, τ. 43, 1948, σ. 799-800.

130.—Νεοελληνικὰ ἀπομνημονεύματα. π. *Νέα Ἐστία*, τ. 41, 1947, σ. 46-48.

131.—Οἱ χρησμοὶ στὴ νέα μας ἱστορία. Ἐράνισμα. π. *Ἐκλογή*, τ. Γ', τχ. 2 (Ἀπρίλιος 1947), σ. 196-203.

132.—Τὸ ἱστοριοδιφικὸ ἔργο τοῦ Δημήτρη Λουκόπουλου. π. *Ἐλεύθερα Γράμματα*, τ. Γ' τχ. 59 (15 Ἰανουαρίου 1947), σ. 20.

133.—Ββκ: Γεωργίου Ι. Κουρμούλη, «Ἡ γλῶσσα τοῦ Κάλβου», Ἀθήναι 1947. — π. *Παιδεία*, τ. Α', 1947, σ. 764-768.

134.—Ββκ: Δημητρίου Γ. Φωκᾶ, «Ὁ Ἄστιγξ ἐπὶ Καποδίστρια. Ἀνέκδοτα ἔγγραφα καὶ σημειώσεις». — π. *Ἀγγλοελληνικὴ Ἐπιθεώρηση*, τ. Γ', 1947, σ. 158-159.

135.—Ἐξῆ γράμματα τοῦ Κοραῖ σχολιασμένα. π. *Ἀθηνᾶ*, τ. ΝΒ', 1948, σ. 113-130. (Ἀνάτυπο: Ἀθήναι 1948). **1948**

136.—Ἐπίμετρο στὸ βιβλίον: Δημητρίου Σ. Γκίνη, *Τὰ ἀνώνυμα ἔργα τοῦ Κοραῖ. Βιβλιογραφικὸ δοκίμιον*. Ἀθήνα, 1948, σ. 51-55.

Παρουσιάζεται ἡ «Ἐφημερὶς τοῦ κάτω κόσμου», ἔργο τοῦ Α. Κοραῖ.

137.—Ἡ προσφορὰ τοῦ Σολωμοῦ. π. *Ἐκλογή*, τ. Δ', τχ. 4 (Ἀπρίλιος 1948), σ. 400-404.

138.—*Ἱστορία τῆς Νεοελληνικῆς Λογοτεχνίας. Τόμος Πρῶτος*. Ἀ-

πό τις πρώτες ρίζες ως τον Σολωμό. [Ἀθήνα], Ἴκαρος, 1948. (8ο, σ. 263).

Ἅο δεύτερος τόμος τὸ 1949 (ἀρ. 148).

ΚΡΙΣΕΙΣ: Τ. Βουρνᾶς, π. Ἐλεύθερα Γράμματα, Περ. Γ', τχ. 3-4 (Μάρτιος-Ἀπρίλιος 1949), σ. 151-153. — Θ. Ξύδης, π. Παιδεία, τ. Β', 1948, σ. 527-528. — Γ. Θεοδοκᾶς, π. Νέα Ἑστία, τ. 45, 1949, σ. 382-384. — R. Jenkins, π. *Hermes*, 1949, σ. 137-138. — Ε. Π. Παπανοῦτσος, ἐφ. *Τὸ Βῆμα*, 20 Ἰανουαρίου 1949.

139.— Le monde intellectuel grec à la fin du XVIIIe siècle. π. *L'Hellénisme Contemporain*, τ. VI, 1948, σ. 533-540.

140.— Μὲ πέντε ἄγγλους στὴν Ἑλλάδα (1811-1814). Γύρω σὲ μιὰ σάτιρα. π. Ἀγγλοελληνικὴ Ἐπιθεώρηση, τ. Γ', 1947/1948, σ. 293-300. (Ἀνάτυπο μὲ διαφορετικὸ τίτλο: Ἀθῆλον, Ρωσσαγγλογάλλος. Ἐκδοση καὶ Σχόλια Κ. Θ. Δημαρᾶ. Ἀθήνα 1948. 4ο, σ. 8).

141.— Οἱ τελευταῖοι Φαναριῶτες. [Προδημοσίευση κεφαλαίου ἀπὸ τὴν «Ἱστορία τῆς Νεοελληνικῆς Λογοτεχνίας»]. π. Ἐκλογή, τ. Δ', τχ. 11 (Νοέμβριος 1948), σ. 1365-1371.

142.— Rhigas Velestinlis. π. *Hermes*, Αὐγουστος - Σεπτέμβριος 1948, σ. 146-147.

143.— Σημειώσεις γύρω στὸ Διάλογο [τοῦ Σολωμοῦ]. π. Ἀγγλοελληνικὴ Ἐπιθεώρηση, τ. Γ', 1948, σ. 272-275.

144.— Two Greek Anniversaries. π. *Hermes*, Ἰούνιος 1948, σ. 113.

145.— Visit to the Book Exhibition in Athens. π. *Hermes*, Φεβρουάριος 1948, σ. 33.

1949

146.— Ἡ Συμβολὴ τῆς Κριτικῆς. [Προδημοσίευση κεφαλαίου ἀπὸ τὴν «Ἱστορία τῆς Νεοελληνικῆς Λογοτεχνίας»]. π. Παιδεία, τ. Γ', 1949, σ. 316-327.

147.— Ἀπὸ τὴν ἀλληλογραφία Δούκα - Βάμβα. Φιλολογικὴ Πρωτοχρονιὰ 1950, τ. Ζ', Ἀθήνα 1949, σ. 46-49.

148.— Ἱστορία τῆς Νεοελληνικῆς Λογοτεχνίας. Τόμος Δεύτερος. Ἀπὸ τὸν ρομαντισμὸ ὡς τὴν ἐποχὴ μας. [Ἀθήνα], Ἴκαρος [1949]. 8ο, σ. 323.

Κυκλοφόρησε χωριστά:

Ἱστορία τῆς Νεοελληνικῆς Λογοτεχνίας. Ἀπόσπασμα: Σημειώσεις - Εὔρετήριο - Πίνακες. [Ἀθήνα], Ἴκαρος, [1949]. 8ο, σ. 211-323.

Ἅο πρῶτος τόμος τὸ 1948 (ἀρ. 138).

ΚΡΙΣΕΙΣ: Θ. Ξύδης, π. Παιδεία, Γ' 1949, σ. 479-480. — Κ. Ἀμαντος, π. Νέα Ἑστία, τ. 47, 1950, σ. 131-132. — R. Jenkins, π. *Hermes*, Φεβρουάριος 1950,

σ. 41.— Τ. Μαλάνος (= *Λειτουργολόγιο*, 'Αθ. 1962) σ. 134-139. Πβ. Κ. Ι. Δεδόπουλος, ἐφ. *Καθημερινή*, 24 'Ιουνίου 1952.—'Ο Σχολιαστής, π. 'Ελληνικά Χρονικά, τχ. 24 (7 Σεπτεμβρίου 1952), σ. 24.

149.— Παλαμῆς. [Προδημοσίευση ἀπὸ τὴν «'Ιστορία τῆς Νεοελληνικῆς Λογοτεχνίας»]. π. 'Εκλογή, τ. Ε', τχ. 10 ('Οκτώβριος 1949), σ. 1073-1080.

150.— Ββκ: Κρίτωνος Γ. Σουρῆ, «Γεώργιος Σουρῆς καὶ ἡ ἐποχὴ του», 'Αθῆναι 1949.— π. 'Ελληνικά, τ. 12, 1949, σ. 430-431.

151.— Ββκ: Σοφοκλέους Δ. Λώλη, «Αἱ θρησκευτικαὶ ἰδέαι τοῦ Νεοφύτου Δούκα», *Νέα Ὑόρκη* 1949.— π. 'Ελληνικά, τ. 12, 1949, σ. 422-423.

152.— Constantes de la littérature grecque. *La Revue d'Athènes*, τ. Α', τχ. 1 ('Οκτώβριος 1950), σ. 21-22. **1950**

153.— Ἐνα γράμμα τοῦ Μουστοξύδη πρὸς τὸν Κωλέττη. π. 'Ο Βιβλιόφιλος, τ. Δ', τχ. 2 ('Απρίλιος -'Ιούνιος 1950), σ. 23-24.

154.— Ἐπίσκεψη στὴν Πάτμο. π. *Ξενία*, τχ. 41 (Δεκέμβριος 1950), σ. 225-228.

155.— Καιρὸς τοῦ ποιεῖν. π. *Νέα Ἑστία*, τ. 48, 1950, σ. 1428-1429. [Ἄρθρο τοῦ 1940].

156.— L'année littéraire. *La Revue d'Athènes*, τ. Α', τχ. 3 (Δεκέμβριος 1950), σ. 17-18.

157.— La Grèce entre l'Orient et l'Occident. *La Revue d'Athènes*, τ. Α', τχ. 2 (Νοέμβριος 1950), σ. 23-24.

Βλ. καὶ ἀρ. 201.

1951

158.— Ἄγγελος Σικελιανός. π. *Νέα Ἑστία*, τ. 50, 1951, σ. 893-895.

159.— Angelos Sikelianos. π. *Hermes*, Αὔγουστος - Σεπτέμβριος 1951, σ. 174-175.

160.— [Γεώργιος Δροσίνης]. π. *Νέα Ἑστία*, τ. 50, 1951, σ. 1371-1373.

161.— Γεώργιος Δροσίνης. Αὐτοβιογραφικὸ σημεῖωμα. ('Ανακοίνωση Κ. Θ. Δημαρῆ). π. *Νέα Ἑστία*, τ. 50, 1951, σ. 1388.

162.— Children's Books in Greece. π. *Hermes*, 'Ιούνιος 1951, σ. 125.

163.— Du Philhellénisme dans le passé et aujourd'hui. *La Revue d'Athènes*, τ. Α', τχ. 8, (Μάιος 1951), σ. 65-67.

164.— Gide et la Grèce. *La Revue d'Athènes*, τ. Α', τχ. 7 ('Απρίλιος 1951), σ. 42-43.

165.— [Ἡλίας Βουτιερίδης]. π. *Νέα Ἑστία*, τ. 50, 1951, σ. 1509-1510.

166.— Le roman dans la littérature néo-hellénique. *La Revue d'Athènes*, τ. Α', τχ. 4 ('Ιανουάριος 1951), σ. 39-42.

167.— Les prix, la publicité et le talent. *La Revue d'Athènes*, τ. Α', τχ. 5 (Φεβρουάριος 1951), σ. 41-44.

168.— Le souvenir de Coray. *La Revue d'Athènes*, τ. Α', τχ. 9 (Ίούνιος-Ίούλιος 1951), σ. 37-40.

169.—Modern Greek Translations. π. *Hermes*, Μάιος 1951, σ. 103-104.

170.— Μορφές τοῦ Ἀλέξανδρου Διομήδη. π. *Νέα Ἑστία*, τ. 50, 1951, σ. 1087-1093. (Ἀνάτυπο: Ἀθήναι 1951. 8ο, σ. 7).

171.—'Ο τεχνικὸς τῆς κριτικῆς. [Γρηγ. Ξενόπουλος]. π. *Νέα Ἑστία*, τ. 50, τχ. 587 (Χριστούγεννα 1951), σ. 144-150.— Περιέχεται στὸν ἀρ. 221.

172.— «Παρὰ Γεωργίου τοῦ Βλάχου». *Νέα Ἑστία*, τ. 50, 1951, σ. 1161-1162.

173.— Premier hommage à la mémoire d'Anghelos Sikélianos. π. *L'Hellénisme Contemporain*, τ. V, 1951, σ. 355-357.

174.— Sur deux disparus. [Georges Drossinis et Grégoire Xénopoulos]. *La Revue d'Athènes*, τ. Α', τχ. 6 (Μάρτιος 1951), σ. 43-45.

175.— Thoughts on the Passing of a Year. π. *Hermes*, Φεβρουάριος 1951, σ. 28-29.

176.— Three Books on Byzantium. π. *Hermes*, Ἀπρίλιος 1951, σ. 81-82.

1952 177.— Ἀνέκδοτα γράμματα τοῦ Κοραῖ. [Ἀνάτυπο ἀπὸ τὸν «Ἐρρανον εἰς Ἀδαμαντίον Κοραῖν»]. Ἀθήναι 1952. (8ο, σ. 11).

Βλ. καὶ τὸν ἀρ. 293.

178.— Ἀντίθεση καὶ Μίμηση. π. Ἀγγλοελληνικὴ Ἐπιθεώρηση, τ. Ε', 1952, σ. 451.

179.— Ἐκλογή ἐπιστολῶν Ἀδαμαντίου Κοραῖ. Σχόλια καὶ ἐπιμέλεια Κ. Θ. Δημαρᾶ. Ἀθήναι, [Ἐπιτροπὴ ἀνεγέρσεως ἀνδριάντος Ἀδαμαντίου Κοραῖ ἐν Χίῳ], 1952. (8ο, σ. 176).

ΚΡΙΣΕΙΣ: Ἄλκης Ἀγγέλου, π. Ἀγγλοελληνικὴ Ἐπιθεώρηση, τ. ζ' (1953-1954), σ. 201-202. — Ὅμηρος Μπακές, π. Πνευματικὴ Ζωή, Περ. Β', τ. Α', τχ. 11 (15 Ἰανουαρίου 1953), σ. 231-233.

180.— Ἡ φωτισμένη Εὐρώπη. π. *Νέα Ἑστία*, τ. 51, 1952, σ. 225-230 καὶ 306-311. (Ἀνάτυπο: Ἀθήναι 1952. 8ο, σ. 13).

Περιέχεται στὸν τόμο *Φροντίσματα*, 1962 (ἀρ. 249).

181.— L'année littéraire; en attendant mieux. *La Revue d'Athènes*, τ. Γ', τχ. 25 (Δεκέμβριος 1952), σ. 65-68.

182.— Ὁ Σικελικὸς εἶναι μέσα στὴν ἐλληνικὴ παράδοση. π. *Νέα Ἑστία*, τ. 52, τχ. 611 (Χριστούγεννα 1952), σ. 31-36.

183.— Προτομή τοῦ Κοδρικᾶ. *Φιλολογικὴ Προτοχοροσιὰ 1953*, τ. 8, 1952, σ. 58-67. (Ἀνάτυπο: Ἀθήνα 1953. 8ο, σ. 10 καὶ 1 πίνακας).

Περιέχεται στὸν τόμο *Φροντίσματα*, 1962 (ἀρ. 249).

Βλ. καὶ ἀρ. 183.

1953

184.— Βιογραφικὰ τοῦ Ἀγαπίου Χαπίπη. *Προσφορὰ εἰς Στίλ-
πωνα Π. Κυριακίδην*, [π. Ἑλληνικά, Παράρτημα 4], Θεσσαλονίκη 1953,
σ. 162-182. (Ἀνάτυπο: Θεσσαλονίκη 1953).

185.— *Λόο φίλοι. Κοραῖς καὶ Βάμβας. Μὲ ἀνέκδοτα κείμενα*. [Ἀθή-
να], 1953. (8ο, σ. 77).

Στὴ σελίδα τίτλου μερικῶν ἀντιτύπων: «Διατριβὴ ἐπὶ διδακτορικῇ ὑποβληθεῖσα
εἰς τὴν Φιλοσοφικὴν Σχολὴν τοῦ Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης».

186.— Ἐκπρόσωπος τοῦ νεοελληνικοῦ οὐμανισμοῦ. [Ἀλ. Δελμοῦζος]. π. *Παι-
δεία καὶ Ζωή*, τ. Β', 1953/1954, σ. 176-183.

187.— Ὁ ἄνθρωπος καὶ τὸ ἔργο του. [Θεόφιλος Καίρης]. π. *Νέα Ἑστία*, τ.
54, 1953, σ. 1123.

188.— *Ὁ Κοραῖς καὶ ἡ ἐποχὴ του*. Ἐπιμέλεια Κ. Θ. Δημαρᾶ. Ἀ-
θήναι, Ἀετὸς [Βασικὴ Βιβλιοθήκη, ἀρ. 9, 1953]. (8ο, σ. 366).

Ἡ Εἰσαγωγή στίς σ. 9-63. (Ἀνάτυπο: Ἀθήναι, Ἀετὸς Α.Ε., [1953]. 8ο, σ.
63). Περιέχεται στὸν τόμο *Νεοελληνικὸς Διαφωτισμὸς*, 1977 (ἀρ. 428).

ΚΡΙΣΕΙΣ: Εὐγενία Βέη - Χατζηδάκη, Ἀγγλοελληνικὴ Ἐπιθεώρηση, τ. Ζ',
1954/1955, σ. 97-101.

189.— Τὸ θέμα τῆς Πόλης στὴν Φαναριώτικη ποίηση. π. *Νέα Ἑστία*, τ. 53,
1953, σ. 855-859.

190.— Γύρω στὸν Κάλβο καὶ τὸν Κοδρικᾶ· σχολιασμένα κείμενα. 1954
π. Ἀγγλοελληνικὴ Ἐπιθεώρηση, τ. 5', 1954, σ. 250-262. (Ἀνάτυπο:
Ἀθήνα 1954. 8ο, σ. 15).

191.— *Ἱστορία τῆς Νεοελληνικῆς Λογοτεχνίας*. Ἀπὸ τίς προῶτες
ρίζες ὡς τὴν ἐποχὴ μας. Δεύτερη ἔκδοσις. [Ἀθήνα], Ἰκαρος, [1954].
(8ο, σ. 480).

Βλ. καὶ τὸν ἀρ. 200.

ΚΡΙΣΕΙΣ: Φρ. Π. Βραχᾶς, ἐφ. Ἔθνος (Λευκωσίας), 5 Μαΐου 1955.— Τ.
Μαλάνος, ἐφ. Καθημερινὴ 16 καὶ 26 Φεβρουαρίου 1955.— Φ. Κ. Μπουμπουλίδης,
L'Hellénisme Contemporain, τ. IX, 1955, σ. 184-189.— Ε. Π. Παπανοῦτσος, ἐφ.
Τὸ Βῆμα, 13 Ἰανουαρίου 1955.

192.— *Ποιηταὶ τοῦ 19' αἰώνα*. Ἐπιμέλεια Κ. Θ. Δημαρᾶ. Ἀθήναι,
Ἀετὸς [Βασικὴ Βιβλιοθήκη, ἀρ. 12, 1954]. (8ο, σ. μδ' + 322).

Ἡ Εἰσαγωγή στὶς σ. ζ'—μδ'. (Ἀνάτυπο τῆς Εἰσαγωγῆς: Ἀθήναι, Ἀετὸς Α. Ε. [1954]. 8ο, σ. μδ').

ΚΡΙΣΕΙΣ: Β. Βαρίκας, ἐφ. *Τὸ Βῆμα*, 23 Νοεμβρίου 1954 — Κλ. Παράσχος, ἐφ. *Καθημερινή*, 20 Ὀκτωβρίου 1954.

193.— Ββκ: Antony Brett-James «The Triple Stream; Four Centuries of English, French and German Literature». Cambridge, Bowes and Bowes, 1953.— π. Ἀγγλοελληνική Ἐπιθεώρηση, τ. ζ', 1954, σ. 174-176.

1955

194. Δ. Κατσαρτζῆς, Ἐγκώμιον τοῦ Φιλοσόφου, ἔκδοσις Κ. Θ. Δημαρᾶ. π. Ἀγγλοελληνική Ἐπιθεώρηση, τ. Ζ', 1955, σ. 311-330. (Ἀνάτυπο, ἐμπλουτισμένο μὲ σχόλια καὶ γλωσσάριο: Δ. Κατσαρτζῆ, Ἐγκώμιον τοῦ Φιλοσόφου Μακαρισμὸς τοῦ Ὁρθοδόξου Ψόγος τοῦ Ἄθρου Ταλάμισμα τοῦ Δεισιδαίμων. ἔκδοσις καὶ σχόλια Κ. Θ. Δημαρᾶ. Ἀθήνα 1955. 8ο, σ. 66).

ΚΡΙΣΕΙΣ: Ε. Π. Παπανοῦτσος, ἐφ. *Τὸ Βῆμα*, 16 Νοεμβρίου 1956.

195.— Ἐνας διώκτης τοῦ Νεοφύτου Δούκα. Σαμουήλ ὁ Ἄνδριος. Ἀφιέρωμα εἰς τὴν Ἡπειρον εἰς μνήμην Χριστοῦ Σούλη (1892-1951), Ἀθήναι 1955, σ. 137-148. (Ἀνάτυπο: Ἀθήναι 1955).

196.— Ἡ τεχνικὴ τῆς ἔμπνευσης στὰ ποιήματα τοῦ Καβάφη. Ἐνα δοκίμιον ἐρμηνείας. Φιλολογικὴ Πρωτοχρονιά 1956, τ. ΙΓ', 1955, σ. 97-102.

197.— Literary Renaissance; Modern Tendencies in Poetry and Fiction. Μετάφραση Ἰ. Η. L. R. καὶ Ery Edwards. *Perspective of Greece; an Atlantic monthly Supplement*, 1955, σ. 46-50.

198.— Νεοελληνικὴ Ἐπιστολογραφία. Ἐπιμέλεια Κ. Θ. Δημαρᾶ. Ἀθήναι, Ἀετὸς [Βασικὴ Βιβλιοθήκη, ἀρ. 43, 1955]. (8ο, σ. λβ' + 317).

Ἡ Εἰσαγωγή στὶς σ. ζ'—λβ'. (Ἀνάτυπο τῆς Εἰσαγωγῆς: Ἀθήναι, Ἀετὸς Α. Ε. [1955]. 8ο, σ. λβ').

199.— Ββκ: Ν. Κρατιδίτης, «Ὁ ποιητὴς Γ. Σεφέρης». — π. *Κυπριακὰ Γράμματα*, τ. Κ', 1955, σ. 327-331.

1956

200.— Ἱστορία τῆς Νεοελληνικῆς Λογοτεχνίας. Δεύτερη ἔκδοσις. Παράρτημα: σημειώσεις, πίνακες. [Ἀθήνα], Ἰκαρος [1956]. (8ο, σ. 144).

Βλ. καὶ τὸν ἀρ. 191.

201.— La fortune de Voltaire en Grèce. *Mélanges offerts à Octave et Melpo Merlier*, τ. I, Athènes 1956, σ. 199-222. (Ἀνάτυπο: Athènes 1951. 8ο, σ. 24).

Περιέχεται στὸν τόμο *Lumières*, 1969 (ἀρ. 355). Ἑλληνικὴ μετάφρασις, στὸν τόμο *Νεοελληνικὸς Διαφωτισμὸς*, 1977 (ἀρ. 428).

ΚΡΙΣΕΙΣ: Ar. Camariano-Gioran, π. *Studii*, τ. XIV, 1961, σ. 824.

202.— Literary Renaissance; Modern Tendencies in Poetry and Fiction. π. *The Atlantic*, τ. 195, τχ 6 (Ιούνιος 1956), σ. 142-146. 'Αναδημοσίευση τοῦ ἄρ. 197.

203.— Δημήτριος Καταρτζής, Γραμματική τῆς φυσικῆς γλώσσας. **1957**
'Ἐκδοση καὶ σχόλια Κ. Θ. Δημαρχᾶ. π. *Νέα Ἑστία*, τ. 61, 1957, σ. 51-54, 96-103, 266-269, 343-343, 394-399, 481-483, 551-556, 622-627, καὶ 682-690. ('Ανάτυπο: 'Αθήνα 1957. 8ο, σ. 67).

204.— Ἡ Σχολή τοῦ Ἁγίου Ὀρους στὰ 1800. π. *Ἑλληνικά*, τ. ΙΕ' [Τιμητικός Σωκράτους Β. Κουγέα], 1957, σ. 141-171. ('Ανάτυπο: Θεσσαλονίκη 1957).

205.— Histoire de l'influence française en Grèce. *La Revue française de l'élite européenne*, τχ. 86 (Παρίσι, Φεβρουάριος 1957), σ. 63-66.

206.— Κωνσταντῖνος Οἰκονόμος ὁ ἐξ Οἰκονόμων. Ἐνα μνημόσυνο. π. *Ἐκκλησία*, τ. ΛΔ', 1957, σ. 503-504.

207.— Μιά ἄλλη ἐπέτειος [Φοντενέλ καὶ Κοδρικῆς]. π. *Νέα Ἑστία*. τ. 61, 1957, σ. 314-315.

208.— *Τὰ εἰκοσάχρονα τῆς Ἑταιρείας Ἰστορικῶν Μελετῶν*. 'Αθήναι, [Ἑταιρεία Ἰστορικῶν Μελετῶν, ἀριθ. 56], 1957.— Στις σ. 5-8 τὸ κείμενο τῆς ὁμιλίας τοῦ Κ. Θ. Δημαρχᾶ στὸν ἑορτασμό τῆς Ἑπετείου.

209.— Ψυχολογικοὶ παράγοντες τοῦ Εἰκοσιέναι. π. *Σπονδαὶ Οἰκονομικαί, Κοινωνικαί, Τεχνικαί*, τ. Ζ', τχ. 10 (Ιούνιος 1957), σ. 1-18. ('Ανάτυπο: 'Αθήναι 1957. 8ο, σ. 19).

210.— Ἀπολογισμός. [Ἄλ. Δελμούζος]. π. *Νέα Ἑστία*, τ. 64, 1958, σ. 1416-1421. **1958**

211.— Δράξασθε παιδείας. π. *Νέα Ἑστία*, τ. 63, 1958, σ. 165-166.

212.— Marguerite Yourcenar. *Présentation critique de Constantin Cavafy 1863-1933. Suivie d'une traduction intégrale de ses poèmes* par Marguerite Yourcenar et Constantin Dimaras. [Paris] NRF-Gallimard, [Coll. «Du Monde Entier»], 1958. (8ο, σ. 296).

'Η μετάφραση τῶν ποιημάτων στις σ. 65-258. Βλ. καὶ τὸν ἄρ. 432.

213.— *Ὁ Κοραῆς καὶ ἡ ἐποχή του*. Ἐπιμέλεια Κ. Θ. Δημαρχᾶ. 'Αθήναι, Ἄετος [Βασική Βιβλιοθήκη, ἄρ. 9, 1958]. (8ο, σ. 366).

'Ανατύπωση τοῦ ἄρ. 188.

214-215.— Προλογικό σημείωμα σὲ μία ἀνθολόγηση τῶν νεοελλήνων λυρικῶν. π. *Νέα Ἑστία* τ. 64, τχ. 755 (Χριστούγεννα 1958), σ. 124-130· ἀκολουθεῖ: Ἑλληνικὸς λυρικός λόγος (1708-1958). Ἐκλογή Κ. Θ. Δημαρᾶ. αὐτ., σ. 131-170.

216.— «Τὸ ἔργο τους καὶ ἡ φωνὴ τους». Ὁ ἱστορικός τῆς λογοτεχνίας μας Κ. Θ. Δημαρᾶς ὁμιλεῖ γιὰ τὴ ζωὴ του καὶ τὸ ἔργο του. π. *Ραδιοπρόγραμμα*, τχ. 438 (19-25 Ὀκτωβρίου 1958), σ. 8.

217.— Τὸ πάθος του. [Ν. Α. Βέης]. π. *Νέα Ἑστία*, τ. 64, 1958, σ. 1655-1656.

218.— Φιλοκαλία, στόμφορ, ὑποτονισμός. π. *Νέα Ἑστία*, τ. 63, 1958, σ. 680-683.

219.— Ψυχολογικοὶ παράγοντες τοῦ 1821. π. *Γνώσεις*, Μάρτιος 1958, σ. 16-26.— Βλ. καὶ τὸν ἀρ. 209.

1959

220.— Θεσσαλονίκη. π. *Νέα Ἑστία*, τ. 65, 1959, σ. 591-592.

221.— [Κ. Γ. Κ. Καρυωτάκης — Δοκίμιο ἐρμηνείας τοῦ «Δωδεκάλογου τοῦ Γύφτου» — Γρηγόριος Ξενόπουλος. Ὁ τεχνικός τῆς κριτικῆς].— Στὸ βιβλίο: Γιάννη Γουδέλη, *Ἀνθολογία τῆς Σύγχρονης Κριτικῆς*, Ἀθ. 1959, σ. 226-245.— Περιέχονται: ἓνα κεφάλαιο ἀπὸ τὸν ἀρ. 129 καὶ ὁ ἀρ. 171· τὸ κείμενο γιὰ τὸν Καρυωτάκη περιέχεται καὶ στὸν τόμο: Κ. Γ. Καρυωτάκης, *Ποιήματα καὶ πεζά*. Ἐπιμέλεια Γ. Π. Σαββίδης, Ἀθήνα, 1972, σ. 220-223· ἐκεῖ καὶ τὰ δημοσιεύματα ποὺ προκλήθηκαν ἀπ' αὐτό.

222.— Ὁ «κύριος Μανόλης» [Τριανταφυλλίδης]. π. *Νέα Ἑστία*, τ. 66, 1959, σ. 1422-1424.

223.— *Ποιητὰ τοῦ 19ῦ αἰῶνα*. Ἐπιμέλεια Κ. Θ. Δημαρᾶ. Ἀθήνηαι, Ἄετος [Βασικὴ Βιβλιοθήκη, ἀρ. 12, 1959]. (8ο, σ. 347).

Ἀνατύπωση τοῦ ἀρ. 192.

1960

Βλ. καὶ ἀρ. 248.

224.— *Ἀδαμαντίου Κοραῆ, Τρεῖς Διάλογοι*. Εἰσαγωγή καὶ ἐπιμέλεια Κ. Θ. Δημαρᾶ. Ἀθήνηαι [Ἐπιτροπὴ Ἀνεγέρσεως Ἀνδριάντος Ἀδαμαντίου Κοραῆ ἐν Χίῳ], 1960. (8ο, σ. λβ' + 158).

Στις σ. θ'-λ' ἡ εἰσαγωγή: «Οἱ Διάλογοι τοῦ Κοραῆ». (Ἀνάτυπο τῆς εἰσαγωγῆς: Ἀθήνηαι, 1960).— Στὴν σ. β' σημειώνεται: «Ἐξεδόθη εἰς διακόσια ἀντίτυπα (...) Διακόσια ἄλλα ἀντίτυπα, ἄνευ τῆς Εἰσαγωγῆς ἔλαβε κατὰ νόμον τὸ Ἑθνικὸν Τυπογραφεῖον»...

ΚΡΙΣΕΙΣ: Ε. Π. Παπανοῦτσος, ἐφ. *Τὸ Βῆμα*, 1 Δεκεμβρίου 1960.

225.— Α. Μουστοξύδης, 1818. Σχολιασμένα κείμενα. π. *Κερκυραϊκὰ Χρονικά*, τ. Η', 1960, σ. 142-149. (Ἀνάτυπο: Κέρκυρα 1960. 8ο, σ. 10).

ΚΡΙΣΕΙΣ: Ε. Ε. Κ[ούκου], π. *Ἀκτίνες*, τ. ΚΕ', 1962, σ. 286.

226.— *Ἡ λογιωσύνη τῶν Ἑπειρωτῶν. Λόγος ἐπιμνημόσυνος στὰ ἀποκαλυπτήρια τῆς πρωτομῆς τοῦ Π. Ἀραβαντινοῦ. Ἰωάννινα, Ἐκδόσεις «Ἐταιρείας Ἑπειρωτικῶν Μελετῶν», 1960. (8ο, σ. 18).*

227.— *Κληρονόμος ἀρετῆς καὶ λογιωσύνης. [Μανόλης Τριανταφυλλίδης]. π. Παιδεία καὶ Ζωή, τ. Θ', 1960, σ. 108-111.*

228.— *Ξυλόπουλος. π. Νέα Ἑστία, τ. 67, 1960, σ. 727-728.*

229.— «Ὁ πρῶτος μαθητής μου». Ἡ γλωσσικὴ θεωρία τῆς Γεωγραφίας τῶν Δημητριάδων. Ἀφιέρωμα στὴ μνήμη τοῦ Μανόλη Τριανταφυλλίδη, Θεσσαλονίκη 1960, σ. 95-105. (Ἀνάπτυχο: Θεσσαλονίκη 1960).

ΚΡΙΣΕΙΣ: Δ. Β. Βαγιακάκος, π. Ἀθηνα, τ. ΞΕ', 1961, σ. 339-340.

230.— *Ρομαντικὰ σημειώματα. Οἱ πηγές τῆς ἐμπνευσης τοῦ Κάλβου. π. Νέα Ἑστία, τ. 68, Σεπτέμβριος 1960 (: ἀφιέρωμα στὸν Κάλβο), σ. 270-300. — Ἀναδημοσίευση τοῦ ἀρ. 120.*

231.— *Παναγιώτου Ἀραβαντινοῦ, Βιογραφικὴ Συλλογὴ Λογίων τῆς Τουρκοκρατίας. Εἰσαγωγή - Ἐπιμέλεια Κ. Θ. Δημαρᾶ. Ἰωάννινα, Ἐκδόσεις Ἐταιρείας Ἑπειρωτικῶν Μελετῶν, 1960. (8ο, σ. κζ' + 256).*

Στὶς σ. ια'-ιζ': Κ. Θ. Δημαρᾶ: «Παναγιώτης Ἀραβαντινὸς (1809-1870)».

ΚΡΙΣΕΙΣ: Σπ. Ι. Ἀσδραχάς, Ἐπιθεώρηση Τέχνης, τ. ΙΒ', 1960, σ. 71-73.

232.— *Σατιρικὰ κείμενα τοῦ Εἰκοσιένα. Λόγος πανηγυρικός. Διοικητικὴ Ἐπετηρὶς Ἀνωτάτης Σχολῆς Βιομηχανικῶν Σπουδῶν, τ. 1959/1960, σ. 1-15. (Ἀνάπτυχο: Ἀθήναι 1960. 8ο, σ. 15).*

233.— *Ἀπὸ τίς πηγές πρὸς τὴ μορφή τοῦ Λασκαράτου. π. Νέα Ἑστία, τ. 70, τχ. 827 (Χριστούγεννα 1961), σ. 20-28. (Ἀνάπτυχο: Ἀθήνα 1961. 8ο, σ. 11). [Κυκλοφόρησε καὶ ὡς «Σπάρταγμα ἀπὸ τῆ Νέα Ἑστία», (8ο, σ. 20-26)].*

234.— [Κ. Ἄμαντος]. π. Νέα Ἑστία, τ. 70, 1961, σ. 1503.

235.— *Σχόλια στὶς Δοκιμὲς τοῦ Σεφέρη. Στὸν τόμο: Γιὰ τὸν Σεφέρη. Τιμητικὸ ἀφιέρωμα στὰ τριάντα χρόνια τῆς Στροφῆς, Ἀθήνα, 1961, σ. 56-65. (Ἀνάπτυχο: Ἀθήνα 1962. 8ο, σ. 12).*

Ἀναδημοσίευση ἀποσπασμάτων: π. Καινούργια Ἐποχὴ, τ. Η', τχ. β' (Φθινόπωρο - Χειμῶνας 1963), σ. 4-5.

236.— *Τὸ ἔργο τοῦ Κωνσταντίνου Ἀμάντου. π. Νέα Ἑστία, τ. 70, 1961, σ. 998-1002. (Ἀνάπτυχο: Ἀθήνα 1961. 8ο, σ. 7).*

Βλ. καὶ ἀρ. 235.

1962

237.— *Ἀναμνήσεις, χαρακτηρισμοί, χαιρετισμοί (Ἀθήνα - Θεσσαλονίκη). π. Νέα Ἑστία, τ. 72, 1962, σ. 1858-1859.*

238.— Βενετία 1477-1828. 'Ανέκδοτα κείμενα. π. *Θησαυρίσματα*, τ. Α', Βενετία 1962, σ. 1-13. ('Ανάτυπο: Βενετία 1962).

239.— 'Ελληνοχριστιανικός, π. *Νέα 'Εστία*, τ. 72, 1962, σ. 1109-1110.

240.— Καποδίστριας, Μουστοξύδης, Κουτλουμουσιανός. Βιβλιογραφικές και άλλες αναζητήσεις. π. *Θησαυρίσματα*, τ. Α', Βενετία 1962, σ. 14-62. ('Ανάτυπο: Βενετία 1962).

ΚΡΙΣΕΙΣ: Π. Δ. Μαστροδημήτρης, έφ. *Καθημερινή*, 7 'Ιουνίου 1963.

241.— *Κωστής Παλαμᾶς. 'Η πορεία του προς την τέχνη. Φιλολογική μελέτη.* 'Εκδοση Β', [Αθήνα], 'Ικαρος, [1962]. (8ο, σ. 128).

'Η πρώτη έκδοση τὸ 1947 (άρ. 129).

ΚΡΙΣΕΙΣ: Ε. Π. Παπανοῦτσος, έφ. *Τὸ Βήμα*, 19 'Ιουλίου 1962.

242.— La correspondance de Coray. Documents inédits. *Revue de Littérature Comparée*, τ. 36, 1962, σ. 579-584. ('Ανάτυπο: Paris [1962]).

243.— Λαλιά και γραπτὸς λόγος.— Στὸν τόμο: 'Οργανισμὸς 'Εθνικοῦ Θεάτρου. *Δώδεκα διαλέξεις.* Σειρὰ Β' [Βιβλιοθήκη 'Εθνικοῦ Θεάτρου, άρ. 2]. 'Αθήνα 1962, σ. 90-103.

244.— Μ. Τριανταφυλλίδης, π. *Νέα 'Εστία* τ. 71, 1962, σ. 742-743.

245.— Μωρίς Μπαρρές, π. *Νέα 'Εστία* τ. 72, 1962, σ. 1652-1653.

246.— Πρόλογος στὸ βιβλίο: *Βιβλιογραφία 'Ελληνικῶν Συμμείκτων. Α' (1888-1961).* 'Επιμέλεια: Παν. Μουλλᾶς. 'Αθήνα, [Κέντρον Νεοελληνικῶν 'Ερευνῶν Β.Ι.Ε.], σ. (3)-(4).

247.— Πρόλογος στὸ βιβλίο: *Αὐτοβιογραφία 'Ιωάννου Καποδίστρια.* Εἰσαγωγή, Μετάφρασις, Σχόλια Μιχαήλ Λάσκαρι. [Αθήνα], Γαλαξίας, 1962, σ. 7-12.

248.— Τὸ κείμενο τοῦ «Ρωσσογγλογάλου», π. *'Ελληνικά*, τ. ΙΖ', 1962, σ. 188-201. ('Ανάτυπο: Θεσσαλονίκη 1960).

249.— *Φροντίσματα. Πρῶτο Μέρος.* 'Απὸ τὴν 'Αναγέννηση στὸν Διαφωτισμό. 'Αθήνα 1962. (8ο, σ. ιε'+110).

Περιέχει τοὺς άρ. 112, 117, 126, 180, 183.

ΚΡΙΣΕΙΣ: Σ. Γ. [= Σπ. Ι. 'Ασδραχᾶς], π. *'Επιθεώρηση Τέχνης*, τ. ΙΖ', σ. 781, 783.— 'Ερ. Χατζηανέστης, π. *'Εποχές*, τ. Α', τχ. 8 (Δεκέμβριος 1962), σ. 72-75.— Γ. Χατζίνης, π. *Νέα 'Εστία*, τ. 72, 1962, σ. 1517.— Γ. Χατζίνης, έφ. *'Εθνικὸν Βήμα* (Σίδνεϋ, 28 Δεκ. 1962).

1963 250.— *Γιὰ μιὰ ἔθνικὴ ἀπογραφή.* 'Αθήνα, έκδ. 'Εταιρείας Θρακικῶν Μελετῶν, 1963. (8ο, σ. 16).

ΚΡΙΣΕΙΣ: Β. Papoulia, π. *Südost Forschungen*, τ. XXIV, Μόναχο 1965, σ. 352.

251.— D. Catargi, 'philosophe' grec. π. *Studies on Voltaire and the eighteenth century*, τ. XXIV-XXVII, [Transactions of the First International Congress of Enlightenment], Γενεύη 1963, σ. 509-518. (Ἀνάτυπο: [Genève 1963]).

Περιέχεται στὸν τόμο *Lumières*, 1969 (ἀρ. 355).

252.— Δύο πανηγυρισμοὶ [Chénier - Moréas]. π. *Νέα Ἑστία*, τ. 73, 1963, σ. 719-720.

253.— Ἑλληνικὴ Βιβλιογραφία 1800-1863. Προσθῆκες. π. Ὁ Ἐρρανιστής, τ. Α', 1963, σ. 51-55. (Ἀνάτυπο: Ἀθήνα 1963).

254.— Κοραΐς. Εἰσήγηση καὶ ἐκλογή κειμένων ἀπὸ τὸν Κ. Θ. Δημαρᾶ. [σειρά: «Ἡ Ἐλευθερὴ Σκέψη»]. π. Ἐποχές, τ. Α', τχ. 6 (Ὀκτώβριος 1963), σ. 79-96. (Ἀνάτυπο, ἐμπλουτισμένο μὲ σημειώσεις καὶ διαφοροτικὸ τίτλο: *Τὸ πολιτικὸ θέμα στὸν Κοραῖ. Μὲ ἀποσπάσματα τῶν «Πολιτικῶν Παραινέσεων»*. Ἀθήνα 1963. 16σ, σ. 87).

255.— Μιά προβολὴ στὰ περασμένα. [Γιῶργος Σεφέρης]. π. Ἐποχές, τ. Β', τχ. 8 (Δεκέμβριος 1963), σ. 5-9.— Περιέχεται στὸν ἀρ. 262.

256.— Ν. Βέης. π. Ἀρχεῖον τοῦ Θρακικοῦ Λαογραφικοῦ καὶ Γλωσσικοῦ Θεσσανροῦ, τ. ΚΘ', 1963, σ. 420-242.

257.— Νεοελληνικὴ Ἐπιστολογραφία. Ἐπιμέλεια Κ. Θ. Δημαρᾶ. Ἀθήναι, Ἀετὸς [Βασικὴ Βιβλιοθήκη, ἀρ. 43, 1963]. (8σ, σ. λβ' + 317). Ἀνατύπωση τοῦ ἀρ. 198.

258.— Ὁ Ἀλέξανδρος Σοῦτσος ἀπὸ τὴν σκοπιὰ τῆς ἐποχῆς του. π. *Νέα Ἑστία*, τ. 74, 1963, σ. 1759-1766. [Ἀνάτυπο: Ἀθήνα, 1963]. (8σ, σ. 10).

259.— Πρόλογος στὸ βιβλίο: Δ. Σ. Γζίνη, *Κατάλογος ἑλληνικῶν ἐφημερίδων καὶ περιοδικῶν 1811-1863*. Ἀθήναι, [Κέντρον Νεοελληνικῶν Ἐρευνῶν Β.Ι.Ε.], 1963, σ. (3)-(4).

Δεύτερη ἔκδοσις τὸ 1967 (ἀρ. 331).

260.— Πρόλογος στὸ βιβλίο: *Παναγιώτη Κωδοικᾶ, Ἐφημερίδες*. Ἐπιμέλεια: Ἀλκῆς Ἀγγέλου, Ἀθήναι, 1963, σ. ζ'-ιδ'. (Ἀνάτυπο τοῦ προλόγου: Ἀθήνα 1963).

261.— Πρόλογος στὸ βιβλίο: *Πίνακες Ἀρχείου Α. Λουριώτη*. Ἐπιμέλεια: Β. Π. Παναγιωτόπουλος. Ἀθήναι, [Κέντρον Νεοελληνικῶν Ἐρευνῶν Β.Ι.Ε.], 1963, σ. (3)-(4).

262.— Σεφέρης 1963. (Δύο σημειώματα). 'Αθήνα [1963]. (8ο, σ. 30).

Περιέχει και τὸν ἀρ. 255.

263.— Στίχοι τοῦ Σολωμοῦ καὶ ἄλλα σχετικὰ κείμενα. π. 'Ο Ἐρα-
νιστής, τ. Α', 1963, σ. 1-12. ('Ανάτυπο: 'Αθήνα 1963).

ΚΡΙΣΕΙΣ: Ar. Camariano - Cioran, *Revue des Etudes Sud-Est Européennes*, τ. III (Βουκουρέστι 1965), σ. 751.

264.— «Φύλλα γλῶσσης». — Πρόλογος στὸ βιβλίο: Γ. Κατσίμπαλη, 'Ελληνική Βιβλιογραφία Οὐόλτ Οὐότμαν, β' ἔκδοση, 'Αθήνα 1963, σ. 3-4.

265.— Στὸν αἰώνα τῶν Φώτων. π. *Νέα Ἐστία*, τ. 74, 1963, σ. 1711-1712.

1964

Βλ. καὶ ἀρ. 285.

266.— Ἀδαμάντιος Κοραΐς, 'Αλληλογραφία. Τόμος πρῶτος 1774-1798. Ἐκδοτικὴ ἐπιτροπὴ Κ. Θ. Δημαρχῶς, Ἀλκης Ἀγγέλου, Αἰκατε-
ρίνη Κουμαρινοῦ, Ἐμμανουὴλ Ν. Φραγκίσκος. 'Αθήνα, ['Ὀμιλος Μελέ-
της τοῦ Ἑλληνικοῦ Διαφωτισμοῦ], 1964. (8ο, σ. 8 + 536). [στὴ σ. 7 :
Κ. Θ. Δ.: Πρόλογος].

ΚΡΙΣΕΙΣ: Ἀπ. Β. Δασκαλάκης, π. 'Αθηνα, τ. ΞΖ', 1964, σ. 413-415.—
Ε. Π. Παπανοῦτσος, ἐφ. *Τὸ Βῆμα*, 25 Φεβρουαρίου 1965.

267.— Ἐκδόσεις ἢ εὑρετήρια; π. 'Ο Ἐρανιστής, τ. Β', 1964, σ. 80.

268.— *Ἱστορία τῆς Νεοελληνικῆς Λογοτεχνίας. Ἀπὸ τὶς πρῶτες
ρίζες ὡς τὴν ἐποχὴ μας*. Τρίτη ἔκδοση. ['Αθήνα], Ἰκαρος, 1964. (8ο,
σ. ις' + 486).

Βλ. καὶ τοὺς ἀρ. 284, 285.

ΚΡΙΣΕΙΣ: Ἰάσων Παπαδόπουλος, π. 'Αθηνα, τ. ΞΗ', 1965, σ. 351-355.

269.— Καταρτζῆς. Εἰσῆγγιση καὶ ἐκλογή κειμένων ἀπὸ τὸν Κ. Θ.
Δημαρχῶ. [σειρά: «Ἡ Ἐλευθερὴ Σκέψη»]. π. Ἐποχές, τ. Γ', τχ. 12
(Δεκέμβριος 1964), σ. 88-104. ('Ανάτυπο, ἐμπλουτισμένο μὲ σημειώ-
σεις, καὶ διαφορετικὸ τίτλο: Ὁ Φιλελευθερισμὸς τοῦ Α. Καταρτζῆ. Μὲ
ἀποσπάσματα ἀπὸ τὸ ἀνέκδοτο «Γνωθὶ σ' αὐτόν»). 'Αθήνα, 1964. 16ο,
σ. 84).

ΚΡΙΣΕΙΣ: Al. Dutu - A. Papapanu, *Revue des Etudes Sud-Est Européennes*,
τ. V, Βουκουρέστι 1967, σ. 606-609.

270.— [Κλέων Παράσχος]. π. *Νέα Ἐστία*, τ. 76, 1964, σ. 1387 - 1388.

271.— Ὁ Ἑλληνικὸς Διαφωτισμὸς. 'Αθηναί 1964. (16ο, σ. 53).

Ἀνάτυπο, ἐμπλουτισμένο μὲ σημειώσεις, ἀπὸ τὴν Μεγάλη Ἑλληνικὴ Ἐγκυκλοπαίδεια, τ. I [: Ἑλλάς], 1964, σ. 297-301.

Περιέχεται στὸν τόμο *Νεοελληνικὸς Διαφωτισμὸς*, 1977 (ἀρ. 428).

272.— Πρόλογος στὸ βιβλίον: *Σχεδιάσμα Ἑπειρωτικῆς Βιβλιογραφίας. Ἀδτοτελῆ δημοσιεύματα*. Ἐπιμέλεια: Λουκία Δροῦλια. Ἀθῆναι, [Κέντρον Νεοελληνικῶν Ἐρευνῶν Β.Ι.Ε.], 1964, σ. (3)-(4).

273.— Πρὸς τὸν Ἀκαδημαϊσμό. π. Ὁ Ἐρμανιστὴς, τ. Β', 1964, σ. 31.

274.— Σταθμοὶ πρὸς τὴν νέα ἑλληνικὴ κοινωνία. π. Ἐποχές, τ. Δ', τχ. 19 (Νοέμβριος 1964), σ. 3-10. (Ἀνάτυπο: [Ἀθῆναι], Νοέμβριος 1964. 4ο, σ. 10).

Βλ. καὶ τὸν ἀρ. 297.

275.— Χαρακτηρολογικά. π. Νέα Ἑστία, τ. 75, 1964, σ. 129-130.

276.— Ἀνα-γνώσεις. π. Ὁ Ἐρμανιστὴς, τ. Γ', 1965, σ. 84-85.

1965

277.— Ἀναγραφή δημοσιευμάτων. [Ἀθῆναι 1965]. (8ο, σ. 4).

Περιέχεται καὶ στὸ ἀνάτυπο τοῦ ἀρ. 297.

278.— Γιὰ τὴ λογία δημοτικῆ. Στὸν τόμο: Ἀθηναϊκὸ Τεχνολογικὸ Ἰνστιτούτο. Συμπόσιο γιὰ τὴ δημοτικὴ γλώσσα. Μάρτιος 1964. Ἀθῆναι, ἐκδόσεις ΑΤΙ, 1965, σ. 72-78.— Περιέχεται στὸν τόμο *Συμποσιακά*, 1965 (ἀρ. 295).

279.— *Λημῆτριος Καταρτῆς. (Σχεδιάσμα Βιογραφίας)*. Ἀθῆναι, 1965. (16ο, σ. 45).

Ἀνάτυπο, ἐμπλουτισμένο μὲ σημειώσεις καὶ βιβλιογραφία, ἀπὸ τὴν Γενικὴ Παγκόσμιον Ἐγκυκλοπαίδεια Πάπυρος-Λαγός, τ. Η', 1965, σ. 327-331.

ΚΡΙΣΕΙΣ: Β. Βαρίκας, ἐφ. *Τὸ Βῆμα*, 6 Νοεμβρίου 1966. — ΑΙ. Dutu - A. Papapanu, *Revue des Etudes Sud-Est Européennes*, τ. V, 1967, σ. 606-609.

280. Δύο ἀκόμα ἀθησαύριστα ἀπόγραφα τοῦ «Ρωσσαγγλογάλλου». π. Ὁ Ἐρμανιστὴς, τ. Γ', 1965, σ. 1-11. (Ἀνάτυπο: Ἀθῆναι 1965).

281. Ἐκθεσις τίτλων καὶ ἔργων. Ἀθῆναι [1965]. (8ο, σ. 17).

282.— Henri Berr. Notice. π. Ὁ Ἐρμανιστὴς, τ. Γ', 1965, σ. 170-171. (Ἀνάτυπο: Athènes 1965).

283.— *Histoire de la littérature néohellénique des origines à nos jours*. [Athènes], Collection de l'Institut Français d'Athènes [1965]. (8ο, σ. XIX+519).

Βλ. καὶ τὸν ἀρ. 304.

284.— *Ἱστορία τῆς Νεοελληνικῆς Λογοτεχνίας*. Τρίτη ἐκδοσις.

Παράρτημα: Σημειώσεις, Πίνακες. [Ἀθήνα], Ἰκαρος, 1965. (8ο, σ. 4 χ.ἀ.+489-642).

Βλ. καὶ τοὺς ἀρ. 268 καὶ 285.

285.— *Ἱστορία τῆς Νεοελληνικῆς Λογοτεχνίας. Ἐκ τῶν πρώτων ῥιζῶν ὡς τὴν ἐποχὴν μας.* Τρίτη ἐκδοσις. [Ἀθήνα], Ἰκαρος, 1964 [= 1965]. (8ο, σ. ις'+644).

Συσσωμάτωσι τῶν ἀρ. 268 καὶ 284.

ΚΡΙΣΕΙΣ: Ε. Π. Παπανοῦτσος, ἐφ. *Τὸ Βῆμα*, 10 Μαρτίου 1966.— Γ. Π. Σαββίδης, π. *Ἐποχές*, τ. Η', τχ. 40 (Αὐγούστου 1966), σ. 166-169.

286.— Καὶ τὸ ἔντυπο. π. *Ὁ Ἐρανοστής*, τ. Γ', 1969, σ. 31-32.

287.— *La vie et l'oeuvre de Georges Seferis par C. Th. Dimaras.* Στὸν τόμο: *G. Seferis, Poèmes* [Paris, Editions Rombaldi, Collection Prix Nobel de Litterature], 1965, σ. 23-37. (*Ἀνάτυπο: La vie et l'oeuvre de Séféris; Une Préface* [Ἀθήνα: «Reproduction photomécanique hors commerce»]).

288.— *Νεοελληνικὴ Λογοτεχνία. Διάγραμμα ἱστορίας.* Ἀθήνα 1965. (16ο, σ. 85).

Ἀνάτυπο, ἐμπλουτισμένο μὲ σημειώσεις, ἀπὸ τὴν *Γενικὴ Παγκόσμιον Ἐγκυκλοπαίδειαν Πάπυρος - Λαρούς*, τ. Ζ' 1965, σ. 346-355.—Βλ. καὶ τὸν ἀρ. 296.

289.— Nicolas Jorga. π. *Ὁ Ἐρανοστής*, τ. Γ', 1965, σ. 218-221. (*Ἀνάτυπο: Ἀθήνα 1965*).

290.— Οἱ ἰδιωτικὰς βιβλιοθήκας. π. *Ὁ Ἐρανοστής*, τ. Γ', 1965, σ. 283-286.

291.— Οἱ συμπτώσεις στὴν ἱστορία τῶν γραμμάτων καὶ στὴν ἱστορία τῶν ἰδεῶν. *Μετάφραση Αἰκατερίνης Κουμαριανοῦ.* π. *Ἐποχές*, τ. Ε', τχ. 21 (Ἰανουάριος 1965), σ. 22-25. (*Ἀνάτυπο: Ἀθήνα 1965*. 16ο, σ. 22).

Μετάφραση τοῦ ἀρ. 306.—Περιέχεται στὸν τόμο *Συμποσιακά*, 1965 (ἀρ. 295).

292.— Προβληματισμοὶ γύρω στὶς «Προσθήκες» [στὴν *Ἑλληνικὴ Βιβλιογραφία 1800-1863*]. π. *Ὁ Ἐρανοστής*, τ. Γ', 1965, σ. 174-176.

293.— Πρόλογος στὸν τόμο *Ἔρανος εἰς Ἀδαμάντιον Κοραῖν*, Ἀθήνα [Ἐπιτροπὴ Ἀνεγέρσεως Ἀνδριάντος Ἀδαμαντίου Κοραῖ ἔν Χίῳ], 1965, σ. ε'-ζ'. [Στὸν τόμο περιέχεται καὶ ὁ ἀρ. 177].

294.— Συλλογικὰ φαινόμενα τῆς παιδείας. Γενεές, ρεύματα. π. *Ἐποχές*, τ. Ε', τχ. 24 (Ἀπρίλιος 1965), σ. 17-22.— Περιέχεται στὸν τόμο *Συμποσιακά*, 1965 (ἀρ. 295).

295.— Συμποσιακά (Συμππτώσεις - γλώσσα - γενεές). Τρεῖς ἀνακοινώσεις. Ἀθήνα 1965. (16ο, σ. 67).

Περιέχει τοὺς ἀρ. 278, 291, 294.

ΚΡΙΣΕΙΣ: Ε. Π. Παπανοῦτσος, ἐφ. *Τὸ Βῆμα*, 15 Ἀπριλίου 1965.— Ἀπ. Σαχίνης, ἐφ. *Ἔθνος*, 6 Ὀκτωβρίου 1965.— Γιάννης Χατζίνης, π. *Νέα Ἑστία*, τ. 79, 1966, σ. 412-414.— Α. Camariano-Cioran, *Revue des Etudes Sud-Est Européennes*, τ. IV, 1966, σ. 644-645.

296.— Κ. Θ. Δημαρᾶ - Ἀλέξη Κ. Δημαρᾶ, *Δύο κεφάλαια ἱστορίας τῆς νέας ἐλληνικῆς παιδείας*. Ἀθήναι 1965. (16ο, σ. 8+135).

Ἐκδοση ἐκτὸς ἐμπορίου, σὲ 30 ἀντίτυπα. Στις σ. 1-80 ἀναπαραγωγή τοῦ ἀρ. 288.

297.— Σπ. Ι. Ἀσδραχᾶς - Ἐλισ. Ζαχαριάδου - Λουκία Δρούλια - Παν. Μουλλᾶς - Ἐμμ. Ν. Φραγκίσκος - Β. Π. Παναγιωτόπουλος, *Σταθμοὶ πρὸς τὴν Νέα Ἑλληνικὴ Κοινωνία*. Ἐπιλεγόμενα: Κ. Θ. Δημαρᾶ. Ἀθήνα, Ἐκδοση περιοδικοῦ «Ἐποχές», 1965. (8ο, σ. ιβ' + 254).

Στὴ σ. θ': Κ.Θ.Δ.: *Προλογικὸ σημείωμα* σ. 223-238: Ἐπιλεγόμενα. (Ἀνάτυπο τιτλοφορημένο: Ἐπιλεγόμενα στὴ συλλογικὴ ἔρευνα «Σταθμοὶ πρὸς τὴ νέα ἐλληνικὴ κοινωνία»). Ἀθήνα 1965. 8ο, σ. 6 χ.ἀ. + 223-238 + 1-4 [: α' Αναγραφή δημοσιευμάτων Κ. Θ. Δημαρᾶ]).

298.— Ἀδαμάντιος Κοραΐς, *Ἀλληλογραφία. Τόμος δεύτερος 1799-1809*. Ἐκδοτικὴ ἐπιτροπὴ Κ. Θ. Δημαρᾶς, Ἀλκης Ἀγγέλου, Αἰκατερίνη Κουμαριανοῦ, Ἐμμανουὴλ Ν. Φραγκίσκος. Ἀθήνα, [Ἄμιλος Μελέτης τοῦ Ἑλληνικοῦ Διαφωτισμοῦ], 1966. (8ο, σ. 8+552). [στὴν σ. (7): Κ. Θ. Δ.: *Πρόλογος*]. 1966

299.— Alexandre Mavrocordato, Machiavel et La Rochefoucauld. Notes de lecture. π. *Ὁ Ἐρραριστής*, τ. Δ', 1966, σ. 1-5. (Ἀνάτυπο: Athènes 1966).

Περιέχεται στὸν τόμο *Lumières*, 1969 (ἀρ. 355).

300.— Γιὰ ἓναν συλλογικὸ κατάλογο τῶν μικρῶν ἐλληνικῶν βιβλιοθηκῶν. *Φιλολογικὴ Πρωτοχρονιά 1967*, τ. ΚΔ', 1966, σ. 43-49. (Ἀνάτυπο: Ἀθήνα 1967. 16ο, σ. 9).

301.— Γιατί διορθώνουμε; π. *Ὁ Ἐρραριστής*, τ. Δ', 1966, σ. 30-32. (Ἀνάτυπο: Ἀθήνα 1966).

302.— Δέκα χρόνια ἐλληνικῆς παιδείας στὴν ἱστορικὴ τους προοπτικὴ (1791-1800). Μετάφραση Ρωξάνης Δ. Ἀργυροπούλου. π. *Ἐποχές*, τ. Η', τχ. 44 (Δεκέμβριος 1966), σ. 510-516. (Ἀνάτυπο: Ἀθήνα 1966).

Ἑλληνική μετάφραση τοῦ ἀρ. 335.— Περιέχεται στὸν τόμο *Νεοελληνικὸς Διαφωτισμὸς*, 1977 (ἀρ. 428).

303.— Grèce.— Στὸν τόμο: *Le développement des littératures du Sud-Est Européen en relation avec les autres littératures de la fin du XVIIIe siècle à nos jours. Rapport pour la séance plénière*. Σόφια, [Ier Congrès International des Etudes Balkaniques et Sud-Est Européennes], 1966, σ. 38-47.

304.— *Histoire de la Littérature Néo-Hellénique. Annexe: Bibliographie, Errata, Index, Table analytique*. [Athènes], Collection de l'Institut Français d'Athènes, [1966]. (8ο, σ. VIII+120).

Συνέχεια τοῦ ἀρ. 283.

305.— Κοινὸς παρονομαστής. [Προσδιορισμὸς τοῦ ἔρου «ἐλληνισμὸς»]. π. *Νέα Ἑστία*, τ. 79, 1966, σ. 245-246.

306.— Les coïncidences dans l'histoire des lettres et dans l'histoire des idées. *Actes du IVe Congrès de l'Association Internationale de Littérature Comparée, Fribourg 1964*, τ. Β', Χάγη - Παρίσι 1966, σ. 1226-1231. (Ἀνάτυπο: The Hague-Paris, Mouton et Co. 1966).

Περιέχεται στὸν τόμο *Lumières*, 1969 (ἀρ. 355).— Ἑλληνική μετάφραση: βλ. ἀρ. 291.

307.— Les thèmes d'étude sur l'histoire des idées eu Grèce. *Bulletin de l'AIÉSEE*, τ. IV, Βουκουρέστι 1966, σ. 38-44.

308.— Πρόλογος στὸ βιβλίο: *Βιβλιογραφία μονοφύλλων ἀπὸ τὸ ἀρχειοφυλακεῖον Λευκάδος (1800-1863)*. Ἐπιμέλεια: Σπ. Ι. Ἀσδραχὰς - Β. Π. Παναγιωτόπουλος. Ἀθήνα, [Κέντρον Νεοελληνικῶν Ἑρευνῶν Β. Ι. Ε.], 1966, σ. γ'-δ'.

309.— Πρόλογος στὸ βιβλίο: *Δανιὴλ Φιλιππίδης-Barbié du Bocage—Ἀνθιμος Γαζῆς, Ἀλληλογραφία*. Ἐκδοση, σχόλια Αἰκατερίνης Κουμαριανοῦ. Ἀθήνα, [Ὁμιλος Μελέτης τοῦ Ἑλληνικοῦ Διαφωτισμοῦ], 1966, σ. ζ'-ιδ'. (Ἀνάτυπο τοῦ Προλόγου: Ἀθήνα 1966).

310.— Πρόλογος στὸ βιβλίο: *Quinze ans de Bibliographie Historique en Grèce (1950-1964), avec une annexe pour 1965*. Athènes [Comité National Hellénique de l'Association Internationale d'Etudes du Sud-Est Européen], 1966, σ. V—VII (Ἀνάτυπο τοῦ προλόγου: Athènes 1966).

Τὸν ἴδιο χρόνο: «Deuxième tirage», Athènes, [Centre de Recherche Néo-hellénique], 1966.

311.— Τὸ βιβλίο κ' ἐμεῖς. π. *Νέα Ἑστία*, τ. 79, 1966, σ. 46-47.

312.— Τὸ Ὑπόμνημα τοῦ Κ. Παπαρρηγοπούλου (1849) καὶ ἡ ἀπάντησις τοῦ Ε. Καστόρχη. Ἀθησαύριστα κείμενα. π. Ὁ Ἑρμηνεύτης, τ. Δ', 1966, σ. 65-79. (Ἀνάτυπο: Ἀθήνα 1966).

313. 314.— C. Th. Dimaras - C. Koumariou - L. Droulia, *La Grèce moderne et sa littérature*. Athènes 1966. (8ο, σ. 4 χ.ζ. +83).

Δύο ἐκδόσεις τὸν ἴδιον χρόνον. Στὴν σ. (3) σημειώνεται: «La présente brochure est tirée à part de l'Histoire de la Littérature Néohellénique de C. Th. Dimaras (Annexe pp. 1-81)».

ΚΡΙΣΕΙΣ: Th. G. Stavrou, π. *Balkan Studies*, τ. VII, 1966, σ. 269-270.— E. Danielopolu-Papacostea, *Revue des Études Sud-Est Européennes*, τ. IV, 1968, σ. 173.

Βλ. καὶ ἀρ. 300.

1967

315.— Ἀθανάσιος Δ. Χατζηδῆμος. π. Ὁ Ἑρμηνεύτης, τ. Ε', 1967, σ. 141.

316.— Ἀθανάσιος Πάριος. Ἀνέκδοτα κείμενα. π. Ὁ Ἑρμηνεύτης, τ. Ε', 1967, σ. 57-63. (Ἀνάτυπο: Ἀθήνα 1967).

317.— Ἀνέκδοτα γράμματα τοῦ Κοραΐ. π. Ὁ Ἑρμηνεύτης, τ. Ε', 1967, σ. 208.

318.— Ἀντώνιος Στρατηγός. Βιοβιβλιογραφικὲς ἔρευνες. π. Ὁ Ἑρμηνεύτης, τ. Ε', 1967, σ. 1-8+4 πίνακες. (Ἀνάτυπο: Ἀθήνα 1967).

319.— Claude Fauriel. [Παρουσίαση τοῦ ἔργου τοῦ Μ. Ibrovac, *Claude Fauriel...*, Παρίσι 1966]. π. Ὁ Ἑρμηνεύτης, τ. Ε' 1967, σ. 32.

320.— Ἐνα Τυπογραφεῖο [τῆς Alvisopoli]. π. *Νέα Ἑστία*, τ. 81, 1967, σ. 787-788.

321.— Ἡ Πάτρα ἰδιότυπο κύτταρο παιδείας. π. *Νέα Ἑστία*, τ. 81, 1967, σ. 15-23. [Ἀνάτυπο: Ἀθήνα 1967]. (8ο, σ. 13).

322.— Μνήμη Baudelaire. π. *Νέα Ἑστία*, τ. 82, τχ. 971 (Χριστούγεννα 1967), σ. 200-202.

323.— Note sur l'article de monsieur Sandor Baumgarten. π. Ὁ Ἑρμηνεύτης, τ. Ε', 1967, σ. 66-67. (Ἀνάτυπο: 1967).

324.— Notes sur l'évolution des idées du XVIIe au XIXe siècle dans le domaine culturel Grec et sur les doctrines qui l'ont enregistrée. *Zeitschrift für Balkanologie*, τ. V/2, 1967, σ. 160-166. (Ἀνάτυπο: Wiesbaden 1967).

Περιέχεται στὸν τόμον *Lumières*, 1969 (ἀρ. 355).

325.— Notes sur la présence de Voltaire en Grèce. π. *Studies on*

Voltaire and the Eighteenth Century, τ. LV, Γενεύη 1967, σ. 439-444. ('Ανάτυπο: [Genève 1967]).

Περιέχεται στον τόμο *Lumières*, 1969 (άρ. 355).—'Ελληνική μετάφραση: βλ. άρ. 332.

ΚΡΙΣΕΙΣ: Α. Πολίτης, π. 'Ελληνικά, τ. ΚΑ' 1968, σ. 238-239.

326.—'Ο Διαγωνισμός του 1867. π. *Νέα Έστία*, τ. 81, 1967, σ. 649-650.

327.—'Ο ζωγράφος Κύριλλος Φωτεινός ό Χϊος, συνεργάτης του έκ Φουρνά Διονυσίου. *Χαριστήριοι εις 'Αναστάσιον Κ. 'Ορλάνδον*, τ. Δ', 'Αθήναι 1967, σ. 295-302 και ένας πίνακας έκτος κειμένου. ('Ανάτυπο: 1967).

328.— Οί πρώτες έκδόσεις τής 'Ιστορίας του Κ. Παπαρηγοπούλου. π. *'Ο Έραμιστής*, τ. Ε', 1967, σ. 145-155. ('Ανάτυπο: 'Αθήνα 1967).

329.—'Ο περιηγητισμός στον έλληνικό χώρο. π. *'Εποχές*, τ. Θ', τχ. 45 ('Ιανουάριος 1967), σ. 21-28. ('Ανάτυπο: 'Αθήνα 1967. 4ο, σ. 10).

Βλ. και τον άρ. 350.

330.— Ποιητικός λόγος 1867. π. *Νέα Έστία*, τ. 82, 1967, σ. 1599-1600.

331.— Πρόλογος στο βιβλίο: Δ. Σ. Γκίνη. *Κατάλογος ελληνικών έφημερίδων και περιοδικών 1811-1863*. Δευτέρα έκδοσις. 'Αθήναι, [Κέντρον Νεοελληνικών Έρευνών Β.Ι.Ε.], 1967, σ. γ'-ε'.

332.— Σημειώσεις για την παρουσία του Βολταίρου στην 'Ελλάδα. *Φιλολογική Προτοχρονιά 1968*, τ. ΚΕ', 'Αθήνα 1967, σ. 22-26. — Μετάφραση του άρ. 325.— Περιέχεται στον τόμο *Νεοελληνικός Διαφωτισμός*, 1977 (άρ. 428).

333.— Συνθετικά σώματα περιοδικών. π. *'Ο Έραμιστής*, τ. Ε', 1967, σ. 172-174. ('Ανάτυπο: 'Αθήνα 1967).

334.— «Τά Τραγούδια μας». [Γ. Μ. 'Αποστολάκης]. π. *Νέα Έστία*, τ. 82, 1967, σ. 947-948.

1968 335.— Dix années de culture grecque dans leur perspective historique (1791-1800). π. *Balkan Studies*, τ. IX, 1968, σ. 319-334. ('Ανάτυπο: Thessalonique 1968).

Περιέχεται στον τόμο *Lumières*, 1969 (άρ. 355).—'Ελληνική μετάφραση: βλ. άρ. 302.

336.— *Istoria literaturii neogrecesti*. I românește di Mihai Vasiliu. Editura pentru Literatura Universală, București. 1968. (8ο, σ. 622).

337.— *Ίστορία τής Νεοελληνικής Λογοτεχνίας*. 'Από τις πρώτες

ρίζες ὡς τὴν ἐποχή μας. Τέταρτη ἔκδοση. [Ἀθήνα] Ἰκαρος 1968. (8ο, σ. ιθ' + 708).

Κυκλοφόρησαν χωριστά:

α. Τὸ κύριο σῶμα τῆς Ἱστορίας (8ο, σ. ιθ' + 488).

β. Ἱστορία τῆς Νεοελληνικῆς Λογοτεχνίας. Τέταρτη ἔκδοση. Παράρτημα. Σημειώσεις-Πίνακες. Ἰκαρος, 1968. (8ο σ. 4 χ.ἀ. + 489-708).

γ. Εἰκονογραφία τῆς Νέας Ἑλληνικῆς Παιδείας. Ἀπόσπασμα ἀπὸ τὴν Ἱστορία τῆς Νέας Ἑλληνικῆς Λογοτεχνίας (ἔκδοση δ'). Ἀθήνα 1968. (8ο, σ. 60 χ. ἀ. + 667-672).

δ. Χρονολογία τῆς Νέας Ἑλληνικῆς Παιδείας. Σπάρραγμα ἀπὸ τὴν Ἱστορία τῆς Νέας Ἑλληνικῆς Λογοτεχνίας (ἔκδοση δ'). Ἀθήνα 1968. (8ο, σ. 595-649).

ΚΡΙΣΙΕΙΣ: Κ. Ἀβραμοπούλου, *Φιλολογικὴ Πρωτοχρονιά 1970*, τ. 27, 1969, σ. 332.— Β. Βαρίκας, ἔφ. *Τὸ Βῆμα*, 31 Μαρτίου 1968.— Α. Mirambel, *Revue des Études Grecques* τ. 81, 1968, σ. 335.— Γιάννης Χατζίνης, π. *Νέα Ἑστία*, τ. 84, 1968, σ. 1040-1041.— Πβ. Λ. Ζ[ενάκος], "Ἐνα περισπούδαστο ἔργο ποῦ πάει νὰ γίνῃ κλασικό. Συνέντευξη μὲ τὸν συγγραφέα. π. *Ὁ Ταχυδρόμος*, τ. ΙΔ', τχ. 720 (26 Ἰανουαρίου 1968), σ. 36, 83.

338.— Ἰωβηλαΐα. π. *Νέα Ἑστία*, τ. 83, 1968, σ. 537-538.

339.— L'heure de Vico pour la Grèce. π. *Forum Italicum*, τ. Β', 1968, σ. 589-604. (Ἀνάτυπο: 1968).

Περιέχεται στὸν τόμο *Lumières*, 1969 (ἀρ. 355).

340.— Μιχάηλ Θ. Λάσκαρις, κριτικὸς νοῦς. π. *Κερκυραϊκὰ Χρονικά*, τ. ΙΔ', 1968, σ. 14-16.

341.— Ὁ Chateaubriand στὴν Ἑλλάδα. π. *Νέα Ἑστία*, τ. 84, τχ. 995 (Χριστούγεννα 1968), σ. 267-280. (Ἀνάτυπο: Ἀθήνα 1968. 8ο, σ. 14).

342.— Ὁ δρόμος τοῦ Herder. *Φιλολογικὴ Πρωτοχρονιά 1969*, τ. Κς, Ἀθήνα 1968, σ. 18-26.

343.— Ὁ Σοφὸς [Μιχ. Θ. Λάσκαρις]. π. *Κερκυραϊκὰ Χρονικά*, τ. ΙΔ', 1968, σ. 28-29.

344.— Περὶ ἰδιοτυπίας. π. *Νέα Ἑστία*, τ. 83, 1968, σ. 42-43.

345.— Περιηγητισμός. π. *Νέα Ἑστία*, τ. 84, 1968, σ. 950-951.

346.— Πέτρος Λαρούς. π. *Νέα Ἑστία*, τ. 84, 1968, σ. 1073-1074.

347.— Πρόλογος στο βιβλίο: Ἀλφαβητική ἀναγραφή τῶν τίτλων τῆς Βιβλιογραφίας Γκίνη - Μέξα (1800-1863). Ἐπιμέλεια: Ἐμμ. Ι. Μοσχονᾶς. Ἀθήνα [Κέντρον Νεοελληνικῶν Ἑρευνῶν Β.Ι.Ε.], 1968, σ. ε'-ζ'.

348.— Σκέψεις γιὰ τὴν τοπικὴ δεκτικότητα ὡς ὄρο τῶν διεθνῶν ρευμάτων. Ἀνακοίνωση γραμμμένη γιὰ τὸ Πέμπτο συνέδριο συγκριτικῆς φιλολογίας. Μετάφραση ἀπὸ τὰ γαλλικὰ Α. Κ[ουμαριανοῦ]. Ἀθήνα 1968. (12ο, σ. 10).

Μετάφραση τοῦ ἀρ. 356.

349.— C. Th. Dimaras - C. Koumariou - L. Droulia, *Modern Greek Culture. A selected bibliography (In English, French, German, Italian)*. Thessaloniki, Institute for Balkan Studies, 1968. (8ο, σ. 139).

350.— Λουκία Δροῦλια - Αἰκ. Κουμαριανοῦ - Ἐμμ. Ν. Φραγκίσκος - Παν. Μουλλᾶς - Γ. Π. Σαββίδης - Ἀλκης Ἀγγέλου. *Περιηγήσεις στὸν ἑλληνικὸ χῶρο*. Ἐπιλεγόμενα Κ. Θ. Δημαρᾶ. Ἀθήνα 1968. (4ο, σ. 8+156+32 πίνακες).

Στις σ. 143-152: Κ. Θ. Δημαρᾶ, «Ὁ Περιηγητισμὸς στὸν ἑλληνικὸ χῶρο». — Βλ. καὶ τὸν ἀρ. 329.

1969

351.— Βιβλιογραφία Ἑλληνικῶν Συμμερίτων (1888-1961). π. Ὁ Ἐραμιστής, τ. Ζ', 1969, σ. 113-114. [Προδημοσίευση τοῦ ἀρ. 361].

352.— Γεώργιος Μιστριώτης. π. Νέα Ἐστία, τ. 86, 1969, σ. 1450-1451.

353.— Γιάννης Μπεράτης. π. Νέα Ἐστία, τ. 85, 1969, σ. 34-35.

354.— «Ἱστορία τοῦ Ἑλληνικοῦ Ἔθνους». Βιβλιογραφικὸ σημεῖωμα. π. Ὁ Ἐραμιστής, τ. Ζ', 1969, σ. 193-202. (Ἀνάτυπο: Ἀθήνα 1969).

355.— *La Grèce au temps des Lumières*. Genève, Librairie Droz, 1969. (12ο, σ. XIV+170).

Περιέχει τοὺς ἀρ. 201, 251, 299, 306, 324, 325, 335, 339, 356 καὶ 368.

ΚΡΙΣΙΕΙΣ: Ἀλκης Ἀγγέλου, π. Νέα Ἐστία, τ. 86, 1969, σ. 1337-1339 (καὶ ἀνάτυπο). — Ρ. Ἀργυροπούλου, π. Ὁ Ἐραμιστής, τ. Ζ', 1969, σ. 115. — Ε.Β., ἐφ. *Τὸ Βῆμα*, 23 Φεβρουαρίου 1969. — J. Dimakis, π. *Etudes Slaves et Est - Européennes*, τ. XIV, 1969, σ. 131-134. — Ἐραμιστής, ἐφ. *Τὸ Βῆμα*, 4 Ὀκτ. 1969. — Yves Gandon, π. *Plaisir de France*, τχ. 368 (Ἰούνιος 1969), σ. 64. — Α. Κ[ουμαριανοῦ], ἐφ. *Τὸ Βῆμα*, 23 Μαρτίου 1969. — R. Sorlin, ἐφ. *Le Monde*, 8 Νοεμβρίου 1969. — G. Veloudis, *Südost Forschungen*, τ. 28, 1969, σ. 444-447. — Ἀνώνυμος, *La Revue d'Athènes*, τχ. (1970), σ. 47-48. — Emilio Arrigoni, *Nuova Rivista Storica*, τ. LIV, 1970, σ. 16-18 (καὶ ἀνάτυπο). — Al. Dutu, *Revue des Etudes du Sud-Est Européen*, τ. VIII, 1970, σ. 144-147. — J. Koder, *Jahrbuch der Österreichischen*

Byzantinistik, τ. XIX, 1970, σ. 310-311. — Λίνος Πολίτης, π. *Ἑλληνικά*, τ. ΚΔ', 1971, σ. 442-444. — J. Vercruyse, π. *Dix-huitième siècle* 1972, σ. 408-409. — V. Rotolo, *Rivista di Studi Bizantini e Neellenici*, n.s., τ. 10-11, 1973/1974, σ. 169-174 (καὶ ἀνάτυπο).

356.— La réceptivité locale conditionnement des courants internationaux. *Actes du Ve Congrès de l'Association Internationale de Littérature Comparée* (Βελιγράδι 1967), 1969, σ. 51-56. (Ἀνάτυπο: [1969]).

Περιέχεται στὸν τόμο *Lumières*, 1969 (ἀρ. 355). Ἑλληνικὴ μετάφραση: βλ. ἀρ. 348.

357.— L'évolution des idées du XVIe au XIXe siècle.— Στὸν τόμο: *Tradition et innovation dans la culture des pays du Sud-est européen*. Colloque tenu les 11 et 12 septembre 1967 à Bucarest... , Βουκουρέστι 1969, σ. 49-52.

358.— Ὁ Ἀνώνυμος τοῦ 1789. Πρόδρομὴ ἀνακοίνωση. π. Ὁ Ἐραμιστής, τ. Ζ', 1969, σ. 27-30. (Ἀνάτυπο: Ἀθήνα 1969).

Περιέχεται στὸν τόμο *Νεοελληνικὸς Διαφωτισμὸς*, 1977 (ἀρ. 428).

359.— Παραθέματα ἀπὸ παλαιὰ ἑλληνικὰ κείμενα διὰ τὶς εἰκόνες τοῦ Σπύρου Βασιλείου τοῦ Ἡμερολογίου τῆς Ἀνων. Γενικῆς Ἐταιρείας Τσιμέντων διὰ τὸ ἔτος 1969. (Τρίπτυχο).

360.— Περὶ Φαναριωτῶν. π. *Ἀρχεῖον Θράκης*, τ. ΛΔ', 1969, σ. 117-140. (Ἀνάτυπο: Ἀθήναι 1969).

361.— Πρόλογος στὸ βιβλίον: *Βιβλιογραφία Ἑλληνικῶν Συμμείκτων. Α' (1888-1961)*. Ἐπιμέλεια: Παν. Μουλλάς. Δεύτερη ἔκδοσις. Ἀθήναι, [Κέντρον Νεοελληνικῶν Ἐρευνῶν Ε.Ι.Ε., ἀρ. 1], 1969, σ. γ'-ζ'.

362.— Χρονολογικὰ τοῦ Βικεντίου Δαμοδοῦ. *Τρίτον Πανόμιον Συνέδριον. Πρακτικά*, τ. Β', Ἀθήναι 1969, σ. 16-21. (Ἀνάτυπο: Ἀθήναι 1970).

βλ. καὶ ἀρ. 362.

1970

363.— Ἀνδρέας Μιραμπέλ. π. *Νέα Ἑστία*, τ. 88, 1970, σ. 867-868.

364.— Γιὰ τὴν πνευματικὴ προΐστορία τοῦ Εἰκοσιένα. π. *Νέα Ἑστία*, τ. 88, τχ. 1043 (Χριστούγεννα 1970), σ. 25-36.

365.— Δημήτριος Καταρτζής, *Τὰ Ἐδρισζόμενα*. Ἐκδότης Κ. Θ. Δημαρῆς. Ἀθήνα, Ἐρμῆς-ΟΜΕΔ, 1970. (8ο, σ. ιβ' + 499).

ΚΡΙΣΤΕΙΣ: Β. Βαρίκας, ἐφ. *Τὸ Βῆμα*, 3 Μάτου 1970.— C. Papacostea-Danielopolu, *Revue des Etudes Sud-Est Européennes*, τ. IX, 1971, σ. 301-304.

366.— Κωνσταντῖνος Παπαρρηγόπουλος, *Ἱστορία τοῦ Ἑλληνικοῦ Ἔθνους (Ἡ πρώτη μορφή: 1853)*. Ἐπιμέλεια Κ. Θ. Δημαρᾶς. Ἀθήνα, Ἐρμῆς [Νέα Ἑλληνικὴ Βιβλιοθήκη, ἀρ. 4], 1970. (8ο, σ. 213).

Στις σ. 7-29: Κ. Θ. Δημαρᾶς, «Ὁ Κωνσταντῖνος Παπαρρηγόπουλος ὡς τὰ μισὰ τῆς ζωῆς του (1815-1853)».

367.— Κωνσταντῖνος Παπαρρηγόπουλος, *Προλεγόμενα*. Ἐπιμέλεια Κ. Θ. Δημαρᾶς. Ἀθήνα, Ἐρμῆς [Νέα Ἑλληνικὴ Βιβλιοθήκη, ἀρ. 10], 1970. (8ο, σ. 180).

Στις σ. 10-33: Κ. Θ. Δημαρᾶς, «Κωνσταντῖνος Παπαρρηγόπουλος. Ἡ ἀκμὴ καὶ τὸ τέλος»· στις σ. 35-36, 67-69, 95-96, 164-165 εἰσχωρικὰ σημειώματα τοῦ Κ.Θ.Δ. στὰ δημοσιευόμενα κείμενα.

ΚΡΙΣΕΙΣ: Β. Βαρίκας, ἐφ. *Τὸ Βῆμα*, 21 Φεβρουαρίου 1971.

368.— L'apport de l'Aufklärung au développement de la conscience néo-hellénique. Στὸν τόμο: *Les Lumières et la formation de la conscience nationale chez les peuples du sud-est européen*. Actes du Colloque international... Paris 11-12 avril 1968. Βουκουρέστι [Association Internationale d'Etudes du Sud-Est Européen], 1970, σ. 53-72.

Περιέχεται στὸν τόμο *Lumières*, 1969 (ἀρ. 355). Ἑλληνικὴ μετάφραση στὸν τόμο *Νεοελληνικὸς Διαφωτισμὸς*, 1977 (ἀρ. 428).

369.— Ὁ φυσικὸς κόσμος [βαρῶνος d'Holbach]. π. *Νέα Ἐστία*, τ.88, 1970, σ. 1410-1411.

370.— Πρόλογος στὸ βιβλίο: *Βιβλιοθήκη I. Α. Σαοεγιάνη. Κατάλογος*. Ἀθήνα, [Κέντρον Νεοελληνικῶν Ἐρευνῶν ΕΙΕ, ἀρ. 10], 1970, σ. ζ-θ'.

371.— Πρόλογος στὸ βιβλίο: *Cinq ans de Bibliographie Historique en Grèce (1965-1969) avec un supplément pour les années 1950-1964*. Athènes, [Comité National Hellénique de l'Association Internationale d'Etudes du Sud-Est Européen], 1974, σ. V.— Τὸν ἴδιο χρόνο: «Deuxième tirage» [Centre de Recherche Néohellenique].

372.— [Προσφώνηση στὸν Δημήτριο Σ. Γκίνη]. π. *Ὁ Ἐραμιστής*, τ. Η' [ἀφιερωμένος στὸν Δ.Σ. Γκίνη], 1970, σ. ζ'-ι'.

373.— «Ρήγας Θεσσαλός». Ἀθησαύριστη ἔκδοση τῆς τραγωδίας τοῦ Ἰωάννη Ζαμπελίου. π. *Ὁ Ἐραμιστής*, τ. Η' 1970, σ. 1-9. (Ἀνάτυπο: Ἀθήνα 1970, μὲ προσθήκη: «Ἀναγραφή δημοσιευμάτων Κ. Θ. Δημαρᾶ [1965-1969]»).

374.— C. Th. Dimaras - C. Koumariou - L. Droulia, *Modern Greek Culture. A selected Bibliography in English-French-German-Italian*. Third revised edition. Athens [Center for Neohellenic Studies, n° 8], 1970. (8ο, σ. 110).

375.— «Τῆς Μεγάλης ταύτης Ἰδέας». Σχεδίασμα φιλολογικό. π. Ἰατρολογιοτεχνική Στέγη, Ἐνοιξη 1970, σ. 35-41. (Ἀνάτυπο: Ἀθήνα 1970. 16ο, σ. 29).

376.— Ἀθανασίου Σουλιώτη Νικολαΐδου, *Γράμματα ἀπὸ τὰ Βοινά. Σημειωματάριον*. Πρόλογος καὶ ἐπιμέλεια Κ. Θ. Δημαρχῶ. [Ἀθήνα], Ἰκκρος, [1971]. (8ο, σ. κκ'+122).

Ὁ Πρόλογος στίς σ. θ'-κκ'.

377. Grèce. [Εἰσήγησις στὸ θέμα: Le développement des littératures du Sud-Est Européen en relation avec les autres littératures de la fin du XVIIIe siècle jusqu'à nos jours]. *Actes du Premier Congrès International des Etudes Balkaniques et Sud-Est Européennes*, τ. VII, Σόφια 1970, σ. 33-39, (Ἀνάτυπο: Sofia 1970).

Βλ. καὶ τὸν ἀρ. 303.

378.— *Istoria na novogrikata literatura ot prvite natchala go naschi gni*. Prevege ot Griku Kolvo Delchef. Naika i iskystvo. Sofia 1971. (8ο, σ. 567). **1971**

Βουλγαρική μετάφρασις τοῦ ἀρ. 337.

379.— L'élan vers l'unité nationale dans le romantisme Grec. — Στὸν τίτμο: *Serta Slavica in memoriam Aloisii Schmaus*. Μόναχο, 1971, σ. 120-126. (Ἀνάτυπο: München 1971).

380.— Πρόλογος στὸ βιβλίον: *Τὰ Ἑλληνικά Προεπαναστατικά Περιοδικά. Εὐρετήρια. Α'.* Ἀθηνα, Καλλιόπη, Μέλισσα, Τὸ Μουσεῖον. Ἐπιμέλεια: Ἀγγλικὴ Γαβραθῶ-Παναγιωτοπούλου. Ἀθῆναι [Κέντρον Νεοελληνικῶν Ἐρευνῶν Ε.Ι.Ε., ἀρ. 11], 1971, σ. γ'-δ'.

381.— Πρόλογος στὸ βιβλίον: *Ἑλληνικὴ Βιβλιογραφία Α. Γκίνη-Β. Μέξα (1800-1863)*. Πίνακες ἐκδοτῶν καὶ τόπων ἐκδόσεως. Ἐπιμέλεια: Δήμητρα Σκ. Πικραμένου - Ἰωάννα Ζημπέρτη. Ἀθῆναι, [Κέντρον Νεοελληνικῶν Ἐρευνῶν Ε.Ι.Ε., ἀρ. 12], σ. γ'-δ'.

382.— *Ὑστερες κρίσεις γιὰ τὸν Παπαρρηγόπουλο*. Ἀθήνα, Ἐριμῆς, 1971. (16ο, σ. 7).

383.— *A History of Modern Greek Literature*. Translated by Mary P. Gianos. State University of New York Press, Albany, New York, 1972 (8ο, σ. XVII+539). **1972**

Βλ. καὶ τὸν ἀρ. 401.

384.— [Γ. Σεφέρης, «Στροφή»]. π. *Νέα Ἑστία*, τ. 92, 1972, σ. 1565.

385.— Η δεξίωση του Heine στον χώρο της 'Ελληνικής Παιδείας.— Στόν κατάλογο της έκθεσης: *Heinrich Heine*, [Ἀθήνα], Ἔκδοση τοῦ Γερμανικοῦ Ἰνστιτούτου Goethe, [1972], σ. (6)-(7).

386.— Ἱστορία τῆς Νεοελληνικῆς Λογοτεχνίας. Ἀπὸ τὶς πρώτες ρίζες ὡς τὴν ἐποχὴ μας. Πέμπτη ἐκδοση, [Ἀθήνα], Ἰκαρος, 1972. (8ο, σ. ιθ' + 708).

Κυκλοφόρησε χωριστά:

Ἱστορία τῆς Νεοελληνικῆς Λογοτεχνίας. Πέμπτη ἐκδοση. Παράορτημα. Σημειώσεις-Πίνακες. Ἰκαρος, 1972. (8ο, σ. 4 χ.ἄ. + 487-708).

387.— Μαργινάλια σὲ ἓνα ἀντίτυπο τοῦ d'Holbach. π. Βιβλιογραφικά [Συντακτικὴ ἐπιτροπή: Γ. Γιακουμέλος, Κ. Θ. Δημαρᾶς, Ι. Α. Θωμόπουλος, Ν. Γ. Μαυροῦς], τ. Α', 1972, σ. 3-12. (Ἀνάτυπο: Ἀθήνα 1972. 8ο, σ. 14).

388.— Ὁ ποιητὴς καὶ τὸ ἔργο του.— Στόν τόμο: *Στήλη 20-9-71. Ὁ θάνατος τοῦ Γιώργου Σεφέρη στὸν ἐλληνικὸ τόπο*, τ. Α', [Ἀθήνα], Ἐρμῆς, 1972, σ. 16-20.

389.— [Rapport au Congrès de Parme (extraits)]. *Bulletin International des Critiques Littéraires*, φ. 2 (Παρίσι, Νοέμβριος 1972) σ. 5.

390.— «Romantisme pas mort». *Bulletin International des Critiques Littéraires*, ἀρ. 1 (Παρίσι, Μάρτιος 1972), σ. 6-7.

391.— Survivances du romantisme dans la culture néoehellénique.— Στόν τόμο: *Modern greek writers*. Edited by E. Keeley and P. Bien. Princeton University Press, [1972], σ. 236-248.

392.— Τὸ ἔργο τοῦ Χρ. Εὐελπίδη.— Στόν τόμο: *Χρυσὸς Εὐελπίδης*, Ἀθήνα 1972, σ. 106-109.

393.— Un livre marquant [Chr. Christidés, Années d'occupation étrangère; le témoignage d'un journal intime]. *Bulletin International des Critiques Littéraires*, φ. 1 (Παρίσι, Μάρτιος 1972), σ. 7.

1973 394.— Γιώργος Θεοτοκάς, Ἐλεύθερο πνεῦμα. Ἐπιμέλεια Κ. Θ. Δημαρᾶς. Ἀθήνα, Ἐρμῆς [Νέα Ἑλληνικὴ Βιβλιοθήκη, ἀρ. 22], 1973. (8ο, σ. λβ' + 78).

Στὶς σ. ιε'-λβ': Κ. Θ. Δημαρᾶς: «Ὁ Γιώργος Θεοτοκάς καὶ τὸ Ἐλεύθερο Πνεῦμα».

ΚΡΙΣΕΙΣ: Ἄγγελος Τερζάκης, ἐφ. *Τὸ Βῆμα*, 1 Ἀπριλίου 1973.— Μ. Vitti, ἐφ. *Τὸ Βῆμα*, 3 Ἰουνίου 1973.

395.— Ἡ Συναγωγή τῶν ἔργων τοῦ Βροκίνη. π. *Κερωραϊκὰ Χρονικά*, τ. Θ', Κέρκυρα 1973, σ. θ'-ιε'.

396.— L'issue de l'histoire. *Bulletin International des Critiques Littéraires*, φ. 3 (Παρίσι, Μάιος 1973), σ. 11-12.

397.— Πρόλογος στο βιβλίο: *Βιβλιοθήκη Ἀμίλκα Σ. Ἀλιβιζάτου. Κατάλογος*. Ἐπιμέλεια Δήμητρα Σκ. Πικραμένου. Ἀθήναι, [Κέντρον Νεοελληνικῶν Ἐρευνῶν E.I.E., ἀρ. 13], 1973, σ. ε'-ε'.

398.— Πρόλογος στο βιβλίο: *Τομφ. Ἐναγγελίδου ἁΐΗ Παιδεία ἐπὶ Τουρκοκρατίας». Ἐφορτήριον*. Ἐπιμέλεια: Κώστας Θ. Λάμπας. Ἀθήναι, [Κέντρον Νεοελληνικῶν Ἐρευνῶν E.I.E., ἀρ. 14], 1973, σ. γ'-δ'.

399.— Un livre marquant: Costas Caryotakis, par G. Savvidès. *Bulletin International des Critiques Littéraires*, τχ. 3 (Παρίσι, Μάιος 1973), σ. 12.

400.— Celle doua etapa ale criticii. La cel de-al VI-lea Colocviu international al Criticilor Literari de la Parma. π. *Romania Literara* τ. VII, τχ. 24 (Βουκουρέστι, 13 Ἰουνίου 1973), σ. 21. [ρουμανική μετάφραση τοῦ ἀρ. 413].

401.— *A History of Modern Greek Literature*. Translated by **1974** Mary P. Gianos. London, University of Lond Press Ltd - Albany, State University of New York Press, [1974]. (8ο, σ. XVII+539).

Βλ. καὶ τὸν ἀρ. 383.

402.— Δημήτριος Καταρτζής, *Λοκίμια*. Ἐπιμέλεια Κ. Θ. Δημαρῶς. Ἀθήνα, Ἐρμῆς [Νέα Ἑλληνική Βιβλιοθήκη, ἀρ. 28], 1974. (8ο, σ. πζ'+114).

Στις σ. θ'-πζ': Κ.Θ. Δημαρῶ: «Δ. Καταρτζής». — Περιέχεται στὸν τόμο *Νεοελληνικός Διαφωτισμός*, 1977 (ἀρ. 428).

ΚΡΙΣΕΙΣ: Λιλή Πρεβελάκη, ἐφ. *Καθημερινή*, 20 Μαρτίου 1975.

403.— Εἰσαγωγικά στὴν μελέτη τῆς συλλογῆς «Ἄνθη Ἐλλαβείας». — Στὸν τόμο: *Μνημόσυνον Σοφίας Ἀντωνιάδη*, Βενετία, [Βιβλιοθήκη τοῦ Ἑλληνικοῦ Ἰνστιτούτου Βενετίας Βυζαντινῶν καὶ Μεταβυζαντινῶν Σπουδῶν, ἀρ. 6], 1974, σ. 336-349. (Ἀνάτυπο: Βενετία 1974).

404.— Grèce [I. Chronique de fin d'année; II. Un livre marquant: Ph¹ Πίου, *Aditions à la Bibliographie Hellénique*]. *Bulletin International des Critiques Littéraires*, τχ. 5 (Παρίσι, Ἰούνιος 1974), σ. 15-16.

405.— Πρόλογος στο βιβλίο: *Κατάλοιπα Κ. Σχινᾶ - Π.* Ἀργυροπούλου, *Κατάλογος*. Ἐπιμέλεια: Δήμητρα Ἀνδριτσάκη. Ἀθήνα [Κέντρον Νεοελληνικῶν Ἐρευνῶν E.I.E., ἀρ. 16], 1974, σ. ε'-η'.

406.— Πρόλογος στο βιβλίο: Loukia Droulia, *Philhellénisme. Ouvrages inspirés par la guerre de l'indépendance grecque 1821-1833. Répertoire Bibliographique*, Athènes [Centre de Recherches Néo-Helléniques, n° 17], 1974, σ. V-VIII.

407.— Πρόλογος στο βιβλίο: *Quatre ans de Bibliographie Historique en Grèce (1970-1973) avec un supplément pour les années 1965-1969*. Athènes, [Centre National Hellénique de l'Association Internationale d'Études du Sud - Est Européen], 1974, σ. V.— Τὸν ἴδιο χρόνο, δεύτερο τράβηγμα: Athènes, [Centre de Recherches Néohelléniques], ἀρ. 15.

408.— C. Th. Dimaras - C. Koumariou - L. Droulia, *Modern Greek Culture. A selected Bibliography (In English - French - German - Italian)*. Fourth revised edition. Athens, [National Hellenic Committee of the International Association for South Eastern Studies], 1974. (8ο, σ. 119).

1975 409.— Ambivalence de l'Hellénisme. *Actes du VIe Congrès de l'Association Internationale de Littérature Comparée* (1970), Στουτγάρδη 1975, σ. 557-560. (Ἀνάτυπο: [1975]).

410.— Ἡλίας Καπετανάκης — Ἡ στιγμή του— Ἀθήνα 1975 (12ο, σ. 7).

«Πρωτοδημοσιεύθηκε στο πρόγραμμα τοῦ Ἐθνικοῦ Θεάτρου, περίοδος 1974-1975».

411.— Ἱστορία τῆς Νεοελληνικῆς Λογοτεχνίας. Ἀπὸ τὶς πρώτες ρίζες ὡς τὴν ἐποχή μας. Ἑκτη ἐκδόση. Ἀθήνα, Ἰκαρος, 1975. (8ο, σ. κβ' + 714).

Κυκλοφόρησε χωριστά:

Ἱστορία τῆς Νεοελληνικῆς Λογοτεχνίας. Ἑκτη Ἑκδόση. Σημειώσεις (ἔκδοση ἐκτὸς ἐμπορίου). [Ἀθήνα], Ἰκαρος, 1975. (8ο, σ. 489-714).

ΚΡΙΣΕΙΣ: Ρ. Η. Ἀποστολίδης, π. *Τετράμηνα*, τχ. 13 (Ἄνοιξη-Καλοκαίρι 1977), σ. 929-948.

412.— J. G. Herder et sa présence dans la formation de l'esprit néohellénique. π. *Serta Neograeca*, herausgegeben von K. Th. Dimaras und P. Wirth. [τ. Α'], Ἀμστερνταμ 1975, σ. 89-104. (Ἀνάτυπο: Amsterdam 1975).

Ἑλληνικὴ μετάφραση στὸν τόμο *Νεοελληνικὸς Διαφωτισμὸς*, 1977 (ἀρ. 42 8).

413.— Les deux étapes de la critique. [Παρέμβαση στὸ Συνέδριο τῆς Association Internationale des Critiques Littéraires, Πάρις 1974]. *Bulletin International des Critiques Littéraires*, τχ. 7 (Παρίσι, Δεκέμβριος 1975), σ. 11-12. — Πβ. ἀρ. 400.

414.— Les transformations du langage en Grèce à partir du XVIIIe siècle. π. *Folia Neohellenica*, τ. I (Amsterdam 1975), σ. 27-37. (Ἀνάτυπο: Amsterdam 1975).

415.— Patras - Point de jonction de deux cultures helléniques. — Στόν τόμο: *Structure Sociale et développement culturel des villes sud-est européennes et adriatiques aux XVIIe - XVIIIe siècles*. Actes du Colloque interdisciplinaire [...] tenu à Venise, 27-30 Mai 1971. Bucarest, [Association Internationale d'Etudes du Sud-Est Européen], 1975, σ. 153-162.

416.— Réalisme et naturalisme en Grèce. L'offre et la demande. π. *Synthesis*, τ. II (Βουκουρέστι 1975), σ. 259-263. (Ἀνάτυπο: Bucarest 1975).

417.— Τὸ σχῆμα τοῦ Διαφωτισμοῦ.— Στόν συλλογικό τόμο: Ἱστορία τοῦ Ἑλληνικοῦ Ἔθνους. τ. ΙΑ': Ὁ Ἑλληνισμός ὑπὸ ξένη κυριαρχία. (Περίοδος 1669-1821). [Ἀθῆναι], Ἐκδοτική Ἀθηνῶν, [1975], σ. 328-359.

Περιέχεται στόν τόμο *Νεοελληνικός Διαφωτισμός*, 1977 (ἀρ. 428).

418.— Un livre marquant [P. Moullas: Papadiamantis par lui-même]. *Bulletin International des Critiques Littéraires*, τχ. 7 (Παρίσι, Δεκέμβριος 1975), σ. 10-11.

419.— Un nouveau réalisme de plus. *Bulletin International des Critiques Littéraires*, τχ. 7 (Παρίσι, Δεκέμβριος 1975), σ. 9-10.

420.— Ὁ Π. Χάρης καὶ ἡ Νέα Ἔστις. π. *Πνευματικὴ Κύπρος*, τ. 16, 1976 185-187 (Φεβρουάριος-Ἀπρίλιος 1976), σ. 146-147.

421.— Πρόλογος στό βιβλίο: Ἀρχεῖον Ἰωάννου Καποδίστρια. Τόμος Α', Κέρκυρα 1976, σ. ιγ'-κβ'.

422.— Πρόλογος στό βιβλίο: *Τὰ Ἑλληνικά Προεπαναστατικά Περιοδικά. Ἐυρετήρια. Β' «Ἐρμῆς ὁ Δόριος» 1811-1821*. Ἐπιμέλεια: Ἐμμ. Ν. Φραγκίσκος, Ἀθήνα, [Κέντρον Νεοελληνικῶν Ἐρευνῶν Ε.Ι.Ε., ἀρ. 20], 1976, σ. γ'-ς.

423.— Αἰκ. Κουμαριανοῦ - Α. Δεσποτόπουλος - Κ. Θ. Δημαρᾶς - 1977 Κ. Δαφνῆς - Γ. Π. Σαββίδης. Ὁ πολιτικός στοχασμός τῶν νεοελλήνων συγγραφέων. Σειρὰ πρώτη. Κοραῆς - Τερτσέτης - Παπαρηγόπουλος - Πολυλάς - Καβάφης. Πρόλογος Γεωργίου Τενεκίδη. Ἀθήνα, [Ἐπιστημονικά Δημοσιεύματα Παντείου Ἀνωτάτης Σχολῆς Πολιτικῶν Ἐπιστημῶν], 1977.

Στίς σ. 43-66: Κ. Θ. Δημαρᾶς: «Ἡ ἀνάσχεση τοῦ Διαφωτισμοῦ καὶ ὁ Κωνσταντῖνος Παπαρηγόπουλος». (Ἀνάτυπο: Ἀθήνα 1977).— Περιέχεται στόν τόμο *Νεοελληνικός Διαφωτισμός*, 1977 (ἀρ. 428).

424.— Ἡ διακόσμηση τῆς ἐλληνικῆς ἰδεολογίας.— Στόν συλλογικό τόμο: Ἱστορία τοῦ Ἑλληνικοῦ Ἔθνους, τ. ΙΔ': Νεώτερος Ἑλληνισμός ἀπὸ τὸ 1881 - 1913. [Ἀθῆναι], Ἐκδοτική Ἀθηνῶν, [1977], σ. 398-409.

425.— Ἰδεολογική ὑποδομὴ τοῦ νέου Ἑλληνικοῦ Κράτους. Ἡ κληρονομία τῶν περασμένων, οἱ νέες πραγματικότητες, οἱ νέες ἀνάγκες.— Στόν συλλογικό τόμο:

Ἱστορία τοῦ Ἑλληνικοῦ Ἔθνους, τ. ΙΓ': Νεώτερος Ἑλληνισμός ἀπὸ 1833 ὡς 1881. [Ἀθήναι], Ἐκδοτικὴ Ἀθηνῶν, [1977], σ. 455-484.

426.— Μορφαὶ σοφῶν ποῦ σβήθουν. Ὁ Χατζιδάκης καὶ τὸ ἔργον του.— Στὸν τόμο: Γ. Ν. Χατζιδάκι, *Γλωσσολογικαὶ ἔρευναι*, τ. Β', Ἀθήναι 1977, σ. *136-137.

427.— La notion de classique selon les différentes cultures. [Ἀνακοίνωση στὴν 7η συνάντηση τῆς Association Internationale des Critiques Littéraires, Ἀθήνα 1976]. π. *Association Internationale des Critiques Littéraires*, τχ. 11 (Παρίσι, Νοέμβριος 1977), σ. 6-7.

428.— *Νεοελληνικὸς Διαφωτισμός*. Ἀθήνα, Ἐρμῆς [Νεοελληνικὰ Μελετήματα, ἀρ. 2], 1977. (8ο, σ. ιζ'+524).

Περιέχει τοὺς ἀρ. 188, 201, 271, 302, 332, 358, 368, 402, 412, 417, 423 καὶ τὴν μελέτη «Τὰ Φιλοθέου Πάρεργα», ἀναδημοσιευμένη, μὲ προσθήκη σημειώσεων, ἀπὸ τὴν ἐφ. *Τὸ Βῆμα* (1964).

Ἐνα κεφάλαιο τοῦ τόμου κυκλοφόρησε σὲ ἀνάτυπο: Κ.Θ. Δημαρχῆς, *Ὁ Ἄνθρωπος τοῦ 1789*. Μὲ ἀνατύπωση τοῦ κειμένου, Ἀθήνα 1977 (8ο, σ. 23).

ΚΡΙΣΕΙΣ: Σπ. Ἀσδραχᾶς, π. Ἀντί, τχ. 77-78 (6 Αὐγ. 1977), σ. 54-55.— Φ. Κ. Βῶρος, π. *Νέα Παιδεία*, τχ. 8 (Χειμῶνας 1979), σ. 138-139.— Cornelia Papacostea-Danielopolu, *Revue des Etudes Sud-Est Européennes*, τ. XVI, 1978, σ. 172-177.— Παρατηρητῆς [= Τ. Βουρνᾶς], ἐφ. *Ἡ Ἀθήνη*, 2 Ἰουνίου 1977.— Ἀλ. Πολίτης, π. *Ὁ Ἐρωτιστής*, τ. Ιζ', 1977, σ. 292-293.— Ἀλ. Πολίτης, ἐφ. *Ἡ Ἀθήνη*, 27 Αὐγούστου 1978.— Μ. Byron-Raizis, π. *World Literature Today* (Oklahoma, ἔνοιξη 1978).— Κ. Σταματίου, ἐφ. *Τὰ Νέα*, 28 Μαΐου 1977.— Ἐρ. Χατζηανέστης, ἐφ. *Ἡ Καθημερινή*, 23 Φεβρουαρίου 1978.

Δεύτερη ἔκδοση τὸ 1980 (ἀρ. 444).

429.— Supplément à la Bibliographie Ionienne. *Λεπίον τῆς Ἰονίου Ἀκαδημίας*, τ. Α', Κέρκυρα 1977, σ. 215-333. (Ἀνάτυπο: Κέρκυρα 1977).

430.— Φευγαλέα ποίηση. π. *Ὁ Ἐρωτιστής*, τ. ΙΔ', 1977, σ. 49-60. (Ἀνάτυπο: Ἀθήνα 1977).

ΚΡΙΣΕΙΣ: C. Papacostea-Danielopolu, *Revue des Etudes Sud-Est Européennes*, τ. XVII, 1979, σ. 837-838.

431.— *Voyageurs en Méditerranée XVIe - XVIIIe s.* [Introduction par] C. Th. Dimaras. Bibliographie par W. [= V.] Panayotopoulos. Παρίσι, Microéditions Hachette, [1977]. (8ο, σ. 16).

Ἡ Εἰσαγωγή στίς σ. 1-4.

1978 432.— Marguerite Yourcenar, *Présentation critique de Constantin Kavafy 1863-1933. Suivie d'une traduction intégrale de ses poèmes*

par Marguerite Yourcenar et Constantin Dimaras. [Paris], NRF [Collection Poésie], Gallimard [1978]. (8ο, σ. 285).

«Edition mise à jour». Πρώτη έκδοση τὸ 1958 (ἀρ. 212).

433.— Προσπελάσεις τοῦ ἑλληνικοῦ στοχασμοῦ στὸ χῶρο τῆς ἱστοριονομίας. π. *Λευκαλίων*, τ. 5', τχ. 21 (Μάρτιος 1978), σ. 47-56. (Ἀνάτυπο: [Ἀθήνα] Μάρτιος 1978).

434.— Ὁ τελεσφόρος συγκρασμός.— Στὸν συλλογικὸ τόμο: *Ἱστορία τοῦ Ἑλληνικοῦ Ἔθνους*, τ. ΙΕ': *Νεότερος Ἑλληνισμός ἀπὸ τὸ 1913 ὡς τὸ 1941*. [Ἀθήνα], Ἐκδοτικὴ Ἀθηνῶν [1978], σ. 484-489.

435.— Πρόλογος στὸ βιβλίο: *Κατάλογος Μουσείου Φιλίππου Ἀργέντη. Πανακοθήκη καὶ λαογραφικὴ Συλλογὴ*. [Βιβλιοθήκη Χίου «Κοραῆς»], [1978], σ. (3).

436.— Ἀδαμάντιος Κοραῆς, *Ἀλληλογραφία. Τόμος τρίτος. 1810-1816*. Ἐκδοτικὴ Ἐπιτροπὴ Κ. Θ. Δημαρχῶς, Ἀλκης Ἀγγέλου, Αἰκατερίνη Κουμαριανοῦ, Ἐμμανουήλ Ν. Φραγκίσκος. Ἀθήνα, [Ὁμιλος Μελέτης τοῦ Ἑλληνικοῦ Διαφωτισμοῦ], 1979. (8ο, σ. 8+540). [στὴ σ. (7): Κ. Θ. Δημαρχῶ: *Πρόλογος*]. **1979**

437.— Ἀθησαύριστα καὶ ἀποθησαυρισμένα κείμενα τοῦ Σ. Α. Κουμανούδη. π. *Ὁ Ἐρμανιστὴς* τ. ΙΕ', 1979, σ. 1-10. (Ἀνάτυπο: Ἀθήνα 1979).

438.— Ἀπὸ τὴν σάτιρα στὴν εὐθυμογραφία.— Στὸν τόμο: *Σάτιρα καὶ πολιτικὴ στη νεώτερη Ελλάδα ἀπὸ τὸν Σολωμὸ ὡς τὸν Σεφέρη*, Ἀθήνα, Ἐταιρεία Σπουδῶν Νεοελληνικοῦ Πολιτισμοῦ καὶ Γενικῆς Παιδείας, 1979, σ. 305-325. (Ἀνάτυπο: [Ἀθήνα] 1979).

439.— Δημήτριος Σ. Γκίνης. π. *Ὁ Ἐρμανιστὴς*, τ. ΙΕ', 1979, σ. 330-335. (Ἀνάτυπο: Ἀθήνα 1979).

440.— Entretien avec Constantin Dimaras (propos recueillis par Odile Gandon). [Γιὰ τὴν Margerite Yourcenar]. π. *Magazine Littéraire*, τχ. 153 (Παρίσι, Ὀκτώβριος 1979), σ. 17-18.

441.— Πλασιώωση τοῦ 1872. π. *Νέα Ἔστια*, τ. 106, τχ. 1259 (Χριστούγεννα 1979: Ἀφιέρωμα στὸν Ἀριστοτέλη Βαλαωρίτη), σ. 467-474 (Ἀνάτυπο: Ἀθήνα 1979. 8ο, σ. 8).

442.— Εἰδήσεις γιὰ τὸν Μοισιόδακκα ἀπὸ τὰ ὕστερά του χρόνια. π. *Ὁ Ἐρμανιστὴς*, τ. ΙΣ' 1980, σ. 143-150. (Ἀνάτυπο: Ἀθήνα 1980). **1980**

443. Καίριος τοῦ ποιεῖν. π. *Νέα Ἔστια*, τ. 108, 1980, σ. 1775-1776.— Ἀναδημοσίευση τοῦ ἀρ. 155.

444.— *Νεοελληνικός Διαφωτισμός*. Δεύτερη Έκδοση. Ἀθήνα, Ἐρμῆς, [Νεοελληνικά Μελετήματα, ἀρ. 2], 1980. (8ο, σ. ις'+524).

Ἡ πρώτη ἔκδοση τὸ 1977 (ἀρ. 428).

445.— Ὁ Κοινὸς Παρονομαστῆς. π. *Νέα Ἑστία* [Ἀφιέρωμα στὸν Ψυχάρη], τ. 107, 1980, σ. 10-15 (Ἀνάτυπο: Ἀθήνα 1980. 8ο, σ. 8).

446.— Προλογικὸ σημείωμα στὸ βιβλίο: Γιώργου Δερτιλῆ, *Τὸ ζήτημα τῶν Τραπεζῶν (1871-1873). Οἰκονομικὴ καὶ πολιτικὴ διαμάχη στὴν Ἑλλάδα τοῦ 19^{ου} αἰῶνα*. Ἀθήνα, Μορφωτικὸ Ἴδρυμα Ἐθνικῆς Τραπεζῆς, 1980, σ. ιγ'-κα'.

447.— Στέφανος Α. Κουμανούδης. *Συναγωγή νέων λέξεων ὑπὸ τῶν λογίων πλασθεισῶν ἀπὸ τῆς Ἀλώσεως μέχρι τῶν καθ' ἡμᾶς χρόνων*. Προλεγόμενα Κ. Θ. Δημαρᾶ. Ἀθήνα, Ἐρμῆς, [Νεοελληνικά Μελετήματα, ἀρ. 4], 1980. (8ο, σ. Ιxix+ι'+1163+4 χ.ἀ.).

Στις σ. ix-Ιxix: Κ. Θ. Δημαρᾶ: «Λεξιμογραφία καὶ Ἰδεολογία». (Ἀνάτυπο τῆς Εἰσαγωγῆς: Ἀθήνα 1980. 8ο, σ. Ιxix).