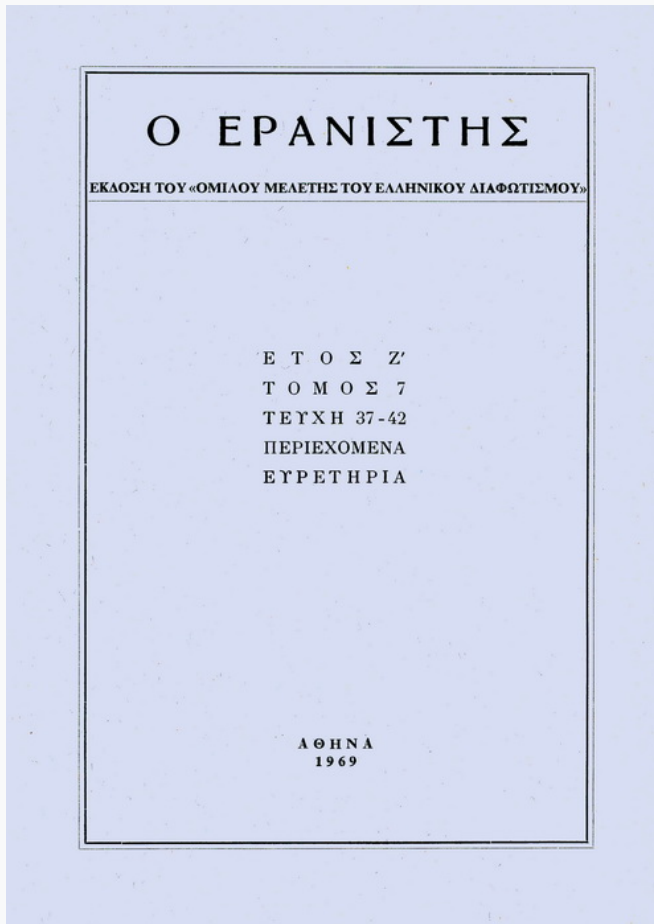


The Gleaner

Vol 7 (1969)



Χρονικά – Σχόλια

eranistes eranistes

doi: [10.12681/er.10487](https://doi.org/10.12681/er.10487)

Copyright © 2016, eranistes eranistes



This work is licensed under a [Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/).

To cite this article:

eranistes, eranistes. (2016). Χρονικά – Σχόλια. *The Gleaner*, 7, 210–211. <https://doi.org/10.12681/er.10487>

ΤΑ ΧΡΟΝΙΚΑ

ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΤΟΝ Δ. Σ. ΓΚΙΝΗ

"Όπως αναγράψαμε στο προηγούμενο τεύχος, στις 7 Μαΐου 1970 ο Δ. Σ. Γκίνης συμπληρώνει το ογδοηκοστό έτος τής ηλικίας του. Η Σύνταξη του περιοδικού απέφασισε να τιμήση την ογδονταετηρίδα αφιερώνοντας σ' αυτόν τον Η' τόμο του Έρανιστή.

"Όσα από τα μέλη του ΟΜΕΔ έπιθυμούν να συνεργασθούν στον τόμο, παρακαλούνται να έχουν υπ' όψη τους ότι οι συνεργασίες θα ήταν σκόπιμο να καλύπτουν τον ένα ή τον άλλο από τους δύο βασικούς τομείς τής επιστημονικής δραστηριότητας του τιμωμένου : μεταβυζαντινό δίκαιο, βιβλιογραφία.

Για να μὴν προκόβουν δυσχέρειες καλό θα είναι τα κείμενα να μὴν υπερβαίνουν τις οκτώ δακτυλογραφημένες σελίδες. Υπενθυμίζεται ότι ο Έρανιστής δημοσιεύει άρθρα και στις ακόλουθες επίσης γλώσσες : αγγλική, γαλλική, γερμανική και ιταλική.

Θά επιδιωχθῆ το πρώτο τεύχος του τόμου να παραδοθῆ στον τιμωμένο τὴν ἡμέρα τῶν γενεθλίων του. Όσοι θέλουν να μετάσχουν στο Αφιέρωμα παρακαλούνται να έπισπεύσουν τὴν ἀποστολὴ τῶν εργασιῶν τους, οἱ ὁποῖες θά τυπώνονται με τὴν σειρά τῆς παραλαβῆς τους.

ΣΧΟΛΙΑ

ΝΕΑ ΧΕΙΡΟΓΡΑΦΑ ΤΟΥ ΚΟΡΑΗ ΣΤΗΝ ΧΙΟ

Στόν χρόνο πού πέρασε ἡ εἰδηση γιὰ τὸν «ἐπαναπατρισμό» στήν Δημοσία Βιβλιοθήκη Χίου ὀρισμένων χειρογράφων τοῦ Ἀδ. Κοραῆ δὲν ἄφησε ἀσυγκίνητους τοὺς μελετητὲς τοῦ κοραϊκοῦ ἔργου. Ἐπρόκειτο γιὰ οἰκώδη τετράδια με ἀυτόγραφες φιλολογικὲς σημειώσεις τοῦ Κοραῆ, κυρίως σὲ κείμενα τοῦ Ἰπποκράτη καὶ Γαληνοῦ, πού προέρχονταν ἀπὸ τὰ κατάλοιπα τοῦ Ἀνδρέα Ζ. Μάμουκα καὶ πού τὰ ἀπέκτησε ἡ Βιβλιοθήκη Χίου χάρις σὲ δωρεὰ τῆς Ἐμπορικῆς Τραπεζῆς τῆς Ἑλλάδος. Δίκαια ἐξῆρε τὸ γεγονός αὐτὸ τὸ περιοδικὸ «Χιακὴ Ἐπιθεώρησης» στὰ τεύχη Ἰου-

λίου καὶ Νοεμβρίου 1969, ὅπου μάλιστα δημοσιεύεται περιγραφή τῶν χειρογράφων ἀπὸ τὸν ὁμότιμο διευθυντὴ τῆς Βιβλιοθήκης Χίου κ. Στεφ. Καββάδα.

Μὲ τὴν ἐνκαιρία αὐτὴ ὁ Έρανιστὴς θά ἤθελε νὰ ὑπενθυμίση τὴν γενικώτερη συμβολὴ τοῦ κ. Καββάδα στήν πρόοδο τῶν κοραϊκῶν σπουδῶν καὶ νὰ ἐδχιθῆ οἱ διάδοχοί του στήν διεύθυνση τῆς Βιβλιοθήκης νὰ κληρονομήσουν ἐξ ἴσου τὸ πάθος του καὶ τὴν στοργή του γιὰ τὴν πνευματικὴ παρακαταθήκη τοῦ μεγάλου Χίου σοφοῦ, τὴν διαφύλαξη τῆς ὀποίας ἀπὸ ἐδῶ καὶ ἀρχετὲς δεκαετίες τοῦ εἶχεν ἐμπιστευθῆ ἡ πολιτεία.

E.N.Φ.

ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΑ ΦΙΛΟΛΟΓΙΚΑ
ΨΕΥΔΩΝΥΜΑ

Τις δυσκολίες στην ταύτιση και βιογράφηση πού παρέχουν οι διαφορετικές αναγραφές του ονόματος ενός συγγραφέα, είτε πρόκειται για αρχικογράμματα, είτε για ψευδώνυμα ή για αλλαγή του ονόματος, προσπαθεί να τις εξομαλύνει ο κ. Κυρ. Ντελόπουλος με το βιβλίο του «Νεοελληνικά Φιλολογικά Ψευδώνυμα» (Αθήναι 1964, 144 σ.). Το έργο αυτό κυκλοφόρησε πρόσφατα ως βοηθητικό έγχειρίδιο για τους βιβλιοθηκάρχους στην σειρά του Κολλεγίου Αθηνών, Έγχειρίδια Βιβλιοθηκονομίας (ἀρ. 3). Ωστόσο, ξεπερνά τα όρια ενός βιβλιοθηκονομικού έγχειριδίου και απευθύνεται γενικότερα σε όσους ασχολούνται με την νεοελληνική φιλολογία.

Χωρισμένο σε 4 μέρη, περιλαμβάνει στο πρώτο, αλφαβητικό κατάλογο ονομάτων 938 συγγραφέων με τα αντίστοιχα «ψευδώνυμά» τους (1451 λήμματα). Το δεύτερο μέρος αντίστροφα, δίνει τον

αλφαβητικό κατάλογο των ψευδωνύμων και σε δεύτερη στήλη τα ονόματα των συγγραφέων στους οποίους αντιστοιχοῦν. Οι «Παραπομπές» —το Γ' μέρος— αναγράφουν τους τίτλους των περιοδικών και έφημερίδων όπου εμφανίζονται τα ψευδώνυμα, και τέλος από το Δ' μέρος «Βοηθήματα και Πηγές» πληροφοροεΐται ο αναγνώστης για τα πρόσωπα και έντυπα πού βοήθησαν τον συγγραφέα στη συναγωγή των τεκμηρίων του.

Στον πρόλογο ο συγγραφέας περιγράφει τον τρόπο με τον οποίο εργάστηκε και έπεξηγεί ποιά ύλη ακριβώς περιλήφθηκε στο έργο του.

Την πρώτη αυτή έκδοση ελπίζουμε να ακολουθήσει δεύτερη συμπληρωμένη, με την πρόθυμη συνεργασία όλων των νεοελληνιστών, για να φθάσουμε κάποτε στην πιό πλήρη μορφή — όσο βέβαια είναι δυνατό να είναι έξαντλητικό ένα βιβλιογραφικό έργο.

Α. Δ.

Ο ΕΒΔΟΜΟΣ ΤΟΜΟΣ

Με το τεῦχος αυτό συμπληρώνεται ο έβδομος τόμος του Έρανιστή. Οι πίνακες περιεχομένων, τα εϋρετήρια και το έξώφυλλο του τόμου θα διανεμηθοῦν με το επόμενο τεῦχος.