The Gleaner

Vol 12 (1975)

Το Γ' Διεθνές Συνέδριο Σπουδών της Ν.Α.
Ευρώπης

eranistes eranistes

doi: [10.12681/er.10046](https://doi.org/10.12681/er.10046)

Copyright © 2016, eranistes eranistes

This work is licensed under a [Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/).

To cite this article:

eranistes, eranistes. (2016). Το Γ' Διεθνές Συνέδριο Σπουδών της Ν.Α. Ευρώπης. *The Gleaner*, 12, 180.
<https://doi.org/10.12681/er.10046>

ΤΑ ΧΡΟΝΙΚΑ

Τὸ Γ' Διεθνὲς Συνέδριο Σπουδῶν τῆς Ν.Α. Εὐρώπης
(Βουκουρέστι, 4 - 10 Σεπτεμβρίου 1974)

Μὲ τὸ συνέδριο τοῦ Βουκουρεστίου ὁ θεσμὸς τῶν ἐπιστημονικῶν αὐτῶν συναντήσεων, ποὺ διοργανώνει κάθε τέσσερα χρόνια ἡ Διεθνὴς Ἑνωσιὴ Σπουδῶν Ν. Εὐρώπης ὑπὸ τὴν αἰγίδα τῆς UNESCO, συμπλήρωσε τὴν τρίτη τετραετία του. Ἡ ὁργάνωσις τοῦ 1974 ἀκολούθησε τὰ πρότυπα τῶν συνεδρίων τῆς Σόφιας (1966) καὶ τῶν Ἀθηνῶν (1970). Ὑστερα ἀπὸ τὴν πανηγυρικὴ ἐναρξὴ τῶν ἐργασιῶν, τὴν ὁποία τίμησε μὲ τὴν παρουσίαν του ὁ Πρόεδρος τῆς Σοσιαλιστικῆς Δημοκρατίας τῆς Ρουμανίας κ. Τσαουσέσκου, καὶ τὶς ἀνασκοπήσεις γιὰ τὴ σημερινὴ θέσις τῶν σπουδῶν τῆς Ν.Α. Εὐρώπης μέσα στὸ εὐρύτερο σύνολο τῶν ἀνθρωπιστικῶν ἐπιστημῶν, καθὼς καὶ γιὰ τὴν ἀνάπτυξη τῶν βαλκανικῶν σπουδῶν σὲ ὁρισμένους χώρους τῆς Εὐρώπης, οἱ ἐπόμενες συνεδριάσεις ἀφιερώθηκαν στὶς εἰσηγήσεις ἢ συνεισηγήσεις καὶ στὶς ἀνακοινώσεις πάνω στὰ προκαθορισμένα θέματα-πλαίσια καθεμιᾶς ἀπὸ τὶς ἐνότητες: Ἱστορία, Γλωσσολογία, Λογοτεχνία, Λαογραφία, Ἐθνογραφία, Τέχνες, Δίκαιο καὶ Θεσμοί.

Ἰδιαίτερο ἐνδιαφέρον γιὰ τὴν περίοδο τοῦ Διαφωτισμοῦ καὶ τὶς ἐπιβιώσεις του παρουσίασαν ἡ συνεισήγησις γιὰ τὶς μεταβολές στὴν ἑλληνικὴ γλῶσσα ἀπὸ τὸν 18ο αἰ. (Κ. Θ. Δημαράς), οἱ εἰσηγήσεις στὰ θέματα: Συγκριτικὴ σπουδὴ τῶν λογοτεχνιῶν τῆς Ν.Α. Εὐρώπης, 16ος - 20ὸς αἰ. (Zoe Dumitrescu Busulenga, Al. Dutu καὶ Emil Georgiev) καί: Οὐμανιστικὲς τάσεις στὶς λογοτεχνίες τῆς Ν. Α. Εὐρώπης, 19ος - 20ὸς αἰ. (Αἰκ. Κουμαριανοῦ) καὶ οἱ ἀνακοινώσεις γιὰ τὸ ρεαλισμὸ καὶ νατουραλισμὸ στὴν Ἑλλάδα (Κ. Θ. Δημαράς), γιὰ τὸ Διαφωτισμὸ καὶ ρωμαντισμὸ στὴ Ν. Α. Εὐρώπη, μεθοδολογικὰ προβλήματα (Ρ. Cornea), οἱ ἀνακοινώσεις γιὰ τὸν Νικόλαο Μανροκορδάτο καὶ τὴν ἀλληλογραφία του μὲ τοὺς Jean Leclerc καὶ W. Wake (J. Bouchard), τὸ «Λόγιο Ἑρμῆ» καὶ τὸ ρόλο του ὡς φορέα τοῦ δυτικοῦ πνεύματος στὶς χώρες τῆς Ν. Εὐρώπης (Α. Camariano - Cioaran), τὴν ἐξέλιξη τῶν ὄρων Φανάρι, Φαναριῶτες, Φαναριωτισμὸς (Α. Pippidi), τὴν σατιρικὴ κριτικὴ τῆς ρουμανικῆς κοινότητος (τέλη 18ου, ἀρχὲς 19ου αἰ.), ὅπως ἀσκήθηκε μέσα ἀπὸ ἑλληνικὰ λογοτεχνικὰ κείμενα τῆς ἐποχῆς (C. Papacostea - Danielopolu), τὶς ἀμοιβαῖες πνευματικὲς καὶ πολιτισμικὲς ἐπιδράσεις τῶν ἑλληνικῶν, σερβικῶν καὶ ρουμανικῶν κοινοτήτων τῆς Αὐστρίας στὰ πρῶτα πενήντα χρόνια τοῦ 19ου αἰ. (M. D. Peyfuss), τὶς οικονομικὲς καὶ πνευματικὲς σχέσεις τῆς Αὐστρίας μὲ τοὺς βαλκανικοὺς λαοὺς στὸ πρῶτο μισὸ τοῦ 19ου αἰ. (R. Schwanke) κ. ἄ.

Στὴ διάρκεια τοῦ συνεδρίου ἐγκαινιάσθηκε ἔκθεσις χειρογράφων καὶ ἐντύπων μὲ τίτλο: «Ἡ Ρουμανία καὶ ἡ Ν.Α. Εὐρώπη». Ἀναφέρουμε ἀκόμη ὅτι ἡ ἑλληνικὴ ἀντιπροσωπία ἀπηύθυνε στὴν UNESCO ἔγγραφο διαμαρτυρία γιὰ τὶς καταστροφὲς τῶν κυπριακῶν μνημείων πολιτισμοῦ ἀπὸ τοὺς Τούρκους εἰσβολεῖς. Τέλος τὸ Δ' Διεθνὲς συνέδριο Σπουδῶν τῆς Ν.Α. Εὐρώπης ἀποφασίσθηκε νὰ γίνῃ τὸ 1978 στὴν Ἀγκυρα.

ΕΠΙΛΟΓΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑΣ ·

- Ρωζάνη Δ. 'Αργυροπούλου, Τὰ «Στοιχεῖα Ἡθικῆς» τοῦ Βενιαμὶν Λεσβίου καὶ ἡ παιδεία τῆς ΝΑ. Εὐρώπης (Πρόδρομη ἀνακοίνωση). Ἀθῆναι 1974, ἀνάτυπο ἀπὸ τὸν «Παρνασσό», σσ. 428 - 432.
- Λ. Βρανούσης, «Ὡδὴ ἐπινίκιος τῶν Ρώσων». Ἑλληνικὸ στιχοῦργημα τοῦ 1812. Ἀνάτυπο ἀπὸ τὸ περιοδικὸ «Byzantinisch - Neugriechische Jahrbücher» XXI (1971 - 1974), σσ. 287 - 329.
- Λ. Βρανούσης, Ὁ φάκελλος τοῦ Byron στὰ ἀρχεῖα τοῦ Metternich. Δύο μυστικὲς ἐκθέσεις ἀπὸ τὴν Ἑλλάδα τοῦ 1824. Ἀνάτυπο ἀπὸ τὸ περιοδικὸ «Νέα Ἑστία» τόμ. 95, τχ. 1127, σσ. 990 - 1002.
- Κ. Δημάραξ, Εἰσαγωγικὰ στὴν μελέτῃ τῆς συλλογῆς «Ἀνθὴ Εὐλαβείας». Ἀνάτυπο ἀπὸ τὸν τόμο «Μνημόσυνον Σοφίας Ἀντωνιάδῃ», Βενετία 1974, σσ. 336 - 349.
- Λουκία Δρούλια, Γύρω στὶς πρῶτες σολωμικὲς ἐκδόσεις καὶ μεταφράσεις. Ἀνάτυπο ἀπὸ τὸν τόμο «Μνημόσυνον Σοφίας Ἀντωνιάδῃ», Βενετία 1974, σσ. 380 - 401.
- Λουκία Δρούλια, *Philhellénisme. Oeuvres inspirées par la guerre de l'Indépendance grecque 1821-1833. Répertoire bibliographique*. Ἀθῆναι 1974, ἐκδ. ΚΝΕ/ΕΙΕ, ἀρ. 17, XVIII+314 σ.
- Pierre Echinard, *Grecs et philhellènes à Marseille; de la Révolution française à l'Indépendance de la Grèce*. Μασσαλία 1973, 8ο, 331 σ.
- Johannes Irmscher *Georg Kas-triota - Skanderbeg im Ges-chichtsbild des deutschen Philhel-lenismus*. Τίρανα 1973, ἀνά-τυπο ἀπὸ τὸ περ. *Studia Alba-nica*, », ἀρ. 2 (1973), σσ. 71 - 82.
- Στέφανος Ι. Μακρυμύχαλος, *Sir Edward Fitzgerald Law*. Ἐνας λησμονημένος φιλέλληρ. Ἀθῆναι 1974, 155 σ.
- Π. Δ. Μαστροδημήτρης, *Πρόλογοι ἑλληνικῶν μυθιστορημάτων*. Θεσσαλονίκη 1974 8ο, 210 σ.
- Γ. Σ. Πλουμίδης, Οἱ βενετοκρατούμεναι ἑλληνικὲς χῶρες μετὰ τὸ δευτέρου καὶ τοῦ τρίτου τουρκοβενετικοῦ πολέμου (1503 - 1537). Κωάνινα 1974, «Δωδώνη», παράρτημα ἀρ. 4, 8ο, 190 σ.
- Κωνσταντῖνος Σβολόπουλος, Ἡ κατασκευὴ τῶν ἑλληνικῶν ἐμπορικῶν πλοίων κατὰ τὴν περίοδον τῆς Τουρκοκρατίας. Ναυπηγικὴ ξυλεια καὶ ναυπηγικὰ ἐργαστήρια εἰς τὸ Αἰγαῖον. Ἀθῆναι 1974, 8ο, 12 σ.
- Νίκος Δ. Σωτηράκης, Ὁ Κοραῖς, οἱ Πρασσακάκηδες καὶ τὸ Εἰκοσιένα. Ἀθῆναι 1974, 8ο, 48 σ.
- Φίλιππος Κ. Φάλλπος, Μάρκον Ἀντωνίου Κατσαίτη ταξίδια τοῦ 1742. Βορειοδυτικὰ παράλια Μ. Ἀσίας, Προποντίδα, Κωνσταντινούπολη. Εἰσαγωγή - κείμενο - μετάφραση - σχόλια - πίνακες. Ἀθῆναι 1974, 8ο, 329 σ.
- Ἀθ. Θ. Φωτόπουλος, Τὸ ἀρχεῖον τοῦ ἀρχιερατικοῦ ἐπιτρόπου Κιμῶλον 1834 - 1899. Ἀνάτυπο ἀπὸ τὸ περ. «Κιμωλιακά», Δ' (1974), σσ. 111 - 216.

ΕΚΥΚΛΟΦΟΡΗΣΑΝ

ΑΔΑΜΑΝΤΙΟΣ ΚΟΡΑΗΣ

ΑΛΛΗΛΟΓΡΑΦΙΑ

ΤΟΜΟΣ ΠΡΩΤΟΣ (1774-1798)

ΣΕΛΙΔΕΣ η' + 536 ΔΡΧ. 300

ΤΟΜΟΣ ΔΕΥΤΕΡΟΣ (1799-1809)

ΣΕΛΙΔΕΣ η' + 552 ΔΡΧ. 300

ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΟΝ ΤΗΣ «ΕΣΤΙΑΣ»

ΦΙΛΙΠΠΙΑΔΗΣ - BARBIÉ DU BOCAGE - ΓΑΖΗΣ

ΑΛΛΗΛΟΓΡΑΦΙΑ

(1794-1819)

ΕΚΔΟΣΗ-ΣΧΟΛΙΑ

ΑΙΚ. ΚΟΥΜΑΡΙΑΝΟΥ

ΣΕΛΙΔΕΣ κ' + 308 ΔΡΧ. 300

ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΟΝ ΤΗΣ «ΕΣΤΙΑΣ»

Τὰ μέλη τοῦ Ὁμίλου μποροῦν νά λάβουν τίς ἐκδόσεις
τοῦ Ο.Μ.Ε.Δ. με ἐκπτώση 20% προσκομίζοντας τήν
ἀπόδειξη συνδρομῆς τους στόν Ὁμιλο.

ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΚΑΤΑΡΤΖΗΣ

ΤΑ ΕΥΡΙΣΚΟΜΕΝΑ

ΕΚΔΟΤΗΣ: Κ. Θ. ΔΗΜΑΡΑΣ

ΣΕΛΙΔΕΣ ιβ' + 496 ΔΡΧ. 375

ΕΚΔΟΣΕΙΣ «ΕΡΜΗΣ»