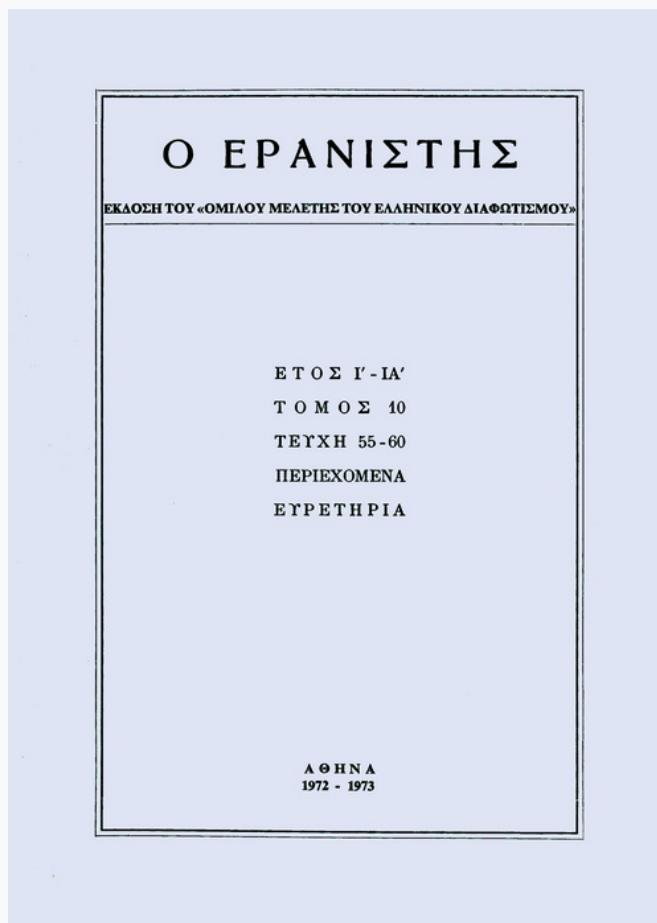


The Gleaner

Vol 10 (1973)



Σχόλια

eranistes eranistes

doi: [10.12681/er.10452](https://doi.org/10.12681/er.10452)

Copyright © 2016, eranistes eranistes



This work is licensed under a [Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/).

To cite this article:

eranistes, eranistes. (2016). Σχόλια. *The Gleaner*, 10, 116. <https://doi.org/10.12681/er.10452>

ΣΧΟΛΙΑ

Vlad Georgescu, *Ideile politice si iluminismul in Principatele Române 1750 - 1831*. [Οἱ Πολιτικές Ἰδέες καὶ ὁ Διαφωτισμὸς στὶς Ρουμανικὲς Ἡγεμονίες 1750 - 1831] Βουκουρέστι 1972, 8^ο, 226 σελ., ἔκδ. Ρουμανικῆς Ἀκαδημίας (Ἰνστιτούτο Νοτιοανατολικῶν Σπουδῶν, Ἱστορικὴ Βιβλιοθήκη XXXII).

Ἡ ἀνοδος τῶν φαναριωτῶν στὶς Παραδουνάβιες Ἡγεμονίες ἐπέφερε μίαν ῥήξη στὴν ἐξέλιξη τοῦ ρουμανικοῦ πολιτισμοῦ. Ἡ νεοελληνικὴ παιδεία ἔπαιξε ἕναν ρόλο ἀνασχετικὸ ὅσον ἀφορᾷ στὴν λατινικὴ ἐπίδραση πάνω στὴν ρουμανικὴ παιδεία. Ἔτσι, παρουσιάζεται σὰν ἕνα τρίτο ρεῦμα ιδεῶν ποὺ ἐπηρέασε τὴν διαμόρφωση τῆς καινούργιας ρουμανικῆς σκέψης ὕστερα ἀπὸ τὴν παλαιὰ ρουμανικὴ παιδεία καὶ τὴν δυτικὴ εὐρωπαϊκὴ, κυρίως τὴν γαλλικὴν.

Στὸ βιβλίον αὐτὸ ἐξετάζονται σ' ἕνα πρῶτο μέρος τὰ κοινωνικὰ πλαίσια τῆς ἐποχῆς αὐτῆς κατὰ τὴν ὁποία παρατηρεῖται μίαν κρίση τῆς φεουδαρχικῆς κοινωνίας. Σ' ἕνα δεύτερο μέρος μελετῶνται οἱ φορεῖς καὶ οἱ δέ-

κτες τῶν καινούργιων ιδεῶν ποὺ προέρχονται ἀπὸ τὴν ἀριστοκρατία καὶ τὸν κλῆρο. Οἱ βογιάροι καὶ οἱ κληρικοί ἐμπλουτίζουν τὶς βιβλιοθήκες τους μὲ ἔργα φυσικοῦ δικαίου, νεώτερης φιλοσοφίας καὶ καθαρῶς ιδεολογικὰ τοῦ φωτισμένου δεσποτισμοῦ. Στὸ τρίτο μέρος τοῦ βιβλίου, ὁ συγγραφεὺς ἀσχολεῖται ἐκτενέστερα μὲ τὶς πολιτικο - οικονομικὲς ιδέες τῶν ρουμάνων λογίων τοῦ Διαφωτισμοῦ. Ἐξετάζει τὶς ἀντιλήψεις τους γιὰ τὴν κοινωνία καὶ τὸν ἄνθρωπο, τὶς διαφορὲς κοινωνικὲς καὶ πολιτικὲς δομές, τὶς μορφὲς τῶν διαφόρων κυβερνήσεων, τὴν πολιτικὴ ἐπιστήμη, τὴν διεθνῆ κατάσταση, τὸ πρόβλημα τῆς ἐπικυριαρχίας καθὼς καὶ τὸ καινούργιο πατριωτικὸ καὶ ἐθνικὸ ιδεῶδες. Οἱ ἀπολήξεις τῆς ρουμανικῆς αὐτῆς πολιτιστικῆς κίνησης φθάνουν γιὰ τὸν συγγρ. ὡς τὴν δημιουργία τῶν Ὄργανικῶν Καινοτισμῶν τοῦ 1831, οἱ ὁποῖοι δὲν ὑπῆρξαν τὸ ἔργο μονάχα ἐνὸς ἀτόμου, τοῦ Kiselev, ἢ μιᾶς γενιᾶς, τῆς μεταφαναριωτικῆς, ἀλλὰ ὀλόκληρης τῆς ἐποχῆς ἢ ὁποία ἐξετάζεται στὸ βιβλίον αὐτό.

P. A. A.