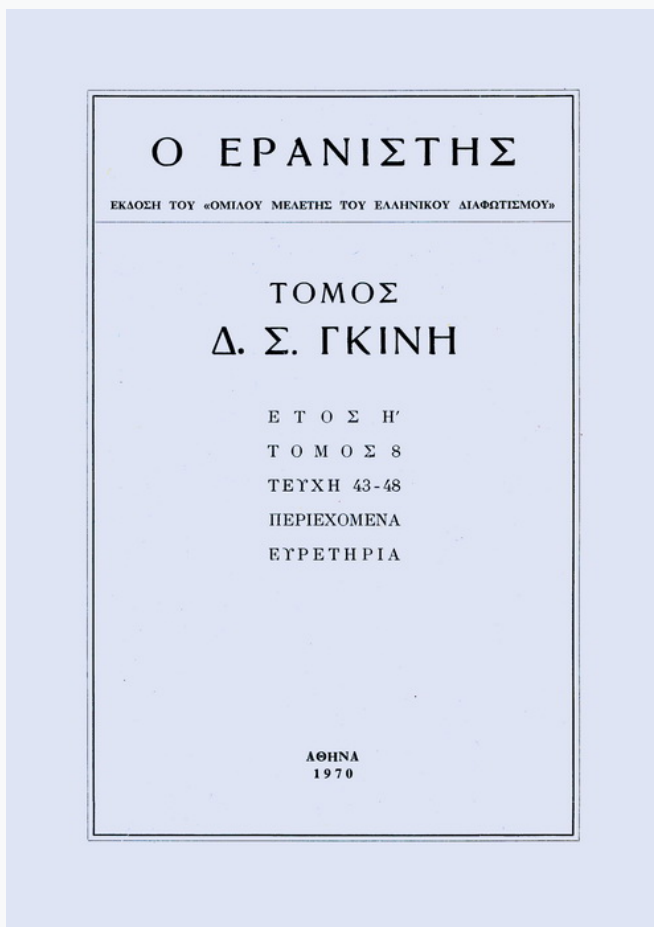


The Gleaner

Vol 8 (1970)

In Honour of D. S. Ginis



Το Β΄ Διεθνές Συνέδριο Σπουδών της ΝΑ Ευρώπης (Αθήνα, 7-13 Μαΐου 1970)

Ρωξάνη Δ. Αργυροπούλου

doi: [10.12681/er.10473](https://doi.org/10.12681/er.10473)

Copyright © 2016, Ρωξάνη Δ. Αργυροπούλου



This work is licensed under a [Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/).

To cite this article:

Αργυροπούλου Ρ. Δ. (2016). Το Β΄ Διεθνές Συνέδριο Σπουδών της ΝΑ Ευρώπης (Αθήνα, 7-13 Μαΐου 1970). *The Gleaner*, 8, 151–152. <https://doi.org/10.12681/er.10473>

ΤΑ ΧΡΟΝΙΚΑ

Τὸ Β' Διεθνὲς Συνέδριο Σπουδῶν τῆς ΝΑ. Εὐρώπης
(Ἀθήνα, 7-13 Μαΐου 1970)

Τὸ Συνέδριο αὐτό, ὁργανωμένο, ὑπὸ τὴν αἰγίδα τῆς UNESCO, ἀπὸ τὴν Διεθνή Ἑνωσὴ Σπουδῶν τῆς ΝΑ. Εὐρώπης, ἔγινε στοὺς χώρους τῆς Παντείου. Περισσότεροι ἀπὸ 400 σύνεδροι ἔλαβαν μέρος στὶς ἐργασίες τοῦ Συνεδρίου· ἀντιπροσώπευσαν δέκα ἐπτὰ χώρες, ἀνάμεσα στὶς ὁποῖες συγκαταλέγονται καὶ ὅλα τὰ κράτη τοῦ Αἴμου. Οἱ ἀνακοινώσεις, οἱ ὁποῖες ἀνήλθαν σὲ 250 καὶ οἱ 42 εἰσηγήσεις, ἔγιναν στὶς γλώσσες τῆς UNESCO (γαλλικά, ἀγγλικά, γερμανικά, ἰταλικά, ρωσικά). Ἡ συμμετοχὴ τῆς ἐλληνικῆς ἀντιπροσωπείας ἦταν σημαντικὴ. Πάνω ἀπὸ 50 εἰσηγήσεις καὶ ἀνακοινώσεις ἔγιναν ἐκ μέρους της, οἱ ὁποῖες ἐκάλυψαν τὰ περισσότερα θέματα τοῦ Συνεδρίου.

Γιὰ τὴν περίοδο τοῦ Διαφωτισμοῦ, οἱ ἀνακοινώσεις ἔθιξαν καίρια θέματα. Ἀναφέρθηκαν ἡ ἐπίδραση τοῦ Γαλλικοῦ Διαφωτισμοῦ πάνω στὸν Ρήγα Βελεστινλῆ, ἡ θεωρία καὶ ἠθικὴ στὸς ἀνθρωπιστὲς τῆς ΝΑ. Εὐρώπης, τὸ ἐκπαιδευτικὸ ἰδεῶδες τοῦ ἀνθρωπισμοῦ τῆς ΝΑ. Εὐρώπης, ὁ ἀνθρωπιστικὸς χαρακτήρας τῆς ρομανικῆς ἱστοριογραφίας τοῦ 19^{ου} αἰ., τὸ πνεῦμα τῆς ἐποχῆς τῶν Φώτων καὶ ὁ Οὐμανισμὸς στὶς ἰδέες τοῦ Naïm Frashëri καθὼς καὶ ἡ χειρόγραφη παράδοση τῆς Ἡθικῆς τοῦ Βενιαμὴν τοῦ Λεσβίου.

Οἱ ἀνακοινώσεις εἶχαν κατανεμηθεῖ ἀπὸ τὴν ὁργανωτικὴ ἐπιτροπὴ σὲ δέκα ἐπτὰ θεματικὰ πλαίσια, τὸ καθένα χωρισμένο σὲ τέσσαρα τμήματα (Ἱστορία, Γλωσσολογία καὶ Λογοτεχνία, Δίκαιο καὶ Οἰκονομία, Τέχνη, Ἐθνογραφία καὶ Λαογραφία). Ἡ διάταξη αὐτὴ θεωρήθηκε ἐπιτυχὴς ὡς πρὸς τὴν ἀκριβῆ τοποθέτηση τοῦ θέματος κάθε ἀνακοίνωσης.

Τὰ θεματικὰ πλαίσια ἦσαν τὰ ἑξῆς:

Α' Ἱστορία

1. Ἡ πρὸ καὶ πρωτοῖστορικὴ χρονολογία τῆς ΝΑ. Εὐρώπης: τὰ ὑπόβαθρα τοῦ Αἰγαίου καὶ τῆς Ἀνατολῆς.
2. Πόλεις καὶ χωριά στὴν ΝΑ. Εὐρώπη ἀπὸ τὴν ἀρχαιότητα μέχρι τὸ τέλος τοῦ 19^{ου} αἰ. (κοινωνικὲς, οἰκονομικὲς καὶ πολιτισμικὲς ἀπόψεις).
3. Οἱ προϋποθέσεις τῆς ὀθωμανικῆς κατάκτησης στὰ Βαλκάνια.
5. Ἡ πτώση τῆς ὀθωμανικῆς Αὐτοκρατορίας καὶ ὁ σχηματισμὸς τῶν ἐθνικῶν κρατῶν.

7. Τὰ Βαλκάνια στὴν διεθνή πολιτική ἀπὸ τὸν ΙΖ' αἰ. ὡς τὸν Κ' αἰῶνα.

Β' Δίκαιο καὶ Οἰκονομία

4. Ἀνταλλαγές καὶ νομισματικὴ κυκλοφορία στὰ Βαλκάνια τὴν ἐποχὴ τῆς Ὀθωμανικῆς Αὐτοκρατορίας.
6. Προνόμια καὶ φορολογικὲς ἀπαλλαγές στὴν ΝΑ. Εὐρώπη τὴν ἐποχὴ τῆς Ὀθωμανικῆς Αὐτοκρατορίας. (Ἐκκλησία, συσσωματώσεις, τοπικὴ αὐτονομία, κτλ.).
17. Ἐπιδράσεις τοῦ βυζαντινοῦ δικαίου στὰ δίκαια τῶν βαλκανικῶν κρατῶν.

Γ' Γλωσσολογία καὶ Λογοτεχνία

8. Οἱ διαδοχικὲς ἑλληνικὲς κληρονομίαι στὶς βαλκανικὲς γλῶσσες.
9. Ὁ σχηματισμὸς τῶν λογοτεχνικῶν γλωσσῶν στὶς χῶρες τῆς ΝΑ. Εὐρώπης.
10. Ὁ οὐμανισμὸς στὴν ΝΑ. Εὐρώπη (πηγές, χαρακτήρας, μετάδοση, μέσα ἐκπαίδευσης).
11. Κοινὰ χαρακτηριστικὰ τῆς ἐπικῆς λογοτεχνίας στὰ βαλκανικὰ κράτη.
12. Ὁ ρομαντισμὸς στὶς λογοτεχνίες τῶν λαῶν τῆς ΝΑ. Εὐρώπης.

Δ' Τέχνη, Ἐθνογραφία καὶ Λαογραφία

13. Τὸ Ἅγιον Ὄρος ὡς καλλιτεχνικὸ κέντρο: ἡ ἀκτινοβολία του στὶς χῶρες τῆς ΝΑ. Εὐρώπης.
15. Γένεση τῆς νεώτερης τέχνης στὴν ΝΑ. Εὐρώπη.
14. Ἡ μεταβυζαντινὴ τέχνη στὶς χῶρες τῆς ΝΑ. Εὐρώπης: ἔργα καὶ καλλιτέχνες.
16. Λαϊκὲς τέχνες καὶ ἐπαγγέλματα στὶς χῶρες τῆς ΝΑ. Εὐρώπης.
Πέντε βιβλιογραφίες ἐδημοσιεύθηκαν ἀπὸ τὴν Ἑλληνικὴ Ἐπιτροπὴ οἱ ὁποῖες ἀφοροῦν στὴν ἀρχαιολογία καὶ στὴν ἱστορία. Οἱ βιβλιογραφίες αὐτές, ἀπὸ τίς ὁποῖες οἱ δύο πρῶτες καταρτίσθηκαν ἀπὸ συνεργάτες τοῦ ΚΝΕ/ΒΙΕ, ἔχουν τοὺς ἐξῆς τίτλους:

1. *Cinq ans de Bibliographie Historique en Grèce 1965 - 1969. Avec un Supplément pour les années 1950 - 1964.*
2. *Modern Greek Culture. A Selected Bibliography.*
3. *Bibliographie Hellénique de la Préhistoire (1945 - 1969).*
4. *Bibliographie d'Archéologie Grecque. Epoque Classique 1945 - 1969.*
5. *Bibliographie de l'Art Byzantin et Post-byzantin (1945 - 1969).*

Ἐπίσης στὰ πλαίσια τοῦ Συνεδρίου ὁργανώθηκε μιὰ ἔκθεση βιβλίων 1.500 τίτλοι ἔδωσαν μιὰν εἰκόνα τῶν ἐπιτευγμάτων τῆς ἔρευνας γὰρ τὸ ΝΑ. αὐτὸ τμήμα τῆς Εὐρώπης μέσα στὴν τελευταία δεκαετία. Τῶν ἑλληνικῶν δημοσιευμάτων ὑπάρχει καὶ ἔντυπος κατάλογος.

Ρωξάνη Δ. Ἀργυροπούλου