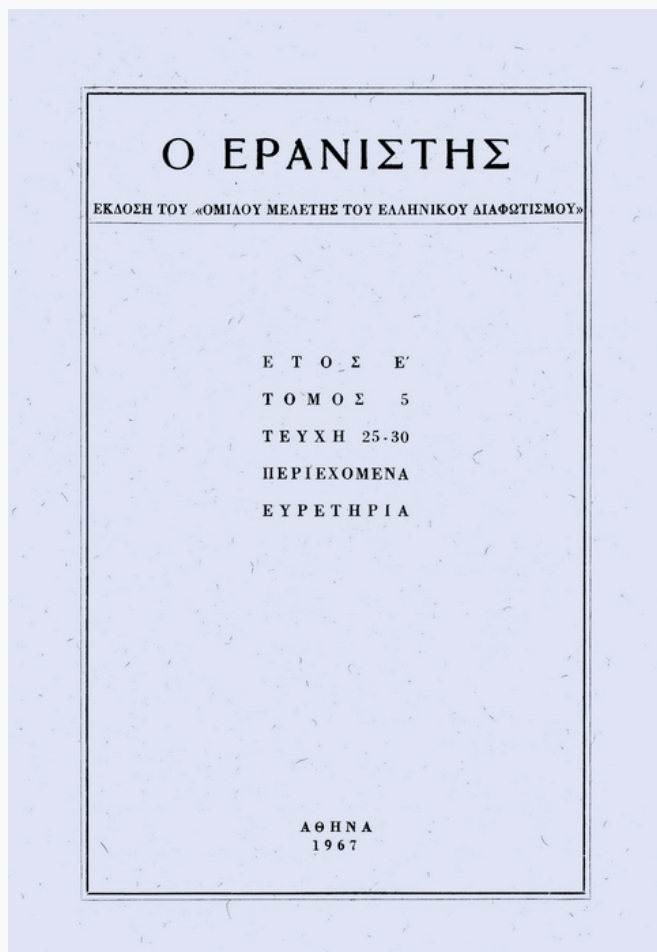


The Gleaner

Vol 5 (1967)



Αθανάσιος Δ. Χατζηδήμος

Κ. Θ. Δημαράς

doi: [10.12681/er.10502](https://doi.org/10.12681/er.10502)

Copyright © 2016, Κ. Θ. Δημαράς



This work is licensed under a [Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/).

To cite this article:

Δημαράς Κ. Θ. (2016). Αθανάσιος Δ. Χατζηδήμος. *The Gleaner*, 5, 141. <https://doi.org/10.12681/er.10502>

ΤΑ ΧΡΟΝΙΚΑ

ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ Δ. ΧΑΤΖΗΔΗΜΟΣ

Με τὸν θάνατο τοῦ Ἀθανασίου Δ. Χατζηδήμου ἡ ἑλληνικὴ πνευματικὴ κοινωνία ἔχασε ἓναν ἄξιο ἐκπρόσωπό της· στὸ πρόσωπο τοῦ ἐκλεκτοῦ φίλου μας ξαναζοῦσε ἡ παλαιὰ παράδοση τῶν ἱατροφιλοσόφων μὲ ὅλη τὴν πολυσήμαντη εὐρύτητα τὴν ὁποία ἔλαβε ὁ ὅρος στὸ πέρασμα τῶν χρόνων. Ἰατρός, μύστης τῆς ἐπιστήμης του ἀπὸ τοὺς πιὸ ἐμπνευσμένους, εἶχε συνάμα τὸν στοχαστικὸ χαρακτήρα ποὺ ταιριάζει σὲ μιὰ τέτοια ἀποστολή, βαθύτατον ἀνθρωπισμό, καὶ τὴν ποιικιλία τῶν ἐνδιαφερόντων, χωρὶς τὴν ὁποία ἡ ἀποστολὴ μεταβάλλεται σὲ ἐπάγγελμα.

Ἐμᾶς ὅμως ἐδῶ, μᾶς ἐνδιαφέρει ἰδιαίτερα μιὰ ἄλλη πλευρὰ ἀπὸ τὶς δραστηριότητές του, ἐκείνη ποὺ ἔχει ἄμεση σχέση μὲ τὰ ἱστορικὰ τῆς παιδείας μας καὶ μὲ τοὺς φορεῖς της, τὸ βιβλίο. Πρὸς τὴν κατεύθυνση αὐτήν, ἐκτὸς ἀπὸ τὴν μοναδικὴ συλλογὴ ἐντύπων τῆς τουρκοκρατίας τὰ ὁποῖα εἶχε συναγάγει καὶ ποὺ ἀποτελοῦν καθεαυτὰ μιὰ οὐσιαστικὴ συμβολὴ στὴν μελέτῃ τῆς περιόδου ἐκείνης, ἐδημοσίευσε καὶ μελετήματα σχετικὰ. Ἐξαίρω τὸ βιβλιογραφικὸ μελέτημα «Βιβλία τῆς Σμύρνης» (1948) δημοσιευμένο στὰ «Μικρασιατικὰ χρονικά», καὶ ἀπὸ τὸ ὁποῖο τὸ μεγαλύτερο μέρος παραμένει στὶς σελίδες τοῦ περιοδικοῦ χωρὶς νὰ ἔχει ἀνατυπωθεῖ. Πιὸ πρόσφατα, μὲ τὴν συνεργασία τοῦ Γ. Λαδᾶ, ἔδωκε ἓναν μεγάλο τόμο ἐπίσης βιβλιογραφικοῦ περιεχομένου, συμπλήρωμα στὸν ΙΗ' αἰῶνα τῆς Ἑλληνικῆς βιβλιογραφίας Legrand (1964).

Φίλος ἀπὸ τὴν πρώτη ὥρα τοῦ περιοδικοῦ μας, ἰδρυτικὸ μέλος τοῦ ΟΜΕΑ, ἐτίμησε ἐπανειλημμένα τὸν Ἑραριστὴ μὲ τὴν συνεργασίᾳ του (βλ. τ. 3, 1965, σσ. 89-96, καὶ 249-270).

Ὁ Ἀθανάσιος Χατζηδήμος εἶχε γεννηθεῖ στὸ Ἀῤῥίνι τὸ 1909. Ἐσπούδασε ἱατρικὴ στὸ Παρίσι, καὶ ἐξασκοῦσε μὲ αὐτοθυσία τὸ ἔργο τοῦ ἱατροῦ ὡς τὴν ἡμέρα τοῦ θανάτου του, 1 Μαΐου 1967.

Κ. Θ. Δημαρῶς