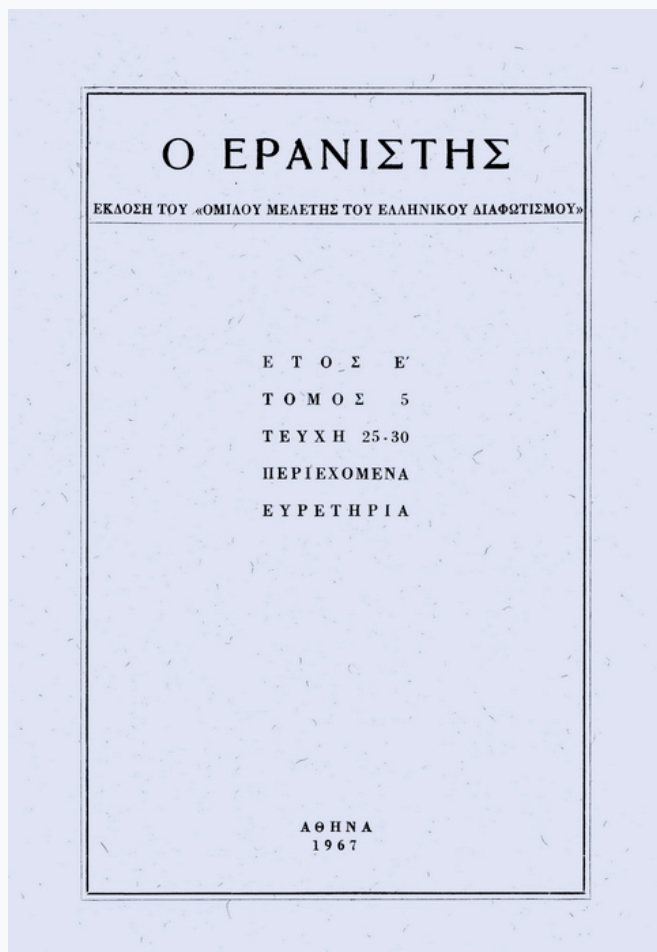


The Gleaner

Vol 5 (1967)



Σχόλια

eranistes eranistes

doi: [10.12681/er.10497](https://doi.org/10.12681/er.10497)

Copyright © 2016, eranistes eranistes



This work is licensed under a [Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/).

To cite this article:

eranistes, eranistes. (2016). Σχόλια. *The Gleaner*, 5, 32. <https://doi.org/10.12681/er.10497>

ΣΧΟΛΙΑ

CLAUDE FAURIEL

Καλύτερα από κάθε άλλον, και σε στιγμή αποφασιστική για την ιστορία και για την παιδεία του νέου Έλληνισμού, ο Κλαύδιος Φωριέλ εχάραξε την πορεία την οποία εΐταν μοιραίο να ακολουθήσει το γένος αναφορικά με την μελέτη των δημοτικών του τραγουδιών, και πιο γενικά, των ανώνυμων μνημείων του λόγου. Αγκαλιά και η ελληνική επιστήμη έχει ασχοληθεί με το πρόσωπο και με το έργο του, ωστόσο δεν έχει ακόμη αποτίσει άκρια την οφειλή της προς τον γενναίο Γάλλο στοχαστή. Από την πλευρά της Σερβίας, στην οποία προσέφερε ανάλογες υπηρεσίες, παρουσιάζεται τώρα ένας μεγάλος τόμος αφιερωμένος σ' εκείνον: έργο του κυρίου Miodrag Ibrovac, καθηγητή στο Πανεπιστήμιο του Βελιγραδίου: *Claude Fauriel et la fortune européenne des poésies populaires grecque et serbe. Etude d'histoire romantique suivie du Cours de Fauriel professé en Sorbonne (1831 - 1832)*, Παρίσι 1966. Τετρακόσιες σελίδες ή κυρίως μελέτη, και κάτι λιγότερο από τριακόσιες ή σχολιασμένη έκδοση των μαθημάτων τα οποία είχαν μείνει ως τώρα ανέκδοτα: σύνολο, με

τα εύρητηρια και τα λοιπά, σελίδες επτακόσιες δέκα έννά.

Σε έναν τέτοιον όγκο εργασίας, με τόσην έκταση ενδιαφερόντων, επόμενο θα είναι ο κάθε ειδικός να βρει στον δικό του τομέα κάποιες ανεπάρκειες: επίσης επόμενο είναι ή δομή ενός έργου του όποιου το υλικό είναι τόσο ποικίλο, να μην ανταποκρίνεται στο συνθετικό πνεύμα που, σήμερα, περιμένουμε να διέπει τις μονογραφίες τις σχετικές με την ιστορία της παιδείας. Όμως αν παραμερίσει κανείς τις σημαντικές αυτές επιφυλάξεις, βρίσκεται εμπρός σε έναν πλούτο ειδήσεων όμοιο του όποιου σπάνια βρίσκουμε στους καιρούς μας συγκεντρωμένο σε ένα και μόνο σύγγραμμα. Η προσφορά του υλικού είναι τόσο μεγάλη, σε τόσο μεγάλο ποσοστό παρέχεται από ανεκμετάλλεντες ως σήμερα πηγές, ώστε, τουλάχιστον σχετικά με τα ελληνικά πράγματα, μπορεί και οφείλει να παράσχει ύλη σε όλόκληρη σειρά μελετών. Προερχόμενο από έναν τόπο όπου τα λαογραφικά δημοσιεύματα παρουσιάζουν αναλογικά μεγάλη επίδοση, ένα τέτοιο μέτρο δείχνει καλύτερα από κάθε κρίση την σημασία του έργου αυτού.

Κ.Θ.Δ.

Το τεύχος αυτό επιμελήθηκε ή Ρωζάνη Αργυροπούλου, μέλος του Όμιλου.