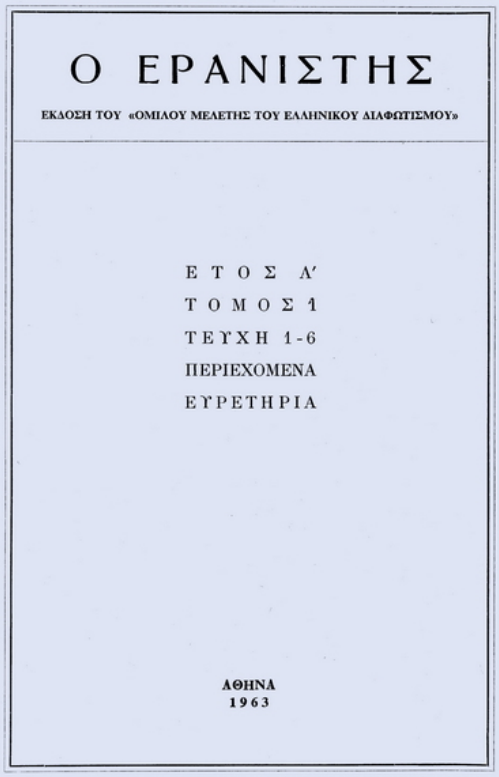
ePublishing

ΕΘΝΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΤΕΚΜΗΡΙΩΣΗΣ
EKT NATIONAL DOCUMENTATION CENTRE

The Gleaner

Vol 1 (1963)


Ο ΕΡΑΝΙΣΤΗΣ

ΕΚΔΟΣΗ ΤΟΥ «ΟΜΙΛΟΥ ΜΕΛΕΤΗΣ ΤΟΥ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΔΙΑΦΩΤΙΣΜΟΥ»

ΕΤΟΣ Α'
ΤΟΜΟΣ 1
ΤΕΥΧΗ 1-6
ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ
ΕΥΡΕΤΗΡΙΑ

ΑΘΗΝΑ
1963

Χρονικά – Σχόλια

eranistes eranistes

doi: 10.12681/er.10574

Copyright © 2016, eranistes eranistes

This work is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0.

To cite this article:

eranistes, eranistes. (2016). Χρονικά – Σχόλια. *The Gleaner*, *1*, 63–64. https://doi.org/10.12681/er.10574

https://epublishing.ekt.gr | **e-Publisher:** EKT | **Downloaded at:** 29/03/2024 14:00:52

ΧΡΟΝΙΚΑ

Μία ἀπὸ τὶς κύριες φροντίδες τοῦ ΟΜΕΔ εἶναι ἡ νεοελληνικὴ βιβλιογραφία. Ἀπαριθμοῦμε μερικὰ ἀπὸ τὰ desiderata: Προσθῆκες στὸν Legrand, συμπλήρωση τῆς 10ετίας 1791-1799, ἡ συμπλήρωση τῆς Bibliographie Ionienne, ἡ συμπλήρωση τῆς Βιβλιογραφίας Γκίνη-Μέξα, ἡ σύνταξη Βιβλιογραφίας τῶν ξενογλώσσων ἔργων Ἑλλήνων συγγραφέων 1800-1863 τουλάχιστον, ἡ συνέχιση τῆς ἑλληνικῆς βιβλιογραφίας μετὰ τὸ 1863 κλπ.

Μερικὲς ἀπὸ τὶς ἐργασίες αὐτὲς εἶναι κιόλας προγραμματισμένες ἢ καὶ βρίσκονται στὸ στάδιο τῆς ἐπεξεργασίας. Ἔτσι ἡ συνέχιση τῆς βιβλιογραφίας Γκίνη-Μέξα ἔχει προκηρυχθεῖ ἀπὸ τὴν Ἀκαδημία, ἡ Bibliographie Ionienne ἀποτελεῖ ἀντικείμενο ἐπεξεργασίας τοῦ κ. Ν. Πιέρρη, ἡ βιβλιογραφία τῆς τελευταίας 10ετίας τοῦ ιη' αἰ. πραγματοποιεῖται ἀπὸ τὸ Μεσαιωνικὸ Ἀρχεῖο, τὸ ΚΝΕ τοῦ ΒΙΕ ἐπεξεργάζεται (δελτιογράφηση κλπ.) τὴν βιβλιογραφία Γκίνη-Μέξα μὲ τὴν ἐπιστασία τοῦ Δ. Γκίνη καὶ παρασκευάζει βιβλιογραφία τῶν ξενογλώσσων ἑλληνικῶν βιβλίων.

Μὲ τὸν σκοπὸ νὰ συντελέσει ὁ ΟΜΕΔ στὴν βασικὴ αὐτὴ προϋπόθεση γιὰ τὴν προαγωγὴ τῆς ἑλληνικῆς ἐπιστήμης ἐσύστησε τμῆμα βιβλιογραφίας, τὶς εὐθύνες τοῦ ὁποίου ἀνέλαβε ὁ Ν. Γ. Μαυρῆς μὲ ἄμεσους συνεργάτες τοὺς κυρίους Δ. Βαγιακάκο, Β. Παναγιωτόπουλο, Α. Παπανδρέου καὶ Β. Σφυρόερα.

ΣΧΟΛΙΑ

ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΚΑΤΟΝΤΑΕΤΗΡΙΔΑ ΕΫΝΑΡΔΟΥ

Μὲ ἀφορμὴ τὴν συμπλήρωση ἑκατὸ ἐτῶν ἀπὸ τὸν θάνατο τοῦ Ἐϋνάρδου (5 Φεβρουαρίου 1863) πραγματοποιήθηκαν ἑορταστικὲς ἐκδηλώσεις στὴν Ἀθήνα καὶ τὴν Γενεύη. Σκοπὸς τῶν ἐκδηλώσεων αὐτῶν ἦταν τὰ ἐξαρθεῖ ἡ προσωπικότητα τοῦ μεγάλου φίλου τῆς Ἑλλάδας, ἀλλὰ καὶ ἡ δράση τοῦ Ἑλβετικοῦ φιλελληνισμοῦ γενικότερα. Ἐκτὸς ἀπὸ τὶς διαλέξεις καὶ τὴν σχετικὴ ἀρθρογραφία τοῦ τύπου ἐδῶ καὶ στὴν Ἑλβετία, ὀργανώθηκε στὸ Ἐθνικὸ Ἱστορικὸ Μουσεῖο στὴν Ἀθήνα ἔκθεση προσωπικῶν ἀντικειμένων τοῦ Ἐϋνάρδου καὶ ἄλλων κειμηλίων σχετικῶν μὲ τὸν Ἑλβετικὸ φιλελληνισμό. Τὸ εἰκονογραφημένο πρόγραμμα τῆς ἔκθεσης περιέχει ἕνα ἄρθρο τοῦ ἐφόρου τοῦ Μουσείου Ι. Α. Μελετοπούλου μὲ τίτλο: Ὁ Ἰωάννης Γαβριὴλ Ἐϋνάρδος καὶ ὁ φιλελληνισμὸς τῶν Ἑλβετῶν. Παράλληλα δύο ἐξαιρετικὰ φροντισμένα δημοσιεύματα μὲ ἀνέκδοτα ἔγγραφα συμπληρώνουν θετικὰ τὸν κύκλο τῶν ἑορτασμῶν. Τὸ πρῶτο εἶναι τὸ βιβλίο τῆς κυρίας Michelle Bouvier-Bron, Jean-Gabriel Eynard (1775-1863) et le Philhellénisme Genevois, Γενεύη 1963, ἔκδοση τοῦ Ἑλληνοελβετικοῦ Συνδέσμου τῆς Γενεύης «Jean-Gabriel Eynard» καὶ τὸ δεύτερο: Le Chevalier Jean-Gabriel Eynard, Ἀθήνα 1963, ἔκδοση τῆς Ἐθνικῆς Τραπέζης Ἑλλάδος. Τὸ βιβλίο αὐτὸ κυκλοφόρησε ταυτόχρονα καὶ ἑλληνικὰ

μὲ τὸν ἴδιο τίτλο: Ὁ Ἱππότης Ἰωάννης Γαβριὴλ Ἐϋνάρδος. Ἕνα ἄρθρο τῆς κυρίας Michelle Bouvier-Bron στὸ περιοδικὸ Musées de Genève ἀρ. 31 (Ἰαν. 1963) σελ. 9-13 μὲ τὸν τίτλο: Jean-Gabriel Eynard et le début du Philhellénisme à Genève, πρέπει νὰ συσχετισθεῖ μὲ τὸ παραπάνω βιβλίο ποὺ ἔγραψε ἡ ἴδια.

Σ' ἕνα ἀπὸ τὰ ἑπόμενα τεύχη τοῦ Ἐρανιστῆ ὁ Ι. Δημάκης θὰ παρουσιάσει ἐπιστολὲς τοῦ Ἐϋνάρδου ἀπὸ τὸ Ἀρχεῖο Λουριώτη ποὺ ἔχει κατατεθεῖ στὸ ΚΝΕ τοῦ ΒΙΕ.

ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ ΣΥΜΜΕΙΚΤΩΝ

Μέσα στὸ πνεῦμα τοῦ προγραμματισμοῦ βιβλιογραφικῶν καὶ ἄλλων βοηθητικῶν ἐργασιῶν, τὸ Κέντρον Νεοελληνικῶν Ἐρευνῶν τοῦ ΒΙΕ κυκλοφόρησε «ἀντὶ χειρογράφου» ἕναν πολυγραφημένο τόμο 179 σελίδων μὲ τὸν τίτλο «Βιβλιογραφία ἑλληνικῶν Συμμείκτων», Ἀθήνα 1962. Ἀναμφισβήτητα ἡ βιβλιογραφικὴ αὐτὴ συμβολὴ ἀνταποκρίνεται σὲ μιὰ ζωτικότατη ἀνάγκη: γνωρίζουμε πόσο ἀπαραίτητη στὴν ἔρευνα εἶναι ἡ περισυλλογὴ τῶν μελετῶν ποὺ περιέχονται στοὺς διαφόρους ἀφιερωματικοὺς τόμους καὶ πόσο ἀπαρατήρητη περνάει συχνὰ ἡ ἔκδοση τῶν τόμων αὐτῶν, ἰδίως ὅταν γίνεται αὐτοτελῶς, ἔξω δηλ. ἀπ' τὴν τακτικὴ σειρὰ περιοδικῶν.

Ἂς προστεθεῖ ὅτι οἱ αὐτοτελεῖς ἀφιερωματικοὶ τόμοι—ἐκδόσεις περιστασιακὲς κι' ἀνεπανάληπτες, περιορισμένης κυκλοφορίας καὶ χρήσης—εἶναι πολλὲς φορὲς δυσεύρετοι. Γιὰ τοὺς λόγους αὐτοὺς δὲν φαίνεται ἀδικαιολόγητη μιὰ διεθνὴς ἀντίδραση στὶς αὐτοτελεῖς ἐκδόσεις τῶν ἀφιερωμάτων, τὴ στιγμὴ ποὺ τ' ἀφιερώματα τῶν περιοδικῶν, γνωστὰ στὸ περιεχόμενό τους ἀπ' τὰ συνολικὰ εὑρετήρια καὶ προσιτότερα στὴ χρήση τους, δὲν παρέχουν τὶς παραπάνω δυσχέρειες.

Ἡ «Βιβλιογραφία ἑλληνικῶν Συμμείκτων» ἀναγράφει ἀναλυτικὰ τὰ περιεχόμενα 43 αὐτοτελῶν ἀφιερωμάτων (1888-1961) ὅλων τῶν ἐπιστημῶν, περιλαμβάνοντας ἐπεξηγηματικοὺς προλόγους, ἀλφαβητικὸ εὑρετήριο συγγραφέων καὶ χρονολογικὸ πίνακα περιεχομένων. Ἡ πολυγραφημένη μορφὴ ἔχει κυρίως τὴν ἔννοια μιᾶς πρώτης συμβολῆς· δὲν ἀποκλείει νὰ γίνει σύντομα ὁριστική, ὅταν θεραπευθοῦν οἱ τυχὸν παραλείψεις —καὶ σ' αὐτὸ κάθε ὑπόδειξη ἢ συμπλήρωση θὰ εἶναι εὐπρόσδεκτη. Οἱ παραλείψεις, ἀναγκαῖο σχεδὸν κακὸ κάθε βιβλιογραφικῆς ἐργασίας, ἀποβαίνουν στὴν περίπτωση αὐτὴ ἀναπόφευκτες ἀπ' τὸ γεγονὸς ὅτι οἱ τίτλοι τῶν ἑλληνικῶν ἀφιερωμάτων ποικίλλουν τόσο, ὥστε ἡ διάσπασή τους στὰ εὑρετήρια τῶν δημοσίων βιβλιοθηκῶν νὰ δημιουργεῖ ἀρκετὲς δυσκολίες στὸν βιβλιογράφο ποὺ καταπιάνεται μὲ τὴ συνολική τους καταγραφή.

Η ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ ΓΚΙΝΗ - ΜΕΞΑ

Στὸ σημερινὸ τεῦχος του ὁ Ἐρανιστὴς ἀρχίζει τὴν παρουσίαση προσθηκῶν στὴν βιβλιογραφία Γκίνη-Μέξα, ὅπως εἶχε ἀναγγείλει στὸ α' τεῦχος του (σ. 32). Προβλέπουμε γιὰ τὰ προσεχῆ τεύχη συνεργασίες τῶν Α. Παπανδρέου (Ἐθνικὴ Βιβλιοθήκη), Εὐρυδίκης Δημητρακοπούλου (Γεννάδειος), καθὼς καὶ διευθυντῶν ἐπαρχιακῶν Βιβλιοθηκῶν.

Ἂς σημειωθεῖ ὅτι γιὰ τὴν ὥρα ἐπιδιώκεται ἀποκλειστικὰ ἡ συναγωγὴ τίτλων βιβλίων, τὰ ὁποῖα δὲν περιλαμβάνονται στὴν βιβλιογραφία Γκίνη-Μέξα. Δηλαδὴ βιβλίων τοῦ τύπου ἀπὸ ἐκεῖνα ποὺ ἕως τώρα ἔχουν καταχωρισθεῖ στὸ τμῆμα «Προσθῆκαι» τῆς Βιβλιογραφίας Γκίνη-Μέξα καὶ ὄχι στὸ τμῆμα «Συμπληρώσεις καὶ Διορθώσεις»· ὅπως εἶναι γνωστό, στὶς προσθῆκες μπαίνουν νέοι τίτλοι, ἐνῶ στὶς διορθώσεις καὶ συμπληρώσεις μπαίνουν τίτλοι ποὺ ἔχουν καταχωρισθεῖ στὸ σῶμα τῆς Βιβλιογραφίας.