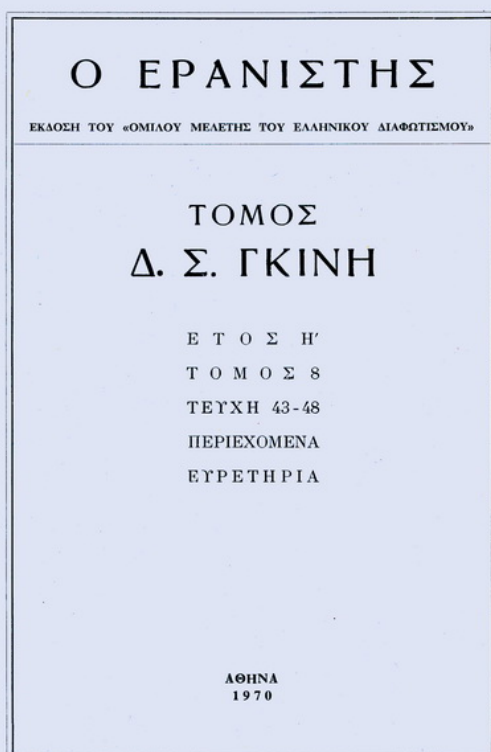


## The Gleaner

Vol 8 (1970)

In Honour of D. S. Ginis



### Σχόλια

*eranistes eranistes*

doi: [10.12681/er.10478](https://doi.org/10.12681/er.10478)

Copyright © 2016, eranistes eranistes



This work is licensed under a [Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/).

### To cite this article:

eranistes, eranistes. (2016). Σχόλια. *The Gleaner*, 8, 346. <https://doi.org/10.12681/er.10478>

## Σ Χ Ο Λ Ι Α

ΣΥΜΠΟΣΙΟ ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΦΑΝΑΡΙΩΤΕΣ

(Θεσσαλονίκη, Ὀκτώβριος 1970)

Τὸ Ἴδρυμα Μελετῶν Χερσονήσου τοῦ Αἴμου διοργάνωσε στὴν Θεσσαλονίκη ἓνα Ἑλληνο-ρουμανικὸ Συμπόσιο μὲ θέμα τὴν «ἐποχὴ τῶν Φαναριωτῶν». Οἱ ἀνακοινώσεις ἀναφέρθηκαν τόσο στὴν πολιτιστικὴ δράση τῶν Φαναριωτῶν στὶς Παραδουνάβιες Ἡγεμονίες ὅσο καὶ στὴν προπαρασκευὴ τῆς Ἑλληνικῆς Ἐπανάστασης. Ὅμως, ἡ χρονικὴ ταύτιση τῆς φαναριωτικῆς ἐποχῆς μ' ἐκείνης τοῦ Διαφωτισμοῦ καὶ τὸ γεγονός ὅτι τὸ Βουκουρέστι καὶ τὸ Ἰάσι ἦσαν σημαντικὰ κέντρα ἀκτινοβολίας τοῦ τελευταίου, ὑπῆρξαν οἱ λόγοι γιὰ τοὺς ὁποίους ἡ πλειονότητα τῶν ἀνακοινώσεων ἔθιξε θέματα ποὺ ἀφοροῦν ἄμεσα στὸν ἑλληνικὸ καὶ ρουμανικὸ Διαφωτισμό. Σὲ γενικὲς γραμμές, συζητήθηκαν ἢ μεταρρυθμιστικὴ πολιτικὴ τῶν Φαναριωτῶν (νομοθεσία, οἰκονομικὴ ζωὴ, κατάργηση τῆς δουλείας) καθὼς καὶ ἡ παιδεία στὶς Παραδουνάβιες Ἡγεμονίες (δημιουργία καὶ ἀναδιοργάνωση ἑλληνικῶν σχολείων, ἐκδοτικὴ καὶ μεταφραστικὴ δραστηριό-

τητα, τέχνη, μουσικὴ). Παράλληλα, ἓνα πολὺ ἐνδιαφέρον θέμα γιὰ τὸ ὁποῖο ἔγινε λόγος ἦταν ἡ κοινωνιολογία τῶν Φαναριωτῶν (κατὰ πόσο μποροῦμε νὰ ποῦμε ὅτι οἱ Φαναριῶτες ἀποτελοῦσαν μιὰ κοινωνικὴ τάξη). Ἀξίζει νὰ σημειωθεῖ, ὅτι ἕξη μέλη τοῦ ΟΜΕΑ ἔλαβαν μέρος στὸ Συμπόσιο αὐτὸ μὲ ἀνακοινώσεις. Τὰ πρακτικὰ τοῦ Συμποσίου πρόκειται νὰ δημοσιευθοῦν σ' ἓναν εἰδικὸ τόμο ἀπὸ τὸ ΙΜΧΑ.

P. A.

Ο ΟΓΔΩΟΣ ΤΟΜΟΣ ΤΟΥ ΕΡΑΝΙΣΤΗ

Μὲ τὸ τεῦχος αὐτὸ συμπληρώνεται ὁ 8ος τόμος τοῦ «Ἐρανιστῆ». Ἡ Σύνταξη τοῦ περιοδικοῦ ἐκφράζει τὶς εὐχαριστίες τῆς πρὸς τὰ μέλη τοῦ ΟΜΕΑ καὶ τοὺς φίλους τοῦ «Ἐρανιστῆ» ποὺ συνεργάσθηκαν στὸν τιμητικὸ τόμο Δ.Σ. Γκίνη, καθὼς ἐπίσης καὶ πρὸς ὅλους ὅσοι τὴν ἐβοήθησαν ποικιλοτρόπως στὸ ἔργο τῆς.

Τὰ προλεγόμενα τοῦ ἀφιερώματος, οἱ πίνακες περιεχομένων, τὰ εὐρετήρια καὶ τὸ ἐξώφυλλο τοῦ τόμου θὰ διανεμηθοῦν μὲ τὸ ἐπόμενο τεῦχος.