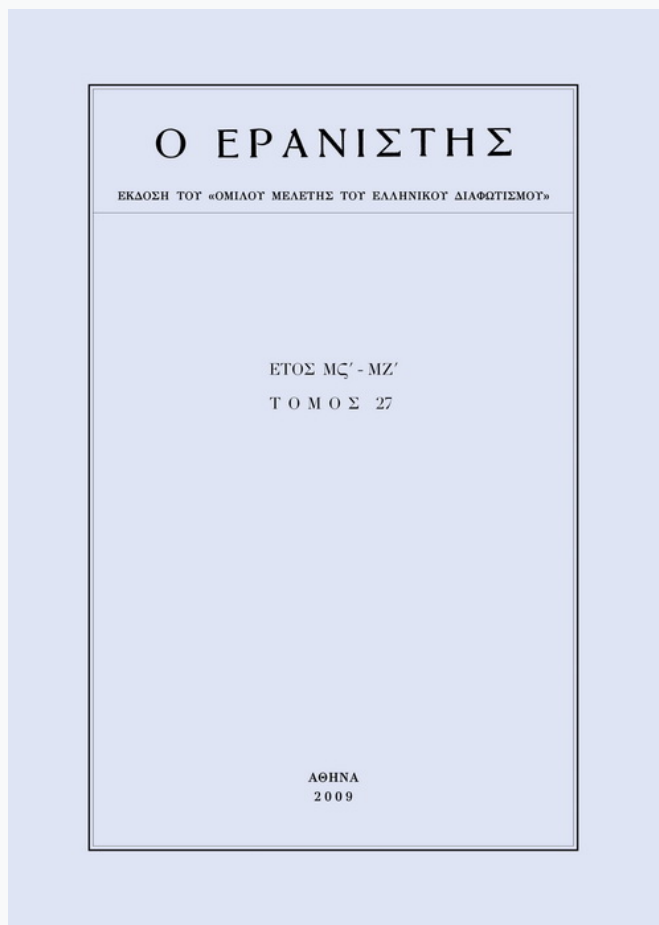


The Gleaner

Vol 27 (2009)



Βιβλιογραφικά

Σπύρος Χρ. Καρύδης

doi: [10.12681/er.86](https://doi.org/10.12681/er.86)

To cite this article:

Καρύδης Σ. Χ. (2009). Βιβλιογραφικά. *The Gleaner*, 27, 27–52. <https://doi.org/10.12681/er.86>

ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΚΑ

Η ΠΑΡΟΥΣΙΑ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΚΗ ΣΥΜΒΟΛΗ στηρίζεται κυρίως στις συλλογές βιβλίων των κερκυραϊκών μοναστηριών τῆς Μυρτιδιώτισσας, τῆς Πλατυτέρας καὶ τῶν Ἀγίων Θεοδώρων, οἱ ὁποῖες ἔχουν καταγραφεῖ καὶ οἱ κατάλογοί τους ἔχουν δημοσιευτεῖ, στὸ πλαίσιο ἑνὸς εὐρύτερου προγράμματος καταγραφῆς τῶν ἐκκλησιαστικῶν βιβλιοθηκῶν τοῦ κερκυραϊκοῦ χώρου.¹ Σὲ αὐτὲς προστίθεται ἡ μικρὴ συλλογὴ τοῦ παλαιοῦ μοναστηριακοῦ καὶ σήμερα ἐνοριακοῦ ναοῦ τῆς Ὁδηγήτριας στὸ χωριὸ Ἀγραφοὶ Κέρκυρας, μὲ λειτουργικὰ βιβλία κυρίως τοῦ 19ου αἰώνα. Σημαντικὸ ἐπίσης ὑλικὸ προέρχεται ἀπὸ τὴ βιβλιοθήκη τοῦ Πολιτιστικοῦ Συλλόγου Ἁγίου Προκοπίου Κέρκυρας, στὴν ὁποία πρόσφατα ἐντάχθηκε ἡ συλλογὴ τοῦ ἱερέα Παναγιώτη Καρῶδη (1871-1952), μὲ ἀξιόλογες θεολογικὲς καὶ φιλολογικὲς ἐκδόσεις, σχολικὰ βιβλία τοῦ 19ου καὶ τοῦ πρώτου μισοῦ τοῦ 20οῦ αἰώνα, καθὼς καὶ μαθητικὰ τετράδια τῆς ἴδιας περιόδου.

Στὸν κατάλογο ποὺ ἀκολουθεῖ, περιλαμβάνονται 27 ἀβιβλιογραφητες ἐκδόσεις, προσθῆκες στὴν Ἑλληνικὴ Βιβλιογραφία ἕως τὸ 1900. Ἐπίσης περιλαμβάνονται διορθώσεις, συμπληρώσεις ἢ παρατηρήσεις σὲ 37 βιβλιογραφημένες ἐκδόσεις. Σὲ ὀρισμένες περιπτώσεις οἱ διορθώσεις ἀφοροῦν μᾶλλον τυπογραφικὰ ἀβλεπτήματα, τὰ ὁποῖα ὅμως καθιστοῦν ἀβέβαιη τὴν ταύτιση τῶν ἐντύπων.

Γιὰ τὰ ἐντυπα ποὺ ἐκδόθηκαν ἕως τὸ 1800 ἐλέγχθηκαν οἱ γνωστοὶ ἐντυποὶ κατάλογοι καὶ οἱ προσθῆκες τους. Γιὰ τὰ ἐντυπα μετὰ τὸ 1800, πέραν τῶν ἐντύπων καταλόγων, ἐλέγχθηκε ὁ ἐνημερωμένος ἠλεκτρονικὸς κατάλογος τῆς Ἑλληνικῆς Βιβλιογραφίας τοῦ 19ου αἰώνα, ποὺ φιλοξενεῖται στὴν ἴστοσελίδα τοῦ Μουσείου Μπενάκη.

Στις προσθῆκες ἢ ὅπου ὁ τίτλος παραδίδεται στὴν Ἑλληνικὴ Βι-

1. Ἡ καταγραφὴ ἔχει γίνεῖ ἀπὸ τὸν γράφοντα σὲ συνεργασία μὲ τὴν Παναγιώτα Τζιβάρια, βλ. *Ἡ βιβλιοθήκη τῆς μονῆς Ἱ. Θ. Μυρτιδιωτίσσης Κέρκυρας*, Κέρκυρα 2004· *Ἡ ἱερὰ μονὴ Ἀγίων Θεοδώρων Στρατιάς Κέρκυρας, Ἱστορικὴ πορεία – Βιβλιοθήκη – Ἀρχεῖο*, Ἀθήνα 2009· *Ἡ Βιβλιοθήκη τῆς μονῆς Πλατυτέρας Κέρκυρας, Χειρόγραφα – Ἐντυπα – Ἀρχεῖο*, Ἀθήνα 2010.

βλιογραφία με ελλείψεις, δίνεται ο πλήρης τίτλος του έντύπου, στη μορφή που έχει καθιερωθεί για τις εκδόσεις έως και τον 18ο αιώνα και για τις εκδόσεις του 19ου αιώνα, καθώς και η αναλυτική περιγραφή των περιεχομένων του, όπου κρίθηκε αναγκαίο. Στις άλλες περιπτώσεις ο τίτλος δίνεται συντομευμένος με τὰ ἀπολύτως ἀπαραίτητα στοιχεία τῆς έκδοσης.

ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΕΣ

Δίπλα στην κάθε Βιβλιοθήκη σημειώνονται οι αὐξοντες ἀριθμοὶ τῶν ἐντύπων που βιβλιογραφοῦνται.

Ἀναγνωστικῆς Ἑταιρίας Κέρκυρας: 2.19

Γεννάδειος Βιβλιοθήκη: 1.3, 2.5

Ἑθνικὴ Βιβλιοθήκη Ἑλλάδος: 1.8, 2.3, 2.7, 2.19

Κεντρικὴ Βιβλιοθήκη Ἀριστοτέλειου Πανεπιστημίου: 2.14

Μονῆς Ἀγίου Ἰωάννου Θεολόγου Πάτμου: 1.4, 1.20, 2.1, 2.6, 2.7, 2.11, 2.16, 2.21

Μονῆς Ἀγίων Θεοδώρων Κέρκυρας: 1.9, 1.11, 2.2, 2.5, 2.15, 2.16, 2.20, 2.23

Μονῆς Μυρτιδιωτίσσης Κέρκυρας: 1.8, 2.14

Μονῆς Πλατυτέρας Κέρκυρας: ἀρ. 1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 1.5, 1.6, 1.7, 1.8, 1.13, 1.20, 1.21, 1.23, 1.24, 1.25, 2.1, 2.3, 2.4, 2.5, 2.6, 2.7, 2.8, 2.9, 2.10, 2.11, 2.12, 2.13, 2.17, 2.18, 2.19, 2.21, 2.22, 2.30, 2.31, 2.35, 2.36

Ναοῦ Ὁδηγήτριας, Ἀγραφοὶ Κέρκυρας: 1.11, 1.15, 2.25, 2.26, 2.27, 2.28

Πολιτιστικοῦ Συλλόγου Ἀγίου Προκοπίου Κέρκυρας: 1.10, 1.12, 1.14, 1.16, 1.17, 1.18, 1.19, 1.22, 1.26, 1.27, 2.24, 2.29, 2.32, 2.33, 2.34, 2.37

Ψηφιακῆς Βιβλιοθήκης Νεοελληνικῶν Σπουδῶν («Ἀνέμη») τοῦ Πανεπιστημίου Κρήτης: 2.21

ΣΥΝΤΟΜΟΓΡΑΦΙΕΣ

A.N.K., Ἀρχεῖα Νομοῦ Κέρκυρας.

Γκίνης-Μέξας, *EB*: Γκίνης Δ. – Μέξας Β., *Ἑλληνικὴ Βιβλιογραφία 1800-1863*, τ. Α' 1800-1839, Ἀθήνα 1939· τ. Β' 1840-1855, Ἀθήνα 1941· τ. Γ' περιέχων τὰ ἔντυπα τῶν ἐτῶν 1856-1863, τὰς προσθήκας τῶν ἐτῶν 1800-1855 καὶ τὸ εὐρετήριο τῶν κυρίων ὀνομάτων, Ἀθήνα 1957.

Ἡλιοῦ, *EB A'*: *Ἑλληνικὴ Βιβλιογραφία τοῦ 19ου αἰώνα. Βιβλία – Φυλλάδια*. Τόμος πρῶτος 1801-1818, Ἀθήνα 1997.

Ἡλιοῦ, *Προσθήκες*: Ἡλιὸς Φ., *Προσθήκες στὴν Ἑλληνικὴ Βιβλιογραφία. Α. Τὰ βιβλιογραφικὰ κατάλοιπα τοῦ É. Legrand καὶ τοῦ H. Pernot 1515-1799*, Ἀθήνα 1973.

Ἡλιοῦ, *Προσθήκες 1800-1863*: Ἡλιὸς Φ., *Ἑλληνικὴ Βιβλιογραφία 1800-1863. Προσθήκες – Συμπληρώσεις*, Ἀθήνα 1983 [*Τετράδια Ἐργασίας ΚΝΕ/ΕΙΕ 4 (1983)*].

- Ἡλιού, «Συμπληρωματικά»: Ἡλιού Φ., «Συμπληρωματικά γιὰ τὴν τυπογραφία τοῦ Ἁγίου Γεωργίου (Βενετία 1850-1882)», *Τετράδια Ἐργασίας ΚΝΕ/ΕΙΕ* 10 (1988), 86-108.
- Ἡλιού-Πολέμη, *ΕΒ*: Ἡλιού Φ. – Πολέμη Πόπη, *Ἑλληνικὴ Βιβλιογραφία 1864-1900*, Συνοπτικὴ ἀναγραφὴ, τόμος Α' 1864-1879· τόμος Β' 1880-1890· τόμος Γ' 1891-1900 & ἀχρονολόγητα, Ἀθήνα 2006.
- Ἡλιού-Πολέμη, *ΕΒ-ΗΚ*: Ἡλιού Φ. – Πολέμη Πόπη, *Ἑλληνικὴ Βιβλιογραφία τοῦ 19ου αἰώνα*. Ἡλεκτρονικὸς κατάλογος: <http://benaki.gr/bibliology>
- Λαδάς-Χατζηδῆμος, *ΕΒ 1791-1795*: Λαδάς Γ. – Χατζηδῆμος Α., *Ἑλληνικὴ Βιβλιογραφία τῶν ἐτῶν 1791-1795*, Ἀθήνα 1970.
- Λαδάς-Χατζηδῆμος, *Προσθῆκες*: Λαδάς Γ. – Χατζηδῆμος Α., *Προσθῆκες, διορθώσεις καὶ συμπληρώσεις στὴν Ἑλληνικὴ Βιβλιογραφία τοῦ Émile Legrand γιὰ τοὺς αἰῶνες XV, XVI, XVII*, Ἀθήνα 1976.
- Legrand, *BH*: Legrand É., *Bibliographie Hellénique ou description raisonnée des ouvrages publiés en grec par des grecs: α) aux XVe et XVIe siècles (τ. I-IV), β) au dix-septième siècle (τ. I-V), γ) au dix-huitième siècle (τ. I-II)*, Paris 1885-1928.
- Παπαδόπουλος, *ΕΒ Α'*: Παπαδόπουλος Θ. Ι., *Ἑλληνικὴ Βιβλιογραφία (1466 ci.-1800)*. Τόμος Α'. Ἀλφαβητικὴ καὶ χρονολογικὴ ἀνακατάταξις, Ἀθήνα 1984 [Πραγματεῖα τῆς Ἀκαδημίας Ἀθηνῶν τ. 48].
- Παπαδόπουλος, *ΕΒ Β'*: Παπαδόπουλος Θ. Ι., *Ἑλληνικὴ Βιβλιογραφία (1466 ci.-1800)*. Τόμος Β' (Παράρτημα). Προσθῆκαι – Συμπληρώσεις – Διορθώσεις, Ἀθήνα 1986 [Πραγματεῖα τῆς Ἀκαδημίας Ἀθηνῶν τ. 48].
- Φραγκίσκος-Φλωρεντῆς, *Π.Β.*: Φραγκίσκος Ἐμμ. – Φλωρεντῆς Χρυσ., *Πατριακὴ Βιβλιοθήκη. Κατάλογος τῶν ἐντύπων (15ος-19ος αἰ.)*, Α' 1479-1800, Ἀθήνα 1993· Β' 1801-1890, Ἀθήνα 1995· Γ' 1891-1900 *Νεώτερες προσκτήσεις – Περιοδικὰ – Ἐφημερίδες – Ἐπετηρίδες (19ος αἰ.)*, Ἀθήνα 1996.

1. Ἀβιβλιογράφητες ἐκδόσεις

1.1. ΕΞΗΓΗΣΕΙΣ ΠΑΛΑΙΑΙ ΚΑΙ ΛΙΑΝ ΩΦΕΛΙΜΟΙ / βραχυλογίαν τε καὶ σαφήνειαν τοῦ λόγου ἔχουσαι θαυμαστὴν, ἐκ διαφόρων τῶν / ἁγίων πατέρων ὑπομνημάτων ὑπὸ Οἰκουμενίου καὶ Ἀρέθα συλλεχθεῖσαι εἰς / τὰς τῆς νέας διαθήκης πραγματείας τάςδε. / Τοῦ μὲν Οἰκουμενίου / Εἰς τὰς Πράξεις τῶν Αποστόλων. / Εἰς τὰς ἐπτὰ Καθολικὰς λεγομένας ἐπιστολάς. / Εἰς τὰς Παύλου πάσας. / Τοῦ δὲ Ἀρέθα / Εἰς τὴν Ἰωάννου Αποκάλυψιν. / EXPOSITIONES ANTIQVAE AC VALDE VTI-/les breuitatem una cum perspicuitate habentes mirabilem, ex diuersis sanctorum patrum / commentariis ab Oecumenio & Aretha collectae in hosce noui testamenti tractatus. / Oecumenii quidem / In Acta Apostolorum. / In septem epistolas quae Catholicae dicuntur. / In Pauli omnes. / Arethe



uero / In Ioannis Apocalypsim. / VERONAE. MDXXXII:- / Non sine priuilegio, mulctaq; pecuniaria, & excommunicationis poena / pro ut in multis nostris priuilegiis continetur.

[Κολοφώνας:] Registrum / Ι α β γ δ ε ζ η θ ι κ λ μ ν ξ ο π ρ σ τ υ φ χ ψ ω Α α / α α β β γ γ δ δ ε ε ζ ζ η η θ θ ι ι κ κ λ λ μ μ ν ν ξ ξ ο ο π π ρ ρ ρ ρς τ τ / υ υ φ φ χ χ ψ ψ ω ω Α Β. Omnes quinterniones, praeter I qui est sexternio, & μ qui est quaternio. / Εν Ουηρώνη, παρὰ Στεφάνω και τοῖς ἀδελφοῖς Σαβίοις, ἔτει ἀπὸ / τῆς τοῦ κυρίου ἡμῶν ἐνσάρκου παρουσίας χιλιοστῶ πεντα-/κοσιοστῶ τριακοστῶ δευτέρω, Μηνὸς Φευρουαρίου. / Veronae, apud Stephanum & fratres Sabios, / MDXXXII. Mense Febr. / Non sine priuilegio mulctaq; pecuniaria & excom. poena, / prout in multis nostris priuilegiis continetur.

33 ἐκ. – σ. [24]+1014+2λ.

ΑΝΤΙΤΥΠΟ: Μονὴ Πλατυτέρας Κέρκυρας, Π.59.

Ἄκροβατο ἀντίτυπο σώζεται στὴ βιβλιοθήκη τῆς μονῆς Ὀλυμπιώτισσης Ἐλασσῶνος (Ἀχ. Λαζάρου, Κατάλογος ἐντύπων βιβλιοθήκης Ὀλυμπιώτισσης, Ἀθήνα 1964, σ. 47 ἀρ. 91). Ὁ Φ. Ἡλιού, στὸν κατάλογο τῶν ἀβιβλιογραφητῶν ἐκδόσεων, σημειώνει: «Ἀπόστολος, Βερόνα, Στ. Σάβιος καὶ ἀδελφοί, 1532» (Ἡλιού, Προσθῆκες, σ. 318 ἀρ. 2). Ὁ Θ. Παπαδόπουλος τὸ περιλαμβάνει στὸν κατάλογο (ΕΒ Α', ἀρ. 480) παραπέμποντας στὸν Λαζάρου.

1.2. [Παρακλητική, Βενετία 1669].

[Στὸ τέλος:] α β γ δ ε ζ η θ ι κ λ μ ν ξ ο π ρ σ τ υ φ χ ψ ω Α α Ἄπαντα εἰσὶ τετράδια. Ἐτυπώθη ἐν Βενεταίαις, Παρὰ Ὁρσίνω τῷ Ἀλβρικκίω ρχξθ'.

26,5 ἐκ. – φ. σ'. Κείμενο δίστηλο, ἐκτύπωση δίχρωμη (μαῦρο - κόκκινο).

ΑΝΤΙΤΥΠΟ: Μονὴ Πλατυτέρας Κέρκυρας, Π.290. Στὸ περιγραφόμενο ἀντίτυπο λείπει τὸ φύλλο τίτλου, ἄρχεται ἀπὸ τὸ φ. [α'] Παρακλητικὴ Σὺν Θεῷ ἀγίω...

Τὴν ἐκδοση ἀναφέρει ὡς λανθάνουσα ὁ Φ. Ἡλιού (Προσθῆκες, σ. 320 ἀρ. 73). Βλ. καὶ Παπαδόπουλος, ΕΒ Α', ἀρ. 4645.



1.3. ΚΑΤΗΧΗΤΙΚΟΝ / ΤΟΥΤΕΣΤΙΝ. / Αἱ Κατηχήσεις τοῦ Ἁγίου Θεοδώρου τοῦ Στουδίτου, / Μεταγλωτισθεῖσαι μὲν εἰς ἀπλῆν φράσιν ὑπὸ ἐνα/ρέτων Ἀνδρῶν, παρὰ δὲ Νικολάου τοῦ Γλυκέος / τὰ νῦν εἰς Τύπον ἐκδοθεῖσαι ἰδίᾳ δαπάνῃ, & / Ἐπιμελείᾳ διορθωθεῖσαι τοῦ Σοφωτάτου / Αἰββᾶ Γραδενίγου, Βιβλιοφύλακος καὶ / Κοινοῦ Διορθωτοῦ, Δόγματι τῆς τῶν Ἐνε-/τιῶν Ἀριστοκρατικῆς Γερουσίας. / Ἐν ᾧ περιέχονται καὶ ἕτεροι Λόγοι ψυχοφελεῖςτε καὶ κατανοητι-/κοί, ὡς κατὰ πλάτος ἢ

έπομένη έρμηνεία δηλοῦ. [Τυπ. σῆμα τοῦ Γλυκεῆ] Ε'ΝΕΤΙ'ΗΣΙ. Παρὰ Νικολάω τῷ Γλυκεῖ, τῷ ἐξ Ἰωαννίνων. *αρχος*'. / CON LICENZA DE' SUPERIORI, E PRIVILEGIO.

21 ἐκ. – σ. [18]+380.

ΑΝΤΙΤΥΠΑ: Μονὴ Πλατυτέρας Κέρκυρας, Π.142.1 – Γεννάδειος Βιβλιοθήκη, Τ.1485.24.

Τὸ έντυπο παρουσιάζει διαφορὲς συγκρινόμενα μετὸ βιβλιογραφημένο ὁμότιτλο τοῦ ἴδιου ἔτους (Ἡλιού, *Προσθήκες*, σ. 110-111. Παπαδόπουλος, *ΕΒ Α'*, ἀρ. 5576) ὡς πρὸς τὴ διάταξή τῆς σελίδας τίτλου, τὰ τυπογραφικὰ στοιχεῖα καὶ τὴ στοιχειοθέτηση τῶν τριῶν τελευταίων σελίδων χ.ἀ. καθὼς καὶ τὰ διακοσμητικὰ στοιχεῖα ποὺ τίς πλαισιώνουν. Τὸ λοιπὸ σῶμα εἶναι ἴδιο.

Δὲν ἐξετάστηκαν ὅλα τὰ ἀντίτυπα ποὺ προσγράφονται στὴ βιβλιογραφημένη ἔκδοση. Εἶναι πιθανὸν ὀρισμένα ἀπὸ αὐτὰ νὰ ἀνήκουν στὴ βιβλιογραφουμένη ἐδῶ, ὅπως γιὰ παράδειγμα διαπιστώθηκε μετὸ ἀντίτυπο τῆς Γενναδείου Βιβλιοθήκης. Στὴ βιβλιογραφημένη ἔκδοση προσθετέα τὰ δύο ἀντίτυπα τῆς βιβλιοθήκης τῆς μονῆς Παλαιοκαστρίτσας στὴν Κέρκυρα.

1.4. ΑΙ' ΘΕΙΑΙ / ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΙ / ΤΩ'Ν Ε'Ν Α'ΓΙ'ΟΙΣ / Πατέρων ἡμῶν / ΡΩ'ΝΝΟΥ ΤΟΥ ΧΡΥΣΟΣΤΟΜΟΥ, / ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ ΤΟΥ ΜΕΓΑΛΟΥ, / ΓΡΗΓΟΡΙΟΥ τοῦ ΔΙΑΛΟΓΟΥ, / Ἦτοι τῶν Προηγιασμένων. / Ε'ΝΕΤΙ'ΗΣΙ, / Παρὰ Νικολάω τῷ Σάρω. 1753. / CON LICENZA DE' SUPERIORI.

20,5 ἐκ. – σ. 56 (τεύχη Α⁸, Β⁸, C⁸, C⁴). Ὁ τίτλος μετὸ τυπογραφικὰ κοσμήματα ἐντὸς εἰκονογραφημένου πλαισίου.

ΑΝΤΙΤΥΠΑ: Μονὴ Πλατυτέρας Κέρκυρας, Π.199 – Μονὴ Ἁγίου Ἰωάννου Θεολόγου Πάτμου (Φραγκίσκος-Φλωρεντής, *Π.Β. Α'*, ἀρ. 551).

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ: σ. 3-20: Ἡ θεία Λειτουργία... Ἰωάννου τοῦ Χρυσοστόμου· σ. 21-42: Ἡ θεία Λειτουργία... Βασιλείου τοῦ Μεγάλου· σ. 43-53: Ἡ θεία Λειτουργία... Γρηγορίου τοῦ Διαλόγου ἡτοι τῶν Προηγιασμένων· σ. 54: Εὐχὴ ἐπὶ μετανοούντων· σ. 55-56: Αἱ ἀπολύσεις τῶν δεσποτικῶν ἑορτῶν.

Μετὸν ἴδιο τίτλο καὶ τὸν ἴδιο ἀριθμὸ σελίδων εἶναι γνωστὲς ἀπὸ τὸ ἴδιο τυπογραφεῖο οἱ ἐκδόσεις τοῦ 1751 καὶ τοῦ 1754 (Παπαδόπουλος, *ΕΒ Α'*, ἀρ. 3536 καὶ 3538), ἀντίτυπα τῶν ὁποίων ὑπάρχουν στὴ Γεννάδειο Βιβλιοθήκη. Οἱ δύο ἐκδόσεις, συγκρινόμενες μετὸ αὐτὴν τοῦ 1753, ἔχουν τὴν ἴδια διάταξή ὕλης, διαφέρουν ὅμως ὡς πρὸς τὴν ἀρίθμηση τῶν τετραδίων (1751: τετράδια Α8, Β8, C8 καὶ ἓνα δυάδιο μετὸ ἀρίθμηση φύλλων D καὶ C2· 1754: τετράδια Α8, Β8, C8, D4). Ὁ τίτλος τους εἶναι ἐντὸς τοῦ ἴδιου πλαισίου μετὸ ἐκείνου τῆς ἔκδοσης τοῦ 1753, διαφέρουν ὅμως τὰ κοσμήματα ποὺ χωρίζουν τὸν τίτλο ἀπὸ τὸν τόπο καὶ τὸν χρόνο ἔκδοσης. Στὶς ἐκδόσεις τοῦ 1751 καὶ 1754 διαφέρουν ἐπίσης τὰ χαρακτηριστικὰ πρωτογράμματα τῶν ἀκολουθιῶν τοῦ Χρυσοστόμου καὶ τοῦ Βασιλείου.





1.5. ΑΚΟΛΟΥΘΙΑ / ΤΩΝ ΕΝ ΑΓΙΟΙΣ ΠΑΤΕΡΩΝ ΗΜΩΝ / ΑΘΑΝΑΣΙΟΥ, ΚΑΙ ΚΥΡΙΑΛΛΟΥ / ΠΑΤΡΙΑΡΧΩΝ ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΙΑΣ, / ΣΥΛΛΕΞΘΒΙΣΑ / Πρὸς εὐκολίαν καὶ ὠφέλειαν τῶν ἑορταζόντων τὴν / Μνήμην αὐτῶν. / ΝΥΝ ΠΡΩΤΟΝ ΤΥΠΟΙΣ ΕΚΔΟΘΘΒΙΣΑ / [Τυπ. σῆμα τοῦ Γλυκεῖ] / ρψδ'. ΕΝΕΤΗΣΙΝ, 1794. / Παρὰ Νικολάω Γλυκεῖ τῷ ἐξ Ἰωαννίνων. / CON LICENZA DE' SUPERIORI.

20 ἐκ. – σ. 32. Ὁ τίτλος πλακισωμένος μετὰ τυπογραφικὴ γραμμὴ.

ΑΝΤΙΤΥΠΟ: Μονὴ Πλατυτέρας Κέρκυρας, Π.226.

Τὸ σῶμα τοῦ βιβλίου εἶναι τὸ ἴδιον μετὰ τὴ γνωστὴ ἔκδοσιν ποὺ περιγράφουν οἱ Λαδὰς-Χατζηδῆμος, *EB 1791-1795*, σ. 274 ἀρ. 156.

1.6. Λόγοι Ψυχωφελεῖς, εἰς τὸ σωτήριον Πάθος καὶ εἰς τὴν ἔνδοξον Ἀνάστασιν τοῦ Κυρίου ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ, συντεθέντες παρὰ Ἀθανασίου ἱερομονάχου Βαρούχα τοῦ Κρητός, Εἰς ὠφέλειαν καὶ σωτηρίαν τῶν Πιστῶν. Νεωστὶ μετατυπωθέντες, καὶ ἐπιμελεῖα πλείστη διορθωθέντες. Ἐνετίησιν. 1807. Παρὰ Νικολάω Γλυκεῖ τῷ ἐξ Ἰωαννίνων. Con regia approvazione.

17 ἐκ. – σ. 191+1λ.

ΑΝΤΙΤΥΠΟ: Μονὴ Πλατυτέρας Κέρκυρας, Π.566.

Ἡ διάταξις τῶν περιεχομένων ὅπως στὴν ἔκδοσιν τοῦ 1804 (Ἡλιοῦ, *EB A'*, ἀρ. 1804.43).

1.7. Παιδαγωγία Χρήσιμος εἰς τοὺς ποθοῦντας μαθεῖν γράμματα, Μετὰ προσθήκης τινός. – «Πραῦς, ταπεινὸς τοῖς Διδασκάλοις ἔσο. Ἐὰν ᾖς φιλομαθής, ἔσῃ πολυμαθής». – Ἐν Βενετίᾳ. Παρὰ Νικολάω Γλυκεῖ τῷ ἐξ Ἰωαννίνων. 1811.

17,5 ἐκ. – σ. 16.

ΑΝΤΙΤΥΠΟ: Μονὴ Πλατυτέρας Κέρκυρας, Π.378.

Τὰ περιεχόμενα ὅπως στὴν ἔκδοσιν τοῦ 1812 (Ἡλιοῦ, *EB A'*, ἀρ. 1812.62) μετὰ ἐξαίρεση τῆς σ. 3-5: Ἀλφάβητος καὶ συλλαβές, καὶ τὴ σ. 16: Ὄνόματα τῶν ἑλληνικῶν γραμμάτων. – Δίφθογγοι. – Ἐξήγησις τῶν ἐν συμπλοκῇ λέξεων. – Ἀριθμοί.

1.8. Τὰ βιβλία, τουτέστιν, ἡ Θεία Γραφή τῆς Παλαιᾶς τε καὶ Καινῆς Διαθήκης, καὶ ἡ μὲν Παλαιὰ κατὰ τοὺς ἑβδομήκοντα, ἐκ τοῦ ὡς οἶόν τε ἀκριβῶς ἐκδοθέντος ἀρχαίου Ἀλεξανδρινοῦ χειρογράφου, ἡ δὲ Καινὴ ἐκ τῆς κατ' ἐπικύρωσιν τοῦ τῆς Κωνσταντινουπόλεως Πατριάρχου Κυρίλλου ἐκδόσεως ἔτει αὐοι'. γενομένης, Ἐξετυπώθη δι' εὐλογίας τῆς Ἁγιοπάτης Διοικούσης Συνόδου πασῶν τῶν Ρωσσιῶν, παρὰ τῆς κατὰ

τὴν Μόσχαν Ἱεροβιβλιακῆς Κοινότητος. Ἐν Μόσχᾳ. Ἐν τῷ τῆς Ἀγιω-
τάτης Συνόδου Τυπογραφείῳ, ἔτει αὐκα΄.

29x24 ἔκ. - σ. [4]+248+334+225+1λ+173+1λ+[2]+231+1λ+Π+ΧΙΙ+XXVIII+
XVIII+XIV.

ΑΝΤΙΤΥΠΑ: Μονὴ Μυρτιδιωτίσεως Κέρκυρας - Μονὴ Πλατυτέρας Κέρκυρας, Π.2,
Π.3, Π.4 - Ἐθνικὴ Βιβλιοθήκη, Θεολ.1579.

Στὰ τρία ἀντίτυπα τῆς βιβλιοθήκης τῆς μονῆς Πλατυτέρας λείπει τὸ φύλλο τίτλου
πρὶν ἀπὸ τὴν ἔναρξιν τοῦ κειμένου τῆς Καινῆς Διαθήκης, ἐνῶ σὲ ἓνα ἀπὸ αὐτὰ τὸ
φύλλο μὲ τὸν Ἐλεγχὸ τῶν σφαλμάτων (σ. I-II) ἔχει δεθεῖ στὸ τέλος.

Τὸν ἴδιον χρόνον τὸ ἔντυπο κυκλοφόρησε καὶ μὲ διαφορετικὸ ἐξώφυλλο, στὸ ὁποῖο
προστέθηκαν οἱ χορηγοὶ τῆς ἔκδοσης: «Τὰ βιβλία, τουτέστιν ἡ Θεία Γραφή ---
Ἐξετυπώθη --- διὰ δαπάνης δὲ τῆς πολυθρυλλήτου καὶ φιλοχρίστου Ἀυταδελοφύ-
τητος Ζωσιμάδων τῶν ἐξ Ἰωαννίνων. --- αὐκα΄» (Γκίνης-Μέξας, *EB A'*, ἀρ.
1339. Ἡλιού-Πολέμη, *EB-HK*). Στὰ ἀντίτυπα μὲ τὸν νέο τίτλο προσθετέα καὶ τὰ
ἀκόλουθα: Γεννάδειος Βιβλιοθήκη, Theol.5. Ἐθνικὴ Βιβλιοθήκη Θεολ.1754C. Μονὴ
Παλαιοκαστρίτσας Κέρκυρας (δύο ἀντίτυπα). Μονὴ Πλατυτέρας Κέρκυρας, Π.5.
Μονὴ Ἀγίου Ἰωάννου Θεολόγου Πάτμου (Φραγκίσκος-Φλωρεντής, *ΠB B'*, ἀρ.
1214). Σὲ ὅ,τι ἀφορᾷ τὸ περιεχόμενο, παρατηρεῖται μετάθεσις τῶν τμημάτων ποὺ
ἀπαρτίζουν τὸν τόμον σὲ διαφορετικὴ θέσις, ὅχι ἀπαραίτητα ἴδια σὲ ὅλα τὰ ἀντίτυ-
πα, ὅπως διαπιστώθηκε ἀπὸ τὸν Ἐλεγχὸ τῶν παραπάνω ἀντιτύπων, μὲ ἐξάιρεση τὸ
κείμενο τῆς Καινῆς Διαθήκης, τὸ ὁποῖο τοποθετεῖται στὸ τέλος. Στὸ ἀντίτυπο τῆς
μονῆς Πλατυτέρας ἡ διάταξις εἶναι ἡ ἀκόλουθη: σ. [4]+248+ΧΙΙ+334+XXVIII+
225+1λ+XVIII+173+1λ+XIV+I-II+[2]+231+1λ. Στὰ ἀντίτυπα τῆς Ἐθνικῆς Βιβλιο-
θήκης καὶ τῆς μονῆς Παλαιοκαστρίτσας ἡ σειρὰ τῶν φύλλων ἔχει ὡς ἑξῆς: σ.
[4]+248+334+225+1λ+173+1λ+Π+ΧΙΙ+XXVIII+XVIII+XIV+[2]+231+1λ. Στὸ ἀντί-
τυπο τῆς Γενναδείου τὸ κείμενο τῆς Καινῆς Διαθήκης εἶναι δεμένο σὲ ξεχωριστὸ
τόμο. Στὰ ἀντίτυπα τῆς μονῆς Πλατυτέρας, τῆς Ἐθνικῆς Βιβλιοθήκης καὶ τῆς
Γενναδείου Βιβλιοθήκης ἡ σελίδα 334 τοῦ τμήματος Βασιλειῶν Α'-Μακκαβαίων Δ'
δὲν ἔχει τυπωθεῖ στὴ θέσις της (μετὰ τὴ σ. 333) ἀλλὰ μετὰ τὴ σ. 225 τῶν Προ-
φητῶν. Ἐπει στὰ τρία σώματα τὴ σ. 333 ἀκολουθεῖ μία λευκὴ σελίδα.

1.9. Μηναῖον τοῦ Φεβρουαρίου Περιέχον ἅπασαν τὴν ἀνήκουσαν αὐτῷ
Ἀκολουθίαν, μετὰ καὶ τῆς προσθήκης τοῦ Τυπικοῦ, κατὰ τὴν ἀρχαίαν
μὲν, νεωστὶ δὲ τυπωθεῖσαν διάταξιν τῆς Ἀγίας τοῦ Χριστοῦ Μεγάλης
Ἐκκλησίας. διορθωθὲν καὶ ὡς ἦν δυνατὸν, ἐξακριβωθὲν ὑπὸ Βαρθολο-
μαίου Κουτλουμουσιανοῦ τοῦ Ἰμβρίου Ἐκδοσις Δευτέρα, ἀναθεωρη-
θεῖσα ὑπὸ τοῦ αὐτοῦ, ἐπιδιορθωθεῖσά τε, καὶ πολλαῖς προσθήκαις
πλουτισθεῖσα. Ἐπιστασίς τυπογραφικῆ Ἰωάννου καὶ Σπυρίδωνος τῶν
αὐταδέλων Βελουδῶν. Ἐν Βενετίᾳ Ἐκ τοῦ Ἑλληνικοῦ Τυπογραφείου
τοῦ Ἀγίου Γεωργίου. 1852.

31 ἔκ. - σ. 160.

ΑΝΤΙΤΥΠΟ: Μονή Ἁγίων Θεοδώρων Κέρκυρας, Α.Κ.108.

Πρόκειται για έκδοση άλλη από την επίσης δεύτερη έκδοση του ίδιου τυπογραφείου με 167 σελίδες που βιβλιογραφεί ο Φ. Ἡλιοῦ («Συμπληρωματικά», ἀρ. 7 (Α4104)· Ἡλιοῦ-Πολέμη, *ΕΒ ΗΚ*), ὅπως προέκυψε ἀπὸ τὴν ἀντιβολὴ τοῦ βιβλιογραφούμενου ἐντύπου με ἀντίτυπο τῆς ἐκδοσης τὸ ὁποῖο φυλάσσεται στὴ Βιβλιοθήκη Τυπᾶλδων-Ἰακωβάτων στὸ Ληξούρι. Οἱ ἐπόμενες ἐκδόσεις τοῦ Μηναίου ἀπὸ τὸ τυπογραφεῖο τοῦ Ἁγίου Γεωργίου φέρουν 160 σελίδες. Ἡ ἐπίσης «δευτέρα ἐκδοση» τοῦ 1862 (Γκίνης-Μέξας, *ΕΒ Γ'*, ἀρ. 9216) εἶναι πανομοιότυπη με τὴ βιβλιογραφούμενη, με ἐξᾶρση τὸ τυπογραφικὸ κόσμημα πρὶν ἀπὸ τὴν τοποχρονολογία καὶ τὸ ἔτος στὴ σελίδα τοῦ τίτλου. Γιὰ τὴ σύγκριση χρησιμοποίηθηκε τὸ ψηφιοποιημένο ἀντίτυπο τῆς ἐκδοσης τοῦ 1862 ποὺ ὑπάρχει στὴν Ψῆφιακὴ Βιβλιοθήκη Νεοελληνικῶν Σπουδῶν («Ἀνέμη» τοῦ Πανεπιστημίου Κρήτης (<http://anemi.lib.uoc.gr/metadata/f/e/7/metadata-212-0000374.tkl>)).

1.10. Σύνοψις τῆς Ἑλληνικῆς Ἱστορίας ἀπ' ἀρχῆς τῶν Ἑλλήνων μέχρι τῆς ὑπὸ Ρωμαίων ὑποδουλώσεως αὐτῶν. Μεταφρασθεῖσα μὲν τὸ πρῶτον ἐκ τοῦ Ἀγγλικοῦ Ὑπὸ Σ. Ἀντωνιάδου Ἐκδιδομένη δὲ νῦν τὸ τρίτον με πολλὰς προσθήκας Δαπάνη τῶν τέκνων Ἀνδρ. Κορομηλᾶ Πρὸς χρῆσιν τῶν Δημοτικῶν Σχολείων. Κατ' ἔγκρισιν τῆς ἐπὶ τῶν διδασκ. βιβλίων ἐπιτροπῆς. (Τιμᾶται Λεπτὰ 40). Ἐν Ἀθήναις, Ἐκ τοῦ Τυπογραφ. τῶν τέκν. Ἀνδρ. Κορομηλᾶ. Κατὰ τὴν ὁδὸν τοῦ Ἑρμοῦ Ἀριθ. 291. 1868.

16,5 ἐκ. – σ. 58+2λ+ἐξώφυλλα.

ΑΝΤΙΤΥΠΟ: Πολιτιστικὸς Σύλλογος Ἁγίου Προκοπίου Κέρκυρας.

1.11. Πεντηκοστᾶριον περιέχον τὴν ἀπὸ τοῦ Πάσχα μέχρι τῆς τῶν Ἁγίων Πάντων Κυριακῆς ἀνήκουσαν αὐτῷ χαρμόσυνον ἀκολουθίαν Διορθωθὲν ὑπὸ Βαρθολομαίου Κουτλουμουσιανοῦ τοῦ Ἰμβρίου Ἐκδοσις τρίτη ἀναθεωρηθεῖσα ὑπὸ Ἰωάννου καὶ Σπυρίδωνος τῶν Βελουδῶν. Ἐνετίησιν Ἐκ τοῦ Ἑλληνικοῦ Τυπογραφείου τοῦ Ἁγίου Γεωργίου. 1872.

31,5 ἐκ. – σ. η'+1λ+[1]+232+χαλκογραφία τῆς Ἀνάστασης.

ΑΝΤΙΤΥΠΟ: Μονή Ἁγίων Θεοδώρων Κέρκυρας, Α.Κ.236 (λείπει τὸ τελευταῖο φύλλο) – Νὰὸς Ὁδηγήτριας, Ἀγραφοὶ Κέρκυρας.

1.12. Ἀκολουθία τοῦ Ἀναγνώστου ἤτοι Συλλειτουργικὸν Ἐκδοσις Ἐννάτη Βενετία Ἐκ τοῦ Ἑλλήν. Τυπογραφ. Ὁ Φοῖνιξ 1873.

17 ἐκ. – σ. 56.

ΑΝΤΙΤΥΠΟ: Πολιτιστικὸς Σύλλογος Ἁγίου Προκοπίου Κέρκυρας.

1.13. Ὁ Γεροστάθης Ἡ Ἀναμνήσεις τῆς παιδικῆς μου ἡλικίας μετὰ εἰκονογραφιῶν («Κεϊμήλια ἐσθλὰ καὶ νέοισι χρήσιμα.») (Εὐριπίδου.) Ὑπὸ Λέοντος Μελλᾶ ΠΙ. Ἐν Ἀθήναις Ἐκ τοῦ Τυπογραφείου Σ. Κ. Βλαστοῦ (Ἐπὶ τῆς Ὁδοῦ Ἑρμοῦ, Ἀριθ. 178.) 1874.

17 ἐκ. – σ. 155+1λ.

ΑΝΤΙΤΥΠΟ: Μονὴ Πλατυτέρας Κέρκυρας, Π.385.

1.14. Ἀπόστολος ἦτοι Πράξεις καὶ Ἐπιστολαὶ τῶν Ἀγίων Ἀποστόλων καθ' ὅλον τὸ ἔτος ἐπ' ἐκκλησίας ἀναγινωσκόμεναι ἐξ ἀρίστων ἐκδόσεων τῆς Νέας Διαθήκης ἐπιμελῶς διορθωθεῖσαι. Ἐν Βενετίᾳ Ἐκ τοῦ Ἑλληνικοῦ Τυπογραφείου τοῦ Ἁγίου Γεωργίου 1875.

22 ἐκ. – σ. 368.

ΑΝΤΙΤΥΠΟ: Πολιτιστικὸς Σύλλογος Ἁγίου Προκοπίου Κέρκυρας.

1.15. Μηναιὸν τοῦ Αὐγούστου Περιέχον ἅπασαν τὴν ἀνήκουσαν αὐτῷ Ἀκολουθίαν, Διορθωθὲν τὸ πρὶν ὑπὸ Βαρθολομαίου Κουτλουμουσιανοῦ τοῦ Ἰμβρίου, Καὶ παρ' αὐτοῦ αὐξήθην τῇ τοῦ Τυπικοῦ προσθήκῃ κατὰ τὴν διάταξιν τῆς Ἁγίας τοῦ Χριστοῦ Μεγάλης Ἐκκλησίας, ἧς τῇ ἐγγράφῳ ἀδείᾳ Ἀναθεωρηθὲν καὶ ἀκριβῶς ἐπιδιορθωθέν. Ἐκδοσις ἐβδόμη. Βενετία Ἐκ τοῦ Ἑλληνικοῦ Τυπογραφείου Ὁ Φοῖνιξ 1877.

32 ἐκ. – σ. [2]+159+1λ.

ΑΝΤΙΤΥΠΟ: Ναὸς Ὁδηγήτριας, Ἀγραφοὶ Κέρκυρας.

1.16. Χρησμοὶ τοῦ Ἀγαθαγγέλου Ἐκδίδεται ὑπὸ Ἀνέστη Κωνσταντινίδου Ἐκδοσις Τρίτη Ἀθήνησι, Καταστήματα ὁ «Κοραῆς» Ἀνέστη Κωνσταντινίδου Βιβλιοπωλεῖον --- Τυπογραφεῖον --- 1878.

16 ἐκ. – σ. 43+1λ.

ΑΝΤΙΤΥΠΟ: Πολιτιστικὸς Σύλλογος Ἁγίου Προκοπίου Κέρκυρας.

1.17. Βίος καὶ Πολιτεία τοῦ Ὁσίου πατρὸς ἡμῶν Νικολάου ἀρχιεπισκόπου Μύρων τῆς Λυκίας τοῦ θαυματουργοῦ Μεταφρασθεὶς εἰς τὴν κοινὴν γλῶσσαν παρὰ τοῦ ἐν Μοναχοῖς ἐλαχίστου Δαμασκηνοῦ τοῦ Ὑποδιακόνου καὶ Στουδίτου. Ἐν Πάτραις Τυπογραφεῖον καὶ Βιβλιοπωλεῖον «Ὁ Κάδμος» Β. Σεκοπούλου Ἐπὶ τῆς βορειοανατολικῆς γωνίας τῆς Πλατείας Γεωργίου τοῦ Α'. Διευθυνόμενα ὑπὸ Ἀνδρέου Β. Πάσχα. 1884.

18 ἐκ. – σ. 31+[1].

ΑΝΤΙΤΥΠΟ: Πολιτιστικὸς Σύλλογος Ἁγίου Προκοπίου Κέρκυρας.

1.18. Δημητρίου Χ. Σεμιτέλου Δ.Φ. Τακτικού Καθηγητοῦ τῆς Φιλολογίας ἐν τῷ Ἑθνικῷ Πανεπιστημίῳ Λατινικὴ Γραμματικὴ Πρὸς χρῆσιν τῶν ἐν τοῖς Ἑλληνικοῖς Σχολείοις διδασκομένων Ἐγκριθεῖσα ἐν τῷ τοῦ ρωπὸδ' ἔτους διαγωνισμῷ τῶν διδασκτικῶν βιβλίων Ἐκδοσις Δευτέρα Ἐν Ἀθήναις Ἐκ τοῦ Τυπογραφείου Ἀνδρέου Κορομηλᾶ 1884.

21 ἐκ. – σ. [4]+60+ἐξώφυλλα.

ΑΝΤΙΤΥΠΟ: Πολιτιστικὸς Σύλλογος Ἁγίου Προκοπίου Κέρκυρας.

Τὸ ἴδιο ἔτος τυπώθηκαν ἀπὸ τὸ ἴδιο τυπογραφεῖο ἡ «Λατινικὴ Γραμματικὴ --- Πρὸς χρῆσιν τῶν ἐν τοῖς Γυμνασίοις---» σὲ δευτέρη ἔκδοσις μὲ σ. [4]+60 (Ἡλιού-Πολέμη, *EB B'*, ἀρ. 1884.180) καὶ ἡ «Λατινικὴ Γραμματικὴ --- Πρὸς χρῆσιν τῶν ἐν τοῖς Γυμνασίοις---» σὲ ὅγδοη ἔκδοσις μὲ σ. η'+152 (Ἡλιού-Πολέμη, *EB B'*, ἀρ. 1884.181).

1.19. Τὰ τέσσαρα Εὐαγγέλια καὶ οἱ τῶν Κυριακῶν Ἀπόστολοι Ἐν Ἀθήναις Παρὰ τῷ ἐκδότῃ Εὐαγγέλῳ Κ. Κοφινιώτῃ Τυπογραφεῖον «Ὁ Παλαμῆδης» 1884.

18,5 ἐκ. – σ. 204+[4]+ἐξώφυλλα. Ὁ τίτλος ἀπὸ τὸ ἐξώφυλλο.

ΑΝΤΙΤΥΠΟ: Πολιτιστικὸς Σύλλογος Ἁγίου Προκοπίου Κέρκυρας.

1.20. Θεῖον καὶ Ἱερὸν Εὐαγγέλιον ἐξ ἀρίστων ἐκδόσεων τῆς Νέας Διαθήκης ἐπιμελῶς διορθωθὲν Μετὰ προσθήκης τῶν τῆς Παλαιᾶς μαρτυριῶν Καὶ νῦν λαμπρότερον ἐκδοθὲν τῇ ἐγκρίσει τῆς Ἱερᾶς Συνόδου τῆς Ἐκκλησίας τῆς Ἑλλάδος Ἐγὼ εἶμι ἡ ὁδός, καὶ ἡ ἀλήθεια, καὶ ἡ ζωή. Ἰωάν. ΙΔ'. 6. Ἐν Ἀθήναις Παρὰ τῷ ἐκδότῃ Κ. Ἀντωνιάδῃ Τυπογραφεῖον Ὅδὸς Ῥόμβης ἀριθ. 16 Βιβλιοπωλεῖον Ὅδὸς Ἐρμού ἀριθ. 48 1890.

31,3 ἐκ. – σ. η'+254+[2]+46.

ΑΝΤΙΤΥΠΟ: Μονὴ Πλατυτέρας Κέρκυρας, Π.188 – Μονὴ Ἁγίου Ἰωάννου Θεολόγου Πάτμου (Φραγκίσκος-Φλωρεντής, *Π.Β. Β'*, ἀρ. 2989).

1.21. Θέματα Λατινικὰ πρὸς ἄσκησιν τῶν μαθητῶν ὑπὸ Δ. Κ. Ζαγγογιάννη Μέρος πρῶτον Ὀμαλὸν Τυπικὸν Ἐκδοσις β' διορθωμένη Ἐκδότης Ἰωάννης Νοτάρης Ἐν Ἀθήναις Βιβλιοπωλεῖον Ἰωάννου Νοτάρη 42 – ὁδὸς Ἐρμού – 42 1891.

18 ἐκ. – σ. 108 τουλάχιστον.

ΑΝΤΙΤΥΠΟ: Μονὴ Πλατυτέρας Κέρκυρας, Π.668 (κολοβό).

1.22. Ἀκολουθία τοῦ Ἁγίου Πάσχα ἤτοι τῆς Ἀναστάσεως τοῦ Κυρίου ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ Καὶ τὸ Εὐαγγέλιον εἰς γλῶσσαν Ἑλληνικὴν

Ἑλληνικὴν, Ῥωσικὴν, Ἰταλικὴν καὶ Ὀθωμανικὴν. Ἐν Πάτραις Τυπογραφεῖον καὶ Βιβλιοπωλεῖον «Ὁ Κάδμος» Ἀνδρέου Β. Πάσχα 1893.
21 ἐκ. – σ. 16.

ΑΝΤΙΤΥΠΟ: Πολιτιστικὸς Σύλλογος Ἁγίου Προκοπίου Κέρκυρας.

1.23. Διηγήματα καθ' Ὀμηρον καὶ τοὺς Τραγικοὺς ἐκ τοῦ Τρωικοῦ κύκλου πρὸς χρῆσιν τῶν σχολείων μετ' εἰκόνων κατ' ἔγκρισιν τοῦ Ὑπουργείου ὑπὸ Π. Π. Οἰκονομοῦ Ἐκδοσις δεκάτη τρίτη διωρθωμένη – Ὡς δ' ἐγὼ τινος ἤκουσα δεινοῦ καταμαθεῖν ἀνδρὸς ποιητοῦ διάνοιαν πᾶσα μὲν ἢ ποιήσεις τῶ Ὀμήρῳ ἀρετῆς ἐστὶν ἔπαινος καὶ πάντα αὐτῷ πρὸς τοῦτο φέροι ὅ.τι μὴ πάρεργον· Βασίλειος ὁ Μέγας – Ἐκδότης Ἀνέστης Κωνσταντινίδης Ἐν Ἀθήναις Ἐκ τοῦ Τυπογραφείου τῶν καταστημάτων Ἀνέστη Κωνσταντινίδου 1895.

22 ἐκ. – σ. 158.

ΑΝΤΙΤΥΠΟ: Μονὴ Πλατυτέρας Κέρκυρας, Π.337.

Τὸ 1897 ἐκτυπώθηκαν νέα ἐξώφυλλα τὰ ὁποῖα ἐπικολλήθηκαν στὰ ἀντίτυπα τῆς ἔκδοσης τοῦ 1895 μὲ τὸν ἀκόλουθο τίτλο:

Π. Π. Οἰκονόμου Διηγήματα καθ' Ὀμηρον καὶ τοὺς Τραγικοὺς ἐκ τοῦ Τρωικοῦ κύκλου Ἐγκριθέντα ἐν τῶ ἀγῶνι τῶν διδακτικῶν βιβλίων ἐπὶ πενταετίαν ἀπὸ τοῦ Σεπτεμβρ. τοῦ 1897 μέχρι τοῦ Σεπτεμβρ. τοῦ 1902. Ἔτος σχολικὸν 3ον Ἐκδοσις δεκάτη τρίτη Ἐκδότης Ἀνέστης Κωνσταντινίδης Ἐν Ἀθήναις Ἐκ τοῦ Τυπογραφείου τῶν καταστημάτων Ἀνέστη Κωνσταντινίδου 1897.

Στὸ πίσω ἐξώφυλλο δημοσιεύεται τὸ ἀπὸ 22 Ἰουλίου 1897 ἔγγραφο τοῦ Ὑπουργείου τῶν Ἐκκλησιαστικῶν καὶ τῆς Δημοσίας Ἐκπαιδεύσεως μὲ τὸ ὅποιο κοινοποιήθηκε στὸν συγγραφέα ἢ ἔγκριση τοῦ βιβλίου του ὡς διδακτικὸ βιβλίον γιὰ τοὺς μαθητὰς τῆς Γ' τάξεως τῶν δημοτικῶν σχολείων γιὰ μία πενταετία.

1.24. Μηνᾶ Δ. Χαμουδοπούλου Μ. ῥήτορος τῆς Μεγάλης τοῦ Χριστοῦ Ἐκκλησίας Χριστιανοῦ Ἐγκόλπιον, Περιέχον Σειρὰν θρησκευτικῶν μαθημάτων, τροπαρίων καὶ προσευχῶν, διδακτέων ἐν τῶ τετρατάξιῳ Δημοτικῷ Σχολείῳ, Συμφώνως τῶ προγράμματι τῶ κυρωθέντι ὑπὸ τοῦ Β.Δ. τῆς 12 Μαρτίου 1894. Ἐκδίδεται Ἐγκρίσει τῆς Ἱερᾶς Συνόδου τοῦ Βασιλείου τῆς Ἑλλάδος. «Οἱ πατέρες ἐκτρέφετε τὰ τέκνα ὑμῶν ἐν παιδείᾳ καὶ νοουθεσίᾳ Κυρίου» Ἐφ. σ' 4. Ἀθήνησι Ἐκ τοῦ Τυπογραφείου Ἀλεξ. Παπαγεωργίου Ὀδὸς Ὀφθαλμιατρείου, ἀριθ. 3. 1895.

17,5 ἐκ. – σ. 144.

ΑΝΤΙΤΥΠΟ: Μονὴ Πλατυτέρας Κέρκυρας, Π.629.

1.25. [Γραμματική τῆς Ἑλληνικῆς Ἰω. Καρακατσάνη, ἔκδοση 4η, 1897].

18 ἔκ. – σ. δ'+5-96. Λείπει τὸ φύλλο τίτλου. Στὴ σελίδα [γ'] *Προλεγόμενα Α'* ἐκδόσεως. σ. δ'. *Πρόλογος τῆς τετάρτης ἐκδόσεως. Ἀθήνησι τῇ 1 Σεπτεμβρίου 1897.*

ΑΝΤΙΤΥΠΟ: Μονὴ Πλατυτέρας Κέρκυρας, Π.668.

1.26. Ἑλληνικὴ Χρηστομάθεια Πρὸς χρῆσιν τῶν μαθητῶν τῆς Α' τάξεως τοῦ Ἑλληνικοῦ Σχολείου Ὑπὸ Γεωργίου Μπουκουβάλα Ἐκδότης Μιχαῆλ Ι. Σαλίβερος Ἐν Ἀθήναις Βιβλιοπωλεῖον ὁ «Ἐρμῆς» Μιχ. Ι. Σαλιβέρου 38 – Ὀδὸς Σταδίου – 38 1897.

21,5 ἔκ. – σ. 112+ἐξώφυλλα. Ἡ τελευταία σελίδα ἀριθμημένη λαθασμένα ὡς 122.

ΑΝΤΙΤΥΠΟ: Πολιτιστικὸς Σύλλογος Ἀγίου Προκοπίου Κέρκυρας.

1.27. Ὁρολόγιον τὸ Μέγα Περιέχον Ἄπασαν τὴν ἀνήκουσαν αὐτῶ ἀκολουθίαν, κατὰ τὴν τάξιν τῆς Ἀνατολικῆς τοῦ Χριστοῦ Ἐκκλησίας, καὶ ἐξαιρέτως τῶν ὑποκειμένων αὐτῇ εὐαγῶν μοναστηρίων Διορθωθὲν καὶ εἰς τρία μέρη διαιρηθὲν Ὑπὸ Βαρθολομαίου Κουτλουμουσιανοῦ τοῦ Ἰμβρίου Ὑφ' οὗ προσετέθη καὶ σύντομος ἱστορία πασῶν τῶν ἑορτῶν τοῦ ὅλου ἐνιαυτοῦ, καὶ πολλῶν τῶν τοῦ Μηρολογίου Ἀγίων, ἐπιθεωρηθὲν δὲ κατὰ τὴν ἐν Κων)πόλει γενομένην ἔκδοσιν παρὰ τοῦ Ἀειμνήστου Σπυρίδωνος ἱερομονάχου Ζερβοῦ Ἀρχιμανδρίτου τοῦ Οἴκουμηνικοῦ Θρόνου Ἐκδίδεται δαπάνη τὸ δεύτερον ὑπὸ Ἀντ. Στ. Γεωργίου Ἐν Βενετίᾳ Κεντρικὴ πώλησις ἐν Ἀθήναις ἐν τῷ βιβλιοπωλείῳ ὁ «Φοῖνιξ» Ἀντωνίου Στ. Γ[εωργίου] 1897.

22,5 ἔκ. – σ. 640.

ΑΝΤΙΤΥΠΟ: Πολιτιστικὸς Σύλλογος Ἀγίου Προκοπίου Κέρκυρας (κατάσταση κακή).

2. Συμπληρώσεις – διορθώσεις – παρατηρήσεις

2.1. Διαταγαὶ τῶν ἁγίων Ἀποστόλων --- Constitutiones Sanctorum Apostolorum --- Venetiis, ex officina Iordani Zileti. MDLXIII.

19,5 ἔκ. – φ. 18+195+[1].

ΑΝΤΙΤΥΠΟ: Μονὴ Πλατυτέρας Κέρκυρας, Π.148 – Μονὴ Ἀγίου Ἰωάννου Θεολόγου Πάτμου (Φραγκίσκος-Φλωρεντῆς, Π.Β. Α', ἀρ. 131).

Πβ. Μ. Φώσκολος, «Τὰ παλαιὰ ἑλληνικὰ βιβλία τοῦ Ἑλληνικοῦ Κολλεγίου τοῦ Ἀγίου Ἀθανασίου τῆς Ρώμης», Ὁ Ἐραμιστῆς 9 (1971), 28 καὶ Λαδάς-Χατζηδῆμος, Προσθῆκες, σ. 50, ἀρ. 55, μὲ τὴν ἀκόλουθη περιγραφή: 8ο, φ. 18+192+4.

2.2. Τοῦ ἐν ἁγίοις πατρὸς ἡμῶν / ΓΩΑ'ΝΝΟΥ ΚΑΘΗΓΟΥΜΕ'ΝΟΥ / ΤΩ'Ν Ε'Ν ΤΩ' ΣΙΝΑ' Ο'ΡΕΙ ΜΟΝΑΧΩ'Ν, / ΚΑΙ'ΜΑΞ ΤΟΥ' ΠΑΡΑ- ΔΕΙ'ΣΟΥ, Η' ΛΟ'ΓΟΙ / ἄσκητικοί, μὲ τοὺς ὁποίους διδάσκεται κάθε εἶς χρι-/στιανὸς πῶς χρεωστεῖ νὰ πολιτευέται, διὰ νὰ / ἀνέβη εἰς τὴν τε- λειότητα τῆς μοναχικῆς, / καὶ χριστιανικῆς ζωῆς, νῦν πρῶτον εἰς / ὠφέλειαν τοῦ Χριστωνύμου λαοῦ, / ἐκ τῆς ἐλληνικῆς διαλέκτου εἰς κοινὴν φράσιν μεταγλωττισθέν-/τες παρὰ Μαξίμου τοῦ Μαργουίνου, ταπεινοῦ / Ἐπισκόπου Κυθήρων. / [τυπ. κόσμημα: σταυρὸς] ΜΑΞΙ' ΜΟΥ. / Οὐρανίης κλίμακος τήνδ' ἀτραπὸν ἀνέρες ἄγνοι / Βαίνετε προ- φρονέως ἄρματι κουφοτάτῳ. / Ἄλλαν δ' αὖ νοεροῦ ποτιδέγμενοι ὄμμα- τος, ὄγκον / Α'ψοῖρον σαρκὸς καλλίπετ' εὐσθενέως. / Τοῖον δ' ἀμπετά- σαντες ἐὺδρομον ἄλμα νόοιο, / Α'ντυγος αἰθερίας ἔξετε χαρμοσύνην. / CON PRIVILEGIO. / IN VENETIA, Appresso Francesco de' Giuliani, ad in-/stantia del Reuerendissimo Vescouo di Cerigo, & di / Misier Manoli Glinzoni. 1590.

[Στὸ τέλος:] Ἐτυπώθη ἐν βενεταῖς παρὰ Φραγγίσκῳ τῶν Ἰουλιανῶν. εἰς ζήτησιν τῶν τὸ προνόμιον ἐχόντων. ρφγ'.

19,5 ἐκ. – φύλλο τίτλου + σ. [20]+ιζ'-τιμε' (=τιζ') + 1λ+ [12]. Τεύχη: α¹⁰, β⁸, γ⁸, δ⁸, ε⁸, ζ⁸, η⁸, θ⁸, ι⁸, κ⁸, λ⁸, μ⁸, ν⁸, ξ⁸, ο⁸, π⁸, ρ⁸, ς⁸, τ⁸, υ⁸, φ⁸, χ⁸, ψ⁴. Τὸ κείμενο φέρει στι- χαρίθμηση ἀνά σελίδα μὲ ἐλληνικοὺς χαρακτῆρες, στὸ ἐσωτερικὸ περιθώριον τῶν σελίδων. Ἡ ἀρίθμηση τῶν σελίδων ὑπολείπεται κατὰ δύο τῆς σωστῆς ἀπὸ τῆ σ. ρπα' (=ρπγ') καὶ ἐξῆς.

ΑΝΤΙΤΥΠΟ: Μονὴ Ἁγίων Θεοδώρων Κέρκυρας, Α.Κ. 4 (λείπει τὸ φύλλο α10).

Τὸ ἔντυπο περιγράφει ὁ Κ. Σάθας (*Νεοελληνικὴ Φιλολογία*, Ἀθήνα 1868, σ. 216) δίνοντας ἐλλιπὴ τίτλο καὶ περιγραφή (8ο, σ. [16]+τιμε'+ὀρισμένες σελίδες μὲ παρο- ράματα χωρὶς ἀρίθμηση). Ὁ Ἐ. Legrand (*BH*, *XVIs.*, *II*, σ. 66-70, ἀρ. 185), στηρι- ζόμενος στὸν Σάθα δίνει τὸν ἴδιον ἐλλιπὴ τίτλο καὶ τὴ λαθησμένη περιγραφή (8ο, φ. [8]+τιμε' (=345)+ὀρισμένα φύλλα στὸ τέλος χωρὶς ἀρίθμηση).

2.3. Σύνταγμα τινῶν ἀναγκαίων Ἀκολουθιῶν καθεκάστην ἀνηκουσῶν τῷ ἱερεῖ συλλεγεῖσθαι ἐκ τοῦ Εὐχολογίου. Ἐτυπώθη ἐν βενεταῖς παρὰ Ἀντωνίῳ τῷ Πινέλλῳ. ρχιδ'. Ἔτει ἀπὸ τῆς ἐνσάρκου οἰκονομίας τοῦ κ(υρίου)υ καὶ θ(εο)ῦ καὶ σ(ωτῆ)ρ(ο)ς ἡμῶν Ι(ησο)ῦ Χ(ριστο)ῦ.

19,5 ἐκ. – 52 φ.χ.ἀ. (τεύχη Α¹², Β¹⁶, Γ²⁴). Legrand, *BH*, *XVIs.*, *I*, σ. 97, ἀρ. 78. Πα- παδόπουλος, *EB A'*, ἀρ. 5504.

ΑΝΤΙΤΥΠΗ: Ἐθνικὴ Βιβλιοθήκη, Θεολ. 7844 (πλῆρες, δερματόδετο, μὲ ἔκτυπα δια- κοσμικὰ στοιχεῖα καὶ θηλυκωτῆρες) – Μονὴ Πλατυτέρας Κέρκυρας, Π.217 (κο- λοβό, διακόπτεται στὸ φ. Β8, μὲ κομμένα περιθώρια (18,5 ἐκ.) καὶ βιβλιοδεσία κα- τεστραμμένη).



ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ: φ. Α1: σελίδα τίτλου· φ. Α1ν: Πίναξ τῶν Περιεχομένων Ἐν τῷ δὲ τῷ συντάγματι· φ. Α2-Α12ν: Ἀκολουθία ἑσπερινοῦ καὶ ὄρθρου· φ. Β-Β10ν: Ἀποστολοευαγγέλια εἰς διαφόρους μνήμας ἁγίων· φ. Β10ν-Β15r: Ἀκολουθία τοῦ μικροῦ ἁγιασμοῦ· φ. Β15ν-Β16ν: Ἀκολουθία τῆς κοινῆς παρακλήσεως· φ. Γ-Γ2ν: Ἀκολουθία γινομένη ἐπὶ μνήστοις, ἤγουν τοῦ ἀβραβῶνος· φ. Γ3r-Γ9r: Ἀκολουθία τοῦ στεφανώματος· φ. Γ9r-Γ11ν: Ἀκολουθία εἰς δίγαμον· φ. Γ11ν-Γ12ν: Εὐχαὶ εἰς γυναῖκα λεχὼ τῇ πρώτῃ ἡμέρᾳ τῆς γεννήσεως τοῦ παιδίου αὐτῆς· φ. Γ12ν-Γ13ν: Εὐχὴ εἰς τὸ κατασφραγίσαι παιδίον λαμβάνον ὄνομα τῇ ὀγδόῃ ἡμέρᾳ τῆς γεννήσεως αὐτοῦ· φ. Γ13ν-Γ15r: Εὐχὴ εἰς γυναῖκα μετὰ μ' ἡμέρας· φ. Γ15ν: Εὐχὴ εἰς γυναῖκα ὅταν ἀποβάλλεται· φ. Γ15ν-Γ18ν: Εὐχὴ εἰς τὸ ποιῆσαι κατηχούμενον· φ. Γ18ν-Γ24ν: Ἀκολουθία τοῦ ἁγίου βαπτίσματος.

Στὸν πίνακα τῶν περιεχομένων, μετὰ τὴν Ἀκολουθία τοῦ ὄρθρου καὶ πρὶν τὰ Ἀποστολοευαγγέλια, σημειώνεται: Αἱ θεῖαι λειτουργίαι τῶν ἐν ἁγίοις πατέρων, ἰωάννου τοῦ χρυσοστόμου, Βασιλείου τοῦ μεγάλου. Καὶ ἡ τῶν προηγουμένων. Ἡ ἀρίθμηση τῶν τετραδίων (Α, Β, Γ) μᾶς ὀδηγεῖ στὸ συμπέρασμα ὅτι ὁ ἐκδότης δὲν σκόπευε νὰ τυπώσει τὸ κείμενο τῶν Λειτουργιῶν, ἀλλὰ προφανῶς νὰ παρεμβάλλει προσεπιτιμώμενο κείμενο ἀνάμεσα στὰ τεύχη Α καὶ Β. Καὶ στὰ δύο ἀντίτυπα ποὺ ἐξετάστηκαν διαπιστώνεται πράγματι ἡ συμπερίληψη αὐτοτελοῦς ἐκδόσεως τῶν θείων Λειτουργιῶν. Στὸ μὲν ἀντίτυπο τῆς μονῆς Πλατυτέρας βρίσκεται στὴ θέση της, ἀνάμεσα δηλαδὴ στὰ τετράδια Α καὶ Β, ἐνῶ πρὶν καὶ μετὰ ἔχουν προστεθεῖ 7 καὶ 6 φύλλα λευκά, ἀντίστοιχα. Στὸ ἀντίτυπο τῆς Ἐθνικῆς Βιβλιοθήκης τὸ σῶμα τῶν Λειτουργιῶν ἔχει μετακινηθεῖ, προφανῶς σὲ μεταγενέστερη βιβλιοδεσία, καὶ ἔχει τοποθετηθεῖ πρὶν ἀπὸ τὸ Σύνταγμα, ὡς συσταχωμένη αὐτοτελής ἐκδοση. Τὰ δύο ἀντίτυπα ποὺ ἐξετάστηκαν περιλαμβάνουν διαφορετικὰ ἐκδόσεις τῶν θείων Λειτουργιῶν. Τὸ ἀντίτυπο τῆς Ἐθνικῆς Βιβλιοθήκης περιλαμβάνει τὴν ἐκδοση τοῦ 1612 (Παπαδόπουλος, *EB B'*, ἀρ. 345), ἐνῶ τὸ ἀντίτυπο τῆς Πλατυτέρας τὴν ἐκδοση τοῦ 1626 (Παπαδόπουλος, *EB A'*, ἀρ. 3517).

2.4. Βιβλίον καλούμενον Παράδεισος, ἐκ τῶν λόγων τοῦ Ὁσίου καὶ Θεοφόρου Πατρὸς ἡμῶν Συμεῶνος τοῦ Μεταφραστοῦ. Μεταφρασθὲν παρὰ Ἀγαπίου Μοναχοῦ τοῦ Κρητὸς --- Ἐνετίησι, Παρὰ Νικολάου Γλυκεῖ, τῷ ἐξ Ἰωαννίνων. ρχπγ'.

21 ἐκ. - σ. 8+502. Στῆ σ. 502 τὸ τυπογραφικὸ σῆμα τοῦ Γλυκεῖ. Τεύχη: α⁴, Α⁸-Ζ⁸, ΑΑ⁸-Ηη⁸, Π⁴ (=31 τετράδια καὶ 2 δυάδια). Ἀπὸ τὸ περιγραφόμενον ἀντίτυπο θὰ πρέπει νὰ ἔχει ἀποκοπεῖ ἓνα φύλλο στὸ τέλος.

ΑΝΤΙΤΥΠΟ: Μονὴ Πλατυτέρας Κέρκυρας, Π.603.

Πβ. Παπαδόπουλος, *EB B'*, ἀρ. 447, ὅπου περιγράφεται μὲ σ. 8+520 (α⁴, Α⁸-Ζ⁸, ΑΑ⁸-Gg⁸, Π⁴).

2.5. Συνταγματίον περιέχον κανόνας τε καὶ εὐχὰς ἱκετηρίους --- Συλλεχθὲν μὲν ἐκ διαφόρων Βιβλίων, --- Προσετέθησαν δὲ καὶ ἕτεροι --- Κανόνες ---- ἔτι δὲ --- καὶ Πασχάλιον αἰώνιον --- Τὰ πάντα --- Συ-

ντεθέντα παρὰ τοῦ --- Ματθαίου Τζιγάλα τοῦ Κυπρίου. Ἐμετατυπώθη μὲν --- ἐδιορθώθη δὲ παρὰ Νικοδήμου Ἱεροδιακόνου Βαβατενοῦς --- Ἔτει ἀπὸ Χριστοῦ. 1688. Παρὰ Νικολάφ τῷ Σαρῶ. *αχπη*’.

Συσταχωμένο τό:

Πασχάλιον αἰώνιον ---- Νεωστὶ ἐφευρεθὲν τε, καὶ συντεθὲν Παρὰ --- Ματθαίου Τζιγάλα τοῦ Κυπρίου. --- Ἐνετίησι. 1688. Παρὰ Νικολάφ τῷ Σαρῶ. *αχπη*’.

21,7 ἐκ. – σ. [1]+1λ+[1]+1λ+[5]-31+1λ+110+[2].

ΑΝΤΙΤΥΠΑ: Γεννάδειος Βιβλιοθήκη, T.657.33 – Μονὴ Ἁγίων Θεοδώρων Κέρκυρας, Α.Κ.15 – Μονὴ Πλατυτέρας Κέρκυρας, Π.218.

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ: σ. [1]: ὁ ψευδότιτλος, *Συνταγματίον*. σ. [3]: ὁ τίτλος, *Συνταγματίον περιέχον...* *αχπη*’ σ. [4]: *Πίναξ τῶν Περιεχομένων Ἐν τῷ δὲ τῷ Συνταγματίφ*. σ. [5]: ὁ τίτλος, *Πασχάλιον αἰώνιον...* σ. [6]: *Ἔτεροι στίχοι εἰς τὸ πασχάλιον*. σ. [7]-8: *Τοῖς ἐντευξομένοις...* σ. 9-25: *Πασχάλιον αἰώνιον*. σ. 26-31: *Μηολόγιον*. σ. 1-110: *Κανόνες καὶ Ἀκολουθίες καὶ ὁ Ἀκάθιστος Ὑμνος*, σύμφωνα μὲ τὸν πίνακα περιεχομένων τῆς σ. [4].

Στὰ ἀντίτυπα τῆς Γενναδείου Βιβλιοθήκης καὶ τῆς μονῆς Ἁγίων Θεοδώρων, στὴν τελευταία σ.χ.ἀ., ὑπάρχει τὸ τυπογραφικὸ σῆμα τοῦ Σάρου. Στὸ ἀντίτυπο τῆς μονῆς Πλατυτέρας λείπει τὸ τελευταῖο φύλλο.

Τὸ Πασχάλιον ἀριθμεῖ τις σελίδες τοῦ ἀπὸ σ. [5]-31 (τεύχη Α⁶, Β⁸). Στὴν πραγματικότητι ἡμῶς τὰ δύο πρῶτα φύλλα χ.ἀ. μὲ τὸν ψευδότιτλο καὶ τὸν πρῶτο τίτλο ἀποτελοῦν ὀργανικὸ μέρος τοῦ τεύχους Α, τὸ ὁποῖο δὲν εἶναι τριάδιον ἀλλὰ τετράδιον μὲ πρῶτο φύλλο τὸ φύλλο τοῦ ψευδότιτλου καὶ ὅχι ἐκεῖνο μὲ τὸν τίτλο «Πασχάλιον Αἰώνιον». Αὐτὰ σημαίνουν ὅτι τὸ Πασχάλιον, μὲ τὴν ιδιόμορφη διάταξη τοῦ τεύχους Α, τυπώθηκε μετὰ τὸ Συνταγματίον καὶ μὲ σκοπὸ νὰ ἀποτελέσει μὲ αὐτὸ ἑνιαῖο βιβλίον στὴ μορφή ποῦ τὸ γνωρίζουμε. Σὲ αὐτὸ ἄλλωστε συνηγορεῖ καὶ ἡ ἐνδειξὴ «Sintelmation» στὸ κάτω περιθώριον τοῦ τεύχους Β. Θὰ πρέπει πάντως νὰ σημειωθεῖ ὅτι στὸν Πίνακα περιεχομένων τοῦ Συνταγματίου καταγράφονται μόνον τὰ περιεχόμενα τοῦ σώματος τῶν 110 σελίδων, χωρὶς νὰ δηλώνεται πούθεν ἡ ὑπαρξὴ τοῦ Πασχαλίου.

Δὲν γνωρίζω ἂν οἱ ἀνωτέρω τίτλοι ὑπάρχουν καὶ ξεχωριστά. Τὰ τρία ἀντίτυπα ποῦ ἐξέτασα περιέχουν τοὺς δύο τίτλους συσταχωμένους στὴ μορφή ποῦ περιέγραψα.

Πβ. Legrand, *BH, XVIIIs., V*, σ. 141-143, ἀρ. 215-216 (Παπαδόπουλος, *EB A’*, ἀρ. 3114, 3122), ὁ ὁποῖος γνωρίζει τις δύο ἐκδόσεις ἀπὸ ἀνακοίνωση τοῦ R. P. Matthieu, παραπέμπει στὴ βιβλιοθήκη τῆς μονῆς Παντελεήμονος στὸ Ἅγιο Ὄρος καὶ περιγράφει τὸ Συνταγματίον μὲ σ. [2]+110 καὶ τὸ Πασχάλιον μὲ 27 σελίδες μὲ λάθη στὴν ἀρίθμηση καὶ χωρισμένες σὲ δύο τετράδια Α⁶ καὶ Β⁸.

2.6. Μηναῖον τοῦ Ἰουλίου --- διορθωθὲν παρὰ τοῦ Ἱεροδιδασκάλου Κυρίου Σπυριδωνος Μήλια. Ἐνετίησιν, *αψξβ*’. 1762. Παρὰ Νικολάφ Γλυκειῖ ---

ΑΝΤΙΓΡΑΦΑ: Μονή Πλατυτέρας Κέρκυρας, Π.279 – Μονή Ἁγίου Ἰωάννου Θεολόγου Πάτμου (Φραγκίσκος-Φλωρεντής, *Π.Β. Α'*, ἀρ. 613).

Πβ. Παπαδόπουλος, *ΕΒ Β'*, ἀρ. 664, ὅπου «... παρὰ τοῦ Ἱεροδιακόνου Κυρίου Σπυρίδωνος Μήλια...».²

2.7. ΕΨΙΤΟΜΗ / ΤΗΣ ΓΕΡΟΚΟΣΜΙΚΗΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ, / Εἰς πέντε μερισθεῖσα Τμήματα. / Ὡν, τὰ μὲν Τρία πρῶτα ἐν συντομίᾳ διαλαμβάνουσιν, οὐ μόνον τὰ τοῦ Ἀγίου / Θεοβαδίστου Ὁρους Σινᾶ, οὐ μὴν ἀλλὰ καὶ τὰ τοῦ ἐκεῖθεν ὠκοδομηθέντος Θεο-/δοξάστου Μοναστηρίου. Τῶν δ' ὑστέρων, τὸ μὲν περιέχει τὰ τῶν Βασιλέων πά-/σης γῆς Αἰγύπτου μέχρι Μωάμεθ, καὶ τῶν Διαδόχων αὐτοῦ ἕως Σουλτάν Σε-/λήμ. Τὸ δὲ περὶ τοῦ αὐτοῦ Σελήμ, καὶ περὶ τῆς μάχης, ἣν ἤγειρε κατὰ Περ-/σῶν. Ἐ"τι δὲ περὶ τῆς Αἰρέσεως τοῦ Τεχλήλ, νέου Προφήτου τῶν Περσῶν, / πραγματεύεται. / Ἐκαστον τῶν Τμημάτων ἔχει τὸν αὐτοῦ Πίνακα. Προσέτι ἕτερός τις Πίναξ τινῶν ἀναγκαίων / Σημειώσεων ὑπάρχει, πρὸς περιεργίαν καὶ ὠφέλειαν τῶν Ἀναγνωστῶν. / Συγγρα-

2. Ὁ Σπυρίδων Μίλιας χειροτονήθηκε ἱεροδιάκονος στὸ τέλος τοῦ 1726 καὶ ἱερέας πρὶν ἀπὸ τὸ 1738. Στὸ πρωτοπαπαδικὸ ἀρχεῖο τῆς Κέρκυρας σώζεται ἐπιστολὴ τοῦ μεγάλου πρωτοπαπᾶ Σπυρίδωνος Βούλγαρη μὲ χρονολογία Νοέμβριος 1726, μὲ τὴν ὁποία κάλεσε τὸν ἐπίσκοπο Δυρραχίου Ἀθανάσιο νὰ χειροτονήσῃ ἱεροδιάκονο τὸν Σπυρίδωνα Μίλια τοῦ ποτέ Νικολάου. Στις 20 Ἀπριλίου 1738, ἱερέας πλέον, τέλεσε γάμο στὸν ναὸ τῆς Σπηλαιώτισσας καὶ Ἁγίου Βλασίου (Α.Ν.Κ., Ληξιαρχικὲς Πράξεις Ἐκκλησιῶν, φάκελος 118, βιβλίον πράξεων (γαμήλια), φ. 71ν). Στις 23 Ὀκτωβρίου 1742 ὁ μέγας πρωτοπαπᾶς Ἰωάννης Βούλγαρης βεβαίωσε τὶς σπουδὲς καὶ τὴ διδασκαλικὴ δράση τοῦ ἱερέα Σπυρίδωνος Μίλια, τονίζοντας ὅτι αὐτὸς εἶχε σπουδάσει ἐλληνικὰ καὶ λατινικὰ γράμματα κοντὰ σὲ σπουδαίους καθηγητὲς, εἶχε ἰδιαιτέρη κλίση πρὸς τὶς ἐπιστῆμες, εἶχε διατελέσει δάσκαλος γιὰ πολλὰ χρόνια καὶ εἶχε δώσει ἀξιόλογα δείγματα τῆς ἱκανότητάς του μὲ τὴν ἐκπαίδευση πολλῶν μαθητῶν (Παναγιώτα Τζιβάρα, *Σχολεῖα καὶ δάσκαλοι στὴ βενετοκρατούμενη Κέρκυρα (16ος-18ος αἰ.)*, Ἀθήνα 2003, σ. 305-306, ὅπου καὶ οἱ ἀρχαιακὲς παραπομπές). Ὁ ἱερέας Μίλιας, λίγο νωρίτερα, στις 17 Ἰουλίου 1742, εὐρισκόμενος στὴν Κέρκυρα εἶχε παρασταθεῖ στὴ σύνταξη διαθήκης καὶ ὑπέγραψε ὡς «Σπυρίδων ἱερεὺς ὁ Μίλιας» (Α.Ν.Κ., Συμβολαιογραφικὰ, φάκελος Κ.161, βιβλίον 186, φ. 31ν). Γιὰ τὸν Μίλια βλ. ἐπίσης C. Capizzi, «Spiridione Milia (1700-1770) collaboratore greco all'Amplissima del Mansi. Appunti bio-bibliografici», *Orientalia Christiana Periodica* 37 (1971), 441-490. Ἀθ. Καραθανάσης, «Ἡ ἐκκλησιαστικὴ ρητορικὴ στὸν Ἅγιο Γεώργιο τῶν Ἑλλήνων τῆς Βενετίας (1534-1788)», *Θησαυρίσματα* 9 (1972), 170-171. Τρ. Σιλαβενίτης, «Τὰ ἔντυπα ἐπιστολάρια τῆς Βενετίας (1757-1832)», *Μεσαιωνικὰ καὶ Νέα Ἑλληνικὰ* 8 (2006) [Πρακτικὰ τοῦ ἐπιστημονικοῦ συμποσίου *Νεοελληνικὴ ἐπιστολογραφία (16ος-19ος αἰ.)*], 151-161, ὅπου καὶ ἄλλη βιβλιογραφία.

φεῖσα παρὰ τοῦ Μακαριωτάτου πρώην Ἱεροσολύμων / Πατριάρχου, ΝΕΚΤΑΡΙΟΥ τοῦ Κρητός. / Νεωστὶ Μετατυπωθὲν, καὶ μετὰ πάσης ἐπιμελείας διορθωθὲν, παρὰ τοῦ / Ἱεροδιακόνου Κυρίου ΣΠΥΡΙΔΩΝΟΣ ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ. / ΑΨΙΕΡΩΘΕΙΣΑ. / Τῷ Γαλιηνοτάτῳ πάσης Μολδοβλαχίας Καθηγεμόνι, / ΚΥΡΙΩ, ΚΥΡΙΩ, / ΓΩΑΝΝΗ ΑΝΤΩΝΙΩ / ΤΩ ΘΕΟΣΕΒΕΣΤΑ ΤΩ ΒΟΙΒΟΝΔΑ. / ΕΝΕΤΙΉΣΙ, 1770. / Παρὰ Νικολάῳ Γλυκεῖ τῷ ἐξ Ἰωαννίνων. / CON LICENZA DE SUPERIORI, E PRIVILEGIO.

22 ἐκ. – σ. 18+[2]+438. Στὴ δεύτερη σ.χ.ἀ. ὀλοσέλιδο χαρακτηριστικὸ (Μουσηῆς-Ἰακώβων).

ΑΝΤΙΤΥΠΑ: Μονὴ Πλατυτέρας Κέρκυρας, Π.490 (τὸ φύλλο τίτλου μισοκατεστραμμένο) – Γεννάδειος Βιβλιοθήκη, ΗΝΕ. 5/Ν.413 – Ἐθνικὴ Βιβλιοθήκη, Θεολ. 9481 – Μονὴ Ἁγίου Ἰωάννου Θεολόγου Ἀτάμου (Φραγκίσκος-Φλωρεντής, Π.Β. Α΄, ἀρ. 654, τρία ἀντίτυπα).

Ὁ Legrand παραδίδει τὸν τίτλο μὲ ἐπιμελητὴ τὸν ἱεροδιδάσκαλο Σπυρίδωνα Μίλια, περιγράφει τὴν ἔκδοση μὲ τὸν ἴδιο τρόπο ὅπως καὶ τὴν ἔκδοση τοῦ 1758 καὶ παραπέμπει σὲ ἀντίτυπο τῆς Ἐθνικῆς Βιβλιοθήκης (Legrand, ΒΗ XVIIIs., II, σ. 115, ἀρ. 721· Ὁ ἴδιος, ΒΙ, τ. I, σ. 127-128, ἀρ. 409). Ὁ Μ. Μανούσακας, ἀναφερόμενος στὴν ἔκδοση τοῦ 1770, κάνει λόγο γιὰ τὸν ἐκσυγχρονισμό τῆς, μὲ τὴν προσθήκη τῶν νεότερων ἀρχιεπισκόπων Σινᾶ ἕως τὸ ἔτος 1759, καὶ ἀποδίδει τὴν ἐπιμέλεια τῆς ἔκδοσης στὸν Σπυρίδωνα Μίλια, παραπέμποντας στὸν Legrand (Μ. Μανούσακας, «Ἡ ἐπιτομὴ τῆς Ἱεροκοσμικῆς Ἱστορίας τοῦ Νεκταρίου Ἱεροσολύμων καὶ αἱ πηγὰὶ αὐτῆς», Κρητικὰ Χρονικὰ 1 (1947), 297-298). Μὲ ἐπιμελητὴ τὸν Σπυρίδωνα Μίλια μεταφέρει τὸν τίτλο καὶ ὁ Θ. Παπαδόπουλος (ΕΒ Α΄, ἀρ. 4365), ὁ ὁποῖος ἐπιπλέον ἐπισημαίνει ἀντίτυπα στὴ Γεννάδειο Βιβλιοθήκη (ΗΝΕ. 5/Ν.413), τὴν Ἀκαδημία, τὴ μονὴ Βατοπαιδίου καὶ τὴ μονὴ Διονυσίου Ἁγίου Ὁρους. Ὁ Γρ. Σκλαβενίτης, ἀναφερόμενος στὸν ἐκσυγχρονισμό τοῦ Χρονογράφου τοῦ Ψευδοδαροθέου τὸ 1761, κάνει λόγο καὶ γιὰ τὸν ἐκσυγχρονισμό τῆς Ἐπιτομῆς τὸ 1770, τῆς ὁποίας ὡς ἐπιμελητὴ θεωρεῖ τὸν Σπυρίδωνα Παπαδόπουλο, καταγράφει δὲ τὴν πληροφορία ὅτι τὸ ὄνομα τοῦ Παπαδόπουλου ἀναγράφεται στὰ ἀντίτυπα («ποῦ σημειῶναι ὁ βιβλιογράφος τῆς ἔκδοσης τοῦ 1770») (Γρ. Σκλαβενίτης, «Βιβλιολογικὰ Α΄», Μνήμων 8 (1980-1982), 346 καὶ σ. 15).

Ἀπὸ τὸν ἔλεγχο τῶν τριῶν πρώτων ἀντιτύπων ποὺ σημειώνονται διαπιστώθηκε ἡ λαθασμένη βιβλιογράφηση τοῦ ἐντύπου. Τὸ ἐντυπο φέρει διαφορετικὴ διάταξη τίτλου καὶ διαφορετικὴ ἐπιμελητὴ ἀπὸ ἐκεῖνον τῆς ἔκδοσης τοῦ 1758. Ἐπιπλέον, διαφορετικὴ εἶναι καὶ ἡ ἀρίθμηση τῶν σελίδων του.

2.8. ΑΨΟΣΤΟΛΩΝ / ΠΡΑΨΕΙΣ, / ΚΑΙ / ΕΨΙΣΤΟΛΑΙ / ΕΨ ΕΨΚΚΛΗΣΙΑΣ ΚΑΘΨ ΕΨΚΑΣΤΗΝ / ΚΗΡΥΤΤΟΜΕΝΑΙ. / Νεωστὶ μετατυπωθεῖσαι, πολλῶν τε σφαλμάτων ἐκ-/καθαρθεῖσαι, καὶ μ(ε)τ(α) πλείστης ἐπιμελείας διορ-/θωθεῖσαι, μετὰ προσθήκης πολλῶν / ΕΨιστο-



λῶν, τῶν Προκειμένων / τῆς Ε΄βδομάδος. / ΝΕ΄ΟΥ ΠΙ΄ΝΑΚΟΣ, καὶ
Α΄ΛΛΩΝ / ΚΑΛΩΠΙΣΜΩ΄Ν. / Ε΄ΝΕΤΙ΄ΗΣΙΝ. / ρψοε΄. 1775. / ΠΑΡΑ΄
Α΄ΝΤΩΝΙ΄Ω ΤΩ΄ ΒΟ΄ΡΤΟΛΙ. / CON LICENZA DE΄SUPERIORI.

ΑΝΤΙΤΥΠΟ: Μονὴ Πλατυτέρας Κέρκυρας, Π.194.

Ὁ τίτλος μετὰ τυπογραφικὸ κόσμημα μετὰ τὸ σύμπλεγμα τῶν γραμμάτων ΑΒ ἐντὸς
πλασίου καλλωπιστικῶν γραμμῶν.

Πβ. Παπαδόπουλος, *ΕΒ Β΄*, ἀρ. 732 ὅπου ὁ τίτλος μετὰ ἐλλείψεις.

2.9. Εὐχολόγιον τὸ Μέγα --- αψοσ΄. Ἐνετίησιν, 1776. Παρὰ Νικολάω
τῷ Σάρφω. Con Licenza de΄Superiori.

25 ἐκ. - σ. 8+544. Τεύχη *a*⁴, Α⁸, Β⁸, C⁸, D⁸, E⁸, F⁸, G⁸, Η⁸, Ι⁸, Κ⁸, L⁸, Μ⁸, Ν⁸, Ο⁸, Ρ⁸,
Q⁸, R⁸, S⁸, T⁸, V⁸, X⁸, Υ⁸, Ζ⁸, Αα⁸, Ββ⁸, Cc⁸, Dd⁸, Ee⁸, Ff⁸, Gg⁸, Hh⁸, Ιι⁸, Kk⁸, Ll⁸. Με-
ταξὺ τῶν τευχῶν Τ καὶ V ἐνθετο φύλλο μετὰ ἀρίθμηση σελίδων 305-306.

ΑΝΤΙΤΥΠΟ: Μονὴ Πλατυτέρας Κέρκυρας, Π.205 (λείπουν οἱ σ. 305-308).

Πβ. Παπαδόπουλος *ΕΒ Β΄*, ἀρ. 740, ὅπου ἐλλιπὴς περιγραφή.

2.10. [Ἀνθολόγιον, Βενετία, Ν. Σάρος 1778.]

ΑΝΤΙΤΥΠΟ: Μονὴ Πλατυτέρας Κέρκυρας, Π.303.

Στὸ ἀντίτυπο τῆς Πλατυτέρας ὑπάρχουν οἱ σ. 509-667+1λ. Στὴν ἀρχὴ ἔχει τεθεῖ
φύλλο μετὰ τὸν ἀκόλουθο χειρόγραφο τίτλο ἐντὸς πλασίου: *Βιβλίον Β΄. τοῦ ἀνθολογί-
ου. Περιέχων τὰς ἀνονόμους Ἀκολουθίας Καὶ ἄλλα ἀναγκαί<α> ὡς ἐν τῷ Πίνακι
φαίνεται, αψοσ΄. Ἀκολουθοῦν χειρόγραφοι οἱ σελίδες 507-508, ὅπου ἡ Ἀρχὴ σὺν
Θεῷ τῶν ἀνονόμων ἀκολουθιῶν... Στὸ τέλος συσταχωμένες 69+[3] χειρόγραφοι
σελίδες οἱ ὅποιας περιέχουν: Μηνολόγιον τοῦ ὄλου ἐνιαυτοῦ Περιέχων ἅπαντα τὰ
Δοξαστικά τῶν μὴ δοξολογουμένων ἁγίων, προσθήκη νέα τοῦ Ἀνθολογίου.*

Ἀναφέρεται ὡς ἀβιβλιογράφητο ἀπὸ τὸν Φ. Ἡλιού (*Προσθήκες*, σ. 326, ἀρ. 233).
Βλ. καὶ Παπαδόπουλος, *ΕΒ Α΄*, ἀρ. 399.

2.11. Βιβλίον καλούμενον Αὐλὸς Ποιμενικός, Περιέχον ψυχωφελεῖς δι-
δαχὰς ἐν πάσαις ταῖς Κυριακαῖς καὶ δεσποτικαῖς ἑορταῖς μίας ἑπταμη-
νιαίας σειρᾶς, Ἀρχομένας ἀπὸ τῆς Πρώτης Κυριακῆς τοῦ Σεπτεμβρί-
ου, --- καὶ τελευτῶσας μέχρι τῆς Νέας Κυριακῆς τοῦ Θωμᾶ, --- εἰς
τάξιν Κυριακοδρομίου, Φιλοπονηθεῖσάς τε καὶ ἐκφωνηθεῖσας παρὰ
Προκοπίου Πελοποννησίου τοῦ Μεγασπηλαιώτου, Νῦν δὲ Πρῶτον τυ-
πωθεῖσας, συνεργεῖα μὲν τοῦ --- Μητροπολίτου Σμύρνης, Κυρίου Προ-
κοπίου, --- Δαπάνη δὲ τοῦ --- Πατριάρχου τῶν Ἱεροσολύμων καὶ Πά-
σης Παλαιστίνης, Κυρίου Ἀβραμίου, --- Ἐν Λειψία τῆς Σαξωνίας, ἐν
τῇ Τυπογραφίᾳ τοῦ Βρέιτκοπφ. Ἔτει 1780.

21,5 ἐκ. - σ. [16]+236+324.

ΑΝΤΙΤΥΠΑ: Μονή Πλατυτέρας Κέρκυρας, Π.627 – Μονή Ἁγίου Ἰωάννου Θεολόγου Πάμτου (Φραγκίσκος-Φλωρεντής, Π.Β. Α', ἀρ. 725).

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ: Χαλκογραφία τοῦ πατριάρχου Ἱεροσολύμων Ἀβραμίου. Φύλλο τίτλου. [σ. 3]: *Τῷ Πανιερωτάτῳ... Μητροπολίτῃ τῆς... Μητροπόλεως Σμύρνης, Κυρίου Προκοπίῳ... τὴν προσήκουσαν ἀπονέμω προσκύνησιν* [σ. 7-12]: Ἀφιέρωση στὸν πατριάρχου Ἱερουσαλήμ καὶ πάσης Παλαιστίνης Ἀβράμιο· [σ. 13-16]: *Πίναξ τῆς παρουσίας Βίβλου, διηρημένης εἰς δύο, διὰ τὸ συντομώτερον τῆς τυπώσεως. Ὡν τὸ πρῶτον μέρος· σ. [1]-236: Λόγοι στὶς Κυριακὰς πρὶν καὶ μετὰ τὴν Ὑψωση τοῦ Σταυροῦ – Λόγοι στὶς Κυριακὰς Α'-ΙΒ' Λουκᾶ· σ. 1-48: Λόγοι στὶς Κυριακὰς ΙΓ'-ΙΕ' Λουκᾶ· σ. 49-111: Λόγοι στὴν Κυριακὴ πρὸ τῆς Χριστοῦ γεννήσεως, στὴν ἑορτὴ τῆς Χριστοῦ γεννήσεως, στὴν Κυριακὴ πρὸ τῶν Φώτων, στὰ Θεοφάνεια· σ. 112-310: Λόγοι στὶς Κυριακὰς τοῦ Τριωδίου, στὴ Μεγάλῃ Παρασκευῇ, τὴν Κυριακὴ τοῦ Πάσχα καὶ τὴν Κυριακὴ τοῦ Θωμᾶ· σ. 311-324: Λόγος εἰς τὴν μνήμην τοῦ ἁγίου Νικολάου· σ. 324: Ἐξεφωνήθησαν αἱ διδασκαλίαι αὐταὶ ἐν τῇ λευκοσίᾳ, προτευσούση πολιτεία τῆς κύπρου, Ἀρχιερατεύοντος τοῦ Μακαριωτάτου Ἀρχιεπισκόπου Κύπρου, Κυρίου Χρυσάνθου, ἐν τῷ ἀψοδ' ἔτει.*

Πβ. Legrand, *BH, XVIIIs., II*, σ. 321-322, ἀρ. 988 (Παπαδόπουλος *EB A'*, ἀρ. 5018), ὅπου ἡ περιγράφει ἐλλιπῶς τὴν ἔκδοση ἣ ἔχει ὑπόψη ἐλλιπὲς ἀντίτυπο, ἀφοῦ ἀγνοεῖ τὸ πρῶτο τμήμα τοῦ ἔργου μὲ τίς 236 σελίδες.

2.12. Τὰ τέσσαρα θεῖα καὶ ἱερὰ Εὐαγγέλια, Νεωστὶ μετατυπωθέντα εἰς χαρακτῆρα μέγαν, --- Προσθεθείσης ἐν τῷ τέλει καὶ τῆς Ἱερᾶς Ἀποκαλύψεως τοῦ Εὐαγγελιστοῦ Ἰωάννου. Μετὰ καὶ τῆς προσθήκης τῶν Εἰκονογραφιῶν --- Καὶ μετὰ πολλῆς τῆς ἐπιμελείας διορθωθέντα. ἀψπε'. Ἐνετίησιν, 1785. Παρὰ Νικολάῳ Γλυκεῖ τῷ ἐξ Ἰωαννίνων. Con Licenza de' Superiori.

17 ἔκ. – σ. 552. Τεύχη Α⁸-Ζ⁸, Αα-Λ⁸, Μμ⁴ (=34 τετράδια καὶ ἓνα δυάδιο).

ΑΝΤΙΤΥΠΟ: Μονὴ Πλατυτέρας Κέρκυρας, Π.26 (περιθώρια κομμένα).

Πβ. Παπαδόπουλος, *EB B'*, ἀρ. 791α, ὅπου περιγράφεται μὲ σ. 542 καὶ τετράδια Α⁸-Ζ⁸, Αα⁸-Μμ⁸.

2.13. Θεῖον καὶ Ἱερὸν Εὐαγγέλιον --- Νεωστὶ δὲ μετατυπωθὲν, --- ραγ'. Ἐνετίησιν. 1803. Παρὰ Νικολάῳ Γλυκεῖ τῷ ἐξ Ἰωαννίνων. Con regia approvazione.

Συσταχόμενο: Εὐαγγελιστᾶριον Περιέχον --- ραγ'. Ἐνετίησιν. 1803. Παρὰ Νικολάῳ Γλυκεῖ τῷ ἐξ Ἰωαννίνων. Con regia approvazione.

ΑΝΤΙΤΥΠΟ: Μονὴ Πλατυτέρας Κέρκυρας, Π.190.

Τὰ ἐξώφυλλα καὶ οἱ ἀπεικονίσεις τῶν Εὐαγγελιστῶν ἐγχρωμα. Καὶ στὴν ἔκδοση λοιπὸν αὐτῆ, ὅπως καὶ στὶς ἐπόμενες, μέρος τῶν ἀντιτύπων τοῦ Εὐαγγελίου κυκλοφόρησε ἔγχρωμο.

Πβ. Ἡλιού, *EB A'*, ἀρ. 1803.33 καὶ 1803.40, ὅπου περιγράφεται ἡ δίχρωμη ἔκδοση.

2.14. Ψαλτήριον Δαβίδ τοῦ Προφήτου καὶ Βασιλέως μετὰ τῶν Ὠδῶν καὶ ἐρμηνείας ὅπως χρῆ στιχολογεῖσθαι τὸ Ψαλτήριον. Ἔκδοσις Δευτέρου. Ἐνετίησιν. Παρὰ Πάνω Θεοδοσίου τῷ ἐξ Ἰωαννίνων. Teodosio Editore e Stampatore. 1820.

20,7 ἐκ. – σ. 224.

ΑΝΤΙΤΥΠΑ: Μονὴ Μυρτιδιωτίσσης Κέρκυρας – Κεντρικὴ Βιβλιοθήκη Ἀριστοτέλειου Πανεπιστημίου (κολοβό, διακόπτεται στὴ σ. 220).

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ: σ. [1]: ὁ τίτλος· σ. 3: Στίχοι εἰς τὸν θεῖον Δαβίδ. Δίστιχον εἰς τὸν αὐτόν· σ. [4]: Ξυλογραφία τοῦ Δαβίδ· σ. 5-216: Δαβίδ τοῦ Προφήτου καὶ Βασιλέως μέλος· σ. 217-218: Ἐρμηνεία ὅπως δεῖ στιχολογεῖσθαι τὸ Ψαλτήριον· σ. 219-223: Πίναξ τῶν Ψαλμῶν· σ. 224: Πίναξ τῶν Ὠδῶν.

Πρόκειται γιὰ ἀνατύπωση τῆς ἐκδοσης τοῦ 1813 μετὴν ἐνδειξῆ «Ἐκδοσις Δευτέρου» (Ἡλιού, *EB A'*, ἀρ. 1813.68). Πβ. Ἡλιού, *Προσθήκες 1800-1863*, ἀρ. *204 (A2323) καὶ Ἡλιού-Πολέμη, *EB-HK*, ὅπου τὸ ἔντυπο περιγράφεται, ἐκ παραδρομῆς, μετὰ 244 σελίδες.

2.15. Ὁρολόγιον τὸ Μέγα --- Ἐκδοσις ἕκτη --- Ἐν Βενετία Ἐκ τῆς Ἑλληνικῆς Τυπογραφίας τοῦ Φοίνικος 1845.

20,5 ἐκ. – σ. [12]+1-566.

ΑΝΤΙΤΥΠΟ: Μονὴ Ἁγίων Θεοδώρων Κέρκυρας, Α.Κ. 79 (περιθώρια κομμένα).

Πβ. Γκίνης-Μέξας, *EB B'*, ἀρ. 6848 καὶ Ἡλιού-Πολέμη, *EB-HK*, ὅπου περιγράφεται ἀντίτυπο κολοβό.

2.16. Σιωνίτης ὑμνωδὸς ἢ μελωδικοὶ καὶ θεοὶ ὕμνοι, οὓς ψάλλομεν περιερχόμενοι καὶ λιτανεύοντες εἰς τὰ ἐντὸς τοῦ πανιέρου Ναοῦ τῆς Ἀναστάσεως πανσέβαστα Προσκυνήματα καὶ θεῖα Παρεκκλήσια. Ἐκδίδονται ἤδη τὸ δεῦτερον κελεύσει τοῦ μακαριωτάτου καὶ θειοτάτου πατριάρχου τῆς ἀγίας πόλεως Ἱερουσαλήμ καὶ πάσης Παλαιστίνης κυρίου κυρίου Κυρίλλου. Ἐν Ἱεροσολύμοις, Ἐκ τοῦ Τυπογραφείου τοῦ Π. Τάφου. 1859.

ΑΝΤΙΤΥΠΑ: Μονὴ Ἁγίων Θεοδώρων Κέρκυρας, Α.Κ.207 (ἀντίτυπο κολοβό) – Μονὴ Ἁγίου Ἰωάννου Θεολόγου Πάτμου (Φραγκίσκος-Φλωρεντῆς, *ΠB B'*, ἀρ. 1964).

Πβ. Γκίνης-Μέξας, *EB Γ'*, ἀρ. 8024 καὶ Ἡλιού-Πολέμη, *EB-HK*, ὅπου ὁ τίτλος μετὰ ἐλλείψεις.

2.17. Ἀνθολόγιον περιέχον τὰς ἐν τῷ Μηνολογίῳ Τριωδίῳ τε καὶ Πεντηκοσταρίῳ Ἀκολουθίας --- Νεωστὶ διαταχθὲν --- Ἐνετίησιν Ἐκ τοῦ Ἑλληνικοῦ Τυπογραφείου τοῦ Ἁγίου Γεωργίου. 1861.

30 ἐκ. – σ. 572+104.

ΑΝΤΙΤΥΠΟ: Μονὴ Πλατυτέρας Κέρκυρας, Π.302.

Πβ. Γκίνης-Μέξας, *EB Γ'*, ἀρ. 8539 καὶ Ἡλιοῦ-Πολέμη, *EB-HK*, ὅπου περιγράφεται ἐλλιπῶς.

2.18. Συμεὼν Ἀρχιεπισκόπου Θεσσαλονίκης Τὰ Ἄπαντα --- Ἐκθεσις ἔτι --- τοῦ Ἱεροῦ Συμβόλου, ἀποκρίσεις τε πρὸς τὰς ἐρωτήσεις τοῦ Μητροπολίτου τῆς Πενταπόλεως κὺρ Γαβριήλ. Ἐν οἷς προσετέθη ἡ --- Μάρκου Εὐγενικοῦ --- Ἐξήγησις τῆς Ἱερᾶς Ἀκολουθίας, καὶ τινεσ Διασκαλία πρὸς τοὺς Ἱερεῖς, καὶ τοὺς Διακόνους --- Ἐκ τῆς ἀρχαίας εἰς τὴν καθομιλουμένην μετενεχθέντα --- Ἐκδοσις νέα --- Ἐν Βενετίᾳ Ἐκ τῆς Ἑλληνικῆς Τυπογρ. τοῦ Φοίνικος. 1863.

24,5 ἐκ. - σ. ς'+[1]+1λ+473+1λ.

ΑΝΤΙΤΥΠΑ: Μονὴ Πλατυτέρας Κέρκυρας, Π.479 - Ἀντίτυπο στὸ <http://books.google.com>.

Πβ. Γκίνης-Μέξας, *EB Γ'*, ἀρ. 9923 - Ἡλιοῦ-Πολέμη, *EB-HK* - Φραγκίσκος-Φλωρεντῆς, *ΠΒ Β'*, ἀρ. 2097, ὅπου περιγράφεται μὲ σ. δ' στὴν ἀρχή. Στὶς σ. [ε']-ς' ἀνατυπώνεται ἡ ἐπιστολὴ «τοῖς ἐντευξομένοις» τοῦ πατριάρχου Ἱεροσολύμων Δοσιθέου Β', ἡ ὁποία εἶχε περιληφθεῖ στὴν ἔκδοσιν τῶν ἔργων τοῦ Συμεὼν Θεσσαλονίκης τὸ 1683 (*Συμεὼν --- Θεσσαλονίκης Κατὰ αἰρέσεων --- Ἐν Ἐτει σωτηρίῳ ΑΧΠΓ --- Ἐν Γασιῶ τῆς Μολδοβίας---*). Στὴν ἐπόμενη σ.χ.ἀ. «Ὁ βίος τοῦ συγγραφέως Συμεὼν...».

2.19. Φιλοσοφικὰ Μελέται περὶ Χριστιανισμοῦ --- Τόμος Δεύτερος Ἐν Κερκύρᾳ, --- 1864.

20,5 ἐκ. - σ. 513+1λ+[1]+1λ.

ΑΝΤΙΤΥΠΑ: Μονὴ Πλατυτέρας Κέρκυρας, Π.465 - Ἀναγνωστικὴ Ἐταιρία Κέρκυρας - Ἑθνικὴ Βιβλιοθήκη.

Πβ. Ἡλιοῦ-Πολέμη, *EB Α'*, ἀρ. 1864.560 καὶ *EB-HK*, ὅπου ἡ περιγραφή: σ. 543+1λ+[1]+1λ.

2.20. Τριψίδιον κατανυκτικόν, περιέχον ἅπασαν τὴν ἀνήκουσαν αὐτῷ ἀκολουθίαν τῆς Ἀγίας καὶ Μεγάλης Τεσσαρακοστῆς, ἀπὸ τῆς Κυριακῆς τοῦ Τελώνου καὶ τοῦ Φαρισαίου, μέχρι τοῦ Ἀγίου καὶ Μεγάλου Σαββάτου· μετὰ τῶν κατ' ἤχον τριαδικῶν ὕμνων καὶ φωταγωγικῶν στιχηρῶν τε καθισμάτων διαφόρων ἐν τῷ τέλει· Ἐκδοσις τρίτη, ἐπιμελεία Ἰωάννου καὶ Σπυρίδωνος τῶν αὐταδέλφων Βελουδῶν. Ἐνετίησιν, Ἐκ τοῦ Ἑλληνικοῦ Τυπογραφείου τοῦ Ἀγίου Γεωργίου. 1865.

30,5 ἐκ. - σ. [4]+454.

ΑΝΤΙΤΥΠΗ: Μονὴ Ἀγίων Θεοδώρων Κέρκυρας, Α.Κ.224.

Πβ. Ἡλιοῦ-Πολέμη, *EB Α'*, ἀρ. 1865.623 καὶ *EB-HK*, ὅπου βιβλιογραφεῖται ἀντίτυπο μὲ διαφορὰς στὸν τίτλο καὶ τὸν ἀριθμὸ σελίδων.

2.21. Λέοντος τοῦ Σοφοῦ Πανηγυρικοὶ Λόγοι, ἐκδοθέντες Σπουδῆ καὶ ἐπιμελείᾳ Ἀκακίου ἱερομονάχου Ἐκ τοῦ Ἁγίου Ὁρους τοῦ Ἀθωνος. Ἐν Ἀθήναις, ἐκ τῶν πιεστηρίων Νικολάου Ρουσοπούλου. Ὁδὸς Κολοκοτρώνου ἀριθ. 96 ἀπέναντι τῆς βρύσεως Λέκα. 1868.

22 ἐκ. – σ. ιβ'+2λ+[1]+1λ+352. Στις σ. 285-352 ὑπάρχει ὁ Κατάλογος τῶν κκ. Συνδρομητῶν.

ΑΝΤΙΤΥΠΑ: Μονὴ Πλατυτέρας Κέρκυρας, Π.711 – Μονὴ Ἁγίου Ἰωάννου Θεολόγου Πάτμου (Φραγκίσκος-Φλωρεντῆς, Π.Β. Β', ἀρ. 2264) – Ἀντίτυπο στὴν Ψηφιακὴ Βιβλιοθήκη Νεοελληνικῶν Σπουδῶν «Ἀνέμη» τοῦ Πανεπιστημίου Κρήτης (<http://anemi.lib.uoc.gr/metadata/c/5/7/metadata-91-0000091.tkl>).

Πβ. Ἡλιού-Πολέμη, *EB A'*, ἀρ. 1868.282 καὶ *EB-HK*, ὅπου περιγράφεται ἑλλιπὲς ἀντίτυπο μὲ σ. 283+1λ, ἀπὸ τὸ ὁποῖο λείπει προφανῶς ὁ κατάλογος τῶν συνδρομητῶν.

2.22. Συναξαριστῆς τῶν δώδεκα μηνῶν τοῦ ἐνιαυτοῦ πάλαι μὲν ἑλληνιστὶ συγγραφεῖς ὑπὸ Μαυρικίου --- μεταφρασθεῖς δὲ --- ὑπὸ --- Νικοδήμου Ἀγιορείτου --- Νῦν δὲ τὸ τρίτον ἐπεξεργασθεῖς καὶ --- πλουτισθεῖς ἐκδίδονται ὑπὸ Σεργίου Χ. Ραφτάνη --- Τόμος πρῶτος περιέχων τοὺς τέσσαρας μῆνας Σεπτέμβριον, Ὀκτώβριον, Νοέμβριον καὶ Δεκέμβριον. Ἐν Ζακύνθῳ Ἐκ τοῦ Τυπογραφείου Ὁ Παρνασσὸς Σεργίου Χ. Ραφτάνη Διευθυνομένου ὑπὸ Ν. Ι. Ταρουσοπούλου. αὐξή'.

26 ἐκ. – σ. λβ'+448.

ΑΝΤΙΤΥΠΟ: Μονὴ Πλατυτέρας Κέρκυρας, Π.509.

Πβ. Legrand, *BI*, ἀρ. 2667 καὶ Ἡλιού-Πολέμη, *EB A'*, ἀρ. 1868.556 καὶ *EB-HK*, ὅπου ἡ περιγραφή «φύλλο, σ. 448».

2.23. Τριώδιον κατασκευτικόν, περιέχον ἅπασαν τὴν ἀνήκουσαν αὐτῶ ἀκολουθίαν τῆς Ἁγίας καὶ Μεγάλης Τεσσαρακοστῆς, ἀπὸ τῆς Κυριακῆς τοῦ Τελώνου καὶ τοῦ Φαρισαίου, μέχρι τοῦ Ἁγίου καὶ Μεγάλου Σαββάτου· μετὰ τῶν κατ' ἦχον τριαδικῶν ὕμνων καὶ φωταγωγικῶν, στιχηρῶν τε καὶ καθισμάτων διαφόρων ἐν τῷ τέλει· Ἐκδοσις τρίτη μεθ' ἔσης οἶόν τε τῆς ἐπιμελείας νεωστὶ μετατυπωθέν. Ἐν Βενετίᾳ Ἐκ τῆς Ἑλληνικῆς Τυπογραφίας τοῦ Φοίνικος 1869.

ΑΝΤΙΤΥΠΟ: Μονὴ Ἁγίων Θεοδώρων Κέρκυρας, Α.Κ.226.

Πβ. Ἡλιού-Πολέμη, *EB A'*, ἀρ. 1869.552 καὶ *EB-HK*, ὅπου βιβλιογραφεῖται ἀντίτυπο μὲ διαφορὰς στὸν τίτλο.

2.24. Ἀριθμητικὴ κατὰ τὸ πρόγραμμα τοῦ Ὑπουργείου τῆς Δημοσίας Ἐκπαιδεύσεως Πρὸς τὴν ἐν τοῖς Γυμνασίοις διδασκαλίαν συνταχθεῖσα ὑπὸ Β. Λάκωνος Τακτικοῦ καθηγητοῦ τῶν μαθηματικῶν ἐν τῷ ἔθνικῳ

Πανεπιστημίου. Ἐκδοσις Πέμπτη Ἐν Ἀθήναις, Ἐκ τοῦ Τυπογραφείου Κ. Ἀντωνιάδου --- 1874.

20,3 ἐκ. - σ. [4]+280+2λ.

ΑΝΤΙΤΥΠΟ: Πολιτιστικὸς Σύλλογος Ἁγίου Προκοπίου Κέρκυρας.

Πβ. Ἡλιού-Πολέμη, *EB A'*, ἀρ. 1874.62 καὶ *EB-HK*, μὲ ἑλλiptή τίτλο καὶ περιγραφή.

2.25. Μηναιὸν τοῦ Φεβρουαρίου Περιέχον ἅπασαν τὴν ἀνήκουσαν αὐτῷ Ἀκολουθίαν, Διορθωθὲν τὸ πρὶν ὑπὸ Βαρθολομαίου Κουτλουμουσιανοῦ τοῦ Ἰμβρίου, Καὶ παρ' αὐτοῦ ἀυξήθην τῇ τοῦ Τυπικοῦ προσθήκη κατὰ τὴν διάταξιν τῆς Ἁγίας τοῦ Χριστοῦ Μεγάλης Ἐκκλησίας, ἧς τῇ ἐγγράφῳ ἀδείᾳ Ἀναθεωρηθὲν καὶ ἀκριβῶς ἐπιδιορθωθέν. Ἐκδοσις Ἐβδόμη. Βενετία Ἐκ τοῦ Ἑλληνικοῦ Τυπογραφείου Ὁ Φοῖνιξ 1877.

32 ἐκ. - σ. [2]+147+1λ.

ΑΝΤΙΤΥΠΟ: Ναὸς Ὁδηγήτριας, Ἀγραφοὶ Κέρκυρας.

Πβ. Ἡλιού-Πολέμη, *EB 1864-1900*, ἀρ. 1877.405 καὶ *EB-HK*, μὲ ἑλλiptή τίτλο καὶ περιγραφή.

2.26. Μηναιὸν τοῦ Ἀπριλίου Περιέχον ἅπασαν τὴν ἀνήκουσαν αὐτῷ Ἀκολουθίαν, Διορθωθὲν τὸ πρὶν ὑπὸ Βαρθολομαίου Κουτλουμουσιανοῦ τοῦ Ἰμβρίου, Καὶ παρ' αὐτοῦ ἀυξήθην τῇ τοῦ Τυπικοῦ προσθήκη κατὰ τὴν διάταξιν τῆς Ἁγίας τοῦ Χριστοῦ Μεγάλης Ἐκκλησίας, ἧς τῇ ἐγγράφῳ ἀδείᾳ Ἀναθεωρηθὲν καὶ ἀκριβῶς ἐπιδιορθωθέν. Ἐκδοσις Ἐβδόμη. Βενετία Ἐκ τοῦ Ἑλληνικοῦ Τυπογραφείου Ὁ Φοῖνιξ 1877.

32 ἐκ. - σ. [2]+116.

ΑΝΤΙΤΥΠΟ: Ναὸς Ὁδηγήτριας, Ἀγραφοὶ Κέρκυρας.

Πβ. Ἡλιού-Πολέμη, *EB 1864-1900*, ἀρ. 1877.407 καὶ *EB-HK*, μὲ ἑλλiptή τίτλο καὶ περιγραφή.

2.27. Μηναιὸν τοῦ Μαΐου Περιέχον ἅπασαν τὴν ἀνήκουσαν αὐτῷ Ἀκολουθίαν, Διορθωθὲν τὸ πρὶν ὑπὸ Βαρθολομαίου Κουτλουμουσιανοῦ τοῦ Ἰμβρίου, Καὶ παρ' αὐτοῦ ἀυξήθην τῇ τοῦ Τυπικοῦ προσθήκη κατὰ τὴν διάταξιν τῆς Ἁγίας τοῦ Χριστοῦ Μεγάλης Ἐκκλησίας, ἧς τῇ ἐγγράφῳ ἀδείᾳ Ἀναθεωρηθὲν καὶ ἀκριβῶς ἐπιδιορθωθέν. Ἐκδοσις Ἐβδόμη. Βενετία Ἐκ τοῦ Ἑλληνικοῦ Τυπογραφείου Ὁ Φοῖνιξ 1877.

32 ἐκ. - σ. [2]+111+1λ.

ΑΝΤΙΤΥΠΟ: Ναὸς Ὁδηγήτριας, Ἀγραφοὶ Κέρκυρας.

Πβ. Ἡλιού-Πολέμη, *EB 1864-1900*, ἀρ. 1877.408 καὶ *EB-HK*, μὲ ἑλλiptή τίτλο καὶ περιγραφή.

2.28. Μηνιαῖον τοῦ Ἰουνίου Περιέχον ἅπασαν τὴν ἀνήκουσαν αὐτῶ Ἀκολουθίαν, Διορθωθὲν τὸ πρὶν ὑπὸ Βαρθολομαίου Κουτλουμουσιανοῦ τοῦ Ἰμβρίου, Καὶ παρ' αὐτοῦ ἀυξήθην τῇ τοῦ Τυπικοῦ προσθήκη κατὰ τὴν διάταξιν τῆς Ἀγίας τοῦ Χριστοῦ Μεγάλης Ἐκκλησίας, ἧς τῇ ἐγγράφῳ ἀδείᾳ Ἀναθεωρηθὲν καὶ ἀκριβῶς ἐπιδιορθωθέν. Ἐκδοσις ἐβδόμη. Βενετία Ἐκ τοῦ Ἑλληνικοῦ Τυπογραφείου Ὁ Φοῖνιξ 1877.

32 ἐκ. – σ. [2]+120.

ΑΝΤΙΤΥΠΟ: Ναὸς Ὁδηγήτριας, Ἀγραφοὶ Κέρκυρας.

Πβ. Ἡλιού-Πολέμη, *EB A'*, ἀρ. 1877.409 καὶ *EB-HK*, μὲ ἑλλιπὴ τίτλο καὶ περιγραφή.

2.29. Διηγήματα καθ' Ὁμηρον καὶ τοὺς Τραγικοὺς ἐκ τοῦ Τρωικοῦ κύκλου Πρὸς χρῆσιν τῶν μαθητῶν τοῦ Δημοτικοῦ Σχολείου Ἰπὸ Π. Π. Οἰκονόμου καθηγητοῦ τοῦ Διδασκαλείου καὶ διευθυντοῦ τοῦ ἐν Ἀθήναις προτύπου σχολείου. Ἐκδοσις τρίτη διωρθωμένη. Ἀθήνησι Παρὰ τῶ ἐκδότῃ Ἀνέστη Κωνσταντινίδῃ Βιβλιοπωλεῖον («Ὁ Κοραῆς») 1882.

18 ἐκ. – σ. 174+2λ+ἑξώφυλλα.

ΑΝΤΙΤΥΠΟ: Πολιτιστικὸς Σύλλογος Ἀγίου Προκοπίου Κέρκυρας.

Πβ. Ἡλιού-Πολέμη, *EB B'*, ἀρ. 1882.150 καὶ *EB-HK*, ὅπου ἡ ἔκδοσις μὲ ἑλλιπὴ τίτλο.

2.30. Τριώδιον κατανοκτικόν. Περιέχον ἅπασαν τὴν ἀνήκουσαν αὐτῶ ἀκολουθίαν τῆς ἀγίας καὶ μεγάλης Τεσσαρακοστῆς, --- Ἐκδοσις πέμπτη, Νεωστὶ ἐπιδιορθωθὲν, καὶ μετατυπωθέν. Βενετία Ἐκ τοῦ Ἑλληνικοῦ Τυπογραφείου Ὁ Φοῖνιξ 1882.

31 ἐκ. – σ. [2]+455+1λ.

ΑΝΤΙΤΥΠΟ: Μονὴ Πλατυτέρας Κέρκυρας, Π.877, Π.878.

Πβ. Ἡλιού-Πολέμη, *EB B'*, ἀρ. 1882.853 καὶ *EB-HK*, μὲ τίτλο ἑλλιπὴ καὶ χωρὶς περιγραφή.

2.31. Ἐρμηνεῖα τῶν καθ' ἀπάσας τὰς Κυριακὰς τοῦ ἐνιαυτοῦ ἀναγιγνωσκομένων εὐαγγελικῶν περικοπῶν Ἰπὸ Μηνᾶ Δ. Χαμουδοπούλου, Μ. ῥήτορος τῆς Μ. τοῦ Χριστοῦ Ἐκκλησίας. Ἐκδίδεται ἐγκρίσει τῆς κεντρικῆς ἐκκλησιαστικῆς ἐπιτροπῆς καὶ ἐπιδοκιμασίᾳ τῆς ἱεραῆς Συνόδου. Ἐν Κωνσταντινουπόλει 1883. Τύποις Βουτυρᾶ καὶ Σ/ας.

17,5 ἐκ. – σ. ξδ'+496. Στις σ. 481-496 Κατάλογος τῶν κ.κ. Συνδρομητῶν.

ΑΝΤΙΤΥΠΟ: Μονὴ Πλατυτέρας Κέρκυρας, Π.629.

Πβ. Ἡλιού-Πολέμη, *EB B'*, ἀρ. 1883.371 καὶ *EB-HK*, ὅπου περιγράφεται ἑλλιπὴς ἀντίτυπο μὲ σ. ξδ'+480, ἀπὸ τὸ ὁποῖο προφανῶς λείπει ὁ κατάλογος τῶν συνδρο-

μητῶν. Μὲ σ. 480 καὶ τὸ ἀντίτυπο τῆς μονῆς Ἁγίου Ἰωάννου Θεολόγου Πάτμου (Φραγκίσκος-Φλωρεντής, *Π.Β. Β'*, ἀρ. 2717).

2.32. Ἀναγνώσματα Νεωτέρων Ἑλλήνων Λογογράφων καὶ Ποιητῶν Κατὰ τὸ ἀπὸ 23 Ἰουνίου 1884 Β.Δ. Ἐκδίδονται μετὰ συντόμων βιογραφιῶν καὶ εἰκόνων Ἰπὸ Εὐαγ. Κ. Κοφινιώτου Καθηγητοῦ Τόμος Β'. Διὰ τὴν Β'. Τάξιν τῶν Ἑλληνικῶν Σχολείων Ἐν Ἀθήναις Ἐκ τοῦ Τυπογραφείου Ὁ «Παλαμήδης» 1884.

18 ἐκ. – σ. 376.

ΑΝΤΙΤΥΠΟ: Πολιτιστικὸς Σύλλογος Ἁγίου Προκοπίου Κέρκυρας.

Πβ. Ἡλιού-Πολέμη, *ΕΒ Β'*, ἀρ. 1884.44 καὶ *ΕΒ-ΗΚ*, μὲ διαφορὲς στὸν τίτλο καὶ στὸν ἀριθμὸ σελίδων (σ. 352).

2.33. Νεοελληνικὰ Ἀναγνώσματα Πρὸς χρῆσιν τῶν Ἑλληνικῶν Σχολείων --- Ἰπὸ Γ. Δροσίνη καὶ Γ. Κασδόνη Τόμος Γ'. Διὰ τοὺς μαθητὰς τῆς Γ'. Τάξεως Ἐν Ἀθήναις Βιβλιοπωλεῖον «Ὁ Κοραῆς», Ἀνέστη Κωνσταντινίδου Ἐκ τοῦ Τυπογραφείου Ἀττικοῦ Μουσείου 1884.

20,5 ἐκ. – σ. [6]+242.

ΑΝΤΙΤΥΠΟ: Πολιτιστικὸς Σύλλογος Ἁγίου Προκοπίου Κέρκυρας.

Πβ. Ἡλιού-Πολέμη, *ΕΒ Β'*, ἀρ. 1884.621 καὶ *ΕΒ-ΗΚ*, ὅπου ἑλλιπὴς περιγραφή (σ. 242).

2.34. Φυσιογνωσία ἤτοι Στοιχειώδεις γνώσεις ἐκ τῆς Φυσικῆς Χημείας καὶ Κοσμογραφίας Πρὸς χρῆσιν τῶν ἐν τῇ Γ' τάξει τοῦ Ἑλληνικοῦ Σχολείου καὶ τῶν ἀνωτέρων Παρθεναγωγείων μαθητευόντων. Μετὰ πολλῶν ἐν τῷ κειμένῳ εἰκόνων Ἰπὸ Γ. Χ. Παπαγεωργίου Δ. Φ. Καθηγητοῦ τῶν μαθηματικῶν ἐν τῷ Β' Γυμνασίῳ καὶ τῷ Πολυτεχνεῖῳ Ἐκδίδεται δαπάνῃ Ἀνέστη Κωνσταντινίδου Ἐν Ἀθήναις Ἐκ τοῦ Τυπογραφείου τῆς Ἐνώσεως --- 1885.

18,5 ἐκ. – σ. 270+[1]+1λ.

ΑΝΤΙΤΥΠΟ: Πολιτιστικὸς Σύλλογος Ἁγίου Προκοπίου Κέρκυρας.

Πβ. Ἡλιού-Πολέμη, *ΕΒ Β'*, ἀρ. 1885.971 καὶ *ΕΒ-ΗΚ*, μὲ ἑλλιπὴ τίτλο καὶ δῆλωσι σελήματος 16ου.

2.35. Θάματα τοῦ Κυρίου ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ καὶ Χριστιανικαὶ διδασκαλῖαι ἐρανισθεῖσαι ἐκ πάσης τῆς Θείας Γραφῆς καὶ μετενεχθεῖσαι εἰς τὴν γραφομένην γλῶσσαν πρὸς χρῆσιν τοῦ λαοῦ Ἰπὸ Θεοδοσίου Λ. Πρασίδου πρωτοβαθμίου δημοδιδασκάλου τοῦ ἐκ Ζίτσης τῆς Ἠπείρου

«Μακάριος ἀνὴρ Ὁ φοβούμενος τὸν Κύριον» (Δαβιδ ἐν ψαλμῷ 93). Ἐν Ἀθήναις Τύποις Ἀναστασίου Ν. Τρίμη. 1890.

23 ἐκ. – σ. 143+ [1]. Ὁ τίτλος ἀπὸ τὸ ἐξώφυλλο.

ΑΝΤΙΤΥΠΟ: Μονὴ Πλατυτέρας Κέρκυρας, Π.612 (λείπουν οἱ δύο πρῶτες σελίδες).

Πβ. Ἡλιοῦ-Πολέμη, *EB B'*, ἀρ. 1890.406 καὶ *EB-HK*, μὲ τίτλο ἐλλιπῆ καὶ χωρὶς περιγραφῆς.

2.36. Πανάγιον ἦτοι Βιβλίον ἐμπεριέχον ἅπαντας τοὺς ἀγίους, οὓς ἡ ἡμετέρα ἀνατολικὴ ἐκκλησία ἀναγνωρίζει. Ἐκδίδεται δαπάνῃ Ζωσιμαῖ Ἐσφιγμενίτου --- Ἐν Βώλῳ Ἐκ τοῦ Τυπογραφείου Ὁ («Τύπος») 1891.

18,5 ἐκ. – σ. 54.

ΑΝΤΙΤΥΠΟ: Μονὴ Πλατυτέρας Κέρκυρας, Π.619.

Πβ. Ἡλιοῦ-Πολέμη, *EB Γ'*, ἀρ. 1891.647 καὶ *EB-HK*, ὅπου ὁ τίτλος χωρὶς περιγραφῆς.

2.37. Ἱερὰ Ἱστορία τῆς Καινῆς Διαθήκης Πρὸς χρῆσιν τῶν Δημοτικῶν Σχολείων ἀρρένων τε καὶ θηλέων --- Ὑπὸ Γεωργίου Σ. Κονιδάρη Ἐκδότης Γ. Π. Μέμος Ἐν Ἐρμουπόλει Σύρου Ἐκ τοῦ Τυπογραφείου Ἀδελφῶν Φρέρη.

17 ἐκ. – σ. 98 (ὑπάρχουν ἐπιπλέον σπαράγματα δύο φύλλων καὶ τοῦ ἐξωφύλλου). Ἡ ἐγκριση χρονολογημένη ἀπὸ 31 Ἰουλίου 1896.

ΑΝΤΙΤΥΠΟ: Πολιτιστικὸς Σύλλογος Ἀγίου Προκοπίου Κέρκυρας (μὲ κομμένα περιθώρια).

Πβ. Ἡλιοῦ-Πολέμη, *EB Γ'*, ἀρ. 1896.483 καὶ *EB-HK*, ὅπου περιγράφεται μὲ σ. 88+ ἐξώφ.