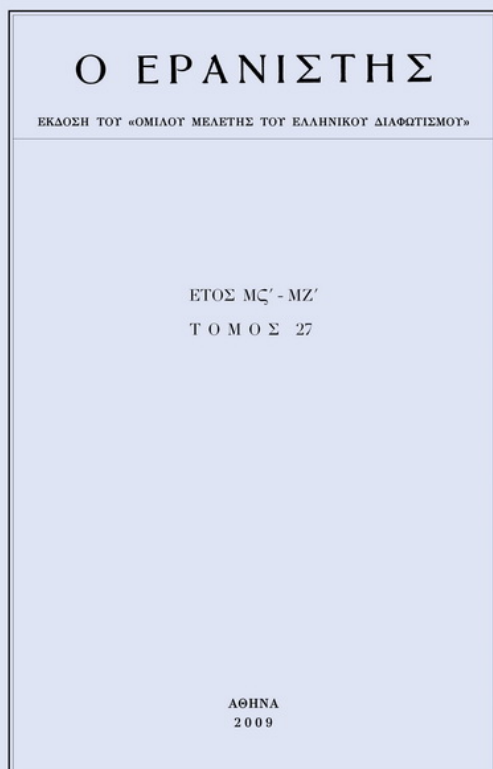


The Gleaner

Vol 27 (2009)



Βιβλιογραφικά

Σπύρος Χρ. Καρύδης

doi: [10.12681/er.86](https://doi.org/10.12681/er.86)

To cite this article:

Καρύδης Σ. Χ. (2009). Βιβλιογραφικά. *The Gleaner*, 27, 27–52. <https://doi.org/10.12681/er.86>

ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΚΑ

Η ΠΑΡΟΥΣΑ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΚΗ ΣΥΜΒΟΛΗ στηρίζεται κυρίως στις συλλογές βιβλίων των κερκυραϊκών μοναστηριών της Μυρτιδιώτισσας, της Πλατυτέρας και των Ἀγίων Θεοδώρων, οἱ ὁποῖες ἔχουν καταγραφεῖ και οἱ κατάλογοί τους ἔχουν δημοσιευτεῖ, στὸ πλαίσιο ἑνὸς εὐρύτερου προγράμματος καταγραφῆς τῶν ἐκκλησιαστικῶν βιβλιοθηκῶν τοῦ κερκυραϊκοῦ χώρου.¹ Σὲ αὐτὲς προστίθεται ἡ μικρὴ συλλογὴ τοῦ παλαιοῦ μοναστηριακοῦ καὶ σήμερα ἐνοριακοῦ ναοῦ τῆς Ὁδηγήτριας στὸ χωριὸ Ἀγραφοὶ Κέρκυρας, μὲ λειτουργικὰ βιβλία κυρίως τοῦ 19ου αἰῶνα. Σημαντικὸ ἐπίσης ὕλικὸ προέρχεται ἀπὸ τὴ βιβλιοθήκη τοῦ Πολιτιστικοῦ Συλλόγου Ἀγίου Προκοπίου Κέρκυρας, στὴν ὁποία πρόσφατα ἐντάχθηκε ἡ συλλογὴ τοῦ ἱερέα Παναγιώτη Καρύδη (1871-1952), μὲ ἀξιόλογες θεολογικὲς καὶ φιλολογικὲς ἐκδόσεις, σχολικὰ βιβλία τοῦ 19ου καὶ τοῦ πρώτου μισοῦ τοῦ 20οῦ αἰῶνα, καθὼς καὶ μαθητικὰ τετράδια τῆς ἴδιας περιόδου.

Στὸν κατάλογο ποὺ ἀκολουθεῖ, περιλαμβάνονται 27 ἀβιβλιογραφητὲς ἐκδόσεις, προσθῆκες στὴν Ἑλληνικὴ Βιβλιογραφία ἕως τὸ 1900. Ἐπίσης περιλαμβάνονται διορθώσεις, συμπληρώσεις ἢ παρατηρήσεις σὲ 37 βιβλιογραφημένες ἐκδόσεις. Σὲ ὁρισμένες περιπτώσεις οἱ διορθώσεις ἀφοροῦν μᾶλλον τυπογραφικὰ ἀβλεπτήματα, τὰ ὁποῖα ὅμως καθιστοῦν ἀβέβαιη τὴν αὐτίστη τῶν ἐντύπων.

Γιὰ τὰ ἐντυπα ποὺ ἐκδόθηκαν ἕως τὸ 1800 ἐλέγχθηκαν οἱ γνωστοὶ ἐντυποὶ κατάλογοι καὶ οἱ προσθῆκες τους. Γιὰ τὰ ἐντυπα μετὰ τὸ 1800, πέραν τῶν ἐντύπων καταλόγων, ἐλέγχθηκε ὁ ἐνημερωμένος ἡλεκτρονικὸς κατάλογος τῆς Ἑλληνικῆς Βιβλιογραφίας τοῦ 19ου αἰῶνα, ποὺ φιλοξενεῖται στὴν ἱστοσελίδα τοῦ Μουσείου Μπενάκη.

Στις προσθῆκες ἢ ὅπου ὁ τίτλος παραδίδεται στὴν Ἑλληνικὴ Βι-

1. Ἡ καταγραφὴ ἔχει γίνεи ἀπὸ τὸν γράφοντα σὲ συνεργασία μὲ τὴν Παναγιώτα Τζιβάρα, βλ. *Ἡ βιβλιοθήκη τῆς μονῆς Ἱ. Θ. Μυρτιδιωτίσσης Κέρκυρας*, Κέρκυρα 2004· *Ἡ ἱερὰ μονὴ Ἀγίων Θεοδώρων Στρατιᾶς Κέρκυρας*, Ἱστορικὴ πορεία – Βιβλιοθήκη – Ἀρχεῖο, Ἀθήνα 2009· *Ἡ Βιβλιοθήκη τῆς μονῆς Πλατυτέρας Κέρκυρας*, Χειρόγραφα – Ἐντυπα – Ἀρχεῖο, Ἀθήνα 2010.

βλιογραφία με ἐλλείψεις, δίνεται ὁ πλήρης τίτλος τοῦ ἐντύπου, στή μορφή ποῦ ἔχει καθιερωθεῖ γιὰ τὶς ἐκδόσεις ἕως καὶ τὸν 18ο αἰῶνα καὶ γιὰ τὶς ἐκδόσεις τοῦ 19ου αἰῶνα, καθὼς καὶ ἡ ἀναλυτικὴ περιγραφὴ τῶν περιεχομένων του, ὅπου κρίθηκε ἀναγκαῖο. Στὶς ἄλλες περιπτώσεις ὁ τίτλος δίνεται συντομευμένος μὲ τὰ ἀπολύτως ἀπαραίτητα στοιχεῖα τῆς ἐκδοσης.

ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΕΣ

Δίπλα στὴν κάθε Βιβλιοθήκη σημειώνονται οἱ αὐξοντες ἀριθμοὶ τῶν ἐντύπων ποὺ βιβλιογραφοῦνται.

Ἀναγνωστικῆς Ἑταιρίας Κέρκυρας: 2.19

Γεννάδειος Βιβλιοθήκη: 1.3, 2.5

Ἑθνικὴ Βιβλιοθήκη Ἑλλάδος: 1.8, 2.3, 2.7, 2.19

Κεντρικὴ Βιβλιοθήκη Ἀριστοτέλειου Πανεπιστημίου: 2.14

Μονῆς Ἀγίου Ἰωάννου Θεολόγου Πάτμου: 1.4, 1.20, 2.1, 2.6, 2.7, 2.11, 2.16, 2.21

Μονῆς Ἀγίων Θεοδώρων Κέρκυρας: 1.9, 1.11, 2.2, 2.5, 2.15, 2.16, 2.20, 2.23

Μονῆς Μυρτιδιωτίσσης Κέρκυρας: 1.8, 2.14

Μονῆς Πλατυτέρας Κέρκυρας: ἀρ. 1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 1.5, 1.6, 1.7, 1.8, 1.13, 1.20, 1.21, 1.23, 1.24, 1.25, 2.1, 2.3, 2.4, 2.5, 2.6, 2.7, 2.8, 2.9, 2.10, 2.11, 2.12, 2.13, 2.17, 2.18, 2.19, 2.21, 2.22, 2.30, 2.31, 2.35, 2.36

Ναοῦ Ὁδηγήτριας, Ἀγραφοὶ Κέρκυρας: 1.11, 1.15, 2.25, 2.26, 2.27, 2.28

Πολιτιστικοῦ Συλλόγου Ἀγίου Προκοπίου Κέρκυρας: 1.10, 1.12, 1.14, 1.16, 1.17, 1.18, 1.19, 1.22, 1.26, 1.27, 2.24, 2.29, 2.32, 2.33, 2.34, 2.37

Ψηφιακῆς Βιβλιοθήκης Νεοελληνικῶν Σπουδῶν «Ἀνέμη» τοῦ Πανεπιστημίου Κρήτης: 2.21

ΣΥΝΤΟΜΟΓΡΑΦΙΕΣ

A.N.K., Ἀρχεῖα Νομοῦ Κέρκυρας.

Γκίνης-Μέζας, *ΕΒ*: Γκίνης Δ. – Μέζας Β., *Ἑλληνικὴ Βιβλιογραφία 1800-1863*, τ. Α' 1800-1839, Ἀθήνα 1939· τ. Β' 1840-1855, Ἀθήνα 1941· τ. Γ' περιέχων τὰ ἐντυπα τῶν ἐτῶν 1856-1863, τὰς προσθήκας τῶν ἐτῶν 1800-1855 καὶ τὸ εὔρετῆριον τῶν κυρίων ὀνομάτων, Ἀθήνα 1957.

Ἡλιού, *ΕΒ Α'*: *Ἑλληνικὴ Βιβλιογραφία τοῦ 19ου αἰῶνα. Βιβλία – Φυλλάδια*. Τόμος πρῶτος 1801-1818, Ἀθήνα 1997.

Ἡλιού, *Προσθήκες*: Ἡλιού Φ., *Προσθήκες στὴν Ἑλληνικὴ Βιβλιογραφία. Α. Τὰ βιβλιογραφικὰ κατάλοιπα τοῦ É. Legrand καὶ τοῦ H. Pernot 1515-1799*, Ἀθήνα 1973.

Ἡλιού, *Προσθήκες 1800-1863*: Ἡλιού Φ., *Ἑλληνικὴ Βιβλιογραφία 1800-1863. Προσθήκες – Συμπληρώσεις*, Ἀθήνα 1983 [*Τετράδια Ἑργασίας ΚΝΕ/ΕΙΕ 4 (1983)*].

- Ἡλιοῦ, «Συμπληρωματικά»: Ἡλιοῦ Φ., «Συμπληρωματικά γιὰ τὴν τυπογραφία τοῦ Ἀγίου Γεωργίου (Βενετία 1850-1882)», *Τετράδια Ἐργασίας* KNE/EIE 10 (1988), 86-108.
- Ἡλιοῦ-Πολέμη, *ΕΒ*: Ἡλιοῦ Φ. – Πολέμη Πόπη, *Ἑλληνικὴ Βιβλιογραφία 1864-1900*, Συνοπτικὴ ἀναγραφὴ, τόμος Α' 1864-1879· τόμος Β' 1880-1890· τόμος Γ' 1891-1900 & ἀχρονολόγητα, Ἀθήνα 2006.
- Ἡλιοῦ-Πολέμη, *ΕΒ-ΗΚ*: Ἡλιοῦ Φ. – Πολέμη Πόπη, *Ἑλληνικὴ Βιβλιογραφία τοῦ 19ου αἰώνα*. Ἠλεκτρονικὸς κατάλογος: <http://benaki.gr/bibliology>
- Λαδὰς-Χατζηδῆμος, *ΕΒ 1791-1795*: Λαδὰς Γ. – Χατζηδῆμος Α., *Ἑλληνικὴ Βιβλιογραφία τῶν ἐτῶν 1791-1795*, Ἀθήνα 1970.
- Λαδὰς-Χατζηδῆμος, *Προσθῆκες*: Λαδὰς Γ. – Χατζηδῆμος Α., *Προσθῆκες, διορθώσεις καὶ συμπληρώσεις στὴν Ἑλληνικὴ Βιβλιογραφία τοῦ Émile Legrand γιὰ τοὺς αἰῶνες XV, XVI, XVII*, Ἀθήνα 1976.
- Legrand, *BH*: Legrand É., *Bibliographie Hellénique ou description raisonnée des ouvrages publiés en grec par des grecs: α) aux XVe et XVIe siècles (τ. I-IV), β) au dix-septième siècle (τ. I-V), γ) au dix-huitième siècle (τ. I-II)*, Paris 1885-1928.
- Παπαδόπουλος, *ΕΒ Α'*: Παπαδόπουλος Θ. Ι., *Ἑλληνικὴ Βιβλιογραφία (1466 ci. - 1800)*. Τόμος Α'. Ἀλφαβητικὴ καὶ χρονολογικὴ ἀνακατάταξις, Ἀθήνα 1984 [Πραγματεῖαι τῆς Ἀκαδημίας Ἀθηνῶν τ. 48].
- Παπαδόπουλος, *ΕΒ Β'*: Παπαδόπουλος Θ. Ι., *Ἑλληνικὴ Βιβλιογραφία (1466 ci. - 1800)*. Τόμος Β' (Παράρτημα). Προσθῆκαι – Συμπληρώσεις – Διορθώσεις, Ἀθήνα 1986 [Πραγματεῖαι τῆς Ἀκαδημίας Ἀθηνῶν τ. 48].
- Φραγκίσκος-Φλωρεντῆς, *Π.Β.*: Φραγκίσκος Ἑμμ. – Φλωρεντῆς Χρυσ., *Πατμιακὴ Βιβλιοθήκη. Κατάλογος τῶν ἐντύπων (15ος-19ος αἰ.)*, Α' 1479-1800, Ἀθήνα 1993· Β' 1801-1890, Ἀθήνα 1995· Γ' 1891-1900 *Νεώτερες προσκτήσεις – Περιοδικὰ – Ἐφημερίδες – Ἐπετηρίδες (19ος αἰ.)*, Ἀθήνα 1996.

1. Ἀβιβλιογράφητες ἐκδόσεις

1.1. ΕΞΗΓΗΣΕΙΣ ΠΑΛΑΙΑΙ ΚΑΙ ΛΙΑΝ ΩΦΕΛΙΜΟΙ / βραχυλογίαν τε καὶ σαφένειαν τοῦ λόγου ἔχουσαι θαυμαστὴν, ἐκ διαφορῶν τῶν / ἀγίων πατέρων ὑπομνημάτων ὑπὸ Οἰκουμενίου καὶ Ἀρέθα συλλεχθεῖσαι εἰς / τὰς τῆς νέας διαθήκης πραγματείας τάςδε. / Τοῦ μὲν Οἰκουμενίου / Εἰς τὰς Πράξεις τῶν Αποστόλων. / Εἰς τὰς ἐπτὰ Καθολικὰς λεγομένας ἐπιστολάς. / Εἰς τὰς Παύλου πάσας. / Τοῦ δὲ Ἀρέθα / Εἰς τὴν Ἰωάννου Ἀποκάλυψιν. / EXPOSITIONES ANTIQVAE AC VALDE VTI-/les breuitatem una cum perspicuitate habentes mirabilem, ex diuersis sanctorum patrum / commentariis ab Oecumenio & Aretha collectae in hosce noui testamenti tractatus. / Oecumenii quidem / In Acta Apostolorum. / In septem epistolas quae Catholicae dicuntur. / In Pauli omnes. / Arethe



uero / In Ioannis Apocalypsim. / VERONAE. MDXXXII:- / Non sine priuilegio, mulctaq; pecuniaria, & excommunicationis poena / pro ut in multis nostris privilegiis continetur.

[Κολοφώνας:] Registrum / Ι α β γ δ ε ζ η θ ι κ λ μ ν ξ ο π ρ σ τ υ φ χ ψ ω Α α / α α β β γ γ δ δ ε ε ζ ζ η η θ θ ι ι κ κ λ λ μ μ ν ν ξ ξ ο ο π π ρ ρ ς ς τ τ / υ υ φ φ χ χ ψ ψ ω ω Α Β. Omnes quinterniones, praeter I qui est sexternio, & μ qui est quaternio. / Εν Ουτηρώνη, παρὰ Στεφάνω καὶ τοῖς ἀδελφοῖς Σαβίοις, ἔτει ἀπὸ / τῆς τοῦ κυρίου ἡμῶν ἐνσάρκου παρουσίας χιλιοστῶ πεντα-/κοσιοστῶ τριακοστῶ δευτέρῳ, Μηνὸς Φεβρουαρίου. / Veronae, apud Stephanum & fratres Sabios, / MDXXXII. Mense Febr. / Non sine priuilegio mulctaq; pecuniaria & excom. poena, / prout in multis nostris priuilegiis continetur.

33 ἐκ. – σ. [24]+1014+2λ.

ΑΝΤΙΤΥΠΟ: Μονὴ Πλατυτέρας Κέρκυρας, Π.59.

Ἀκέφαλο ἀντίτυπο σώζεται στὴ βιβλιοθήκῃ τῆς μονῆς Ὀλυμπιωτίσσης Ἑλασσῶνος (Ἀχ. Λαζάρου, Κατάλογος ἐντύπων βιβλιοθήκης Ὀλυμπιωτίσσης, Ἀθήνα 1964, σ. 47 ἀρ. 91). Ὁ Φ. Ἡλιού, στὸν κατάλογο τῶν ἀββλιογράφων ἐκδόσεων, σημειώνει: «Ἀπόστολος, Βερόνα, Στ. Σάβιος καὶ ἀδελφοί, 1532» (Ἡλιού, Προσθήκες, σ. 318 ἀρ. 2). Ὁ Θ. Παπαδόπουλος τὸ περιλαμβάνει στὸν κατάλογο (ΕΒ Α', ἀρ. 480) παραπέμποντας στὸν Λαζάρου.

1.2. [Παρακλητική, Βενετία 1669].

[Στὸ τέλος:] α β γ δ ε ζ η θ ι κ λ μ ν ξ ο π ρ σ τ υ φ χ ψ ω Α α Ἀπαντα εἰς τετράδια. Ἐτυπώθη ἐν Βενεταῖς, Παρὰ Ὁρσίνω τῷ Ἀλβρικίῳ ρχξθ'.

26,5 ἐκ. – φ. σ'. Κείμενο δίστηλο, ἐκτύπωση δίχρωμη (μαῦρο – κόκκινο).

ΑΝΤΙΤΥΠΟ: Μονὴ Πλατυτέρας Κέρκυρας, Π.290. Στὸ περιγραφόμενο ἀντίτυπο λείπει τὸ φύλλο τίτλου, ἄρχεται ἀπὸ τὸ φ. [α'] Παρακλητικὴ Σὺν Θεῷ ἀγίῳ...

Τὴν ἐκδοση ἀναφέρει ὡς λανθάνουσα ὁ Φ. Ἡλιού (Προσθήκες, σ. 320 ἀρ. 73). Βλ. καὶ Παπαδόπουλος, ΕΒ Α', ἀρ. 4645.



1.3. ΚΑΤΗΧΗΤΙΚΟΝ / ΤΟΥΤΕΣΤΙΝ. / Αἱ Κατηχήσεις τοῦ Ἀγίου Θεοδώρου τοῦ Στουδίτου, / Μεταγλωτισθεῖσαι μὲν εἰς ἀπλὴν φράσιν ὑπὸ ἐνα/ρέτων Ἀνδρῶν, παρὰ δὲ Νικολάου τοῦ Γλυκεῆς / τὰ νῦν εἰς Τύπον ἐκδοθεῖσαι ἰδιᾷ δαπάνῃ, & / Ἐπιμελεῖα διορθωθεῖσαι τοῦ Σοφωτάτου / Αἰββᾶ Γραδενίγου, Βιβλιοφύλακος καὶ / Κοινοῦ Διορθωτοῦ, Δόγματι τῆς τῶν Εἵνε-/τιῶν Ἀριστοκρατικῆς Γερουσίας. / Εἶν ᾧ περιέχονται καὶ ἕτεροι Λόγοι ψυχωφελεῖς καὶ κατανυκτι-/κοί, ὡς κατὰ πλάτος ἡ

έπομένη έρμηνεία δηλοῦ. [Τυπ. σῆμα τοῦ Γλυκεῖ] Ε'ΝΕΤΙ'ΗΣΙ. Παρὰ Νικολάῳ τῷ Γλυκεῖ, τῷ ἐξ Ἰωαννίνων. *αρχος*'. / CON LICENZA DE' SUPERIORI, E PRIVILEGIO.

21 ἐκ. – σ. [18]+380.

ΑΝΤΙΤΥΠΑ: Μονὴ Πλατυτέρας Κέρκυρας, Π.142.1 – Γεννάδειος Βιβλιοθήκη, Τ.1485.24.

Τὸ ἔντυπο παρουσιάζει διαφορὲς συγκρινόμενα μὲ τὸ βιβλιογραφημένο ὁμότιτλο τοῦ ἴδιου ἔτους (Ἡλιού, *Προσθήκες*, σ. 110-111. Παπαδόπουλος, *ΕΒ Α'*, ἀρ. 5576) ὡς πρὸς τὴ διάταξη τῆς σελίδας τίτλου, τὰ τυπογραφικὰ στοιχεῖα καὶ τὴ στοιχειοθέτηση τῶν τριῶν τελευταίων σελίδων χ.ἀ. καθὼς καὶ τὰ διακοσμητικὰ στοιχεῖα ποὺ τίς πλαισιώνουν. Τὸ λοιπὸ σῶμα εἶναι ἴδιο.

Δὲν ἐξετάστηκαν ὅλα τὰ ἀντίτυπα ποὺ προσγράφονται στὴ βιβλιογραφημένη ἔκδοση. Εἶναι πιθανὸν ὁρισμένα ἀπὸ αὐτὰ νὰ ἀνήκουν στὴ βιβλιογραφούμενη ἐδῶ, ὅπως γιὰ παράδειγμα διαπιστώθηκε μὲ τὸ ἀντίτυπο τῆς Γενναδείου Βιβλιοθήκης. Στὴ βιβλιογραφημένη ἔκδοση προσθετέα τὰ δύο ἀντίτυπα τῆς βιβλιοθήκης τῆς μονῆς Παλαιοκαστρίτσας στὴν Κέρκυρα.

1.4. ΑΙ' ΘΕΙ'ΑΙ / ΛΕΙΤΟΥΡΓΙ'ΑΙ / ΤΩ'Ν Ε'Ν Α'ΓΙ'ΟΙΣ / Πατέρων ἡμῶν / ΡΩ'ΝΝΟΥ ΤΟΥ' ΧΡΥΣΟΣΤΟ'ΜΟΥ, / ΒΑΣΙΛΕΙ'ΟΥ ΤΟΥ' ΜΕΓΑ'ΛΟΥ, / ΓΡΗΓΟΡΙ'ΟΥ τοῦ ΔΙΑΛΟ'ΓΟΥ, / Ἦτοι τῶν Προηγιασμένων. / Ε'ΝΕΤΙ'ΗΣΙ, / Παρὰ Νικολάῳ τῷ Σάρῳ. 1753. / CON LICENZA DE' SUPERIORI.

20,5 ἐκ. – σ. 56 (τεύχη Α⁸, Β⁸, C⁸, C⁴). Ὁ τίτλος μὲ τυπογραφικὰ κοσμήματα ἐντὸς εἰκονογραφημένου πλαισίου.

ΑΝΤΙΤΥΠΑ: Μονὴ Πλατυτέρας Κέρκυρας, Π.199 – Μονὴ Ἀγίου Ἰωάννου Θεολόγου Πάτμου (Φραγκίσκος-Φλωρεντῆς, Π.Β. Α', ἀρ. 551).

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ: σ. 3-20: Ἡ θεία Λειτουργία... Ἰωάννου τοῦ Χρυσοστόμου· σ. 21-42: Ἡ θεία Λειτουργία... Βασιλείου τοῦ Μεγάλου· σ. 43-53: Ἡ θεία Λειτουργία... Γρηγορίου τοῦ Διαλόγου ἥτοι τῶν Προηγιασμένων· σ. 54: Εὐχὴ ἐπὶ μετανοούντων· σ. 55-56: Αἱ ἀπολύσεις τῶν δεσποτικῶν ἑορτῶν.

Μὲ τὸν ἴδιο τίτλο καὶ τὸν ἴδιο ἀριθμὸ σελίδων εἶναι γνωστὲς ἀπὸ τὸ ἴδιο τυπογραφεῖο οἱ ἐκδόσεις τοῦ 1751 καὶ τοῦ 1754 (Παπαδόπουλος, *ΕΒ Α'*, ἀρ. 3536 καὶ 3538), ἀντίτυπα τῶν ὁποίων ὑπάρχουν στὴ Γεννάδειο Βιβλιοθήκη. Οἱ δύο ἐκδόσεις, συγκρινόμενες μὲ αὐτὴν τοῦ 1753, ἔχουν τὴν ἴδια διάταξη ὕλης, διαφέρουν ὅμως ὡς πρὸς τὴν ἀρίθμηση τῶν τετραδίων (1751: τετράδια Α8, Β8, C8 καὶ ἓνα δυάδιο μὲ ἀρίθμηση φύλλων D καὶ C2· 1754: τετράδια Α8, Β8, C8, D4). Ὁ τίτλος τους εἶναι ἐντὸς τοῦ ἴδιου πλαισίου μὲ ἐκείνον τῆς ἔκδοσης τοῦ 1753, διαφέρουν ὅμως τὰ κοσμήματα ποὺ χωρίζουν τὸν τίτλο ἀπὸ τὸν τόπο καὶ τὸν χρόνον ἔκδοσης. Στὶς ἐκδόσεις τοῦ 1751 καὶ 1754 διαφέρουν ἐπίσης τὰ χαρακτηριστικὰ πρωτογράμματα τῶν ἀκολουθιῶν τοῦ Χρυσοστόμου καὶ τοῦ Βασιλείου.





1.5. ΑΚΟΛΟΥΘΙΑ / ΤΩΝ ΕΝ ΑΓΙΟΙΣ ΠΑΤΕΡΩΝ ΗΜΩΝ / ΑΘΑΝΑΣΙΟΥ, ΚΑΙ ΚΥΡΙΑΛΛΟΥ / ΠΑΤΡΙΑΡΧΩΝ ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΙΑΣ, / ΣΥΛΛΕΞΘΕΙΣΑ / Πρὸς εὐκολίαν καὶ ὠφέλειαν τῶν ἐξορταζόντων τὴν / Μνήμην αὐτῶν. / ΝΥΝ ΠΡΩΤΟΝ ΤΥΠΟΙΣ ΕΚΔΟΘΕΙΣΑ / [Τυπ. σῆμα τοῦ Γλυκεῖ] / ρψδ'. ΕΝΕΤΗΣΙΝ, 1794. / Παρὰ Νικολάῳ Γλυκεῖ τῷ ἐξ Ἰωαννίνων. / CON LICENZA DE' SUPERIORI.

20 ἐκ. – σ. 32. Ὁ τίτλος πλακισωμένος μετ' τυπογραφικὴ γραμμὴ.

ΑΝΤΙΤΥΠΟ: Μονὴ Πλατυτέρας Κέρκυρας, Π.226.

Τὸ σῶμα τοῦ βιβλίου εἶναι τὸ ἴδιο μετ' τὴ γνωστὴ ἐκδοσὴ ποὺ περιγράφουν οἱ Λαδὰς-Χατζηδῆμος, *EB 1791-1795*, σ. 274 ἀρ. 156.

1.6. Λόγοι Ψυχοφελεῖς, εἰς τὸ σωτήριον Πάθος καὶ εἰς τὴν ἔνδοξον Ἀνάστασιν τοῦ Κυρίου ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ, συντεθέντες παρὰ Ἀθανασίου ἱερομονάχου Βαρούχα τοῦ Κρητός, Εἰς ὠφέλειαν καὶ σωτηρίαν τῶν Πιστῶν. Νεωστὶ μετατυπωθέντες, καὶ ἐπιμελεῖα πλείστη διορθωθέντες. Ἐνετίησιν. 1807. Παρὰ Νικολάῳ Γλυκεῖ τῷ ἐξ Ἰωαννίνων. Con regia approvazione.

17 ἐκ. – σ. 191+1λ.

ΑΝΤΙΤΥΠΟ: Μονὴ Πλατυτέρας Κέρκυρας, Π.566.

Ἡ διάταξις τῶν περιεχομένων ὅπως στὴν ἐκδοσὴ τοῦ 1804 (Ἡλίου, *EB A'*, ἀρ. 1804.43).

1.7. Παιδαγωγία Χρήσιμος εἰς τοὺς ποθοῦντας μαθεῖν γράμματα, Μετὰ προσθήκης τινός. – «Πραῦς, ταπεινὸς τοῖς Διδασκάλοις ἔσο. Ἐὰν ᾖ φιλομαθής, ἔσῃ πολυμαθής». – Ἐν Βενετίᾳ. Παρὰ Νικολάῳ Γλυκεῖ τῷ ἐξ Ἰωαννίνων. 1811.

17,5 ἐκ. – σ. 16.

ΑΝΤΙΤΥΠΟ: Μονὴ Πλατυτέρας Κέρκυρας, Π.378.

Τὰ περιεχόμενα ὅπως στὴν ἐκδοσὴ τοῦ 1812 (Ἡλίου, *EB A'*, ἀρ. 1812.62) μετ' ἐξαίρεση τῆς σ. 3-5: Ἀλφάβητος καὶ συλλαβές, καὶ τῆς σ. 16: Ὄνόματα τῶν ἐλληνικῶν γραμμάτων. – Δίφθογγοι. – Ἐξήγησις τῶν ἐν συμπλοκῇ λέξεων. – Ἀριθμοί.

1.8. Τὰ βιβλία, τουτέστιν, ἡ Θεία Γραφὴ τῆς Παλαιᾶς τε καὶ Καινῆς Διαθήκης, καὶ ἡ μὲν Παλαιὰ κατὰ τοὺς Ἑβδομήκοντα, ἐκ τοῦ ὡς οἶόν τε ἀκριβῶς ἐκδοθέντος ἀρχαίου Ἀλεξανδρινοῦ χειρογράφου, ἡ δὲ Καινὴ ἐκ τῆς κατ' ἐπικύρωσιν τοῦ τῆς Κωνσταντινουπόλεως Πατριάρχου Κυρίλλου ἐκδόσεως ἔτει αὐτοῦ. γενομένης, Ἐξετυπώθη δι' εὐλογίας τῆς Ἀγιοτάτης Διοικούσης Συνόδου πασῶν τῶν Ρωσσιῶν, παρὰ τῆς κατὰ

τὴν Μόσχαν Ἱεροβιβλιακῆς Κοινότητος. Ἐν Μόσχᾳ. Ἐν τῷ τῆς Ἀγιω-
τάτης Συνόδου Τυπογραφείῳ, ἔτει αὐκα'.

29x24 ἐκ. – σ. [4]+248+334+225+1λ+173+1λ+[2]+231+1λ+Π+ΧΠ+XXVIII+
XVIII+XIV.

ΑΝΤΙΤΥΠΑ: Μονὴ Μυριτιδιωτίσεως Κέρκυρας – Μονὴ Πλατυτέρας Κέρκυρας, Π.2,
Π.3, Π.4 – Ἑθνικὴ Βιβλιοθήκη, Θεολ.1579.

Στὰ τρία ἀντίτυπα τῆς βιβλιοθήκης τῆς μονῆς Πλατυτέρας λείπει τὸ φύλλο τίτλου
πρὶν ἀπὸ τὴν ἔναρξιν τοῦ κειμένου τῆς Καινῆς Διαθήκης, ἐνῶ σὲ ἓνα ἀπὸ αὐτὰ τὸ
φύλλο μὲ τὸν Ἑλεγχὸ τῶν σφαλμάτων (σ. I-II) ἔχει δεθεῖ στὸ τέλος.

Τὸν ἴδιον χρόνον τὸ ἔντυπο κυκλοφόρησε καὶ μὲ διαφορετικὸ ἐξώφυλλον, στὸ ὁποῖο
προστέθηκαν οἱ χορηγοὶ τῆς ἐκδόσεως: «Τὰ βιβλία, τουτέστιν ἡ Θεία Γραφή ---
Ἐξετυπώθη --- διὰ δαπάνης δὲ τῆς πολυθρυλλήτου καὶ φιλοχρίστου Ἀυταδελφό-
τητος Ζωσιμάδων τῶν ἐξ Ἰωαννίνων. --- αὐκα'» (Γκίνης-Μέξας, *EB A'*, ἀρ.
1339. Ἡλιού-Πολέμη, *EB-HK*). Στὰ ἀντίτυπα μὲ τὸν νέον τίτλον προσθετέα καὶ τὰ
ἀκόλουθα: Γεννάδειος Βιβλιοθήκη, Theol.5. Ἑθνικὴ Βιβλιοθήκη Θεολ.1754C. Μονὴ
Παλαιοκαστρίτσας Κέρκυρας (δύο ἀντίτυπα). Μονὴ Πλατυτέρας Κέρκυρας, Π.5.
Μονὴ Ἀγίου Ἰωάννου Θεολόγου Πάτμου (Φραγκίσκος-Φλωρεντῆς, *ΠΒ Β'*, ἀρ.
1214). Σὲ ὅ,τι ἀφορᾷ τὸ περιεχόμενο, παρατηρεῖται μετὰθεση τῶν τμημάτων ποὺ
ἀπαρτίζουσιν τὸν τόμον σὲ διαφορετικὴ θέσιν, ὅχι ἀπαραίτητα ἴδια σὲ ὅλα τὰ ἀντίτυ-
πα, ὅπως διαπιστώθηκε ἀπὸ τὸν Ἑλεγχὸ τῶν παραπάνω ἀντιτύπων, μὲ ἐξαίρεση τὸ
κειμένο τῆς Καινῆς Διαθήκης, τὸ ὁποῖο τοποθετεῖται στὸ τέλος. Στὸ ἀντίτυπο τῆς
μονῆς Πλατυτέρας ἡ διάταξις εἶναι ἡ ἀκόλουθη: σ. [4]+248+ΧΠ+334+XXVIII+
225+1λ+XVIII+173+1λ+XIV+I-II+[2]+231+1λ. Στὰ ἀντίτυπα τῆς Ἑθνικῆς Βιβλιο-
θήκης καὶ τῆς μονῆς Παλαιοκαστρίτσας ἡ σειρὰ τῶν φύλλων ἔχει ὡς ἑξῆς: σ.
[4]+248+334+225+1λ+173+1λ+Π+ΧΠ+XXVIII+XVIII+XIV+[2]+231+1λ. Στὸ ἀντί-
τυπο τῆς Γενναδείου τὸ κείμενον τῆς Καινῆς Διαθήκης εἶναι δεμένο σὲ ξεχωριστὸ
τόμον. Στὰ ἀντίτυπα τῆς μονῆς Πλατυτέρας, τῆς Ἑθνικῆς Βιβλιοθήκης καὶ τῆς
Γενναδείου Βιβλιοθήκης ἡ σελίδα 334 τοῦ τμήματος Βασιλειῶν Α'-Μακκαβαίων Δ'
δὲν ἔχει τυπωθεῖ στὴ θέση της (μετὰ τὴ σ. 333) ἀλλὰ μετὰ τὴ σ. 225 τῶν Προ-
φητῶν. Ἐτσι στὰ τρία σώματα τῆ σ. 333 ἀκολουθεῖ μία λευκὴ σελίδα.

1.9. Μηναῖον τοῦ Φεβρουαρίου Περιέχον ἅπασαν τὴν ἀνήκουσαν αὐτῷ
Ἀκολουθίαν, μετὰ καὶ τῆς προσθήκης τοῦ Τυπικοῦ, κατὰ τὴν ἀρχαίαν
μὲν, νεωστὶ δὲ τυπωθεῖσαν διάταξιν τῆς Ἀγίας τοῦ Χριστοῦ Μεγάλης
Ἐκκλησίας. διορθωθὲν καὶ ὡς ἦν δυνατὸν, ἐξακριβωθὲν ὑπὸ Βαρθολο-
μαίου Κουτλουμουσιανοῦ τοῦ Ἰμβρίου Ἐκδοσις Δευτέρα, ἀναθεωρη-
θεῖσα ὑπὸ τοῦ αὐτοῦ, ἐπιδιορθωθεῖσά τε, καὶ πολλαῖς προσθήκαις
πλουτισθεῖσα. Ἐπιστάσις τυπογραφικῇ Ἰωάννου καὶ Σπυρίδωνος τῶν
αὐταδέλφων Βελουδῶν. Ἐν Βενετίᾳ Ἐκ τοῦ Ἑλληνικοῦ Τυπογραφείου
τοῦ Ἀγίου Γεωργίου. 1852.

31 ἐκ. – σ. 160.

ΑΝΤΙΤΥΠΟ: Μονή Ἀγίων Θεοδώρων Κέρκυρας, Α.Κ.108.

Πρόκειται για έκδοση άλλη από την επίσης δεύτερη έκδοση του ίδιου τυπογραφείου με 167 σελίδες που βιβλιογραφεί ο Φ. Ἡλιοῦ («Συμπληρωματικά», ἀρ. 7 (Α4104)· Ἡλιοῦ-Πολέμη, *ΕΒ ΗΚ*), ὅπως προέκυψε ἀπὸ τὴν ἀντιβολὴ τοῦ βιβλιογραφούμενου ἐντύπου με ἀντίτυπο τῆς ἐκδόσεως τὸ ὁποῖο φυλάσσεται στὴ Βιβλιοθήκη Τυπάλδων-Ἰακωβάτων στὸ Λεξούρι. Οἱ ἐπόμενες ἐκδόσεις τοῦ Μηναίου ἀπὸ τὸ τυπογραφεῖο τοῦ Ἀγίου Γεωργίου φέρουν 160 σελίδες. Ἡ ἐπίσης «δευτέρα ἐκδοση» τοῦ 1862 (Γκίνης-Μέξας, *ΕΒ Γ'*, ἀρ. 9216) εἶναι πανομοιότυπη με τὴ βιβλιογραφούμενη, με ἐξαίρεση τὸ τυπογραφικὸ κόσμημα πρὶν ἀπὸ τὴν τοποχρονολογία καὶ τὸ ἔτος στὴ σελίδα τοῦ τίτλου. Γιὰ τὴ σύγκριση χρησιμοποιήθηκε τὸ ψηφιοποιημένο ἀντίτυπο τῆς ἐκδόσεως τοῦ 1862 ποὺ ὑπάρχει στὴν Ψηφιακὴ Βιβλιοθήκη Νεοελληνικῶν Σπουδῶν («Ἀνέμη» τοῦ Πανεπιστημίου Κρήτης (<http://anemi.lib.uoc.gr/metadata/f/e/7/metadata-212-0000374.tkl>)).

1.10. Σύνοψις τῆς Ἑλληνικῆς Ἱστορίας ἀπ' ἀρχῆς τῶν Ἑλλήνων μέχρι τῆς ὑπὸ Ρωμαίων ὑποδουλώσεως αὐτῶν. Μεταφρασθεῖσα μὲν τὸ πρῶτον ἐκ τοῦ Ἀγγλικοῦ Ὑπὸ Σ. Ἀντωνιάδου Ἐκδιδομένη δὲ νῦν τὸ τρίτον με πολλὰς προσθήκας Δαπάνη τῶν τέκνων Ἀνδρ. Κορομηλᾶ Πρὸς χρῆσιν τῶν Δημοτικῶν Σχολείων. Κατ' ἐγκρισιν τῆς ἐπὶ τῶν διδασκ. βιβλίων ἐπιτροπῆς. (Τιμᾶται Λεπτὰ 40). Ἐν Ἀθήναις, Ἐκ τοῦ Τυπογραφ. τῶν τέκν. Ἀνδρ. Κορομηλᾶ. Κατὰ τὴν ὁδὸν τοῦ Ἑρμοῦ Ἀριθ. 291. 1868.

16,5 ἐκ. – σ. 58+2λ+ἐξώφυλλα.

ΑΝΤΙΤΥΠΟ: Πολιτιστικὸς Σύλλογος Ἀγίου Προκοπίου Κέρκυρας.

1.11. Πεντηχοστᾶριον περιέχον τὴν ἀπὸ τοῦ Πάσχα μέχρι τῆς τῶν Ἀγίων Πάντων Κυριακῆς ἀνήκουσαν αὐτῷ χαρμόσυνον ἀκολουθίαν Διορθωθὲν ὑπὸ Βαρθολομαίου Κουτλουμουσιανοῦ τοῦ Ἱμβρίου Ἐκδοσις τρίτη ἀναθεωρηθεῖσα ὑπὸ Ἰωάννου καὶ Σπυρίδωνος τῶν Βελουδῶν. Ἐνετίησιν Ἐκ τοῦ Ἑλληνικοῦ Τυπογραφείου τοῦ Ἀγίου Γεωργίου. 1872.

31,5 ἐκ. – σ. η' + 1λ + [1] + 232 + χαλκογραφία τῆς Ἀνάστασης.

ΑΝΤΙΤΥΠΑ: Μονή Ἀγίων Θεοδώρων Κέρκυρας, Α.Κ.236 (λείπει τὸ τελευταῖο φύλλο) – Νὰς Ὁδηγήτριας, Ἀγραφοὶ Κέρκυρας.

1.12. Ἀκολουθία τοῦ Ἀναγνώστου ἥτοι Συλλειτουργικὸν Ἐκδοσις Ἐννάτη Βενετία Ἐκ τοῦ Ἑλλήν. Τυπογραφ. Ὁ Φοῖνιξ 1873.

17 ἐκ. – σ. 56.

ΑΝΤΙΤΥΠΟ: Πολιτιστικὸς Σύλλογος Ἀγίου Προκοπίου Κέρκυρας.

1.13. Ὁ Γεροστάθης Ἡ Ἀναμνήσεις τῆς παιδικῆς μου ἡλικίας μετὰ εἰκονογραφιῶν «Κειμήλια ἐσθλὰ καὶ νέοισι χρήσιμα.» (Εὐριπίδου.) Ὑπὸ Λέοντος Μελλᾶ III. Ἐν Ἀθήναις Ἐκ τοῦ Τυπογραφείου Σ. Κ. Βλαστοῦ (Ἐπὶ τῆς Ὁδοῦ Ἑρμοῦ, Ἀριθ. 178.) 1874.

17 ἐκ. – σ. 155+1λ.

ΑΝΤΙΤΥΠΟ: Μονὴ Πλατυτέρας Κέρκυρας, Π.385.

1.14. Ἀπόστολος ἤτοι Πράξεις καὶ Ἐπιστολαὶ τῶν Ἀγίων Ἀποστόλων καθ' ὅλον τὸ ἔτος ἐπ' ἐκκλησίας ἀναγινωσκόμεναι ἐξ ἀρίστων ἐκδόσεων τῆς Νέας Διαθήκης ἐπιμελῶς διορθωθεῖσαι. Ἐν Βενετίᾳ Ἐκ τοῦ Ἑλληνικοῦ Τυπογραφείου τοῦ Ἀγίου Γεωργίου 1875.

22 ἐκ. – σ. 368.

ΑΝΤΙΤΥΠΟ: Πολιτιστικὸς Σύλλογος Ἀγίου Προκοπίου Κέρκυρας.

1.15. Μηναιὸν τοῦ Αὐγούστου Περιέχον ἅπασαν τὴν ἀνήκουσαν αὐτῷ Ἀκολουθίαν, Διορθωθὲν τὸ πρὶν ὑπὸ Βαρθολομαίου Κουτλουμουσιανοῦ τοῦ Ἱμβρίου, Καὶ παρ' αὐτοῦ ἀυξηθὲν τῇ τοῦ Τυπικοῦ προσθήκῃ κατὰ τὴν διάταξιν τῆς Ἀγίας τοῦ Χριστοῦ Μεγάλης Ἐκκλησίας, ἥς τῇ ἐγγράφῳ ἀδείᾳ Ἀναθεωρηθὲν καὶ ἀκριβῶς ἐπιδιορθωθέν. Ἐκδοσις ἐβδόμῃ. Βενετία Ἐκ τοῦ Ἑλληνικοῦ Τυπογραφείου Ὁ Φοῖνιξ 1877.

32 ἐκ. – σ. [2]+159+1λ.

ΑΝΤΙΤΥΠΟ: Ναὸς Ὁδηγήτριας, Ἀγραφοὶ Κέρκυρας.

1.16. Χρησμοὶ τοῦ Ἀγαθαγγέλου Ἐκδίδεται ὑπὸ Ἀνέστη Κωνσταντινίδου Ἐκδοσις Τρίτη Ἀθήνησι, Καταστήματα ὁ «Κοραῆς» Ἀνέστη Κωνσταντινίδου Βιβλιοπωλεῖον --- Τυπογραφεῖον --- 1878.

16 ἐκ. – σ. 43+1λ.

ΑΝΤΙΤΥΠΟ: Πολιτιστικὸς Σύλλογος Ἀγίου Προκοπίου Κέρκυρας.

1.17. Βίος καὶ Πολιτεία τοῦ Ὁσίου πατρὸς ἡμῶν Νικολάου ἀρχιεπισκόπου Μύρων τῆς Λυκίας τοῦ θαυματουργοῦ Μεταφρασθεὶς εἰς τὴν κοινὴν γλῶσσαν παρὰ τοῦ ἐν Μοναχοῖς ἐλαχίστου Δαμασκηνοῦ τοῦ Ὑποδιακόνου καὶ Στουδίτου. Ἐν Πάτραις Τυπογραφεῖον καὶ Βιβλιοπωλεῖον «Ὁ Κάδμος» Β. Σεκοπούλου Ἐπὶ τῆς βορειοανατολικῆς γωνίας τῆς Πλατείας Γεωργίου τοῦ Α'. Διευθυνόμενα ὑπὸ Ἀνδρέου Β. Πάσχ. 1884.

18 ἐκ. – σ. 31+[1].

ΑΝΤΙΤΥΠΟ: Πολιτιστικὸς Σύλλογος Ἀγίου Προκοπίου Κέρκυρας.

1.18. Δημητρίου Χ. Σεμιτέλου Δ.Φ. Τακτικοῦ Καθηγητοῦ τῆς Φιλολογίας ἐν τῷ Ἑθνικῷ Πανεπιστημίῳ Λατινικὴ Γραμματικὴ Πρὸς χρῆσιν τῶν ἐν τοῖς Ἑλληνικοῖς Σχολείοις διδασκομένων Ἑγκριθεῖσα ἐν τῷ τοῦ ρωπὸς διαγωνισμοῦ τῶν διδασκτικῶν βιβλίων Ἐκδοσις Δευτέρα Ἐν Ἀθήναις Ἐκ τοῦ Τυπογραφείου Ἀνδρέου Κορομηλά 1884.

21 ἐκ. – σ. [4]+60+ἐξώφυλλα.

ΑΝΤΙΤΥΠΟ: Πολιτιστικὸς Σύλλογος Ἀγίου Προκοπίου Κέρκυρας.

Τὸ ἴδιο ἔτος τυπώθηκαν ἀπὸ τὸ ἴδιο τυπογραφεῖο ἡ «Λατινικὴ Γραμματικὴ --- Πρὸς χρῆσιν τῶν ἐν τοῖς Γυμνασίοις---» σὲ δεύτερη ἔκδοσις μὲ σ. [4]+60 (Ἡλιού-Πολέμη, *EB B'*, ἀρ. 1884.180) καὶ ἡ «Λατινικὴ Γραμματικὴ --- Πρὸς χρῆσιν τῶν ἐν τοῖς Γυμνασίοις---» σὲ ὅγδοη ἔκδοσις μὲ σ. η' +152 (Ἡλιού-Πολέμη, *EB B'*, ἀρ. 1884.181).

1.19. Τὰ τέσσαρα Εὐαγγέλια καὶ οἱ τῶν Κυριακῶν Ἀπόστολοι Ἐν Ἀθήναις Παρὰ τῷ ἐκδότῃ Εὐαγγέλῳ Κ. Κοφινιώτῃ Τυπογραφεῖον «Ὁ Παλαμῆδης» 1884.

18,5 ἐκ. – σ. 204+ [4]+ἐξώφυλλα. Ὁ τίτλος ἀπὸ τὸ ἐξώφυλλο.

ΑΝΤΙΤΥΠΟ: Πολιτιστικὸς Σύλλογος Ἀγίου Προκοπίου Κέρκυρας.

1.20. Θεῖον καὶ Ἱερὸν Εὐαγγέλιον ἐξ ἀρίστων ἐκδόσεων τῆς Νέας Διαθήκης ἐπιμελῶς διορθωθὲν Μετὰ προσθήκης τῶν τῆς Παλαιᾶς μαρτυριῶν Καὶ νῦν λαμπρότερον ἐκδοθὲν τῇ ἐγκρίσει τῆς Ἱερᾶς Συνόδου τῆς Ἐκκλησίας τῆς Ἑλλάδος Ἐγὼ εἰμι ἡ ὁδός, καὶ ἡ ἀλήθεια, καὶ ἡ ζωή. Ἰωάν. ΙΔ'. 6. Ἐν Ἀθήναις Παρὰ τῷ ἐκδότῃ Κ. Ἀντωνιάδῃ Τυπογραφεῖον Ὅδὸς Ῥόμβης ἀριθ. 16 Βιβλιοπωλεῖον Ὅδὸς Ἐρμού ἀριθ. 48 1890.

31,3 ἐκ. – σ. η' +254+ [2]+46.

ΑΝΤΙΤΥΠΟ: Μονὴ Πλατυτέρας Κέρκυρας, Π.188 – Μονὴ Ἀγίου Ἰωάννου Θεολόγου Πάτμου (Φραγκίσκος-Φλωρεντής, *Π.Β. Β'*, ἀρ. 2989).

1.21. Θέματα Λατινικὰ πρὸς ἄσκησιν τῶν μαθητῶν ὑπὸ Δ. Κ. Ζαγγογιάννη Μέρους πρῶτον Ὁμαλὸν Τυπικὸν Ἐκδοσις β' διωρθωμένη Ἐκδότης Ἰωάννης Νοτάρης Ἐν Ἀθήναις Βιβλιοπωλεῖον Ἰωάννου Νοτάρη 42 – ὁδὸς Ἐρμού – 42 1891.

18 ἐκ. – σ. 108 τουλάχιστον.

ΑΝΤΙΤΥΠΟ: Μονὴ Πλατυτέρας Κέρκυρας, Π.668 (κολοβό).

1.22. Ἀκολουθία τοῦ Ἀγίου Πάσχα ἥτοι τῆς Ἀναστάσεως τοῦ Κυρίου ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ Καὶ τὸ Εὐαγγέλιον εἰς γλῶσσαν Ἑλληνικὴν

Ἀλβανικὴν, Ῥωσικὴν, Ἰταλικὴν καὶ Ὀθωμανικὴν. Ἐν Πάτραις Τυπογραφεῖον καὶ Βιβλιοπωλεῖον «Ὁ Κάδμος» Ἀνδρέου Β. Πάσχα 1893.

21 ἐκ. – σ. 16.

ΑΝΤΙΤΥΠΟ: Πολιτιστικὸς Σύλλογος Ἀγίου Προκοπίου Κέρκυρας.

1.23. Διηγήματα καθ' Ὅμηρον καὶ τοὺς Τραγικοὺς ἐκ τοῦ Τρωικοῦ κύκλου πρὸς χρῆσιν τῶν σχολείων μετ' εἰκόνων κατ' ἔγκρισιν τοῦ Ὑπουργείου ὑπὸ Π. Π. Οἰκονομοῦ Ἐκδοσις δεκάτῃ τρίτῃ διωρθωμένη – Ὡς δ' ἐγὼ τινος ἤκουσα δεινοῦ καταμαθεῖν ἀνδρὸς ποιητοῦ διάνοιαν πᾶσα μὲν ἡποίησις τῷ Ὁμήρῳ ἀρετῆς ἐστὶν ἔπαινος καὶ πάντα αὐτῷ πρὸς τοῦτο φέροι ὅ.τι μὴ πάρεργον· Βασίλειος ὁ Μέγας – Ἐκδότης Ἀνέστης Κωνσταντινίδης Ἐν Ἀθήναις Ἐκ τοῦ Τυπογραφείου τῶν καταστημάτων Ἀνέστη Κωνσταντινίδου 1895.

22 ἐκ. – σ. 158.

ΑΝΤΙΤΥΠΟ: Μονὴ Πλατυτέρας Κέρκυρας, Π.337.

Τὸ 1897 ἐκτυπώθηκαν νέα ἐξώφυλλα τὰ ὁποῖα ἐπικολλήθηκαν στὰ ἀντίτυπα τῆς ἔκδοσης τοῦ 1895 μετὸν ἀκόλουθο τίτλο:

Π. Π. Οἰκονόμου Διηγήματα καθ' Ὅμηρον καὶ τοὺς Τραγικοὺς ἐκ τοῦ Τρωικοῦ κύκλου Ἐγκριθέντα ἐν τῷ ἀγῶνι τῶν διδακτικῶν βιβλίων ἐπὶ πενταετίαν ἀπὸ τοῦ Σεπτεμβρ. τοῦ 1897 μέχρι τοῦ Σεπτεμβρ. τοῦ 1902. Ἔτος σχολικὸν 3ον Ἐκδοσις δεκάτῃ τρίτῃ Ἐκδότης Ἀνέστης Κωνσταντινίδης Ἐν Ἀθήναις Ἐκ τοῦ Τυπογραφείου τῶν καταστημάτων Ἀνέστη Κωνσταντινίδου 1897.

Στὸ πίσω ἐξώφυλλο δημοσιεύεται τὸ ἀπὸ 22 Ἰουλίου 1897 ἔγγραφο τοῦ Ὑπουργείου τῶν Ἐκκλησιαστικῶν καὶ τῆς Δημοσίας Ἐκπαιδεύσεως μετὸ ὁποῖο κοινοποιήθηκε στὸν συγγραφέα ἡ ἔγκρισις τοῦ βιβλίου του ὡς διδακτικοῦ βιβλίου γιὰ τοὺς μαθητὰς τῆς Γ' τάξεως τῶν δημοτικῶν σχολείων γιὰ μία πενταετία.

1.24. Μηνᾶ Δ. Χαμουδοπούλου Μ. ῥήτορος τῆς Μεγάλῃς τοῦ Χριστοῦ Ἐκκλησίας Χριστιανοῦ Ἐγκόλπιον, Περιέχον Σειρὰν θρησκευτικῶν μαθημάτων, τροπαρίων καὶ προσευχῶν, διδακτέων ἐν τῷ τετραταξίῳ Δημοτικῷ Σχολείῳ, Συμφώνως τῷ προγράμματι τῷ κυρωθέντι ὑπὸ τοῦ Β.Δ. τῆς 12 Μαρτίου 1894. Ἐκδίδεται Ἐγκρίσει τῆς Ἱερᾶς Συνόδου τοῦ Βασιλείου τῆς Ἑλλάδος. «Οἱ πατέρες ἐκτρέφετε τὰ τέκνα ὑμῶν ἐν παιδείᾳ καὶ νοουθεσίᾳ Κυρίου» Ἐφес. ζ' 4. Ἀθήνησι Ἐκ τοῦ Τυπογραφείου Ἀλεξ. Παπαγεωργίου Ὁδὸς Ὀφθαλμιατρείου, ἀριθ. 3. 1895.

17,5 ἐκ. – σ. 144.

ΑΝΤΙΤΥΠΟ: Μονὴ Πλατυτέρας Κέρκυρας, Π.629.

1.25. [Γραμματική τῆς Ἑλληνικῆς Ἰω. Καρακατσάνη, ἔκδοση 4η, 1897].

18 ἐκ. – σ. 8'+5-96. Λαίπει τὸ φύλλο τίτλου. Στὴ σελίδα [γ'] *Προλεγόμενα Α' ἐκδόσεως*. σ. 8'. *Πρόλογος τῆς τετάρτης ἐκδόσεως*. Ἀθήνησι τῇ 1 Σεπτεμβρίου 1897.

ΑΝΤΙΤΥΠΟ: Μονὴ Πλατυτέρας Κέρκυρας, Π.668.

1.26. Ἑλληνικὴ Χρηστομάθεια Πρὸς χρῆσιν τῶν μαθητῶν τῆς Α' τάξεως τοῦ Ἑλληνικοῦ Σχολείου Ὑπὸ Γεωργίου Μπουκουβάλα Ἐκδότης Μιχαήλ Ι. Σαλίβερος Ἐν Ἀθήναις Βιβλιοπωλεῖον ὁ «Ἐρμῆς» Μιχ. Ι. Σαλιβέρου 38 – Ὅδὸς Σταδίου – 38 1897.

21,5 ἐκ. – σ. 112+ἐξώφυλλα. Ἡ τελευταία σελίδα ἀριθμημένη λαμβασμένα ὡς 122. ΑΝΤΙΤΥΠΟ: Πολιτιστικὸς Σύλλογος Ἀγίου Προκοπίου Κέρκυρας.

1.27. Ὡρολόγιον τὸ Μέγα Περιέχον Ἄπασαν τὴν ἀνήκουσαν αὐτῷ ἀκολουθίαν, κατὰ τὴν τάξιν τῆς Ἀνατολικῆς τοῦ Χριστοῦ Ἐκκλησίας, καὶ ἐξαίρετως τῶν ὑποκειμένων αὐτῇ εὐαγῶν μοναστηρίων Διορθωθὲν καὶ εἰς τρία μέρη διαιρηθὲν Ὑπὸ Βαρθολομαίου Κουτλουμουσιανοῦ τοῦ Ἰμβρίου Ὑφ' οὗ προσετέθη καὶ σύντομος ἱστορία πασῶν τῶν ἑορτῶν τοῦ ὅλου ἐνιαυτοῦ, καὶ πολλῶν τῶν τοῦ Μηνολογίου Ἀγίων, ἐπιθεωρηθὲν δὲ κατὰ τὴν ἐν Κων)πόλει γενομένην ἔκδοσιν παρὰ τοῦ Ἀειμνήστου Σπυρίδωνος ἱερομονάχου Ζερβοῦ Ἀρχιμανδρίτου τοῦ Οἰκουμενικοῦ Θρόνου Ἐκδίδεται δαπάνῃ τὸ δεύτερον ὑπὸ Ἀντ. Στ. Γεωργίου Ἐν Βενετίᾳ Κεντρικὴ πώλησις ἐν Ἀθήναις ἐν τῷ βιβλιοπωλείῳ ὁ «Φοῖνιξ» Ἀντωνίου Στ. Γ[εωργίου] 1897.

22,5 ἐκ. – σ. 640.

ΑΝΤΙΤΥΠΟ: Πολιτιστικὸς Σύλλογος Ἀγίου Προκοπίου Κέρκυρας (κατάσταση κακή).

2. Συμπληρώσεις – διορθώσεις – παρατηρήσεις

2.1. Διαταγαὶ τῶν ἁγίων Ἀποστόλων --- Constitutiones Sanctorum Apostolorum --- Venetiis, ex officina Iordani Zileti. MDLXIII.

19,5 ἐκ. – φ. 18+195+[1].

ΑΝΤΙΤΥΠΑ: Μονὴ Πλατυτέρας Κέρκυρας, Π.148 – Μονὴ Ἀγίου Ἰωάννου Θεολόγου Πάτμου (Φραγκίσκος-Φλωρεντῆς, Π.Β. Α', ἀρ. 131).

Πβ. Μ. Φώσκολος, «Τὰ παλαιὰ ἑλληνικὰ βιβλία τοῦ Ἑλληνικοῦ Κολλεγίου τοῦ Ἀγίου Ἀθανασίου τῆς Ρώμης», Ὁ Ἑρμῆς 9 (1971), 28 καὶ Λαδὰς-Χατζηδῆμος, Προσθῆκες, σ. 50, ἀρ. 55, μὲ τὴν ἀκόλουθη περιγραφή: 8ο, φ. 18+192+4.

2.2. Τοῦ ἐν ἁγίοις πατρὸς ἡμῶν / ΓΩΑ'ΝΝΟΥ ΚΑΘΗΓΟΥΜΕ'ΝΟΥ / ΤΩ'Ν Ε'Ν ΤΩ' ΣΙΝΑ' Ο'ΡΕΙ ΜΟΝΑΧΩ'Ν, / ΚΑΙ'ΜΑΞ ΤΟΥ' ΠΑΡΑ-ΔΕΙ'ΣΟΥ, Η' ΛΟ'ΓΟΙ / ἄσκητικοί, μὲ τοὺς ὁποίους διδάσκεται κάθε εἰς χρι-/στιανὸς πῶς χρεωστεῖ νὰ πολιτευέται, διὰ νὰ / ἀνέβη εἰς τὴν τε-λειότητα τῆς μοναχικῆς, / καὶ χριστιανικῆς ζωῆς, νῦν πρῶτον εἰς / ὠφέλειαν τοῦ Χριστωνύμου λαοῦ, / ἐκ τῆς ἐλληνικῆς διαλέκτου εἰς κοινὴν φράσιν μεταγλωττισθέν-/τες παρὰ Μαξίμου τοῦ Μαργουίνου, ταπεινοῦ / Ἐπισκόπου Κυθήρων. / [τυπ. κόσμημα: σταυρὸς] ΜΑΞΙ'-ΜΟΥ. / Οὐρανίης κλίμακος τήνδ' ἀτραπὸν ἀνέρες ἄγνοι / Βαίνετε προ-φρονέως ἄρματι κουφοτάτῳ. / Ἄλκῃ δ' αὖ νοεροῦ ποτιδέγμενοι ὄμμα-τος, ὄγκον / Α'ψορὸν σαρκὸς καλλίπετ' εὐσθενέως. / Τοῖον δ' ἄμπετά-σαντες ἐὺδρομον ἄλμα νόοιο, / Α'ντυγος αἰθερίης ἔξετε χαρμοσύνην. / CON PRIVILEGIO. / IN VENETIA, Appresso Francesco de' Giuliani, ad in-/stantia del Reuerendissimo Vescouo di Cerigo, & di / Misier Manoli Glinzoni. 1590.

[Στὸ τέλος:] Ἐτυπώθη ἐν βενεταίαις παρὰ Φραγγίσκῳ τῶν Ἰουλιανῶν. εἰς ζήτησιν τῶν τὸ προνόμιον ἐχόντων. ρφγ'.

19,5 ἐκ. – φύλλο τίτλου + σ. [20]+ιζ'-τιμε' (=τιζ') + 1λ+ [12]. Τεύχη: α¹⁰, β⁸, γ⁸, δ⁸, ε⁸, ζ⁸, η⁸, θ⁸, ι⁸, κ⁸, λ⁸, μ⁸, ν⁸, ξ⁸, ο⁸, π⁸, ρ⁸, σ⁸, τ⁸, υ⁸, φ⁸, χ⁸, ψ⁴. Τὸ κείμενο φέρει στι-χαρίθμηση ἀνὰ σελίδα μὲ ἐλληνικοὺς χαρακτῆρες, στὸ ἐσωτερικὸ περιθώριον τῶν σελίδων. Ἡ ἀρίθμηση τῶν σελίδων ὑπολείπεται κατὰ δύο τῆς σωστῆς ἀπὸ τῆ σ. ρπα' (=ργγ') καὶ ἐξῆς.

ΑΝΤΙΤΥΠΟ: Μονὴ Ἀγίων Θεοδώρων Κέρκυρας, Α.Κ. 4 (λείπει τὸ φύλλο α10).

Τὸ ἔντυπο περιγράφει ὁ Κ. Σάθας (*Νεοελληνικὴ Φιλολογία*, Ἀθήνα 1868, σ. 216) δίνοντας ἐλλιπὴ τίτλο καὶ περιγραφὴ (8ο, σ. [16]+τιμε'+ὀρισμένες σελίδες μὲ παρο-ράματα χωρὶς ἀρίθμηση). Ὁ Ε. Legrand (*BH*, XVIIs., II, σ. 66-70, ἀρ. 185), στηρι-ζόμενος στὸν Σάθα δίνει τὸν ἴδιο ἐλλιπὴ τίτλο καὶ τὴ λαμβασμένη περιγραφὴ (8ο, φ. [8]+τιμε' (=345)+ὀρισμένα φύλλα στὸ τέλος χωρὶς ἀρίθμηση).

2.3. Σύνταγμα τινῶν ἀναγκαίων Ἀκολουθιῶν καθεκάστην ἀνηκουσῶν τῷ ἱερεῖ συλλεγεῖσθαι ἐκ τοῦ Εὐχολογίου. Ἐτυπώθη ἐν βενεταίαις παρὰ Ἀντωνίῳ τῷ Πινέλλῳ. ρχιδ'. Ἐτεῖ ἀπὸ τῆς ἐνσάρχου οἰκονομίας τοῦ κ(υρίο)υ καὶ θ(εο)ῦ καὶ σ(ωτῆ)ρ(ο)ς ἡμῶν Ι(ησο)ῦ Χ(ριστο)ῦ.

19,5 ἐκ. – 52 φ.χ.ἀ. (τεύχη Α¹², Β¹⁶, Γ²⁴). Legrand, *BH*, XVIIIs., I, σ. 97, ἀρ. 78. Πα-παδόπουλος, *EB A'*, ἀρ. 5504.

ΑΝΤΙΤΥΠΑ: Ἐθνικὴ Βιβλιοθήκη, Θεολ. 7844 (πλήρες, δερματόδετο, μὲ ἔκτυπα δια-κοσμητικὰ στοιχεῖα καὶ θηλυκατῆρες) – Μονὴ Πλατυτέρας Κέρκυρας, Π.217 (κο-λοβό, διακόπτεται στὸ φ. B8, μὲ κομμένα περιθώρια (18,5 ἐκ.) καὶ βιβλιοδεσία κα-τεστραμμένη).



ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ: φ. Α1: σελίδα τίτλου· φ. Α1ν: Πίναξ τῶν Περιεχομένων Ἐν τῷ δὲ τῷ συντάγματι· φ. Α2-Α12ν: Ἀκολουθία ἐσπερινοῦ καὶ ὕμνου· φ. Β-Β10ν: Ἀποστολοευαγγέλια εἰς διαφόρους μνήμας ἁγίων· φ. Β10ν-Β15r: Ἀκολουθία τοῦ μικροῦ ἁγιασμοῦ· φ. Β15ν-Β16ν: Ἀκολουθία τῆς κοινῆς παρακλήσεως· φ. Γ-Γ2ν: Ἀκολουθία γινομένη ἐπὶ μνήστοις, ἡγουν τοῦ Ἀβραάμ· φ. Γ3r-Γ9r: Ἀκολουθία τοῦ στεφανώματος· φ. Γ9r-Γ11ν: Ἀκολουθία εἰς δέγαμον· φ. Γ11ν-Γ12ν: Εὐχὰς εἰς γυναῖκα λεχὼ τῇ πρώτῃ ἡμέρᾳ τῆς γεννήσεως τοῦ παιδίου αὐτῆς· φ. Γ12ν-Γ13ν: Εὐχὴ εἰς τὸ κατασφραγίσαι παιδίον λαμβάνον ὄνομα τῇ ὁγδόῃ ἡμέρᾳ τῆς γεννήσεως αὐτοῦ· φ. Γ13ν-Γ15r: Εὐχὴ εἰς γυναῖκα μετὰ μ' ἡμέρας· φ. Γ15ν: Εὐχὴ εἰς γυναῖκα ὅταν ἀποβάλλεται· φ. Γ15ν-Γ18ν: Εὐχὴ εἰς τὸ ποιῆσαι κατηχήμενον· φ. Γ18ν-Γ24ν: Ἀκολουθία τοῦ ἁγίου βαπτίσματος.

Στὸν πίνακα τῶν περιεχομένων, μετὰ τὴν Ἀκολουθία τοῦ ὕμνου καὶ πρὶν τὰ Ἀποστολοευαγγέλια, σημειώνεται: Αἱ θεαὶ λειτουργίαι τῶν ἐν ἁγίοις πατέρων, ἰωάννου τοῦ χρυσοστόμου. Βασιλείου τοῦ μεγάλου. Καὶ ἡ τῶν προηγουμένων. Ἡ ἀρίθμηση τῶν τετραδίων (Α, Β, Γ) μᾶς ὁδηγεῖ στὸ συμπέρασμα ὅτι ὁ ἐκδότης δὲν σκόπευε νὰ τυπώσῃ τὸ κείμενο τῶν λειτουργιῶν, ἀλλὰ προφανῶς νὰ παρεμβάλῃ προσεκτυπωμένο κείμενο ἀνάμεσα στὰ τεύχη Α καὶ Β. Καὶ στὰ δύο ἀντίτυπα ποὺ ἐξετάστηκαν διαπιστώνεται πράγματι ἡ συμπερίληψις αὐτοτελοῦς ἐκδόσεως τῶν θείων λειτουργιῶν. Στὸ μὲν ἀντίτυπο τῆς μονῆς Πλατυτέρας βρίσκεται στὴ θέση της, ἀνάμεσα δηλαδὴ στὰ τετράδια Α καὶ Β, ἐνῶ πρὶν καὶ μετὰ ἔχουν προστεθεῖ 7 καὶ 6 φύλλα λευκά, ἀντίστοιχα. Στὸ ἀντίτυπο τῆς Ἐθνικῆς Βιβλιοθήκης τὸ σῶμα τῶν λειτουργιῶν ἔχει μετακινηθεῖ, προφανῶς σὲ μεταγενέστερη βιβλιοδεσία, καὶ ἔχει τοποθετηθεῖ πρὶν ἀπὸ τὸ Σύνταγμα, ὡς συσταχωμένη αὐτοτελής ἐκδοση. Τὰ δύο ἀντίτυπα ποὺ ἐξετάστηκαν περιλαμβάνουν διαφορετικὰς ἐκδόσεις τῶν θείων λειτουργιῶν. Τὸ ἀντίτυπο τῆς Ἐθνικῆς Βιβλιοθήκης περιλαμβάνει τὴν ἐκδοση τοῦ 1612 (Παπαδόπουλος, *EB B'*, ἀρ. 345), ἐνῶ τὸ ἀντίτυπο τῆς Πλατυτέρας τὴν ἐκδοση τοῦ 1626 (Παπαδόπουλος, *EB A'*, ἀρ. 3517).

2.4. Βιβλίον καλούμενον Παράδεισος, ἐκ τῶν λόγων τοῦ Ὁσίου καὶ Θεοφόρου Πατρὸς ἡμῶν Συμεῶνος τοῦ Μεταφραστοῦ. Μεταφρασθὲν παρὰ Ἀγαπίου Μοναχοῦ τοῦ Κρητὸς --- Ἐνετίησι, Παρὰ Νικολάφ Γλυκεῖ, τῷ ἐξ Ἰωαννίνων. ρχπγ'.

21 ἐκ. - σ. 8+502. Στὴ σ. 502 τὸ τυπογραφικὸ σῆμα τοῦ Γλυκεῖ. Τεύχη: α⁴, Α⁸-Ζ⁸, ΑΑ⁸-Ηη⁸, Π⁴ (=31 τετράδια καὶ 2 δυάδια). Ἀπὸ τὸ περιγραφόμενον ἀντίτυπο θὰ πρέπει νὰ ἔχει ἀποκοπῇ ἓνα φύλλο στὸ τέλος.

ΑΝΤΙΤΥΠΟ: Μονὴ Πλατυτέρας Κέρκυρας, Π.603.

Πβ. Παπαδόπουλος, *EB B'*, ἀρ. 447, ὅπου περιγράφεται μὲ σ. 8+520 (α⁴, Α⁸-Ζ⁸, ΑΑ⁸-Γγ⁸, Π⁴).

2.5. Συνταγμάτιον περιέχον κανόνας τε καὶ εὐχὰς ἱεστηρίους --- Συλλεχθὲν μὲν ἐκ διαφόρων Βιβλίων, --- Προσετέθησαν δὲ καὶ ἕτεροι --- Κανόνες ---- ἔτι δὲ --- καὶ Πασχάλιον αἰώνιον --- Τὰ πάντα --- Συ-

ντεθέντα παρὰ τοῦ --- Ματθαίου Τζιγάλα τοῦ Κυπρίου. Εἰμετατυπώθη μὲν --- ἐδιορθώθη δὲ παρὰ Νικοδήμου Ἱεροδιακόνου Βαβατενοῦς --- Ἐτεῖ ἀπὸ Χριστοῦ. 1688. Παρὰ Νικολάφ τῷ Σαρῶ. *ρχπη*’.

Συσταχωμένο τό:

Πασχάλιον αἰώνιον ---- Νεωστὶ ἐφευρεθὲν τε, καὶ συντεθὲν Παρὰ --- Ματθαίου Τζιγάλα τοῦ Κυπρίου. --- Ἐνετίησι. 1688. Παρὰ Νικολάφ τῷ Σαρῶ. *ρχπη*’.

21,7 ἐκ. – σ. [1]+1λ+[1]+1λ+[5]-31+1λ+110+[2].

ΑΝΤΙΤΥΠΑ: Γεννάδειος Βιβλιοθήκη, T.657.33 – Μονὴ Ἀγίων Θεοδώρων Κέρκυρας, Α.Κ.15 – Μονὴ Πλατυτέρας Κέρκυρας, Π.218.

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ: σ. [1]: ὁ ψευδότιτλος, *Συνταγματίον*. σ. [3]: ὁ τίτλος, *Συνταγματίον περιέχον...* *ρχπη*’. σ. [4]: *Πίναξ τῶν Περιεχομένων Ἐν τῷ δὲ τῷ Συνταγματίῳ*. σ. [5]: ὁ τίτλος, *Πασχάλιον αἰώνιον...*. σ. [6]: *Ἐτεροι στίχοι εἰς τὸ πασχάλιον*. σ. [7]-8: *Τοῖς ἐντευξομένοις...*. σ. 9-25: *Πασχάλιον αἰώνιον*. σ. 26-31: *Μηνολόγιον*. σ. 1-110: Κανόνες καὶ Ἀκολουθίαι καὶ ὁ Ἀκάθιστος Ὑμνος, σύμφωνα μὲ τὸν πίνακα περιεχομένων τῆς σ. [4].

Στὰ ἀντίτυπα τῆς Γενναδείου Βιβλιοθήκης καὶ τῆς μονῆς Ἀγίων Θεοδώρων, στὴν τελευταία σ.χ.ἀ., ὑπάρχει τὸ τυπογραφικὸ σῆμα τοῦ Σάρου. Στὸ ἀντίτυπο τῆς μονῆς Πλατυτέρας λείπει τὸ τελευταῖο φύλλο.

Τὸ Πασχάλιον ἀριθμεῖ τις σελίδες τοῦ ἀπὸ σ. [5]-31 (τεύχη Α⁶, Β⁸). Στὴν πραγματικότητά ὅμως τὰ δύο πρῶτα φύλλα χ.ἀ. μὲ τὸν ψευδότιτλο καὶ τὸν πρῶτο τίτλο ἀποτελοῦν ὀργανικὸ μέρος τοῦ τεύχους Α, τὸ ὁποῖο δὲν εἶναι τριάδιον ἀλλὰ τετράδιον μὲ πρῶτο φύλλο τὸ φύλλο τοῦ ψευδότιτλου καὶ ὅχι ἐκεῖνο μὲ τὸν τίτλο «Πασχάλιον Αἰώνιον». Αὐτὰ σημαίνουν ὅτι τὸ Πασχάλιον, μὲ τὴν ιδιόμορφη διάταξιν τοῦ τεύχους Α, τυπώθηκε μετὰ τὸ Συνταγματίον καὶ μὲ σκοπὸ νὰ ἀποτελέσει μὲ αὐτὸ ἑνιαῖον βιβλίον στὴ μορφή ποὺ τὸ γνωρίζουμε. Σὲ αὐτὸ ἄλλωστε συνηγορεῖ καὶ ἡ ἐνδειξὴ «Sintelmation» στὸ κάτω περιθώριον τοῦ τεύχους Β. Θὰ πρέπει πάντως νὰ σημειωθεῖ ὅτι στὸν Πίνακα περιεχομένων τοῦ Συνταγματίου καταγράφονται μόνον τὰ περιεχόμενα τοῦ σώματος τῶν 110 σελίδων, χωρὶς νὰ δηλώνεται πούθεν ἡ ὑπαρξὴ τοῦ Πασχαλίου.

Δὲν γνωρίζω ἂν οἱ ἀνωτέρω τίτλοι ὑπάρχουν καὶ ξεχωριστά. Τὰ τρία ἀντίτυπα ποὺ ἐξέτασα περιέχουν τοὺς δύο τίτλους συσταχωμένους στὴ μορφή ποὺ περιέγραψα.

Πβ. Legrand, *BH, XVIIIs.*, V, σ. 141-143, ἀρ. 215-216 (Παπαδόπουλος, *ΕΒ Α*’, ἀρ. 3114, 3122), ὁ ὁποῖος γνωρίζει τις δύο ἐκδόσεις ἀπὸ ἀνακοίνωσιν τοῦ R. P. Matthieu, παραπέμπει στὴ βιβλιοθήκην τῆς μονῆς Παντελεήμονος στὸ Ἅγιον Ὄρος καὶ περιγράφει τὸ Συνταγματίον μὲ σ. [2]+110 καὶ τὸ Πασχάλιον μὲ 27 σελίδες μὲ λάθη στὴν ἀρίθμηση καὶ χωρισμέναις σὲ δύο τετράδια Α⁶ καὶ Β⁸.

2.6. Μηναῖον τοῦ Ἰουλίου --- διορθωθὲν παρὰ τοῦ Ἱεροδιδασκάλου Κυρίου Σπυρίδωνος Μήλια. Ἐνετίησιν, *αψξβ*’. 1762. Παρὰ Νικολάφ Γλυκεῖ ---

ΑΝΤΙΤΥΠΑ: Μονή Πλατυτέρας Κέρκυρας, Π.279 – Μονή Ἀγίου Ἰωάννου Θεολόγου Πάτμου (Φραγκίσκος-Φλωρεντίνης, *Π.Β. Α'*, ἀρ. 613).

Πβ. Παπαδόπουλος, *ΕΒ Β'*, ἀρ. 664, ὅπου «... παρὰ τοῦ Ἱεροδιακόνου Κυρίου Σπυρίδωνος Μήλια...».²

2.7. ΕΠΙΤΟΜΗ / ΤΗΣ ΓΕΡΟΚΟΣΜΙΚΗΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ, / Εἰς πέντε μεριθεῖσα Τμήματα. / Ὡν, τὰ μὲν Τρία πρῶτα ἐν συντομίᾳ διαλαμβάνουσιν, οὐ μόνον τὰ τοῦ Ἀγίου / Θεοβαδίστου Ὁ"ρους Σινᾶ, οὐ μὴν ἀλλὰ καὶ τὰ τοῦ ἐκεῖθεν ὠκοδομηθέντος Θεο-/δοξάστου Μοναστηρίου. Τῶν δ' ὑστέρων, τὸ μὲν περιέχει τὰ τῶν Βασιλέων πά-/σης γῆς Αἰγύπτου μέχρι Μωάμεθ, καὶ τῶν Διαδόχων αὐτοῦ ἕως Σουλτάν Σε-/λήμ. Τὸ δὲ περὶ τοῦ αὐτοῦ Σελήμ, καὶ περὶ τῆς μάχης, ἣν ἤγειρε κατὰ Περ-/σῶν. Ε"τι δὲ περὶ τῆς Αἰρέσεως τοῦ Τεχλήλ, νέου Προφήτου τῶν Περσῶν, /πραγματεύεται. / Ἐκαστον τῶν Τμημάτων ἔχει τὸν αὐτοῦ Πίνακα. Προσέτι ἕτερός τις Πίναξ τινῶν ἀναγκαίων / Σημειώσεων ὑπάρχει, πρὸς περιεργίαν καὶ ὠφέλειαν τῶν Ἀναγνωστῶν. / Συγγρα-

2. Ὁ Σπυρίδων Μίλιας χειροτονήθηκε ἱεροδιάκονος στὸ τέλος τοῦ 1726 καὶ ἱερέας πρὶν ἀπὸ τὸ 1738. Στὸ πρωτοπαπαδικὸ ἀρχεῖο τῆς Κέρκυρας σῶζεται ἐπιστολὴ τοῦ μεγάλου πρωτοπαπᾶ Σπυρίδωνος Βούλγαρη μὲ χρονολογία Νοέμβριος 1726, μὲ τὴν ὁποία κάλεσε τὸν ἐπίσκοπο Δυρραχίου Ἀθανάσιο νὰ χειροτονήσῃ ἱεροδιάκονο τὸν Σπυρίδωνα Μίλια τοῦ ποτὲ Νικολάου. Στις 20 Ἀπριλίου 1738, ἱερέας πλέον, τέλεσε γάμο στὸν ναὸ τῆς Σπηλαιώτισσας καὶ Ἀγίου Βλασίου (Α.Ν.Κ., Ληξιαρχικὲς Πράξεις Ἐκκλησιῶν, φάκελος 118, βιβλίον πράξεων (γαμήλια), φ. 71v). Στις 23 Ὀκτωβρίου 1742 ὁ μέγας πρωτοπαπᾶς Ἰωάννης Βούλγαρης βεβαίωσε τὶς σπουδὲς καὶ τὴ διδασκαλικὴ δράση τοῦ ἱερέα Σπυρίδωνος Μίλια, τονίζοντας ὅτι αὐτὸς εἶχε σπουδάσει ἐλληνικὰ καὶ λατινικὰ γράμματα κοντὰ σὲ σπουδαίους καθηγητές, εἶχε ἰδιαίτερη κλίση πρὸς τὶς ἐπιστῆμες, εἶχε διατελέσει δάσκαλος γιὰ πολλὰ χρόνια καὶ εἶχε δώσει ἀξιόλογα δείγματα τῆς ἱκανότητάς του μὲ τὴν ἐκπαίδευση πολλῶν μαθητῶν (Παναγιώτα Τζιβάρα, *Σχολεῖα καὶ δάσκαλοι στὴ βενετοκρατούμενη Κέρκυρα (16ος-18ος αἰ.)*, Ἀθήνα 2003, σ. 305-306, ὅπου καὶ οἱ ἀρχαιακὲς παραπομπές). Ὁ ἱερέας Μίλιας, λίγο νωρίτερα, στις 17 Ἰουλίου 1742, εὐρισκόμενος στὴν Κέρκυρα εἶχε παρασταθεῖ στὴ σύνταξη διαθήκης καὶ ὑπέγραψε ὡς «Σπυρίδων ἱερεὺς ὁ Μίλιας» (Α.Ν.Κ., Συμβολαιογραφικά, φάκελος K.161, βιβλίον 186, φ. 31rv). Γιὰ τὸν Μίλια βλ. ἐπίσης C. Capizzi, «Spiridione Milia (1700-1770) collaboratore greco all'Amplissima del Mansi. Appunti bio-bibliografici», *Orientalia Christiana Periodica* 37 (1971), 441-490· Ἀθ. Καραθανάσης, «Ἡ ἐκκλησιαστικὴ ρητορικὴ στὸν Ἅγιο Γεώργιο τῶν Ἑλλήνων τῆς Βενετίας (1534-1788)», *Θησαυρίσματα* 9 (1972), 170-171· Τρ. Σιλαβενίτης, «Τὰ ἔντυπα ἐπιστολάρια τῆς Βενετίας (1757-1832)», *Μεσαιωνικὰ καὶ Νέα Ἑλληνικά* 8 (2006) [Πρακτικὰ τοῦ ἐπιστημονικοῦ συμποσίου *Νεοελληνικὴ ἐπιστολογραφία (16ος-19ος αἰ.)*], 151-161, ὅπου καὶ ἄλλη βιβλιογραφία.

φεῖσα παρὰ τοῦ Μακαριωτάτου πρώην Ἱεροσολύμων / Πατριάρχου, ΝΕΚΤΑΡΙΟΥ τοῦ Κρητός. / Νεωστὶ Μετατυπωθὲν, καὶ μετὰ πάσης ἐπιμελείας διορθωθὲν, παρὰ τοῦ / Ἱεροδιακόνου Κυρίου ΣΠΥΡΙΔΩΝΟΣ ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ. / ΑΨΙΕΡΩΘΕΙΣΑ. / Τῷ Γαληνοτάτῳ πάσης Μολδοβλαχίας Καθηγεμόνι, / ΚΥΡΙΩ, ΚΥΡΙΩ, / ΓΩΑΝΝΗ ΑΝΤΩΝΙΩ / ΤΩ ΘΕΟΣΕΒΕΣΤΑ ΤΩ ΒΟΙΒΟΝΔΑ. / ΕΝΕΤΙΗΣΙ, 1770. / Παρὰ Νικολάῳ Γλυκεῖ τῷ ἐξ Ἰωαννίνων. / CON LICENZA DE'SUPERIORI, E PRIVILEGIO.

22 ἐκ. – σ. 18+[2]+438. Στὴ δεύτερη σ.χ.ἀ. ὁλοσέλιδο χαρακτικὸ (Μουσῆς-Ἀαρών).

ΑΝΤΙΤΥΠΑ: Μονὴ Πλατυτέρας Κέρκυρας, Π.490 (τὸ φύλλο τίτλου μισοκατεστραμμένο) – Γεννάδειος Βιβλιοθήκη, ΗΝΕ. 5/Ν.413 – Ἐθνικὴ Βιβλιοθήκη, Θεολ. 9481 – Μονὴ Ἀγίου Ἰωάννου Θεολόγου Ἀάτμου (Φραγκίσκος-Φλωρεντής, Π.Β. Α΄, ἀρ. 654, τρία ἀντίτυπα).

Ὁ Legrand παραδίδει τὸν τίτλο μὲ ἐπιμελητὴ τὸν ἱεροδιδάσκαλο Σπυρίδωνα Μίλια, περιγράφει τὴν ἔκδοση μὲ τὸν ἴδιο τρόπο ὅπως καὶ τὴν ἔκδοση τοῦ 1758 καὶ παραπέμπει σὲ ἀντίτυπο τῆς Ἐθνικῆς Βιβλιοθήκης (Legrand, *BH XVIIIs.*, II, σ. 115, ἀρ. 721· Ὁ ἴδιος, *BI*, τ. I, σ. 127-128, ἀρ. 409). Ὁ Μ. Μανούσακας, ἀναφερόμενος στὴν ἔκδοση τοῦ 1770, κάνει λόγο γιὰ τὸν ἐκσυγχρονισμό της, μὲ τὴν προσθήκη τῶν νεότερων ἀρχιεπισκόπων Σινᾶ ἕως τὸ ἔτος 1759, καὶ ἀποδίδει τὴν ἐπιμέλεια τῆς ἔκδοσης στὸν Σπυρίδωνα Μίλια, παραπέμποντας στὸν Legrand (Μ. Μανούσακας, «Ἡ ἐπιτομὴ τῆς Ἱεροκοσμικῆς Ἱστορίας τοῦ Νεκταρίου Ἱεροσολύμων καὶ αἱ πηγὰὶ αὐτῆς», *Κρητικὰ Χρονικὰ* 1 (1947), 297-298). Μὲ ἐπιμελητὴ τὸν Σπυρίδωνα Μίλια μεταφέρει τὸν τίτλο καὶ ὁ Θ. Παπαδόπουλος (*EB Α΄*, ἀρ. 4365), ὁ ὁποῖος ἐπιπλέον ἐπισημαίνει ἀντίτυπα στὴ Γεννάδειο Βιβλιοθήκη (ΗΝΕ. 5/Ν.413), τὴν Ἀκαδημία, τὴ μονὴ Βατοπαιδίου καὶ τὴ μονὴ Διονυσίου Ἀγίου Ὁρους. Ὁ Τρ. Σκλαβενίτης, ἀναφερόμενος στὸν ἐκσυγχρονισμό τοῦ Χρονογράφου τοῦ Ψευδοδωροθέου τὸ 1761, κάνει λόγο καὶ γιὰ τὸν ἐκσυγχρονισμό τῆς Ἐπιτομῆς τὸ 1770, τῆς ὁποίας ὡς ἐπιμελητὴ θεωρεῖ τὸν Σπυρίδωνα Παπαδόπουλο, καταγράφει δὲ τὴν πληροφορία ὅτι τὸ ὄνομα τοῦ Παπαδόπουλου ἀναγράφεται στὰ ἀντίτυπα «ποὺ σημειώνει ὁ βιβλιογράφος τῆς ἔκδοσης τοῦ 1770» (Τρ. Σκλαβενίτης, «Βιβλιολογικὰ Α΄», *Μνήμων* 8 (1980-1982), 346 καὶ σημ. 15).

Ἀπὸ τὸν ἔλεγχο τῶν τριῶν πρώτων ἀντιτύπων ποὺ σημειώνονται διαπιστώθηκε ἡ λαθασμένη βιβλιογράφηση τοῦ ἐντύπου. Τὸ ἔντυπο φέρει διαφορετικὴ διάταξη τίτλου καὶ διαφορετικὸ ἐπιμελητὴ ἀπὸ ἐκεῖνον τῆς ἔκδοσης τοῦ 1758. Ἐπιπλέον, διαφορετικὴ εἶναι καὶ ἡ ἀρίθμηση τῶν σελίδων του.

2.8. ΑΨΟΣΤΟΛΩΝ / ΠΡΑΞΕΙΣ, / ΚΑΙ / ΕΨΙΣΤΟΛΑΙ / ΕΨ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣ ΚΑΘ' ΕΚΑΣΤΗΝ ΚΗΡΥΤΤΟΜΕΝΑΙ. / Νεωστὶ μετατυπωθεῖσαι, πολλῶν τε σφαλμάτων ἐκ-/καθαρθεῖσαι, καὶ μ(ε)τ(α) πλείστης ἐπιμελείας διορ-/θωθεῖσαι, μετὰ προσθήκης πολλῶν / ΕΨιστο-



λῶν, τῶν Προκειμένων / τῆς Εἰσδομάδος. / ΝΕΨΥ ΠΙΝΑΚΟΣ, καὶ
ΑΨΛΩΝ / ΚΑΛΛΩΠΙΣΜΩΝ. / ΕΝΕΤΙΨΙΝ. / ρψοε΄. 1775. / ΠΑΡΑ
ΑΝΤΩΝΙΩ ΤΩ ΒΟΡΤΟΛΙ. / CON LICENZA DE SUPERIORI.

ΑΝΤΙΤΥΠΟ: Μονή Πλατυτέρας Κέρκυρας, Π.194.

Ὁ τίτλος με τυπογραφικὸ κόσμημα μετὰ τὸ σύμπλεγμα τῶν γραμμάτων ΑΒ ἐντὸς
πλαίσιου καλλωπιστικῶν γραμμῶν.

Πβ. Παπαδόπουλος, *ΕΒ Β΄*, ἀρ. 732 ὅπου ὁ τίτλος με ἐλλείψεις.

2.9. Εὐχολόγιον τὸ Μέγα --- αψος΄. Ἐντετήσιν, 1776. Παρὰ Νικολάω
τῷ Σάρω. Con Licenza de Superiori.

25 ἐκ. – σ. 8+544. Τεύχη α⁴, Α⁸, Β⁸, C⁸, D⁸, Ε⁸, F⁸, G⁸, Η⁸, Ι⁸, Κ⁸, L⁸, Μ⁸, Ν⁸, Ο⁸, Ρ⁸,
Q⁸, R⁸, S⁸, T⁸, V⁸, X⁸, Υ⁸, Ζ⁸, Αα⁸, Ββ⁸, Cc⁸, Dd⁸, Ee⁸, Ff⁸, Gg⁸, Hh⁸, Ii⁸, Kk⁸, Ll⁸. Με-
ταξὺ τῶν τευχῶν Τ καὶ V ἐνθετο φύλλο με ἀρίθμηση σελίδων 305-306.

ΑΝΤΙΤΥΠΟ: Μονή Πλατυτέρας Κέρκυρας, Π.205 (λείπουν οἱ σ. 305-308).

Πβ. Παπαδόπουλος *ΕΒ Β΄*, ἀρ. 740, ὅπου ἐλλιπὴς περιγραφή.

2.10. Ἐνθολόγιον, Βενετία, Ν. Σάρος 1778.]

ΑΝΤΙΤΥΠΟ: Μονή Πλατυτέρας Κέρκυρας, Π.303.

Στὸ ἀντίτυπο τῆς Πλατυτέρας ὑπάρχουν οἱ σ. 509-667+1λ. Στὴν ἀρχὴ ἔχει τεθεῖ
φύλλο με τὸν ἀκόλουθο χειρόγραφο τίτλο ἐντὸς πλαίσιου: *Βιβλίον Β΄. τοῦ ἠνθολογί-
ου. Περιέχων τὰς ἀνόνιμους Ἀκολουθίας Καὶ ἄλλα ἀναγκαί<α> ὡς ἐν τῷ Πίνακι
φαίνεται, αψογ΄.* Ἀκολουθοῦν χειρόγραφοι οἱ σελίδες 507-508, ὅπου ἡ Ἀρχὴ σὺν
Θεῷ τῶν ἀνόνιμων ἀκολουθιῶν... Στὸ τέλος συσταχωμένες 69+[3] χειρόγραφοι
σελίδες οἱ ὁποῖες περιέχουν: *Μηνολόγιον τοῦ ὅλου ἐνιαυτοῦ Περιέχων ἅπαντα τὰ
Δοξαστικά τῶν μὴ δοξολογουμένων ἁγίων, προσθήκη νέα τοῦ Ἀνθολογίου.*

Ἀναφέρεται ὡς ἀβιβλιογράφητο ἀπὸ τὸν Φ. Ἡλιοῦ (*Προσθήκες*, σ. 326, ἀρ. 233).
Βλ. καὶ Παπαδόπουλος, *ΕΒ Α΄*, ἀρ. 399.

2.11. Βιβλίον καλούμενον Αὐλὸς Ποιμενικός, Περιέχον ψυχωφελεῖς δι-
δαχὰς ἐν πάσαις ταῖς Κυριακαῖς καὶ δεσποτικαῖς ἑορταῖς μίας ἑπταμη-
νιαίας σειρᾶς, Ἀρχομένης ἀπὸ τῆς Πρώτης Κυριακῆς τοῦ Σεπτεμβρί-
ου, --- καὶ τελευτῶσας μέχρι τῆς Νέας Κυριακῆς τοῦ Θωμᾶ, --- εἰς
τάξιν Κυριακοδρομίου, Φιλοπονηθεῖσάς τε καὶ ἐκφωνηθεῖσας παρὰ
Προκοπίου Πελοποννησίου τοῦ Μεγασπηλαιώτου, Νῦν δὲ Πρῶτον τυ-
πωθεῖσας, συνεργεῖα μὲν τοῦ --- Μητροπολίτου Σμύρνης, Κυρίου Προ-
κοπίου, --- Δαπάνη δὲ τοῦ --- Πατριάρχου τῶν Ἱεροσολύμων καὶ Πά-
σης Παλαιστίνης, Κυρίου Ἀβραμίου, --- Ἐν Λειψίᾳ τῆς Σαξωνίας, ἐν
τῇ Τυπογραφίᾳ τοῦ Βρέιτκοπφ. Ἔτει 1780.

21,5 ἐκ. – σ. [16]+236+324.

ΑΝΤΙΤΥΠΑ: Μονή Πλατυτέρας Κέρκυρας, Π.627 – Μονή 'Αγίου 'Ιωάννου Θεολόγου Πάτμου (Φραγκίσκος-Φλωρεντής, Π.Β. Α', ἀρ. 725).

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ: Χαλκογραφία τοῦ πατριάρχῃ 'Ιεροσολύμων 'Αβραμίου. Φύλλο τίτλου. [σ. 3]: *Τῷ Πανιερωτάτῳ... Μητροπολίτῃ τῆς... Μητροπόλεως Σμύρνης, Κυρίῳ Προκοπίῳ... τὴν προσήκουσαν ἀπονέμω προσκύνησιν*. [σ. 7-12]: 'Αφιέρωση στὸν πατριάρχῃ 'Ιερουσαλήμ καὶ πάσης Παλαιστίνης 'Αβράμιο· [σ. 13-16]: *Πίναξ τῆς παρούσης Βίβλου, διηρημένης εἰς δύο, διὰ τὸ συντομώτερον τῆς τυπώσεως. Ὡν τὸ πρῶτον μέρος*. σ. [1]-236: Λόγοι στὶς Κυριακὰς πρὶν καὶ μετὰ τὴν 'Υψωση τοῦ Σταυροῦ – Λόγοι στὶς Κυριακὰς Α'-ΙΒ' Λουκᾶ· σ. 1-48: Λόγοι στὶς Κυριακὰς ΙΓ'-ΙΕ' Λουκᾶ· σ. 49-111: Λόγοι στὴν Κυριακὴ πρὸ τῆς Χριστοῦ γεννήσεως, στὴν ἑορτὴ τῆς Χριστοῦ γεννήσεως, στὴν Κυριακὴ πρὸ τῶν Φώτων, στὰ Θεοφάνεια· σ. 112-310: Λόγοι στὶς Κυριακὰς τοῦ Τριωδίου, στὴ Μεγάλῃ Παρασκευῇ, τὴν Κυριακὴν τοῦ Πάσχα καὶ τὴν Κυριακὴν τοῦ Θωμᾶ· σ. 311-324: Λόγος εἰς τὴν μνήμην τοῦ ἁγίου Νικολάου· σ. 324: *'Εξεφωνήθησαν αἱ διδασκαλὶ αὐταὶ ἐν τῇ λευκοσίᾳ, προτευσύση πολιτεία τῆς κύπρου, 'Αρχιερατεύοντος τοῦ Μακαριωτάτου 'Αρχιεπισκόπου Κύπρου, Κυρίου Χρυσάνθου, ἐν τῷ ἁψοδ' ἔτει*.

Πβ. Legrand, *BH, XVIII*., II, σ. 321-322, ἀρ. 988 (Παπαδόπουλος *EB A'*, ἀρ. 5018), ὅπου ἡ περιγράφει ἐλλιπῶς τὴν ἔκδοση ἢ ἔχει ὑπόψῃ ἐλλιπὲς ἀντίτυπο, ἀφοῦ ἀγνοεῖ τὸ πρῶτο τμήμα τοῦ ἔργου μὲ τίς 236 σελίδες.

2.12. Τὰ τέσσαρα θεῖα καὶ ἱερὰ Εὐαγγέλια, Νεωστὶ μετατυπωθέντα εἰς χαρακτῆρα μέγαν, --- Προσθεθείσης ἐν τῷ τέλει καὶ τῆς 'Ιερᾶς 'Αποκαλύψεως τοῦ Εὐαγγελιστοῦ 'Ιωάννου. Μετὰ καὶ τῆς προσθήκης τῶν Εἰκονογραφιῶν --- Καὶ μετὰ πολλῆς τῆς ἐπιμελείας διορθωθέντα. ἁψ-πε'. 'Ενετίησιν, 1785. Παρὰ Νικολάῳ Γλυκεῖ τῷ ἐξ 'Ιωαννίνων. Con Licenza de' Superiori.

17 ἐκ. – σ. 552. Τεύχη Α⁸-Ζ⁸, Αα-Λλ⁸, Μμ⁴ (=34 τετράδια καὶ ἓνα δυάδιο).

ΑΝΤΙΤΥΠΟ: Μονή Πλατυτέρας Κέρκυρας, Π.26 (περιθώρια κομμένα).

Πβ. Παπαδόπουλος, *EB B'*, ἀρ. 791α, ὅπου περιγράφεται μὲ σ. 542 καὶ τετράδια Α⁸-Ζ⁸, Αα⁸-Μμ⁸.

2.13. Θεῖον καὶ 'Ιερὸν Εὐαγγέλιον --- Νεωστὶ δὲ μετατυπωθέν, --- ῥαγ'. 'Ενετίησιν. 1803. Παρὰ Νικολάῳ Γλυκεῖ τῷ ἐξ 'Ιωαννίνων. Con regia approvazione.

Συσταχωμένο: Εὐαγγελιστάριον Περιέχον --- ῥαγ'. 'Ενετίησιν. 1803. Παρὰ Νικολάῳ Γλυκεῖ τῷ ἐξ 'Ιωαννίνων. Con regia approvazione.

ΑΝΤΙΤΥΠΟ: Μονή Πλατυτέρας Κέρκυρας, Π.190.

Τὰ ἐξώφυλλα καὶ οἱ ἀπεικονίσεις τῶν Εὐαγγελιστῶν ἐγχρωμα. Καὶ στὴν ἔκδοση λοιπὸν αὐτῇ, ὅπως καὶ στὶς ἐπόμενες, μέρος τῶν ἀντιτύπων τοῦ Εὐαγγελίου κυκλοφόρησε ἐγχρωμο.

Πβ. 'Ηλιοῦ, *EB A'*, ἀρ. 1803.33 καὶ 1803.40, ὅπου περιγράφεται ἡ δίχρωμη ἔκδοση.

2.14. Ψαλτήριον Δαβίδ τοῦ Προφήτου καὶ Βασιλέως μετὰ τῶν Ὠδῶν καὶ ἐρμηνείας ὅπως χρῆ στιχολογεῖσθαι τὸ Ψαλτήριον. Ἐκδοσις Δευτέρου. Ἐνετίησιν. Παρὰ Πάνω Θεοδοσίου τῷ ἐξ Ἰωαννίνων. Teodosio Editore e Stampatore. 1820.

20,7 ἐκ. – σ. 224.

ΑΝΤΙΤΥΠΑ: Μονὴ Μυρτιδιωτίσσης Κέρκυρας – Κεντρικὴ Βιβλιοθήκη Ἀριστοτέλειου Πανεπιστημίου (κολοβό, διακρίπτεται στὴ σ. 220).

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ: σ. [1]: ὁ τίτλος· σ. 3: Στίχοι εἰς τὸν θεῖον Δαβίδ. Δίστιχον εἰς τὸν αὐτόν· σ. [4]: Ξυλογραφία τοῦ Δαβίδ· σ. 5-216: Δαβίδ τοῦ Προφήτου καὶ Βασιλέως μέλος· σ. 217-218: Ἐρμηνεία ὅπως δεῖ στιχολογεῖσθαι τὸ Ψαλτήριον· σ. 219-223: Πίναξ τῶν Ψαλμῶν· σ. 224: Πίναξ τῶν Ὠδῶν.

Πρόκειται γιὰ ἀνατύπωση τῆς ἐκδόσεως τοῦ 1813 μετὴν ἐνδειξῆς «Ἐκδοσις Δευτέρου» (Ἡλιοῦ, *EB A'*, ἀρ. 1813.68). Πβ. Ἡλιοῦ, *Προσθήκες 1800-1863*, ἀρ. *204 (A2323) καὶ Ἡλιοῦ-Πολέμη, *EB-HK*, ὅπου τὸ ἐντυπο περιγράφεται, ἐκ παραδρομῆς, μετὰ 244 σελίδες.

2.15. Ὁρολόγιον τὸ Μέγα --- Ἐκδοσις ἕκτη --- Ἐν Βενετίᾳ Ἐκ τῆς Ἑλληνικῆς Τυπογραφίας τοῦ Φοίνικος 1845.

20,5 ἐκ. – σ. [12]+1-566.

ΑΝΤΙΤΥΠΟ: Μονὴ Ἀγίων Θεοδώρων Κέρκυρας, Α.Κ. 79 (περιθώρια κομμένα).

Πβ. Γκίνης-Μέξας, *EB B'*, ἀρ. 6848 καὶ Ἡλιοῦ-Πολέμη, *EB-HK*, ὅπου περιγράφεται ἀντίτυπο κολοβό.

2.16. Σιωνίτης ὕμνωδὸς ἡ μελωδικοὶ καὶ θεοὶ ὕμνοι, οὓς ψάλλομεν περιερχόμενοι καὶ λιτανεύοντες εἰς τὰ ἐντὸς τοῦ πανιέρου Ναοῦ τῆς Ἀναστάσεως πανσέβαστα Προσκυνήματα καὶ θεῖα Παρεκκλήσια. Ἐκδίδονται ἤδη τὸ δεύτερον κελεύσει τοῦ μακαριωτάτου καὶ θειοτάτου πατριάρχου τῆς ἀγίας πόλεως Ἱερουσαλὴμ καὶ πάσης Παλαιστίνης κυρίου κυρίου Κυρίλλου. Ἐν Ἱεροσολύμοις, Ἐκ τοῦ Τυπογραφείου τοῦ Π. Τάφου. 1859.

ΑΝΤΙΤΥΠΑ: Μονὴ Ἀγίων Θεοδώρων Κέρκυρας, Α.Κ.207 (ἀντίτυπο κολοβό) – Μονὴ Ἀγίου Ἰωάννου Θεολόγου Πάτμου (Φραγκίσκος-Φλωρεντῆς, *ΠΒ B'*, ἀρ. 1964).

Πβ. Γκίνης-Μέξας, *EB Γ'*, ἀρ. 8024 καὶ Ἡλιοῦ-Πολέμη, *EB-HK*, ὅπου ὁ τίτλος μετέλλειψεις.

2.17. Ἀνθολόγιον περιέχον τὰς ἐν τῷ Μηνολογίῳ Τριωδίῳ τε καὶ Πεντηκοσταρίῳ Ἀκολουθίας --- Νεωστὶ διαταχθέν --- Ἐνετίησιν Ἐκ τοῦ Ἑλληνικοῦ Τυπογραφείου τοῦ Ἀγίου Γεωργίου. 1861.

30 ἐκ. – σ. 572+104.

ΑΝΤΙΤΥΠΟ: Μονὴ Πλατυτέρας Κέρκυρας, Π.302.

Πβ. Γκίνης-Μέξας, *ΕΒ Γ'*, ἀρ. 8539 καὶ Ἡλιοῦ-Πολέμη, *ΕΒ-ΗΚ*, ὅπου περιγράφεται ἐλλιπῶς.

2.18. Συμεὼν Ἀρχιεπισκόπου Θεσσαλονίκης Τὰ Ἀπαντα --- Ἐκθεσις ἔτι --- τοῦ Ἱεροῦ Συμβόλου, ἀποκρίσεις τε πρὸς τὰς ἐρωτήσεις τοῦ Μητροπολίτου τῆς Πενταπόλεως κὺρ Γαβριήλ. Ἐν οἷς προσετέθη ἡ --- Μάρκου Εὐγενικοῦ --- Ἐξήγησις τῆς Ἱερᾶς Ἀκολουθίας, καὶ τινες Διασκαλίαι πρὸς τοὺς Ἱερεῖς, καὶ τοὺς Διακόνους --- Ἐκ τῆς ἀρχαίας εἰς τὴν καθομιλουμένην μετενεχθέντα --- Ἐκδοσις νέα --- Ἐν Βενετίᾳ Ἐκ τῆς Ἑλληνικῆς Τυπογρ. τοῦ Φοίνικος. 1863.

24,5 ἐκ. - σ. ζ'+[1]+1λ+473+1λ.

ΑΝΤΙΤΥΠΑ: Μονὴ Πλατυτέρας Κέρκυρας, Π.479 - Ἀντίτυπο στὸ <http://books.google.com>.

Πβ. Γκίνης-Μέξας, *ΕΒ Γ'*, ἀρ. 9923 - Ἡλιοῦ-Πολέμη, *ΕΒ-ΗΚ* - Φραγκίσκος-Φλωρεντῆς, *ΠΒ Β'*, ἀρ. 2097, ὅπου περιγράφεται μὲ σ. δ' στὴν ἀρχή. Στὶς σ. [ε']-ζ' ἀνατυπώνεται ἡ ἐπιστολὴ «τοῖς ἐντευξομένοις» τοῦ πατριάρχου Ἱεροσολύμων Δοσιθέου Β', ἡ ὁποία εἶχε περιληφθεῖ στὴν ἔκδοσιν τῶν ἔργων τοῦ Συμεὼν Θεσσαλονίκης τὸ 1683 (Συμεὼν --- Θεσσαλονίκης Κατὰ αἰρέσεων --- Ἐν Ἐτει σωτηρίῳ ΑΧΠΓ --- Ἐν Γασίῳ τῆς Μολδοβίας---). Στὴν ἐπόμενη σ.χ.ἀ. «Ὁ βίος τοῦ συγγραφέως Συμεὼν...».

2.19. Φιλοσοφικὰ Μελέται περὶ Χριστιανισμοῦ --- Τόμος Δεύτερος Ἐν Κερκύρᾳ, --- 1864.

20,5 ἐκ. - σ. 513+1λ+[1]+1λ.

ΑΝΤΙΤΥΠΑ: Μονὴ Πλατυτέρας Κέρκυρας, Π.465 - Ἀναγνωστικὴ Ἑταιρίαι Κέρκυρας - Ἑθνικὴ Βιβλιοθήκη.

Πβ. Ἡλιοῦ-Πολέμη, *ΕΒ Α'*, ἀρ. 1864.560 καὶ *ΕΒ-ΗΚ*, ὅπου ἡ περιγραφή: σ. 543+1λ+[1]+1λ.

2.20. Τριῶδιον κατανυκτικόν, περιέχον ἅπασαν τὴν ἀνήκουσαν αὐτῷ ἀκολουθίαν τὴν Ἀγίας καὶ Μεγάλης Τεσσαρακοστῆς, ἀπὸ τῆς Κυριακῆς τοῦ Τελώνου καὶ τοῦ Φαρισαίου, μέχρι τοῦ Ἀγίου καὶ Μεγάλου Σαββάτου· μετὰ τῶν κατ' ἤχον τριαδικῶν ὕμνων καὶ φωταγωγικῶν στιχηρῶν τε καθισμάτων διαφόρων ἐν τῷ τέλει· Ἐκδοσις τρίτη, ἐπιμελεία Ἰωάννου καὶ Σπυρίδωνος τῶν αὐταδέλφων Βελουδῶν. Ἐνετίησιν, Ἐκ τοῦ Ἑλληνικοῦ Τυπογραφείου τοῦ Ἀγίου Γεωργίου. 1865.

30,5 ἐκ. - σ. [4]+454.

ΑΝΤΙΤΥΠΟ: Μονὴ Ἀγίων Θεοδώρων Κέρκυρας, Α.Κ.224.

Πβ. Ἡλιοῦ-Πολέμη, *ΕΒ Α'*, ἀρ. 1865.623 καὶ *ΕΒ-ΗΚ*, ὅπου βιβλιογραφεῖται ἀντίτυπο μὲ διαφορὰς στὸν τίτλο καὶ τὸν ἀριθμὸ σελίδων.

2.21. Λέοντος τοῦ Σοφοῦ Πανῤῥηριοὶ Λόγοι, ἐκδοθέντες Σπουδῇ καὶ ἐπιμελείᾳ Ἀκακίου ἱερομονάχου Ἐκ τοῦ Ἀγίου Ὁρους τοῦ Ἀθωνος. Ἐν Ἀθήναις, ἐκ τῶν πιεστηρίων Νικολάου Ρουσσοπούλου. Ὁδὸς Κολοκοτρώνου ἀριθ. 96 ἀπέναντι τῆς βρύσεως Λέκα. 1868.

22 ἐκ. – σ. ιβ' + 2λ + [1] + 1λ + 352. Στίς σ. 285-352 ὑπάρχει ὁ Κατάλογος τῶν κκ. Συνδρομητῶν.

ΑΝΤΙΤΥΠΑ: Μονὴ Πλατυτέρας Κέρκυρας, Π.711 – Μονὴ Ἀγίου Ἰωάννου Θεολόγου Πάτμου (Φραγκίσκος-Φλωρεντῆς, Π.Β. Β', ἀρ. 2264) – Ἀντίτυπο στὴν Ψηφιακὴ Βιβλιοθήκη Νεοελληνικῶν Σπουδῶν «Ἀνέμη» τοῦ Πανεπιστημίου Κρήτης (<http://anemi.lib.uoc.gr/metadata/c/5/7/metadata-91-0000091.tkl>).

Πβ. Ἡλιού-Πολέμη, *EB A'*, ἀρ. 1868.282 καὶ *EB-HK*, ὅπου περιγράφεται ἐλλιπὲς ἀντίτυπο μὲ σ. 283+1λ, ἀπὸ τὸ ὁποῖο λείπει προφανῶς ὁ κατάλογος τῶν συνδρομητῶν.

2.22. Συναξαριστῆς τῶν δώδεκα μηνῶν τοῦ ἐνιαυτοῦ πάλαι μὲν ἐλληνιστὶ συγγραφεῖς ὑπὸ Μαυρικίου --- μεταφρασθεῖς δὲ --- ὑπὸ --- Νικοδήμου Ἀγιορείτου --- Νῦν δὲ τὸ τρίτον ἐπεξεργασθεῖς καὶ --- πλουτισθεῖς ἐκδίδεται ὑπὸ Σεργίου Χ. Ραφτάνη --- Τόμος πρῶτος περιέχων τοὺς τέσσαρας μῆνας Σεπτέμβριον, Ὀκτώβριον, Νοέμβριον καὶ Δεκέμβριον. Ἐν Ζακύνθῳ Ἐκ τοῦ Τυπογραφείου Ὁ Παρνασσὸς Σεργίου Χ. Ραφτάνη Διευθυνομένου ὑπὸ Ν. Ι. Ταρουσσοπούλου. αὐξή'.

26 ἐκ. – σ. λβ' + 448.

ΑΝΤΙΤΥΠΟ: Μονὴ Πλατυτέρας Κέρκυρας, Π.509.

Πβ. Legrand, *BI*, ἀρ. 2667 καὶ Ἡλιού-Πολέμη, *EB A'*, ἀρ. 1868.556 καὶ *EB-HK*, ὅπου ἡ περιγραφή «φύλλο, σ. 448».

2.23. Τριώδιον κατασκευτικόν, περιέχον ἅπασαν τὴν ἀνήκουσαν αὐτῷ ἀκολουθίαν τῆς Ἀγίας καὶ Μεγάλης Τεσσαρακοστῆς, ἀπὸ τῆς Κυριακῆς τοῦ Τελώνου καὶ τοῦ Φαρισαίου, μέχρι τοῦ Ἀγίου καὶ Μεγάλου Σαββάτου· μετὰ τῶν κατ' ἥχον τριαδικῶν ὕμνων καὶ φωταγωγικῶν, στιχηρῶν τε καὶ καθισμάτων διαφόρων ἐν τῷ τέλει. Ἐκδοσις τρίτη μεθ' ὅσης οἶόν τε τῆς ἐπιμελείας νεωστὶ μετατυπωθέν. Ἐν Βενετίᾳ Ἐκ τῆς Ἑλληνικῆς Τυπογραφίας τοῦ Φοίνικος 1869.

ΑΝΤΙΤΥΠΟ: Μονὴ Ἀγίων Θεοδώρων Κέρκυρας, Α.Κ.226.

Πβ. Ἡλιού-Πολέμη, *EB A'*, ἀρ. 1869.552 καὶ *EB-HK*, ὅπου βιβλιογραφεῖται ἀντίτυπο μὲ διαφορὰς στὸν τίτλο.

2.24. Ἀριθμητικὴ κατὰ τὸ πρόγραμμα τοῦ Ὑπουργείου τῆς Δημοσίας Ἐκπαιδεύσεως Πρὸς τὴν ἐν τοῖς Γυμνασίοις διδασκαλίαν συνταχθεῖσα ὑπὸ Β. Λάκωνος Τακτικοῦ καθηγητοῦ τῶν μαθηματικῶν ἐν τῷ ἐθνικῷ

Πανεπιστημίου. "Εκδοσις Πέμπτη 'Εν 'Αθήναις, 'Εκ τοῦ Τυπογραφείου Κ. 'Αντωνιάδου --- 1874.

20,3 έκ. - σ. [4]+280+2λ.

ΑΝΤΙΤΥΠΟ: Πολιτιστικός Σύλλογος 'Αγίου Προκοπίου Κέρκυρας.

Πβ. 'Ηλιού-Πολέμη, *ΕΒ Α'*, ἀρ. 1874.62 καὶ *ΕΒ-ΗΚ*, με ἐλλιπὴ τίτλο καὶ περιγραφή.

2.25. Μηναιὶον τοῦ Φεβρουαρίου Περιέχον ἅπασαν τὴν ἀνήκουσαν αὐτῷ 'Ακολουθίαν, Διορθωθὲν τὸ πρὶν ὑπὸ Βαρθολομαίου Κουτλουμουσιανοῦ τοῦ 'Ιμβρίου, Καὶ παρ' αὐτοῦ ἀυξήθην τῇ τοῦ Τυπικοῦ προσθήκη κατὰ τὴν διάταξιν τῆς 'Αγίας τοῦ Χριστοῦ Μεγάλης 'Εκκλησίας, ἥς τῇ ἐγγράφῳ ἀδείᾳ 'Αναθεωρηθὲν καὶ ἀκριβῶς ἐπιδιορθωθὲν. "Εκδοσις 'Εβδόμη. Βενετία 'Εκ τοῦ 'Ελληνικοῦ Τυπογραφείου 'Ο Φοῖνιξ 1877.

32 έκ. - σ. [2]+147+1λ.

ΑΝΤΙΤΥΠΟ: Ναὸς 'Οδηγήτριας, 'Αγραφοὶ Κέρκυρας.

Πβ. 'Ηλιού-Πολέμη, *ΕΒ 1864-1900*, ἀρ. 1877.405 καὶ *ΕΒ-ΗΚ*, με ἐλλιπὴ τίτλο καὶ περιγραφή.

2.26. Μηναιὶον τοῦ 'Απριλίου Περιέχον ἅπασαν τὴν ἀνήκουσαν αὐτῷ 'Ακολουθίαν, Διορθωθὲν τὸ πρὶν ὑπὸ Βαρθολομαίου Κουτλουμουσιανοῦ τοῦ 'Ιμβρίου, Καὶ παρ' αὐτοῦ ἀυξήθην τῇ τοῦ Τυπικοῦ προσθήκη κατὰ τὴν διάταξιν τῆς 'Αγίας τοῦ Χριστοῦ Μεγάλης 'Εκκλησίας, ἥς τῇ ἐγγράφῳ ἀδείᾳ 'Αναθεωρηθὲν καὶ ἀκριβῶς ἐπιδιορθωθὲν. "Εκδοσις 'Εβδόμη. Βενετία 'Εκ τοῦ 'Ελληνικοῦ Τυπογραφείου 'Ο Φοῖνιξ 1877.

32 έκ. - σ. [2]+116.

ΑΝΤΙΤΥΠΟ: Ναὸς 'Οδηγήτριας, 'Αγραφοὶ Κέρκυρας.

Πβ. 'Ηλιού-Πολέμη, *ΕΒ 1864-1900*, ἀρ. 1877.407 καὶ *ΕΒ-ΗΚ*, με ἐλλιπὴ τίτλο καὶ περιγραφή.

2.27. Μηναιὶον τοῦ Μαΐου Περιέχον ἅπασαν τὴν ἀνήκουσαν αὐτῷ 'Ακολουθίαν, Διορθωθὲν τὸ πρὶν ὑπὸ Βαρθολομαίου Κουτλουμουσιανοῦ τοῦ 'Ιμβρίου, Καὶ παρ' αὐτοῦ ἀυξήθην τῇ τοῦ Τυπικοῦ προσθήκη κατὰ τὴν διάταξιν τῆς 'Αγίας τοῦ Χριστοῦ Μεγάλης 'Εκκλησίας, ἥς τῇ ἐγγράφῳ ἀδείᾳ 'Αναθεωρηθὲν καὶ ἀκριβῶς ἐπιδιορθωθὲν. "Εκδοσις ἐβδόμη. Βενετία 'Εκ τοῦ 'Ελληνικοῦ Τυπογραφείου 'Ο Φοῖνιξ 1877.

32 έκ. - σ. [2]+111+1λ.

ΑΝΤΙΤΥΠΟ: Ναὸς 'Οδηγήτριας, 'Αγραφοὶ Κέρκυρας.

Πβ. 'Ηλιού-Πολέμη, *ΕΒ 1864-1900*, ἀρ. 1877.408 καὶ *ΕΒ-ΗΚ*, με ἐλλιπὴ τίτλο καὶ περιγραφή.

2.28. Μηνᾶιον τοῦ Ἰουνίου Περιέχον ἅπασαν τὴν ἀνήκουσαν αὐτῷ Ἀκολουθίαν, Διορθωθὲν τὸ πρὶν ὑπὸ Βαρθολομαίου Κουτλουμουσιανοῦ τοῦ Ἰμβρίου, Καὶ παρ' αὐτοῦ αὐξηθὲν τῇ τοῦ Τυπικοῦ προσθήκῃ κατὰ τὴν διάταξιν τῆς Ἀγίας τοῦ Χριστοῦ Μεγάλης Ἐκκλησίας, ἥς τῇ ἐγγράφῳ ἀδείᾳ Ἀναθεωρηθὲν καὶ ἀκριβῶς ἐπιδιορθωθέν. Ἐκδοσις ἐβδόμῃ. Βενετία Ἐκ τοῦ Ἑλληνικοῦ Τυπογραφείου Ὁ Φοῖνιξ 1877.

32 ἐκ. – σ. [2]+120.

ΑΝΤΙΤΥΠΟ: Ναὸς Ὁδηγήτριας, Ἀγραφοὶ Κέρκυρας.

Πβ. Ἡλιοῦ-Πολέμη, *EB A'*, ἀρ. 1877.409 καὶ *EB-HK*, μὲ ἑλλιπὴ τίτλο καὶ περιγραφή.

2.29. Διηγήματα καθ' Ὅμηρον καὶ τοὺς Τραγικοὺς ἐκ τοῦ Τρωικοῦ κύκλου Πρὸς χρῆσιν τῶν μαθητῶν τοῦ Δημοτικοῦ Σχολείου Ὑπὸ Π. Π. Οἰκονόμου καθηγητοῦ τοῦ Διδασκαλείου καὶ διευθυντοῦ τοῦ ἐν Ἀθήναις προτύπου σχολείου. Ἐκδοσις τρίτῃ διωρθωμένη. Ἀθήνησι Παρὰ τῷ ἐκδότῃ Ἀνέστη Κωνσταντινίδῃ Βιβλιοπωλεῖον («Ὁ Κοραῖς») 1882.

18 ἐκ. – σ. 174+2λ+ἐξώφυλλα.

ΑΝΤΙΤΥΠΟ: Πολιτιστικὸς Σύλλογος Ἀγίου Προκοπίου Κέρκυρας.

Πβ. Ἡλιοῦ-Πολέμη, *EB B'*, ἀρ. 1882.150 καὶ *EB-HK*, ὅπου ἡ ἔκδοσις μὲ ἑλλιπὴ τίτλο.

2.30. Τριώδιον κατανυκτικόν. Περιέχον ἅπασαν τὴν ἀνήκουσαν αὐτῷ ἀκολουθίαν τῆς ἀγίας καὶ μεγάλης Τεσσαρακοστῆς, --- Ἐκδοσις πέμπτῃ, Νεωστὶ ἐπιδιορθωθέν, καὶ μετατυπωθέν. Βενετία Ἐκ τοῦ Ἑλληνικοῦ Τυπογραφείου Ὁ Φοῖνιξ 1882.

31 ἐκ. – σ. [2]+455+1λ.

ΑΝΤΙΤΥΠΟ: Μονὴ Πλατυτέρας Κέρκυρας, Π.877, Π.878.

Πβ. Ἡλιοῦ-Πολέμη, *EB B'*, ἀρ. 1882.853 καὶ *EB-HK*, μὲ τίτλο ἑλλιπὴ καὶ χωρὶς περιγραφή.

2.31. Ἑρμηνεία τῶν καθ' ἀπάσας τὰς Κυριακὰς τοῦ ἐνιαυτοῦ ἀναγινωσκομένων εὐαγγελικῶν περικοπῶν Ὑπὸ Μηνᾶ Δ. Χαμουδοπούλου, Μ. ῥήτορος τῆς Μ. τοῦ Χριστοῦ Ἐκκλησίας. Ἐκδίδεται ἐγκρίσει τῆς κεντρικῆς ἐκκλησιαστικῆς ἐπιτροπῆς καὶ ἐπιδοκιμασίᾳ τῆς ἱερᾶς Συνόδου. Ἐν Κωνσταντινουπόλει 1883. Τύποις Βουτυρᾶ καὶ Σ/ας.

17,5 ἐκ. – σ. ξδ'+496. Στις σ. 481-496 Κατάλογος τῶν κ.κ. Συνδρομητῶν.

ΑΝΤΙΤΥΠΟ: Μονὴ Πλατυτέρας Κέρκυρας, Π.629.

Πβ. Ἡλιοῦ-Πολέμη, *EB B'*, ἀρ. 1883.371 καὶ *EB-HK*, ὅπου περιγράφεται ἑλλιπὲς ἀντίτυπο μὲ σ. ξδ'+480, ἀπὸ τὸ ὁποῖο προφανῶς λείπει ὁ κατάλογος τῶν συνδρο-

μητῶν. Μὲ σ. 480 καὶ τὸ ἀντίτυπο τῆς μονῆς Ἀγίου Ἰωάννου Θεολόγου Πάτμου (Φραγκίσκος-Φλωρεντῆς, *Π.Β. Β'*, ἀρ. 2717).

2.32. Ἀναγνώσματα Νεωτέρων Ἑλλήνων Λογογράφων καὶ Ποιητῶν Κατὰ τὸ ἀπὸ 23 Ἰουνίου 1884 Β.Δ. Ἐκδίδονται μετὰ συντόμων βιογραφιῶν καὶ εἰκόνων Ὑπὸ Εὐαγ. Κ. Κοφινιώτου Καθηγητοῦ Τόμος Β'. Διὰ τὴν Β'. Τάξιν τῶν Ἑλληνικῶν Σχολείων Ἐν Ἀθήναις Ἐκ τοῦ Τυπογραφείου Ὁ «Παλαμήδης» 1884.

18 ἐκ. – σ. 376.

ΑΝΤΙΤΥΠΟ: Πολιτιστικὸς Σύλλογος Ἀγίου Προκοπίου Κέρκυρας.

Πβ. Ἡλιοῦ-Πολέμη, *ΕΒ Β'*, ἀρ. 1884.44 καὶ *ΕΒ-ΗΚ*, μὲ διαφορὰς στὸν τίτλο καὶ στὸν ἀριθμὸ σελίδων (σ. 352).

2.33. Νεοελληνικὰ Ἀναγνώσματα Πρὸς χρῆσιν τῶν Ἑλληνικῶν Σχολείων --- Ὑπὸ Γ. Δροσίνη καὶ Γ. Κασδόνη Τόμος Γ'. Διὰ τοὺς μαθητὰς τῆς Γ'. Τάξεως Ἐν Ἀθήναις Βιβλιοπωλεῖον «Ὁ Κοραΐς», Ἀνέστη Κωνσταντινίδου Ἐκ τοῦ Τυπογραφείου Ἀττικοῦ Μουσείου 1884.

20,5 ἐκ. – σ. [6]+242.

ΑΝΤΙΤΥΠΟ: Πολιτιστικὸς Σύλλογος Ἀγίου Προκοπίου Κέρκυρας.

Πβ. Ἡλιοῦ-Πολέμη, *ΕΒ Β'*, ἀρ. 1884.621 καὶ *ΕΒ-ΗΚ*, ὅπου ἐλλιπὴς περιγραφή (σ. 242).

2.34. Φυσιογνωσία ἥτοι Στοιχειώδεις γνώσεις ἐκ τῆς Φυσικῆς Χημείας καὶ Κοσμογραφίας Πρὸς χρῆσιν τῶν ἐν τῇ Γ' τάξει τοῦ Ἑλληνικοῦ Σχολείου καὶ τῶν ἀνωτέρων Παρθεναγωγείων μαθητευόντων. Μετὰ πολλῶν ἐν τῷ κειμένῳ εἰκόνων Ὑπὸ Γ. Χ. Παπαγεωργίου Δ. Φ. Καθηγητοῦ τῶν μαθηματικῶν ἐν τῷ Β' Γυμνασίῳ καὶ τῷ Πολυτεχνείῳ Ἐκδίδεται δαπάνῃ Ἀνέστη Κωνσταντινίδου Ἐν Ἀθήναις Ἐκ τοῦ Τυπογραφείου τῆς Ἐνώσεως --- 1885.

18,5 ἐκ. – σ. 270+[1]+1λ.

ΑΝΤΙΤΥΠΟ: Πολιτιστικὸς Σύλλογος Ἀγίου Προκοπίου Κέρκυρας.

Πβ. Ἡλιοῦ-Πολέμη, *ΕΒ Β'*, ἀρ. 1885.971 καὶ *ΕΒ-ΗΚ*, μὲ ἐλλιπὴ τίτλο καὶ δήλωσιν σχήματος 16ου.

2.35. Θάύματα τοῦ Κυρίου ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ καὶ Χριστιανικαὶ διδασκαλῖαι ἐρανισθεῖσαι ἐκ πάσης τῆς Θείας Γραφῆς καὶ μετενεχθεῖσαι εἰς τὴν γραφομένην γλῶσσαν πρὸς χρῆσιν τοῦ λαοῦ Ὑπὸ Θεοδοσίου Α. Πρασίδου πρωτοβαθμίου δημοδιδασκάλου τοῦ ἐκ Ζίτσης τῆς Ἡπείρου

«Μακάριος ἀνὴρ Ὁ φοβούμενος τὸν Κύριον» (Δαβὶδ ἐν ψαλμῷ 93). Ἐν Ἀθήναις Τύποις Ἀναστασίου Ν. Τρίμη. 1890.

23 ἐκ. – σ. 143+ [1]. Ὁ τίτλος ἀπὸ τὸ ἐξώφυλλο.

ΑΝΤΙΤΥΠΟ: Μονὴ Πλατυτέρας Κέρκυρας, Π.612 (λείπουν οἱ δύο πρῶτες σελίδες).

Πβ. Ἡλιοῦ-Πολέμη, *EB B'*, ἀρ. 1890.406 καὶ *EB-HK*, μὲ τίτλο ἐλλιπὴ καὶ χωρὶς περιγραφῆς.

2.36. Πανάγιον ἦτοι Βιβλίον ἐμπεριέχον ἅπαντας τοὺς ἀγίους, οὓς ἡ ἡμετέρα ἀνατολικὴ ἐκκλησία ἀναγνωρίζει. Ἐκδίδεται δαπάνῃ Ζωσιμαῖ Ἐσφιγμενίτου --- Ἐν Βώλῳ Ἐκ τοῦ Τυπογραφείου Ὁ «Τύπος» 1891.

18,5 ἐκ. – σ. 54.

ΑΝΤΙΤΥΠΟ: Μονὴ Πλατυτέρας Κέρκυρας, Π.619.

Πβ. Ἡλιοῦ-Πολέμη, *EB Γ'*, ἀρ. 1891.647 καὶ *EB-HK*, ὅπου ὁ τίτλος χωρὶς περιγραφῆς.

2.37. Ἱερὰ Ἱστορία τῆς Καὶνῆς Διαθήκης Πρὸς χρῆσιν τῶν Δημοτικῶν Σχολείων ἀρρένων τε καὶ θηλέων --- Ὑπὸ Γεωργίου Σ. Κονιδάρη Ἐκδότης Γ. Π. Μέμος Ἐν Ἐρμουπόλει Σύρου Ἐκ τοῦ Τυπογραφείου Ἀδελφῶν Φρέρη.

17 ἐκ. – σ. 98 (ὑπάρχουν ἐπιπλέον σπαράγματα δύο φύλλων καὶ τοῦ ἐξωφύλλου). Ἡ ἔγκριση χρονολογημένη ἀπὸ 31 Ἰουλίου 1896.

ΑΝΤΙΤΥΠΟ: Πολιτιστικὸς Σύλλογος Ἀγίου Προκοπίου Κέρκυρας (μὲ κομμένα περιθώρια).

Πβ. Ἡλιοῦ-Πολέμη, *EB Γ'*, ἀρ. 1896.483 καὶ *EB-HK*, ὅπου περιγράφεται μὲ σ. 88+ἐξώφ.

ΣΠΥΡΟΣ ΧΡ. ΚΑΡΥΔΗΣ