The Gleaner

Vol 5 (1967)

Αθανάσιος Δ. Χατζηδήμος

Κ. Θ. Δημαράς

doi: [10.12681/er.10502](https://doi.org/10.12681/er.10502)

Copyright © 2016, Κ. Θ. Δημαράς

This work is licensed under a [Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/).

To cite this article:

Δημαράς Κ. Θ. (2016). Αθανάσιος Δ. Χατζηδήμος. *The Gleaner*, 5, 141. <https://doi.org/10.12681/er.10502>

ΤΑ ΧΡΟΝΙΚΑ

ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ Δ. ΧΑΤΖΗΔΗΜΟΣ

Με τὸν θάνατο τοῦ Ἀθανασίου Δ. Χατζηδήμου ἡ ἐλληνικὴ πνευματικὴ κοινωνία ἔχασε ἓναν ἄξιο ἐκπρόσωπό της· σὺν τῷ πρόσωπο τοῦ ἐκλεκτοῦ φίλου μας ξαναζοῦσε ἡ παλαιὰ παράδοση τῶν ἱατροφιλοσόφων μὲ ὅλη τὴν πολυσήμαντη εὐρύτητα τὴν ὁποία ἔλαβε ὁ ὅρος σὺν πέρασμα τῶν χρόνων. Ἰατρός, μύστης τῆς ἐπιστήμης του ἀπὸ τοὺς πρὸ ἐμπνευσμένους, εἶχε συνάμα τὸν στοχαστικὸ χαρακτήρα ποὺ ταιριάζει σὲ μιὰ τέτοια ἀποστολή, βαθύτατον ἀνθρωπισμὸν, καὶ τὴν ποιικιλίαν τῶν ἐνδιαφερόντων, χωρὶς τὴν ὁποία ἡ ἀποστολὴ μεταβάλλεται σὲ ἐπάγγελμα.

Ἐμᾶς ὅμως ἐδῶ, μᾶς ἐνδιαφέρει ἰδιαίτερα μιὰ ἄλλη πλευρὰ ἀπὸ τὴν δραστηριότητές του, ἐκείνη ποὺ ἔχει ἄμεση σχέση μὲ τὰ ἱστορικὰ τῆς παιδείας μας καὶ μὲ τοὺς φορεῖς της, τὸ βιβλίον. Πρὸς τὴν κατεύθυνση αὐτήν, ἐκτὸς ἀπὸ τὴν μοναδικὴν συλλογὴ ἐντύπων τῆς τουρκοκρατίας τὰ ὁποῖα εἶχε συναγάγει καὶ ποὺ ἀποτελοῦν καθεαυτὰ μιὰ οὐσιαστικὴ συμβολὴ στὴν μελέτη τῆς περιόδου ἐκείνης, ἐδημοσίευσε καὶ μελετήματα σχετικὰ. Ἐξαίρω τὸ βιβλιογραφικὸ μελέτημα «Βιβλία τῆς Σμύρνης» (1948) δημοσιευμένο στὰ «Μικρασιατικὰ χρονικά», καὶ ἀπὸ τὸ ὁποῖο τὸ μεγαλύτερο μέρος παραμένει στὶς σελίδες τοῦ περιοδικοῦ χωρὶς νὰ ἔχει ἀνατυπωθεῖ. Πρὸ πρόσφατα, μὲ τὴν συνεργασία τοῦ Γ. Λαδᾶ, ἔδωκε ἓναν μεγάλον τόμον ἐπίσης βιβλιογραφικοῦ περιεχομένου, συμπλήρωμα σὺν τὸν ΙΗ' αἰῶνα τῆς Ἑλληνικῆς βιβλιογραφίας Legrand (1964).

Φίλος ἀπὸ τὴν πρώτη ὥρα τοῦ περιοδικοῦ μας, ἰδρυτικὸ μέλος τοῦ ΟΜΕΑ, ἐτίμησε ἐπανειλημμένα τὸν Ἑραριστὴ μὲ τὴν συνεργασίαν του (βλ. τ. 3, 1965, σσ. 89-96, καὶ 249-270).

Ὁ Ἀθανάσιος Χατζηδήμος εἶχε γεννηθεῖ σὺν Ἀθῆναις τὸ 1909. Ἐσπούδασε ἱατρικὴ σὺν Παρίσι, καὶ ἐξασκοῦσε μὲ αὐτοθυσίαν τὸ ἔργον τοῦ ἱατροῦ ὡς τὴν ἡμέραν τοῦ θανάτου του, 1 Μαΐου 1967.

Κ. Θ. Δημαρῶς