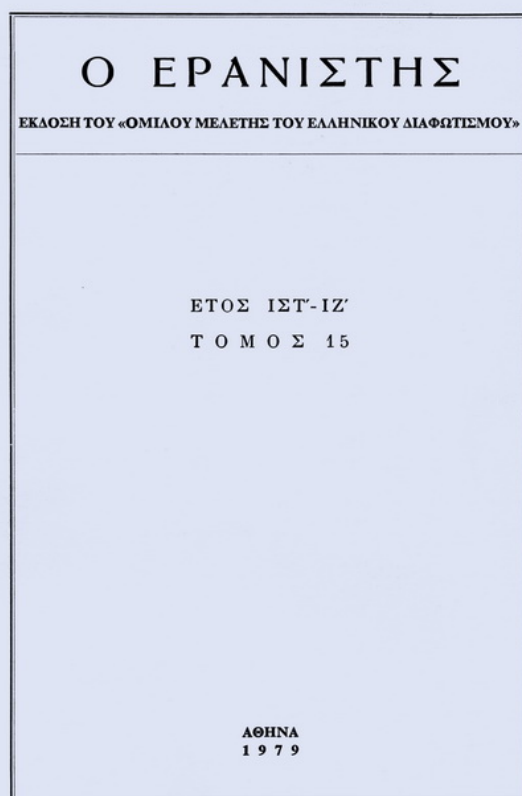


The Gleaner

Vol 15 (1979)



Προσθήκες στην Ελληνική Βιβλιογραφία
(1670-1861)

Τριαντάφυλλος Ε. Σκλαβενίτης

doi: [10.12681/er.356](https://doi.org/10.12681/er.356)

To cite this article:

Σκλαβενίτης Τ. Ε. (1979). Προσθήκες στην Ελληνική Βιβλιογραφία (1670-1861). *The Gleaner*, 15, 115–130.
<https://doi.org/10.12681/er.356>

ΠΡΟΣΘΗΚΕΣ ΣΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ (1670-1861)

Δημοσιεύονται ἔδῳ 34 περιγραφές ἐντύπων ποὺ ἀποτελοῦν προσθῆκες στὴν Ἑλληνικὴ Βιβλιογραφία.

Οἱ ἀρ. 1-10 εἶναι προσθῆκες στὴ Βιβλιογραφία Legrand, ὁ ἀρ. 11 στὴ Βιβλιογραφία 1791-1799 τῶν Λαδᾶ - Χατζηδήμου καὶ οἱ ἀρ. 12-34 στὴ Βιβλιογραφία Γκίνη - Μέξα καὶ ἀποτελοῦν συνέχεια στὴ σειρὰ τῶν Προσθηκῶν ποὺ δημοσιεύει ἀπὸ τὸ 1963 Ὁ Ἑρανιστής, γι' αὐτὸ σὲ ἀγκύλες μπῆκε καὶ ὁ ἀριθμὸς τῆς σειρᾶς μὲ τὸ διακριτικὸ Α.

Οἱ 23 ἀπὸ τὶς Προσθῆκες προέρχονται ἀπὸ 5 βιβλιοθῆκες καὶ ἀρχεῖα ὅπου κατὰ καιροὺς ἐργάστηκα: Ἑλληνικοῦ Ἰνστιτούτου Βυζαντινῶν καὶ Μεταβυζαντινῶν Σπουδῶν Βενετίας, Μαρκιανὴ Βενετίας, Μονῆς Μεγίστης Λαύρας τοῦ Ἀθῶ, Κωνσταντίνου Ἀλεξ. Φαρμακίδη, στὴ Σύμη καὶ Δημοτικοῦ Ἀρχείου Σύμης. Δύο ἄλλες (ἀρ. 28, 30) προέρχονται ἀπὸ τὴ Βιβλιοθήκη Δ. Σ. Γκίνη καὶ τὶς περιγραφές τοὺς παράδωσε στὸν ΟΜΕΔ ὁ ἀείμνηστος κάτοχός της, ἐνῶ ὁ ἀρ. 25 προέρχεται ἀπὸ ἔρευνες τοῦ φίλου-συναδέλφου Κώστα Λάππα στὸ Ἀρχεῖο Η. Παπαηλιοπούλου στὴ Δημοτικὴ Βιβλιοθήκη Πατρῶν. Στοὺς ἀρ. 3, 6, 9, 11 δὲν δίδεται σε-λιδαρίθμηση γιὰτὶ χάθηκαν σημειώσεις μου. Ἐλπίζω νὰ τὶς συμπληρώσω σὲ ἄλλο μου βιβλιογραφικὸ δημοσίευμα.

Οἱ Προσθῆκες ἀπὸ τὴ Βιβλιοθήκη Κωνσταντίνου Ἀλεξ. Φαρμακίδη καὶ τὸ Δημοτικὸ Ἀρχεῖο Σύμης προῆλθαν ἀπὸ τὶς ἔρευνες ἐπιστημονικῆς ἀποστολῆς τοῦ Κέντρου Νεοελληνικῶν Ἑρευνῶν τοῦ ΕΙΕ τὸν Ἰούνιο τοῦ 1978 στὰ ἀρχεῖα καὶ τὶς βιβλιοθῆκες τῆς Ρόδου καὶ τῆς Σύμης. Ἀπὸ τὴν ἀποστολὴ ἐκείνη καὶ πρὸς τὴν κατεύθυνση τῆς ἀπογραφῆς καὶ τῆς ἱστορίας τοῦ ἐλληνικοῦ βιβλίου προῆλθαν μετὰ ἀπὸ πρώτη ἐπεξεργασία τοῦ ὕλικοῦ δαχτυλόγραφοι κατάλογοι 6 συλλογῶν ἐντύπων τῆς Ρόδου καὶ τῆς Σύμης. Οἱ κατάλογοι ποὺ ὑπάρχουν στὸ ΚΝΕ/ΕΙΕ εἶναι:

α') Κατάλογος ἐντύπων Κωνσταντίνου Ἀλεξ. Φαρμακίδη, Σύμη.

β') Κατάλογος ἐντύπων Εὐαγγελίας Γ. Βολανάκη, Ρόδος.

γ') Κατάλογος ἐντύπων Μουσείου Σύμης.

δ') Κατάλογος ἐντύπων Ἑλένης Δρακίδου-Ζησιμάτου.

ε') Κατάλογος ἐντύπων Ἱστορικοῦ Ἀρχείου Δωδεκανήσου.

Στὸ Ἱστορικὸ Ἀρχεῖο Δωδεκανήσου, ὅπου ἡ ἀρχεὶακὴ ὑπηρεσία τοῦ Ὑπουργείου Πολιτισμοῦ συνεχίζει τὴν ταξινόμηση, ἐπισημάνθηκαν τρεῖς ἀβιβλιογράφητα ἐντυπα:

α') Βιβλίον... Παράδεισος... Βενετία, Γλυκὺς, 1681.

β') Βιβλίον τοῦ Φεβρουαρίου... Βενετία, Γλυκὺς, 1755.

γ') Ἀγιασματάριον... Βενετία, Φοῖνιξ, 1847.

Ὁ ἀρ. 12 προέρχεται ἀπὸ τὸ Ἱστορικὸ Ἀρχεῖο Κέρκυρας καὶ ἡ περιγραφή

έγινε από μικροταινία του KNE/EIE που προήλθε από αποστολή συνεργατών του στην Κέρκυρα το 1964.

Οί άρ. 17, 19, 20, 21, 22, 23, 24 δέν προέρχονται από αυτόψια. Οί περιγραφές τους έντοπίστηκαν στους τόμους της *Bibliografia Italiana, ossia elenco generale delle opere d' ogni specie e d' ogni lingua stampate in Italia e delle italiane pubblicate all' estero. Milano, Presso Ant. Fort. Stella e figli. Anno I, 1835 — anno X, 1844 και Nuova serie, anno I, 1845 — anno II 1846*. Το περιοδικό αυτό κυκλοφορούσε σέ 12 μηνιαία τεύχη το χρόνο, με ένιαία άρίθμηση σελίδων και λημμάτων και έδινε πλήρεις περιγραφές για τὰ έντυπα που περιλάμβανε, συμπληρωμένες πολλές φορές με στοιχεία για την τιμή και το τράβηγμα του έντύπου κι ακόμη με στοιχεία για το βιβλίο ή το συγγραφέα του, όπου το έκρινε άπαραίτητο ό έμπειρος βιβλιογράφος του.

Στή *Bibliografia Italiana* υπάρχουν και 81 λήμματα με τίτλους ελληνικών βιβλίων που άντιστοιχούν με 93 άναγραφές της Έλληνικής Βιβλιογραφίας για την περίοδο 1835-1844 και άντιπροσωπεύουν το 75% του συνολικού άριθμού γνωστών εκδόσεων ελληνικών βιβλίων στη Βενετία.

Μετά την πλήρη άναγραφή του τίτλου ελληνικά ακολουθεϊ συντομευμένη (ή και πλήρης) μετάφραση του τίτλου στα Ιταλικά και δίνονται στοιχεία για την τιμή και σπάνια για το τράβηγμα του κάθε βιβλίου.

Ανάμεσα στα 81 ελληνικά λήμματα της *Bibliografia Italiana* υπάρχουν και οι άναγραφές 7 βιβλίων που δέν γνωρίζουμε άντιτυπό τους γι' αυτό δόθηκε όλόκληρη ή περιγραφή τους και έντάχθηκαν σάν προσθήκες στην Έλληνική Βιβλιογραφία χωρίς αυτόψια. Η άκρίβεια της *Bibliografia Italiana* είναι μεγάλη όπως φάνηκε από τις παραβολές των άλλων λημμάτων της με τις περιγραφές της Έλληνικής Βιβλιογραφίας.

Τό σύνολο των 81 λημμάτων άπογράφηκε στον πίνακα που δημοσιεύεται στο τέλος αυτής της εργασίας. Η παραπομπή στην *Bibliografia Italiana* (δεύτερη στήλη) συνοδεύεται από την ήμερομηνία που άναγράφει στο τέλος του το τεύχος που περιέχει την άναγραφή. Κρίθηκε χρησιμότερη αυτή ή ήμερομηνία από την όνομαστική μηνολόγηση κάθε τεύχους.

Σώματα της *Bibliografia Italiana* βρήκα στη Μαρκιανή Βιβλιοθήκη Βενετίας (*Bibliografia* 85-) και στην *Biblioteca Universitaria* της Πάδοβας (Α 7.1.4).

*1

Αί Θεΐαι και Ιεραί Λειτουργΐαι των έν άγίοις πατέρων ήμών, Ίωάννου του Χρυσοστόμου, Βασιλείου του Μεγάλου, και Γρηγορίου (ώς φασί τινες) του Διαλόγου, ή των Προηγιασμένων. Μετά πλείστης έπιμελείας και διορθώσεως άρτι έκδοθεΐσαι, τοΐς του Άρωματαρίου χαρακτῆρσι, μεθ' έτέρας όπισθαμβώνου εύχῆς, έν τῇ του ούρανοφάντορος Βασιλείου λειτουργΐα, μήπω τυπωθείσης. Έν τῷ τέλει εύρίσκονται και αί των Δεσποτικών έορτών κατά τάξιν άπολύσεις, και ή των κολύβων εύχή. Ένετίσι, αχό'. Παρά Άνδρέα τῷ Ίουλιανῷ.

8ο, σ. 55 χ.ά.+1 λευκή = 2 τετράδια και 1 εξάδιο.— Βιβλιοθήκη Μονῆς Μεγίστης Λαύρας (ἸΑθως).

*2

Ἀκολουθία τῆς Μακαρίας Παρθένου **Μαρίας** Κατὰ τὴν ἐπανόρθωσίν τε, καὶ ἔκδοσιν τοῦ Ρωμαίων Ἀρχιερέως Μετὰ τῶν ἑπτὰ Ψαλμῶν τῆς Μετανοίας. Patavii, M.DC.XCVIII. Ex Typographia Seminarii Superiorum Permissu.

12ο, 12 φ. χ.ά.+σ. 258+6 λευκὲς = 12 ἐξάδια: α, Α-Λ. Στὸν τίτλο εἰκόνα τῆς Παναγίας μετὰ τὸ Χριστό.— Βιβλιοθήκη Ἑλληνικοῦ Ἰνστιτούτου Βενετίας: KE 12/A 315-18.

Ἡ ἔκδοσις ὅμοια μετὰ τὴν ἔκδοσιν τοῦ 1713 (Legrand, *BH XVIII al.*, τ. I ἀρ. 82). Ἄλλες γνωστὲς ἐκδόσεις: τοῦ 1745 (Legrand, *BH*, στὸ ἴδιο, ἀρ. 322) καὶ 1765 (Ἡλιοῦ, *Προσθήκες Α'* ἀρ. 147). Τὸ βιβλίον εἶναι μετάφρασις τοῦ: *Officium Beatae Mariae Virginis S. Pii V Pontificis Maximi Jussu editum, et Urbani VIII Auctoritate recognitum*.

*3

Πρακτικὴ τῶν Λογαριασμῶν, Ἦγουν νέα εὐκολωτάτη Ἐφεύρεσις, διὰ τὰ κάμη τινὰς κάθε μεγάλον Λογαριασμὸν εἰς τὰ πουλήματα, ἡγοράσματα, μέτρα, ζύγια, μετὰ κάθε λογῆς τιμὴν, καὶ μετὰ κάθε λογῆς ἀργύρια, εἰς ὅλα τὰ μέρη τοῦ Κόσμου. Ἀκόμη καὶ διὰ τὰ μοιράσιον κάθε πρᾶγμα εἰς περισσώτερα μέρη καὶ τὰ κάμη μερισμοὺς εἰς Συντροφίαις. Περιέχουσα καὶ τοὺς Τόπους, ὅπου ὑπάγει τινὰς, καὶ ἔρχεται εἰς ὅλα τὰ μέρη τῆς γῆς, καὶ ἄλλας ὠφελίμους Ἑρμηνείας. Νεωστὶ μετατυπωθεῖσα ἐπιμελεῖται καὶ διορθώσεται Ἰωάννου Ἱερέως τοῦ Ἀβραμίου. Ἐνετίησι... 1708. Παρὰ Νικολάῳ τῷ Σάρῳ ἀψή' Con Licenza de' Superiori.

12ο. Στὸν τίτλον τὸ σῆμα τοῦ Σάρου.— Βιβλιοθήκη Μονῆς Μεγίστης Λαύρας (ἸΑθως).

*4

Σύνοψις Ἱερὰ διηρημένη εἰς Β'. μέρη. Τὸ Πρῶτον περιέχει τινὰς Ἀκολουθίας ἐκάστου Χριστιανοῦ, καὶ ἄλλα πρὸς τοῦτοις ὠφέλιμα, ὡς ἐν τῷ Πίνακι φαίνεται. Τανῦν μετατυπωθεῖσα, ἀυξηθηθεῖσα τε, καὶ μετ' ἐπιμελείας διορθωθεῖσα. Ἐνετίησι, 1755. Παρὰ Νικολάῳ τῷ Σάρῳ. Con Licenza de' Superiori.

12ο, σ. 263+1 λευκή (Σύνοψις)+140 (Ἑβδομαδευχάριον μετὰ ἰδιαιτέρη σελίδα τίτλου:)

Ἑβδομαδευχάριον, "Ἦτοι Προσευχαὶ διὰ κάθε ἡμέραν τῆς Ἑβδομάδος, Συλλεχθεῖσαι παρὰ Ἀθανασίου Ἱερομονάχου τοῦ Κρητός. Μετὰ καὶ ἄλλων Εὐχῶν εἰς τὴν Θεοτόκον, καὶ διαφόρων Ἑρμηνειῶν, ὡς ἐν τῷ Πίνακι φαίνεται.

Βιβλιοθήκη Μονῆς Μεγίστης Λαύρας ("Αθως).

*5

Ἀγιασματάριον ἡγουν Ἐκλογὴ Ἐκ τοῦ Μεγάλου Εὐχολογίου Τῶν ἀναγκαιοτέρων καὶ χρησιμωτέρων τοῖς Ἱερεῦσιν Εὐχῶν τε καὶ Παρακλητικῶν Κανόνων, πρὸς τὴν τῶν Χριστιανῶν ψυχικὴν τε καὶ σωματικὴν θεραπείαν. Μετὰ προσθήκης, καὶ τῶν Μεγαλυναρίων τῶν Δεσποτικῶν Ἑορτῶν, καὶ Ἀπολύσεων τῶν αὐτῶν. Τὰ πάντα μὲν συλλεχθέντα χάριν Εὐχερείας τῶν Ἱερέων, καὶ μετ' ἐπιμελείας διορθωθέντα, παρὰ τοῦ Λογιωτάτου Ἱεροδιδασκάλου Κυρίου Σπυρίδωνος Μήλια. Ἐνετίησιν, 1758 Παρὰ Νικολάῳ Γλυκεῖ τῷ ἐξ Ἰωαννίνων. Con Licenza de' Superiori.

8ο, σ. 160. Δεμένο μὲ χειρόγραφη Ἀκολουθία τοῦ Λυχνικοῦ. Στὸν τίτλο μικρὸ σῆμα τοῦ Γλυκῆ.— Βιβλιοθήκη Κωνσταντίνου Ἀλεξ. Φαρμακίδη (Σύμη).

*6

Σύνοψις Ἱερά. Διηρημένη εἰς Β' μέρη. Τὸ πρῶτον περιέχει τινὰς Ἀκολουθίας ἐκάστου Χριστιανοῦ, καὶ ἄλλα πρὸς τούτοις ὠφέλιμα, ὡς ἐν τῷ Πίνακι φαίνεται. Τανῦν μετατυπωθεῖσα, αὐξηνηθεῖσά τε καὶ ἐπιμελῶς διορθωθεῖσα. Παρὰ Γεωργίου Κωνσταντίνου. Μέρος Α'. Ἐνετίησι, 1763. Παρὰ Δημητρίῳ Θεοδοσίῳ τῷ ἐξ Ἰωαννίνων. Con Licenza de' Superiori.

12ο.— Στὸν τίτλο σῆμα τοῦ Θεοδοσίου.— Βιβλιοθήκη Μονῆς Μεγίστης Λαύρας ("Αθως).

*7

Σύνοψις Ἱερά. Διηρημένη εἰς Β' μέρη. Τὸ πρῶτον περιέχει τινὰς Ἀκολουθίας ἐκάστου Χριστιανοῦ, καὶ ἄλλα πρὸς τούτοις ὠφέλιμα, ὡς ἐν τῷ Πίνακι φαίνεται. Τανῦν μετατυπωθεῖσα, αὐξηνηθεῖσά τε, καὶ ἐπιμελῶς διορθωθεῖσα. Παρὰ Σπυρίδωνος Παπαδοπούλου. Μέρος Α'. Ἐνετίησι, 1772. Παρὰ Δημητρίῳ Θεοδοσίῳ τῷ ἐξ Ἰωαννίνων. Con Licenza de' Superiori.

12ο, σ. 536. Στὸν τίτλο σῆμα τοῦ Θεοδοσίου. Στὴ σ. 2 ξυλογραφία τῆς Σταύρωσης τοῦ Χριστοῦ.— Βιβλιοθήκη Μονῆς Μεγίστης Λαύρας ("Αθως).

*8

Λεξικὸν Ἱταλικὸν καὶ Ρωμαϊκὸν Ἀπλοῦν. Πρόχειρον καὶ ὠφελιμώτατον εἰς τὸ νὰ μάθῃ ὅς τις ἐπιθυμᾷ μὲ εὐκολίαν, ἐκείνην τὴν Γλῶσσαν, ὅπου ἅπ' αὐταῖς ὀρέγεται. Περιέχον ἔτι τὴν Κυριακὴν Προσευχὴν, καὶ ἄλλαις Θεομητορικαῖς, καὶ ἄλλα τινὰ χρήσιμα. Τυπωθὲν μὲ Νέαις Προσθήκαις, εἰς κοινὴν ὠφέλειαν τοῦ Ρωμαϊκοῦ καὶ Ἱταλικοῦ Γένους, Καὶ μετὰ πάσης ἐπιμελείας διορθωθέν. Εἰς Βενετίαν, 1776. Παρὰ Βαρθολομαίῳ Φινόττῃ. Διὰ τοὺς Κληρονόμους τοῦ Βόρτολι. Con Licenza de' Superiori, e Privilegio.

Vocabolario Italiano, e Greco Volgare. Utilissimo ad ognuno, per apprendere le Due Lingue che gli fosse a grado. Contiente inoltre l' Orazione Domenicale, ed altre Orazioni della B. Vergine, con altre utilissime Notizie. Stampato con Nuove Aggiunte, a comun vantaggio della Nazione Greca, ed Italiana. E con tutta diligenza Corretto. In Venezia, 1776. Appresso Bortolo Finozzi Per gli Eredi Bortoli. Con licenza de' Superiori, e Privilegio.

8ο, σ. 227+1 χ.ά. Οἱ τίτλοι ἀντικριστά: ὁ ἐλληνικὸς ἀριστερὰ καὶ ὁ ἰταλικὸς δεξιὰ.—Βιβλιοθήκη Μονῆς Μεγίστης Λαύρας ("Αθως).

*9

Σύνοψις Ἱερὰ. Διηρημένη εἰς Β'. μέρη. Τὸ Α'. περιέχει τινὰς Ἀκολουθίας ἐκάστου Χριστιανοῦ, καὶ ἄλλα πρὸς τούτοις ὠφέλιμα. Τὸ Β'. περιέχει Ἑβδομαδευχάριον, καὶ ἑτέρας Εὐχὰς Νέας ὡς ἐν τῷ Πίνακι φαίνεται. Τανῦν μετατυπωθεῖσα, ἀνέκδοτα τε, καὶ ἐπιμελῶς διορθωθεῖσα. Μέρος Α'. αψπγ'. Ἐνετίησι, 1783. Παρὰ Δημητρίῳ Θεοδοσίῳ τῷ ἐξ Ἱωαννίνων. Con Licenza de' Superiori.

12ο.—Ο τίτλος περιβάλλεται ἀπὸ διακοσμητικὴ ταινία ποὺ στὸ κάτω μέρος τῆς ἔχει τὸ σῆμα Θεοδοσίου.— Βιβλιοθήκη Μονῆς Μεγίστης Λαύρας ("Αθως).

*10

Ἑορτολόγιον Περιέχον Τὰ Δοξαστικά, Ἀπολυτίκια, καὶ Κοντάκια τῶν κατ' ἔτος Ἑορταζομένων Ἀγίων, καὶ τῶν Ἑορτῶν τοῦ Τριωδίου

καὶ Πεντηκοσταρίου. Ἔτι τὰ Δοξαστικά, Ἀπολυτίκια, καὶ Ὑπακοὰς τῆς Ὀκτωήχου μετὰ τῶν Ἑωθινῶν, καὶ Εὐλογηταρίων, Τὸν Πρῶτον Παρακλητικὸν Κανόνα τῆς Θεοτόκου, τὸν ἐπὶ Ἐξομολογήσει Ἀμαρτωλοῦ. Τὸν Μικρὸν Ἀγιασμόν, καὶ ἄλλα τινά. Νεωστὶ μετατυπωθέν, καὶ μετὰ πλείστης ἐπιμελείας διορθωθέν. ἀψπῇ Ἐνετίησιν, 1778 Παρὰ Δημητρίῳ Θεοδοσίῳ τῷ ἐξ Ἰωαννίνων. Con Licenza de' Superiori.

8ο, σ. 320. Στὸν τίτλο τὸ σῆμα Θεοδοσίῳ.—Βιβλιοθήκη Μονῆς Μεγίστης Λαύρας (ἸΑθως).

*11

Καλενδάριον Ἦτοι προγνωστικὸν παντοτινὸν μεταφρασθὲν ἐκ τῆς Οὐγγαρ[ικῆς] Γλώσσης, εἰς τὴν ἡμετέραν Ἀπλὴν παρὰ τινος [ἀπλου-στ]έρου Τύποις [ἐκδοθὲν] παρὰ τοῦ τιμιωτάτου Κυρίου Ἰωσήφ Κρίστινης ἐκ Βουδημήλου τῆς Οὐγγαρίας. Ἐν Βούδα 1798.

8ο.—Ἡ προμετωπίδα τοῦ ἀντιτύπου ποὺ χρησίμεψε γι' αὐτὴ τὴν περιγραφή εἶναι φθαρμένη. Μέσα σὲ ἀγκύλες σημειώνονται οἱ λέξεις ποὺ λείπουν.—Βιβλιοθήκη Μονῆς Μεγίστης Λαύρας (ἸΑθως).

*12 [A1723]

Εἶδη νέων χαρακτῆρων [σ. 3:] **Εἰδοποιήσις** [κάτω:] Ὁ ταπεινὸς τυπογράφος Πάνος Θεοδοσίῳ.

Δφ., ἡ σ. 4 λευκή. Χωρὶς ἐνδειξὴ τόπου ἐκδοσης ἀλλὰ περὶ τὸ 1800. Στὶς σ. 1-2 δείγματα διαφόρων τύπων τυπογραφικῶν στοιχείων. (Δείγμα τυπογραφικῶν στοιχείων πρέπει νὰ περιέχει καὶ μφ. ἀπὸ τὸ ἴδιον Ἀρχεῖο. Εἶναι ἡ σ. 4 τοῦ βιβλίου *Εὐχρηστοτέρα ὀρθόδοξος ὁμολογία τοῦ Δανιὴλ Πελοποννησίου*, 1801 [ΓΜ 62] Ἀρχ.: εὗρον τὴν παροῦσαν ἀνθολογίαν τὴν σύντομον τῆς Ὀρθοδόξου Ὁμολογίας...) Τὰ βιβλία, ποὺ κατὰ τὴν Εἰδοποίησιν πρόκειται νὰ τυπωθοῦν μὲ τὰ στοιχεῖα ποὺ παρουσιάζονται, εἶναι τὰ ἀκόλουθα: *Θεῖον καὶ ἱερὸν Εὐαγγέλιον* [κυκλοφόρησε τὸ 1801 (ΓΜ 74)], *Κορηλίου Νέπωτος Βίοι* [κυκλοφόρησε τὸ 1801 (ΓΜ 78) καὶ 1802 (ΓΜ 146)]. Τοῦ τελευταίου βιβλίου δὲ γνωρίζουμε ἀντίτυπα «μὲ χρωματισμέναις εἰκόνας».—Ἱστορικὸ Ἀρχεῖο Κέρκυρας (Μικροταινία: ΚΝΕ/ΕΙΕ Κέρκυρα 1964 F 2, 4).

Ἀναδημοσιεύεται ἐδῶ ἡ Εἰδοποίησις τῆς σ. 3 τοῦ ἐντύπου:

ΕΙΔΟΠΟΙΗΣΙΣ

Ὁ ἔνθερμος Ζῆλος, τὸν ὁποῖον ἐγὼ τρέφω ὑπὲρ τοῦ Ἑλληνικοῦ γένους μου, παρεκίνησέ με διὰ νὰ κάμω νέους χαρακτῆρας, ὁποῖας λο-

γῆς μέχρι τοῦδε οὐδέποτε ἐν Βενετία ἐφάνησαν· ἐκτὸς τῶν ἄλλων γνω-
στῶν γραμμάτων (μὲ τὰ ὁποῖα ἐτυπώθησαν καὶ τυποῦνται εἰς τὴν Τυ-
πογραφίαν μου τὰ τε σχολαστικὰ καὶ ἐκκλησιαστικὰ Βιβλία), ἅπερ
ἀνεκαίνισα, ἵνα καθαρότερος ὁ τύπος γίνεται.

Μὲ αὐτὸν γοῦν τὸν χαρακτῆρα, ὁ ὁποῖος φαίνεται εἰς τὸ ἀπέναντι
τυπωμένον ρητὸν «Οὔσης ὀψίας κτλ» ἔχω νὰ τυπώσω τὸ ἅγιον καὶ
ιερόν Εὐαγγέλιον εἰς χαρτίον φύρον δυπλοῦν καὶ στερεόν. Ἐπειτα εἶναι
καὶ ἕτεροι Χαρακτῆρες, (ὡς φαίνονται ἔμπροσθεν τυπωμένοι), μὲ τοὺς
ὁποῖους ἔχω νὰ τυπώσω καὶ ἄλλα βιβλία, ἀνάμεσα τῶν ὁποίων εἶναι
πρῶτον τὸ ἐπ' ὀνόματι «Κορηλίου βίων τῶν ἐξόχων στρατηγῶν καὶ
ἐγκρίτων ἡγεμόνων Ἀθηναίων καὶ Ρωμαίων» μὲ χαλκογραφικὰς εἰκόνας,
τὸ ὁποῖον ὡσαύτως ἐλπίζω νὰ ἀρέσῃ τοὺς ὁμογενεῖς μου, καθὼς τὸ
πρωτότυπον ἤδη ὄλον τὸν κόσμον ἤρρεσεν· διότι ἐνέχει ἡγεμόνας καὶ
στρατηγούς τῆς ἀρχαίας αὐτοῦ δόξης, καὶ ἔχει νὰ πωληθῇ διὰ φιωρόνια
δύο ἢ δέκα λίτρας ἐν Βενετία, ἢ τρία γρόσια εἰς τὴν Τουρκίαν.

Ὅσοι λοιπὸν τούτου ἔνεκα γράφουσίν μοι προτύπερα, θέλουν λάβει
τὰ βιβλία μὲ χρωματισμένας εἰκόνας.

Ὅθεν παρακαλῶ πάντας τοὺς ὁμογενεῖς μου (ὅσοι ἔχουσι νὰ ἐκ-
δώσουσι κανένα βιβλίον διὰ τοῦ τύπου, καὶ τὸ θέλουσι λαμπρῶς τετυ-
πωμένον, ἢ ὅσοι θέλουσι νὰ ἀγοράσωσι βιβλία), εἰς τὸ νὰ μὲ τιμῇσωσι
μὲ τὰς προσταγὰς των, ἢ ἀμέσως πρὸς με ὑπὸ τὴν δίταν μου, (Πάνου
Θεοδοσίου), ἢ ἐμμέσως τοῦ κυρίου θεμελῆ Χρίστου καὶ συντροφίας
ἐν Βιέννῃ γράφοντες καὶ ἐγὼ δὲν θέλω λῆφει ἀπὸ τὸ νὰ τοὺς δουλεύσω
μὲ πᾶσαν εἰλικρίνιαν, καὶ εὐλογοτάτην τιμὴν χωρὶς τὴν παραμικρὰν
φιλοκέρδειαν.

Ἐδχόμενος τοῖς πᾶσιν ὁμογενέσι μοι Ὑγείαν καὶ Εὐδαιμονίαν εἶμαι ὅλως.

Ὁ ταπεινὸς τυπογράφος
Πάνος Θεοδοσίον.

*13 [A1724]

Nell' occasione che la chiesa di S. Giorgio de' Greci, Seguendo
l' edificante esempio della altre Chiese di questa Città, celebra il
suo Triduo, colla Esposizione solenne della Beata Vergine, onde
render grazie all' Ente Supremo, e alla di lui Santissima Madre,
per le Meraviglie operate in questi giorni a favore del Cristiane-
simo, e per la liberazione del Mondo. [κᾶτω:] In Venezia. Il di
14. Maggio. Anno 1814. Dalla Tipografia Gliichi.

Μφ. 0,37×0,26. Περιέχονται αποσπάσματα τῶν Ψαλμῶν 125, 123, 128, 19, σὲ τρεῖς στῆλες: ἰταλικά, ἑλληνικά καὶ λατινικά. Πβ. Μ. Ι. Μανούσακας, «Βιβλιογραφία τοῦ Ἑλληνισμοῦ τῆς Βενετίας Μέρος Α' Γενικά», *Θησαυρίσματα* 10 (1973) 33, ἀρ. 82.—Ἑλληνικὸ Ἰνστιτοῦτο Βενετίας.

***14 [A1725]**

Hoc idem monumentum vetustate prope deletum renovatum fuit opera et impensis hujusce augustissimi templi praesidium et curatorum propter in Graecam nationem Corcyrensis viri celeberrimi beveficia grati animi ergo. Anno Salutis MDCCCXXII.

Τοῦτο αὐτὸ τὸ μνημεῖον **Θωμᾶ Φλαγγίνου** τοῦ Κερκυραίου τῇ παλαιότητι σχεδὸν καταναλωθὲν ἀνακαινίσθη ἐπιμελείᾳ καὶ δαπάνῃ τῶν τοῦ πανσέπτου τούτου ναοῦ ἐπιστατῶν καὶ κηδεμόνων διὰ τὰς πρὸς τὸ Ἑλληνικὸν Γένος τοῦ αἰοιδίμου ἀνδρὸς εὐεργεσίας εὐγνωμοσύνης ἕνεκα. Ἔτει τῷ Σωτηρίῳ ΑΩΚΒ'.

Μφ 0,255×0,185. Μόνο τὰ παραπάνω κείμενα.—Ἑλληνικὸ Ἰνστιτοῦτο Βενετίας.

***15 [A1726]**

Προκήρυξις [στὸ τέλος:] Βιέννα 31 Δεκεμβρίου 1827. *Πέτρος ὁ Δάσβαρις*.

Μφ. 0.22×0.145.—Ἀγγελία γιὰ τὴν ἐκδοσὴ τῆς *Ἐγκυκλοπαιδείας Ἀπλοελληνικῆς* τοῦ Δημητρίου Δάσβαρη. Πβ. ΓΜ ἀρ. 1847.—Βλ. καὶ τὸν ἀρ. 16 [A 1727].—Ἑλληνικὸ Ἰνστιτοῦτο Βενετίας, Παλαιὸ Ἀρχεῖο: b 67.

***16 [A1727]**

Εἰδήσις [στὸ τέλος:] Βιέννα τῇ 18. Φεβρουαρίου 1829. *Πέτρος ὁ Δάσβαρις*.

Μφ. 0.22×0.145 τυπωμένο καὶ ἀπὸ τὶς δύο ὄψεις.—Ἀγγελία γιὰ τὴν ἐκδοσὴ τῆς *Ἐγκυκλοπαιδείας Ἀπλοελληνικῆς* τοῦ Δημητρίου Δάσβαρη. Πβ. ΓΜ ἀρ. 1847. Βλ. καὶ τὸν ἀρ. 15 [A 1726].—Ἑλληνικὸ Ἰνστιτοῦτο Βενετίας, Παλαιὸ Ἀρχεῖο: b 67.

17 [A1728]

Σύνοψις ἱερὰ περιέχουσα ἀκολουθίας καὶ εὐχὰς ἐκάστῳ Χριστιανῷ προσηκούσας, καὶ ἄλλα ὠφέλιμα. Ἐν Βενετίᾳ παρὰ Νικολάφ Γλυκεῖ τῷ ἔξ Ἰωαννίνων 1832.

8ο μικρό σ. 612.— *Bibliografia Italiana* X (7 'Ιουν. 1844) 127 με την ένδειξη: «Κατατέθηκε στις δημόσιες βιβλιοθήκες τὸ Δεκ. 1843». Ἡ περιγραφή τῆς ἔκδοσης αὐτῆς βρίσκεται, στὴν «*Bibliografia Italiana*», ἀνάμεσα σὲ βιβλία τυπωμένα τὸ 1842. Ἡ ἐπανάληψη τῆς χρονολογίας 1832 καὶ στὴν ἰταλικὴ μετάφραση τοῦ τίτλου ποὺ δημοσιεύεται ἐκεῖ, μειώνει τὴν πιθανότητα τυπογραφικοῦ λάθους. Πάντως πρέπει νὰ σημειωθεῖ ὅτι ἔχουμε δηλωμένη πρόθεση τοῦ Γλυκὴ νὰ τυπώσει Σύνοψη τὸ 1832 ὅπως, ἐπίσης, γνωρίζουμε ὅτι ὁ ἴδιος τύπωσε ξανά τὴ Σύνοψη στὰ 1842 (ἡ ἔκδοση αὐτὴ λαμβάνει).

*18 [A1729]

Ἐπιτομὴ Γραμματικῆς τῆς Ἑλληνικῆς Γλώσσης διὰ τοὺς πρωτοπείρους. Σμύρνη ἐν τῇ Ἑλληνικῇ Τυπογραφίᾳ διευθυνομένη ὑπὸ Ἀντωνίου Πατρικίου 1834.

4ο πολὺ μικρό, σ. 54.— Βιβλιοθήκη Κωνσταντίνου Ἀλεξ. Φαρμακίδη (Σύμη).

19 [ΓΜ3262]

Ἀποθήκη τῶν Παίδων ἦτοι Διάλογοι μεταξὺ διδασκάλου καὶ μαθητῶν. Σύγγραμμα τῆς κυρίας Δε Βεαυμόντ μεταγλωττισθὲν ἐκ τῆς γαλλικῆς γλώσσης παρὰ Σπυρίδωνος Βλαντῆ. Ἐν Βενετίᾳ, ἐκ τῆς Ἑλληνικῆς Τυπογραφίας τοῦ Φοίνικος, 1840.

16ο, τόμοι 4: Α' σ. XIV-226· Β' σ. 248· Γ' σ. 232· Δ' σ. 296. Στὴν Βιβλιογραφία Γκίνη-Μέζα (ἀρ. 3262) ἀναγράφεται μόνο ὁ τρίτος τόμος.— *Bibliografia Italiana* VI (10 Μαρ. 1840) 363.

20 [A1730]

Παράδεισος, τουτέστιν Λόγοι ἐκλελεγμένοι ἐκ τοῦ Μεταφραστοῦ Συμεῶνος, καὶ εἰς ἀπλὴν μεταγλωττισθέντες διάλεκτον παρὰ Ἀγαπίου μοναχοῦ τοῦ Κρητὸς εἰς κοινὴν τῶν ὀρθοδόξων Χριστιανῶν ὠφέλειαν. Ἐν Βενετίᾳ, ἐκ τῆς ἑλληνικῆς Τυπογραφίας τοῦ Φοίνικος, 1841.

4ο, σ. 316.— *Bibliografia Italiana* VII (15 Δεκ. 1841) 275.

21 [A1731]

Ὠρολόγιον τὸ μέγα, περιέχον ἅπασαν τὴν ἀνήκουσαν αὐτῷ Ἀκολουθίαν, κατὰ τὴν τάξιν τῆς Ἀνατολικῆς τοῦ Χριστοῦ Ἐκκλησίας, καὶ ἐξαιρέτως τῶν ὑποκειμένων αὐτῇ εὐαγῶν μοναστηρίων. Διορθωθὲν καὶ

εἰς τρία μέρη διαίρεθὲν ὑπὸ *Βαρθολομαίου Κουτλουμουσιανοῦ* τοῦ Ἱμβρίου, ὅφ' οὗ προστετέθη καὶ σύντομος ἱστορία πασῶν τῶν ἑορτῶν τοῦ ὅλου ἑνιαυτοῦ, καὶ πολλῶν τῶν τοῦ Μηνολογίου Ἀγίων. Ἐκδοσις πέμπτη ἀναθεωρηθεῖσα ὑπὸ τοῦ αὐτοῦ, ἐπιδιορθωθείσα τε καὶ πλουτισθεῖσα δι' ἐνὸς ἀλφαβητικοῦ πίνακος τῶν ἐν τῇ ἱερᾷ ταύτῃ βίβλῳ ὀνομαστὶ ἀναφερομένων Ἀγίων. Ἐν Βενετίᾳ, ἐκ τῆς Ἑλληνικῆς Τυπογραφίας τοῦ Φοίνικος, 1841.

80, σ. XVI-574.— Τὸν ἴδιο χρόνον, τὸ ἴδιο Τυπογραφεῖο ἐβγάλε καὶ ἄλλη ἐκδοσις: ΓΜ 3574. Ἡ ἐκδοσις ποὺ περιγράφηκε ἐδῶ εἶναι πράγματι ἡ πέμπτη: οἱ προηγούμενες 4 μὲ τὸ ὄνομα τοῦ Βαρθολομαίου Κουτλουμουσιανοῦ εἶχαν τὴν ἐνδειξὴ «Πρῶτον Τύποις»: 1832, Ἀνδρεόλας (ΓΜ 2247), 1834, Ἀνδρεόλας (ΓΜ 6792), 1837, Ἀνδρεόλας (ΓΜ 6811), 1841, Φοῖνιξ (ΓΜ 3574).— *Bibliografia Italiana* VII (30 Αὐγούστου 1842) 352.

22 [A1732]

Βίος τοῦ Μπερτολδίνου, υἱοῦ τοῦ πανούργου Μπερτολδ(ίν)ου, καὶ αἱ γελοιόταται αὐτοῦ ἀπλότητες. Ἀμα δὲ καὶ αἱ ὀξεῖαι καὶ φρόνιμο[ι] γινῶμαι τῆς Μαρκόφλας. Βιβλιάριον χαριέστατον, νῦν τέταρτον τύποις ἐκδοθέν, καὶ δι' ὠραίων εἰκόνων στολισθέν. Ἐν Βενετίᾳ Παρὰ Νικολάῳ Γλυκεῖ τῷ ἐξ Ἰωαννίνων, 1842.

80, σ. 92.— *Bibliografia Italiana* X (7 Ἰουν. 1844) 126, μὲ τὴν ἐνδειξή: «Κατατέθηκε στὶς δημόσιες βιβλιοθῆκες τὸν Δεκ. 1843».

23 [A1733]

Πανουργαί ὑψηλόταται **Μπερτόλδου** εἰς τὰς ὁποίας φανερώνεται ἕνας χωριάτης πανούργος, καὶ ὀξύνους, ὁ ὅποῖος, ὕστερα ἀπὸ διάφορα παθήματα, διὰ τὸν πολὺν, καὶ ὀξύτατόν του νοῦν, γίνεται Βασιλικὸς Σύμβουλος. Ἀμα δὲ καὶ ἡ διαθήκη, τὰ γνωμικά, καὶ αἱ παροιμίαι τοῦ αὐτοῦ. Ποίημα χαριέστατον, συντεθὲν Ἰταλιστὶ παρὰ Ἰουλίῳ Καίσαρος Δάλλα Κρότζε. Ἐν Βενετίᾳ παρὰ Νικολάῳ Γλυκεῖ τῷ ἐξ Ἰωαννίνων, 1842.

80, σ. 104.— *Bibliografia Italiana* X (7 Ἰουν. 1844) 127, μὲ τὴν ἐνδειξή: «Κατατέθηκε στὶς δημόσιες βιβλιοθῆκες τὸ Δεκ. 1843».

24 [A1734]

Ψαλτήριον Δαβὶδ τοῦ προφήτου καὶ βασιλέως μετὰ τῶν ᾠδῶν. Ἐν Βενετίᾳ παρὰ Νικολάῳ Γλυκεῖ τῷ ἐξ Ἰωαννίνων, 1842.

80, σ. 184.— *Bibliografia Italiana* X (7 'Ιουν. 1844) 127, με την ένδειξη: «Κατατέθηκε στις δημόσιες βιβλιοθήκες τὸ Δεκ. 1843».

***25 [A1735]**

Λόγος ἐκφωνηθείς ὑπὸ τοῦ Διδασκάλου *N. Φιλαδέλφου* εἰς τὴν σχολὴν τῆς Σύμης 1846 'Απριλίου 10, καθ' ἣν ἡμέραν ἔλαβον χῶραν αἱ δημόσιαι ἐξετάσεις.

80 μικρό, σ. 14.— Βιβλιοθήκη Κωνσταντίνου 'Αλεξ. Φαρμακίδη (Σύμη).

***26 [A1736]**

Βιβλιάριον 'Αριθ [κενὸ] 'Εκ σελίδων ἑκατὸν ἀριθ. 100. Τάξεως Α', κατὰ τὸν ἀπὸ 13 Νοεμβρίου 1851 ΡΠΔ' Νόμον. 'Ανήκει εἰς τὸ πλοῖον [κενὸ] τόνων [κενὸ] 'Ἐχον ἡλικίαν ἐτῶν [κενὸ] Καὶ ἀνῆκον εἰς τὸ [κενὸ] ἰδιοκτῆτ [κενὸ] **Νόμος ΡΠΔ'**. Περὶ βιβλίου ναυτοδανείων (*libreto*). 'Οθων ἐλέω Θεοῦ Βασιλεὺς τῆς 'Ελλάδος [στὸ τέλος:] 'Εν 'Αθήναις, τὴν 13 Νοεμβρίου 1851 *'Οθων Α. Γ. Κριεζῆς Ι. Κ. Δαμιανός*.

Δφ. 0.28 × 0.19. Δίστηλο. 'Ελληνικὰ καὶ γαλλικὰ.— Δημοτικὸ 'Αρχεῖο Σύμης.

***27 [A1737]**

'Επιτάφιος Ὁρῆνος. ἦτοι 'Ακολουθία τοῦ 'Ορθρου τοῦ 'Αγίου καὶ Μεγάλου Σαββάτου περιέχουσα τὸν ἐν τῷ Τριωδίῳ Κανόνα, τὰ 'Εγκώμια, τὴν ἐν τῷ τέλει Προφητείαν, τὸν 'Απόστολον, κ.τ.λ. 'Επιμελῶς ἤδη διορθωθεῖσα καὶ ἐκδοθεῖσα παρὰ Α. Κωνσταντίνου τοῦ Πελοποννησίου. Δαπάνη Μιχ. Κ. Γκαρπολᾶ. Εἰς ὕμνον τοῦ ὑπὲρ ἡμῶν Ταφέντος καὶ 'Αναστάντος Χριστοῦ τοῦ Θεοῦ ἡμῶν, καὶ εἰς εὐχερεστέραν χρῆσιν τῶν ἐν ταῖς 'Αγίαις τοῦ Θεοῦ 'Εκκλησίαις βουλομένων ψάλλειν αὐτήν. 'Εκδοσις 'Εβδόμη. 'Εν 'Αθήναις, τύποις Μιλ. Κ. Γκαρπολᾶ 1852

80, σ. 31.— Βιβλιοθήκη Μονῆς Μεγίστης Λαύρας ('Αθως).

***28 [A1738]**

Πρὸς τὴν Κατὰ Σεπτέμβριον 1852 ὑπὸ τῆς Ι' 'Ιονίου Βουλῆς ὑπογραφεισῶν συναγματικῶν μεταρρυθμίσεων. **'Υπόμνημα** διευθυνθὲν πρὸς τὸν ἐπὶ τῶν 'Αποικιῶν 'Υπουργὸν τῆς Προστάτιδος 'Ανάσσης ὑπὸ τῶν

βουλευτῶν Ἑρμάνου Λούντζη Ἰωάννου Μαρίνου καὶ Σπυρίδωνος Κουρῆ. Κερκύρα Τυπογραφεῖον Σχερία 1853.

8ο, σ. 4 χ.δ.—Βιβλιοθήκη Δημητρίου Σ. Γκίνη.

*29 [A1739]

Ἄνασκειν εἰς τὴν Γραμματικὴν Τοῦ Κυρίου Ν. Ἀρώνη, ὑπὸ Κ. Δ. Μυλωνᾶ. — «Τοὺς λόγους ὅστις διαμάχεται... διαφέρει» Θουκ. Βιβ. 3 § 42.—Ἐν Σμύρνῃ, Ἐκ τῆς Τυπογραφίας Π. Μαρχοπούλου 1854.

8ο, σ. 18.—Βιβλιοθήκη Μονῆς Μεγίστης Λαύρας (Ἀθῶς).

*30 [A1740]

Τὸ μέλλον τοῦ Ἑλληνικοῦ Ἔθνους ἐκ τοῦ παρελθόντος ἐξαγόμενον. Ἐν Ζακύνθῳ τυπογραφεῖον ὁ Παρνασσὸς Σεργίου Χ. Ραφτάνη. 1854

8ο, σ. 36.—Συντάκτης ὁ Ἑρμάνος Λούντζης. Πβ. ΓΜ 5590, α' ἐκδοση τοῦ ἐντύπου.—Βιβλιοθήκη Δημητρίου Σ. Γκίνη.

*31 [A1741]

Ἡ Βαβυλωνία ἢ ἡ κατὰ τόπους διαφθορὰ τῆς ἑλληνικῆς γλώσσης. Κωμωδία. Εἰς πράξεις πέντε Συγγραφεῖσα παρὰ Φ. Γ. Παπαδοπούλου. Ἐν Κωνσταντινουπόλει ἐκ τῆς τυπογραφίας Φ. Παπαδοπούλου 1859

Στὸ ἐξώφυλλο ὁ τίτλος ἀναγράφεται διαφορετικᾶς:

Ἡ Βαβυλωνία ἢ ἡ κατὰ τόπους διαφθορὰ τῆς Ἑλληνικῆς γλώσσης. Κωμωδία. Εἰς πράξεις πέντε. Συγγραφεῖσα παρὰ Δ. Κ. Βυζαντίου. Ἐν Κωνσταντινουπόλει. Τύποις - Φω. Παπαδοπούλου 1859

8ο μικρό, σ. 81. Ἀπὸ τὸ ἀντίτυπο στὸ ὁποῖο στηρίχτηκε ἡ περιγραφή αὕτη λείπει τὸ φύλλο τοῦ ψευδοτίτλου. Στὸ πίσω μέρος τοῦ κίτρινου ἐξωφύλλου ὑπάρχει ὁ θυρεὸς τοῦ Ὁθωνα. Ἀνατύπωση τῆς β' ἐκδοσης τοῦ ἔργου χωρὶς τὰ προλογικά.—Μαρκιανὴ Βιβλιοθήκη Βενετίας: Misc. Teza 7405.

*32 [A1742]

Ὠρολόγιον τὸ μέγα περιέχον τὴν ἅπασαν ἀκολουθίαν κατὰ τὴν τάξιν τῶν ἐν Ἱεροσολύμοις ἁγίων μοναστηρίων. Μετατυπωθὲν δαπάνῃ τοῦ ἐκ Κεφαλληνίας πανοσιωτάτου καὶ φιλομούσου ἀρχιμανδρίτου Σω-

φρονίου Μακρῆ, τοῦ Ἀγιοπαυλίτου. Ἐν Πειραιεῖ ἐκ τῆς Τυπογραφίας Ἰωάννου Α. Πατρινου 1859

8ο, σ. γ' + 2 χ.ἀ. + 6-622.—Βιβλιοθήκη Μονῆς Μεγίστης Λαύρας (Ἄθως).

*33 [A1743]

Ἀγγελία Ὁ πολυθρύλλητος Λόγος Φίλοι συμπολῖται! [κάτω:] Ὁ Συμπολίτης Σας Π. Σ. Συνοδινός. Πάτραι τῇ 8 Ἰανουαρίου 1860.

Μφ. 0.305 × 0.205.—Ἀγγελία γιὰ ἐγγραφή συνδρομητῶν, στὸ βιβλίον τοῦ Π. Σ. Συνοδινου «Λόγος» ποὺ ἂν κυκλοφόρησε λαμβάνει.—Δύο χειρόγραφα ὁνόματα συνδρομητῶν.—Δημοτικὴ Βιβλιοθήκη Πατρῶν/Ἀρχεῖο Παπαηλιοπούλου.

*34 [A1744]

Ἀξιότιμε Κύριε,... [κάτω:] Ἐν Βενετίᾳ, τῇ 11/23 Δεκεμβρίου 1861. Οἱ Ἐφοροὶ Π. Δ.ρ Τυπάλδος Φορέστης Ἀλέξανδρος Νιννῆς [στὴ σ. 3:] *Orario per l' anno scolastico 1861-1862.* [κάτω:] Tip. Filippi.

Δφ. 0.28 × 0.23. Οἱ σ. 2, 4 λευκές. Στὴν σ. 1 δίστηλο κείμενο, ἐλληνικὰ καὶ ἰταλικά· στὴν σ. 3 τὸ κείμενο ἰταλικά.—Ἀνακοίνωση καὶ πρόγραμμα μαθήματος ἰταλικῆς γλώσσας στὸ Φλαγγινιανὸ Γυμνάσιο καὶ τὸ Ἑλληνικὸ Παρθεναγωγεῖο.—Ἑλληνικὸ Ἰνστιτοῦτο Βενετίας.

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ

ΑΝΑΓΡΑΦΕΣ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΩΝ ΒΙΒΛΙΩΝ
ΣΤΗΝ *BIBLIOGRAFIA ITALIANA* (1835-1844)

α.ἀ.	Bibliografia Italiana	τίτλος ἐν τύπου	τιμὴ	βιβλιο-
			σὲ	γραφικὴ
			λίρες	τάυτιση
B.I. I (1835)				
1.	σ. 28 /10 Φεβ.	Δ. Δ. Μάγητος, Γραμματικὴ καὶ μαθήματα λατινικῆς (Molinari) 1834	1.74	ΓΜ 2351
2.	σ. 75 /14 Ἀπρ.	Σύνοψις ἱερὰ (Ἀνδρεόλας) 1834	1.30	Α 1051
3.	σ.108/12 Μαῖ.	Δ. Προύσης, Περὶ τῶν καθηκόντων τῶν ἀνδρῶν (Ἀνδρεόλας) 1835	1.39	ΓΜ 2553
4.	σ. 132/15 Ἰουν.	Ἀπόστολος (Ἀνδρεόλας) 1835	2.61	ΓΜ 2449
5.	σ. 267/16 Νοε.	Ἡμερολόγιον (Ἀνδρεόλας) 1836		ΓΜ 2658
6.	σ. 268/16 Νοε.	Ἱστορία Μεγάλου Ἀλεξάνδρου (Ἀνδρεόλας) 1835		ΓΜ 2502
7.	σ. 268/16 Νοε.	Κατάλογος βιβλίων Τυπογραφίας Γλυκῆ (Γλυκῆς) 1835		ΓΜ 2508

α.δ.	Bibliografia Italiana	τίτλος έντύπου	τιμή σε λίρες	βιβλιο- γραφική ταύτιση
B.I. II (1836)				
8. σ. 36 /20 Μαρ.		Έρωτόκριτος (Άνδρέας) 1835		A 1051
9. σ. 36 /20 Μαρ.		Νικοδήμου Άγιορείτου, Έξομολογη- τάριον (Άνδρέας) 1835		ΓΜ 2486
10. σ. 183/20 Αύγ.		Νικοδήμου Άγιορείτου, Έορτοδρόμιον (Γλυκής) 1836	15.66	ΓΜ 2642
11. σ. 183/20 Αύγ.		Έρωτος άποτελέσματα (Άνδρέας) 1836	2.43	ΓΜ 2650
12. σ. 208/26 Σεπ.		Ήμερολόγιον (Άνδρέας) 1837		ΓΜ 2659
B.I. III (1837)				
13. σ. 79 /15 Ίουν.		Άκολουθία εις την μετάστασιν Θεοτό- κου Μαρίας (Άνδρέας) 1836		ΓΜ 2591
14. σ. 79 /15 Ίουν.		Άκολουθία του Άναγνώστου (Άνδρέ- ας) 1836		A 1331
15. σ. 79 /15 Ίουν.		Άπόστολος (Άνδρέας) 1836		ΓΜ 10300
16. σ. 79 /15 Ίουν.		Σύνοψις ιερά (Άνδρέας) 1836		A 335
17. σ. 79 /15 Ίουν.		Ή θυσία του Άβραάμ (Άνδρέας) 1836		A 810
18. σ. 79 /15 Ίουν.		Όκτώηχος (Άνδρέας) 1836		A 1054
19. σ. 79 /15 Ίουν.		Πανουργίαι Μπερτόλδου (Άνδρέας) 1836		ΓΜ 6801
20. σ. 80 /15 Ίουν.		Ψαλτήριον (Άνδρέας) 1836		A 464
21. σ. 80 /15 Ίουν.		Όρολόγιον (Άνδρέας) 1836		ΓΜ 6803
22. σ. 230/Δεκ.		Άραβικόν μυθολόγικόν (Άνδρέας) 1837		ΓΜ 2752
23. σ. 231/Δεκ.		Ήμερολόγιον (Άνδρέας) 1838		ΓΜ 2972
24. σ. 231/Δεκ.		Παρακλητική (Άνδρέας) 1837		ΓΜ 2868
25. σ. 268/Δεκ.		Γαδάρου, λύκου και άλουποϋς διήγησις (Άνδρέας) 1836		A 1053
26. σ. 268/Δεκ.		Γνωμικά τών παλαιών φιλοσόφων (Άνδρέας) 1837		A 1055
27. σ. 268/Δεκ.		Άθανασίου Βαρούχα, Λόγοι ψυχοφειείς (Άνδρέας) 1837		A 60
28. σ. 268/Δεκ.		Ίστορία Έβραιουπούλας της Μαρκάδας (Άνδρέας) 1837		A 1056
29. σ. 268/Δεκ.		Οί είκοσιτέσσαρες οίκοι Θεοτόκου Μαρίας (Άνδρέας) 1837		A 1057
30. σ. 268/Δεκ.		Πεντηκοστήριον (Άνδρέας) 1837		ΓΜ 2870
B.I. VI (1838)				
31. σ. 87 /4 Ίουλ.		Σπυρίδωνος Βλαντῆ, Λεξικόν Ίταλικῆς (Άνδρέας) 1838		ΓΜ 2991
32. σ. 295/12 Δεκ.		Σπυρίδωνος Βλαντῆ, Λεξικόν Ίταλικῆς (Γλυκής) 1838		ΓΜ 2990
		Λεξικόν Γεωγραφικόν (Γλυκής) 1838		ΓΜ 2987

Bibliografia		τίτλος έντύπου	τιμή	βιβλιο-
α.ά.	Italiana		σέ	γραφική
			λίρες	ταύτιση
B.I. V (1839)				
33. σ. 374/10	'Απρ.	'Ιωάννου Πατούσα, 'Εγκυκλοπαιδεία Φιλολογική (Φοῖνιξ) 1839 ¹	6.96	GM 3116
34. σ. 375/10	'Απρ.	Τριώδιον (Φοῖνιξ) 1839 ²	8.70	GM 3212
B.I. VI (1840)				
35. σ. 42 /6	'Ιουν.	'Απόστολος (Φοῖνιξ) 1839	2.61	A 1087
36. σ. 42 /6	'Ιουν.	Νέος Θησαυρός (Φοῖνιξ) 1839		GM 3093
37. σ. 43 /6	'Ιουν.	Μάνθος 'Ιωάννου, Συμφορά Μωρέως (Φοῖνιξ) 1839		GM 3200
38. σ. 130/15	Σεπ.	'Ιωάννου Χρυσοστόμου, Μαργαρίται (Φοῖνιξ) 1839		GM 3163
39. σ. 211/5	'Οκτ.	Αἰσώπου μύθοι (Φοῖνιξ) 1840	0.26	GM 3253
40. σ. 211/5	'Οκτ.	'Ημερολόγιον (Φοῖνιξ) 1841	0.13	GM 3484
41. σ. 211/5	'Οκτ.	'Ερωτόκριτος (Φοῖνιξ) 1840	1.21	GM 3312
42. σ. 211/5	'Οκτ.	'Αθανασίου Βαρούχα, Λόγοι Ψυχοφε- λεῖς (Φοῖνιξ) 1840	0.65	GM 10373
43. σ. 212/5	'Οκτ.	Νέος Παράδεισος (Φοῖνιξ) 1840	2.61	GM 3350
44. σ. 363/10	Μαρ. 41	'Αποθήκη τῶν παιδων (Φοῖνιξ) 1840	3.91	GM 3262
45. σ. 363/10	Μαρ. 41	Θεῖον καὶ ἱερὸν Εὐαγγέλιον-Εὐαγγελι- στάριον (Φοῖνιξ) 1840	7.83	GM 3326
46. σ. 364/10	Μαρ. 41	'Ιστορία τοῦ Μεγάλου 'Αλεξάνδρου (Φοῖνιξ) 1840	0.49	A 536
47. σ. 364/10	Μαρ. 41	Χριστιανική Διδασκαλία (Φοῖνιξ) 1840	0.12	A 1058
B.I. VII (1841)				
48. σ. 275/15	Δεκ.	'Αγαπίου Λάνδου, 'Αμαρτωλῶν σωτηρία (Φοῖνιξ) 1840	2.17	GM 3273
49. σ. 275/15	Δεκ.	Παράδεισος (Φοῖνιξ) 1841	1.96	A 1730
50. σ. 275/15	Δεκ.	'Ημερολόγιον (Φοῖνιξ) 1842	0.17	GM 3484
51. σ. 275/15	Δεκ.	Σύνοψις ἱερὰ (Φοῖνιξ) 1841	1.30	GM 3545
52. σ. 352/10	Φεβ. 42	Φραγκίσκου Σοαβίου, 'Ηθικὰ Διηγήματα (Φοῖνιξ) 1841	0.87	GM 10386
53. σ. 352/10	Φεβ. 42	'Ωρολόγιον (Φοῖνιξ) 1841	3.04	GM 3574
B.I. VIII (1842)				
54. σ. 58 /31	Μαρ.	'Αγαπίου Λάνδου, Κυριακοδρόμιον (Φοῖνιξ) 1840	2.61	GM 10364
55. σ. 175/30	Αὐγ.	'Απόστολος (Φοῖνιξ) 1842	2.50	A 341
56. σ. 175/30	Αὐγ.	Κωνσταντίνου Λασκάρως, Γραμματική τῆς ἐλληνικῆς (Φοῖνιξ) 1841	0.87	GM 3442
57. σ. 175/30	Αὐγ.	Αἱ θεῖαι λειτουργίαι (Φοῖνιξ) 1841	0.87	GM 3419

1. Άναγράφεται καὶ τὸ τράβηγμα: 4.000 ἀντίτυπα.

2. Άναγράφεται καὶ τὸ τράβηγμα: 2.000 ἀντίτυπα.

α.α.	Bibliografia Italiana	τίτλος έντύπου	τιμή σε λίρες	βιβλιο- γραφική ταύτιση
58. σ. 175/30 Αύγ.	Παιδαγωγία (Φοῖνιξ) 1842		0.09	ΓΜ 3677
59. σ. 175/30 Αύγ.	Ὁρολόγιον (Φοῖνιξ) 1841		4.35	Α 1731
60. σ. 175/30 Αύγ.	Ἀγαπίου Λάνδου, Γεωπονικόν (Φοῖνιξ) 1840			ΓΜ 3277
61. σ. 262/23 Δεκ.	Νικοδήμου Ἀγιορείτου, Ἐξομολογητάριον (Φοῖνιξ) 1842		3.48	ΓΜ 3614
62. σ. 262/23 Δεκ.	Ἡμερολόγιον (Φοῖνιξ) 1843		0.22	Α 1471
63. σ. 263/23 Δεκ.	Ψαλτήριον (Φοῖνιξ) 1842		2.61	ΓΜ 3732
B.I. IX (1843)				
64. σ. 26 /10 Μαρ.	Πανουργία Μπερτόλδου (Φοῖνιξ) 1842		0.30	ΓΜ 6832
65. σ. 178/25 Αύγ.	Ἀνθίμου Μαζαράκη, Βιογραφίαι ἐνδόξων ἀνδρῶν Κεφαλληνίας, τεῦχος I (Φοῖνιξ) 1843		1.74	ΓΜ 3756
66. σ. 315/20 Ἰαν. 44	Ἀκολουθία τοῦ ἀναγνώστου (Φοῖνιξ) 1842			ΓΜ 3576
67. σ. 316/20 Ἰαν. 44	Γνωμικὰ παλαιῶν φιλοσόφων (Φοῖνιξ) 1842			ΓΜ 10399
68. σ. 316/20 Ἰαν. 44	Θεῖον καὶ ἱερὸν Εὐαγγέλιον (Φοῖνιξ) 1842			Α 822
69. σ. 316/20 Ἰαν. 44	Οἱ εἰκοσιτέσσαρες οἴκοι Θεοτόκου Μαρίας (Φοῖνιξ) 1842			Α 1059
70. σ. 316/20 Ἰαν. 44	Nuthesies psychofelis (S. Lazzaro) 1842		0.80	Dalleggio 31
B.I. X (1844)				
71. σ. 32 /29 Φεβρ.	Ἡμερολόγιον (Φοῖνιξ) 1844			Α 61
72. σ. 126/7 Ἰουν.	Βίος τοῦ Μπερτολδίνου (Γλυκῆς) 1842 ³		0.42	Α 1732
73. σ. 126/7 Ἰουν.	Μηναῖα Ἰανουαρίου-Δεκεμβρίου (καθένα χωριστὰ) (Φοῖνιξ) 1843			ΓΜ 3824 ἐξ.
74. σ. 126/7 Ἰουν.	Ὁκτώηχος (Γλυκῆς) 1842 ⁴		0.35	Α 962
75. σ. 127/7 Ἰουν.	Παιδαγωγία (Γλυκῆς) 1842 ⁵		0.03	Α 1060
76. σ. 127/7 Ἰουν.	Πανουργία Μπερτόλδου (Γλυκῆς) 1842 ⁶		0.22	Α 1733
77. σ. 127/7 Ἰουν.	Σύνοψις ἱερὰ (Γλυκῆς) 1832 ⁷		1.04	Α 1728
78. σ. 127/7 Ἰουν.	Τῶν Ἀγίων Ἀποστόλων Πράξεις (Γλυκῆς) 1842 ⁸		0.85	Α 1060
79. σ. 127/7 Ἰουν.	Ψαλτήριον (Γλυκῆς) 1842 ⁹		0.35	Α 1734
80. σ. 358/17 Ἰαν. 45	Ἡμερολόγιον (Φοῖνιξ) 1845			Α 65
81. σ. 358/17 Ἰαν. 45	Ἀπόστολος (Φοῖνιξ) 1844		2.17	ΓΜ 3947

Τριαντάφυλλος Ε. Σκλαβενίτης

- Ἀναγράφεται καὶ τὸ τράβηγμα: 2.000 ἀντίτυπα.
- Ἀναγράφεται καὶ τὸ τράβηγμα: 16.000 ἀντίτυπα.
- Ἀναγράφεται καὶ τὸ τράβηγμα: 20.000 ἀντίτυπα.
- Ἀναγράφεται καὶ τὸ τράβηγμα: 2.000 ἀντίτυπα.
- Ἀναγράφεται καὶ τὸ τράβηγμα: 2.000 ἀντίτυπα.
- Ἀναγράφεται καὶ τὸ τράβηγμα: 2.000 ἀντίτυπα.
- Ἀναγράφεται καὶ τὸ τράβηγμα: 2.000 ἀντίτυπα.
- Ἀναγράφεται καὶ τὸ τράβηγμα: 16.000 ἀντίτυπα.