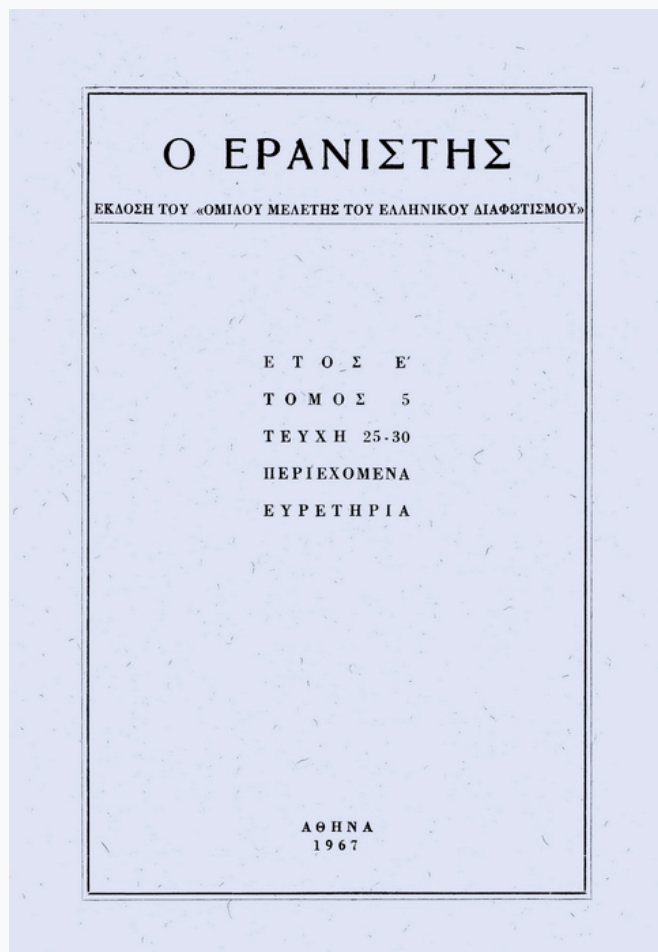


The Gleaner

Vol 5 (1967)



Σχόλια

eranistes eranistes

doi: [10.12681/er.10504](https://doi.org/10.12681/er.10504)

Copyright © 2016, eranistes eranistes



This work is licensed under a [Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/).

To cite this article:

eranistes, eranistes. (2016). Σχόλια. *The Gleaner*, 5, 143–144. <https://doi.org/10.12681/er.10504>

τοῦ εἰκονιζομένου, καὶ στοιχεῖα γιὰ τὴν προέλευση τῶν φωτογραφιῶν. Ὑπάρχει ἐπίσης πρόβλεψη γιὰ παραπεμπτικὰ δελτία.

Αἰκατερίνη Κουμαριανοῦ

Σ Χ Ο Λ Ι Α

ΤΡΙΑ ΣΥΝΕΔΡΙΑ

Μὲ συμμετοχὴ ἐκπροσώπων καὶ ἀπὸ τὴν Ἑλλάδα, διοργανώνονται αὐτὸ τὸ καλοκαίρι τρία ἐνδιαφέροντα διεθνῆ συνέδρια: Τὸ Β' Διεθνὲς Συνέδριο Διαφωτισμοῦ (22-30 Αὐγούστου, St. Andrews, Σκωτία), τὸ Ε' Συνέδριο τῆς Association Internationale de Littérature Comparée (30 Αὐγούστου - 5 Σεπτεμβρίου, Βελιγράδι) καὶ ἡ Συνάντηση τοῦ Βουκουρεστίου (11 - 12 Σεπτεμβρίου) στὰ πλαίσια τῆς Γεν. Συνελεύσεως τοῦ Conseil International de la Philosophie et des Sciences Humaines, ὁργανισμοῦ πὸν συνεργάζεται στενὰ μὲ τὴν Οὐνέσκο.

Στὸ συνέδριο τοῦ St. Andrews, παράλληλα μὲ τὶς ἀνακρινώσεις τῶν συνέδρων, πρόσθετο ἐνδιαφέρον θὰ προσδώσῃ ἡ συζήτηση γιὰ τὸ καταστατικὸ καὶ τοὺς σκοποὺς τῆς ὑπὸ ἴδρυσήν Διεθνοῦς Ἑταιρίας Μελέτης τοῦ ΙΗ' αἰ. Τὸ συνέδριο ἐξάλλου τοῦ Βελιγραδίου θὰ ἀσχοληθῇ μὲ τρία γενικὰ θέματα: α) Τὰ λογοτεχνικὰ ρεύματα ὡς διεθνῆ φαινόμενα β) Προφορικὴ λογοτεχνία καὶ γραπτὴ λογοτεχνία καὶ γ) Οἱ σλαβικὲς λογοτεχνίαι καὶ οἱ μεταφράσεις τους σὺς ἄλλες λογοτεχνίαι. Ἀπὸ εἰδικὰ θέματα ἀναμένεται νὰ γίνων εἰσηγήσεις τῶν R. Escarpit γιὰ τὸ Δεξιλόγιο τῆς Λογοτεχνίας καὶ J. Voisine γιὰ τὸ Σχέδιο μᾶς Ἱστορίας τῆς Εὐρωπαϊκῆς Λογοτεχνίας, σχετικὰ μὲ τὸ ὁποῖο ἐζητήθησαν ἀπὸ πρὶν οἱ ἀπόψεις τῶν συνεδρων. Τέλος στὴν Συνάντησιν τοῦ Βουκουρεστίου, στὴν ὁποία θὰ μετασχοῦν ἀντιπρόσωποι

ἀπὸ 13 διεθνεῖς ἐνώσεις, μέλη τοῦ CIPSH, ὡς θέμα τῶν συζητήσεων ὀρίσθηκε ἡ «παράδοση καὶ ἀνανέωση στὴν παιδεία τῶν χωρῶν τῆς Ν.Α. Εὐρώπης».

E. N. Φ.

WILLIAM ST. CLAIR, "LORD ELGIN AND THE MARBLES,, ΛΟΝΔΙΝΟ 1967

Μέσα στὸ παιχνίδι τοῦ πολιτικοῦ ἀνταγωνισμοῦ μεταξὺ Ἀγγλίας - Γαλλίας στὴν περιοχὴ τῆς Μεσογείου, στὸν φθίνοντα 18ο καὶ στὸν ἀρχόμενον 19ο αἰῶνα, οἱ ἑλληνικὲς ἀρχαιοτήτες συνιστοῦσαν ἰσχυρὸ πόλο ἐλξης γιὰ τοὺς διπλωματικούς ἐκπροσώπους τῶν δύο χωρῶν, οἱ ὅποιοι ὑπηρετοῦσαν στὴν ἀλλή τοῦ Σουλτάνου. Ἡ ἀπόκτηση καὶ μεταφορὰ ἑλληνικῶν ἀρχαιοτήτων ἦταν καὶ μιὰ ἐνδειξη τῆς ἐπιρροῆς τοῦ ἐκάστοτε διπλωμάτη πρὸς ὄφελος τῆς χώρας του. Δύο εἶναι οἱ δεσποζούσες φροιογνωμίαι πὸν ἔχουν συνδέσει τὸ ὄνομά τους μὲ ὅ,τι γιὰ μιὰ μεγάλη μερίδα εὐαίσθητου κοινοῦ—μαζὶ καὶ ὁ Μπάνυρον—ἀπετέλεσε πράξη ἱεροσυλίας: ὁ γάλλος πρεσβευτὴς κόμης Choiseul-Gouffier καὶ ὁ ἄγγλος πρεσβευτὴς λόρδος Ἐλγιν Φυσικά τὸ κυνήγι αὐτῶν ἀρχαιολογικῶν θησαυρῶν καὶ ἡ συστηματικὴ ἀπογύμνωσις τῶν ἑλληνικῶν τόπων μὲ ἄλλη, ἐπίσης σημαντικὴ μερίδα ἀτόμων, τὸ εἶδε ὡς τὸ μέσο καὶ τὸ ἰσχυρὸ κίνητρο γιὰ μίαν, χωρὶς προηγούμενο, ἀνθήσιν τῶν ἀρχαιολογικῶν σπουδῶν στὴ Δύση. Θὰ μπορούσε ἐξάλλου νὰ ὑπάρξει καὶ ὁ τρίτος ἰσχυρισμὸς, ὅτι ἡ παρουσία τῶν ἑλληνικῶν ἀρχαιοτήτων, σὺς δυτικὲς

πρωτεύουσες, ὁ σάλος τὸν ὁποῖο προκαλέσῃ ἀπόσπασή τους ἀπὸ τὸν τόπο ὅπου ἀνῆκαν, τὰ κείμενα ὅσα ἐγράφησαν ὑπὲρ καὶ ἐναντίον, συντέλεσαν στήν ἀνάπτυξη καὶ στήν ἔνταση τοῦ φιλελληνικοῦ κινήματος στὶς χῶρες τῆς Εὐρώπης.

Μὲ τὸν Choiseul-Gouffier καὶ τὸν λόρδο Ἔλγιν συστηματοποιήθηκε ὅ,τι εἶχε ἕως τότε ἀποτελέσει μέρημινα ἰδιωτῶν, ἐρασιτεχνῶν καὶ εἰδικῶν πὸν ἔφθαναν στήν ἑλληνικὴ γῆ μὲ τὴν προσδοκίαν νὰ ἀποκτήσουν μερικὸς ἀπὸ τοὺς θησαυροὺς τῆς. Καὶ τοὺς δύο προσβευτὲς συνώδευσαν στὸ ταξίδι τους πρὸς τὴν Ἑλλάδα καὶ τὴν Τουρκία πολυάριθμοι ἀποστολὲς ἀπὸ ἐπιστήμονες, ζωγράφους καὶ καλλιτέχνες πὸν θὰ διενεργοῦσαν ἀνασκαφές, θὰ ἀποτύπωναν μνημεῖα, θὰ κατέγραφαν εἰδήματα. Τοῦ καθενὸς ἡ ἱστορία ἐμπλέκεται σὲ πολιτικὲς καὶ ἄλλες περιπέτειες, ἄφθονες στήν ταραγμένη Εὐρώπη τοῦ τέλους τοῦ 18ου αἰῶνα. Τὴν ἴδια περίπου τύχη μὲ τοὺς δύο ἄν-

δρες εἶχαν καὶ οἱ συλλογὲς μὲ ἑλληνικὲς ἀρχαιότητες πὸν εἶχαν κατορθώσει νὰ σχηματίσουν.

Τὴν ἱστορία τῆς προσβείας τοῦ λόρδου Ἔλγιν, τὶς ἀρχαιολογικὲς του ἐπιδιώξεις, τὴν περιπέτεια τῶν ἀρχαιολογικῶν συλλογῶν του ἀλλὰ καὶ, ἰδίως, τὴ ζωὴ του, ἀνέλαβε νὰ περιγράψει ὁ συμπατριώτης του κ. W. St. Clair. Στὰ διάφορα κεφάλαια τοῦ βιβλίου—χωρὶς νὰ προσφέρει οὐσιαστικὰ νέα στοιχεῖα—ἔχει ἀποτυπώσει ὅ,τι συνδέεται μὲ τὴ φάση αὐτὴ τοῦ βίου τοῦ λόρδου Ἔλγιν ἡ ὁποία ἀναφέρεται στήν ἑλληνικὴ του ἐμπειρία.

A. K.

ΜΙΑ ΔΙΟΡΘΩΣΗ

Οἱ ὑπ' ἀριθ. A659 καὶ A660 δύο προσθήκες στήν Ἑλληνικὴ Βιβλιογραφία 1800-1863, πὸν καταχωρίζονται στὸ δημοσίευμα τοῦ κ. Clogg (σ. 102 καὶ 103), νὰ ἀρθρωθοῦν ὡς ἐξῆς: A649 καὶ A650.